

黃帝內經素問校義
文苑英華辨證
詩紀匡謬



文苑英華辨證

彭叔夏著

中華書局

文苑英華辨證敘

叔夏嘗聞太師益公先生之言曰。校書之法。實事是正。多開闕疑。叔夏年十二三時。手鈔太祖皇帝實錄。其開云。興衰治□之源。闕一字。意謂必是治亂。後得善本。適作治忽。三折肱爲良醫。信知書不可以意輕改。文苑英華一千卷。字畫魚魯。篇次混淆。比他書尤甚。曩經孝宗皇帝乙覽。付之御前校勘官。轉失其真。詳見益公序篇公既退老丘園。命以校讎。膚見淺聞。寧免謬誤。然考訂商榷。用工爲多。散在本文。覽者難徧。因會粹其說。以類而分。各舉數端。不復具載。小小異同。在所弗錄。元注頗略。今則加詳。謂如一作某字非者。今則覺說。其未注者。仍附此篇。初不注者。後因或人議及。今存一二。勒成十卷。名曰文苑英華辨證云。嘉泰四年冬十有二月己丑朔。鄉貢進士廬陵彭叔夏謹識。

文苑英華辨證目錄

卷之一

用字一

用韻一

卷之二

事誤一

人名一

卷之三

人名三

官爵一

卷之四

郡縣一

年月一

卷之五

用字二

用韻二

事誤二

人名二

人名四

官爵二

郡縣二

年月二

用字三

事證

事疑

人名五

官爵三

郡縣三

年月三

年月四

名氏一

名氏二

卷之六

名氏三

題目一

題目二

門類

脫文一

卷之七

脫文二

脫文三

脫文四

同異

卷之八

離合

避諱

異域

鳥獸

草木

卷之九

雜錄一

雜錄二

雜錄三

卷之十

雜錄四

雜錄五

文苑英華辨證卷之一

用字一

原缺三十八行行十七字

玉有瑕穢必見於外。故君子不隱所短。則穢字是。○白居易賀雨詩。已責寬三農。適用左傳晉悼公已責事。謂止逋責也。而集本文粹並作責。已。上文已云下舉已諒。此不應又云責已。○權德輿李國貞碑。人命將泛。適用漢食貨志大命將泛。泛。方勇反覆也。而集文作沈。○此類當以文苑爲正。內不言本題者。所用非一處也。

用字二

凡字因疑承訛。當是正者。○如李邕日賦。將閑谷兮永言。豈覆盆兮貽悔。閑當作閉。見文選曹植與吳質書。閉濛汜之谷。○驕陽賦。闕名。他皆倣此。水于土而成妖。于當作干。見春秋繁露。水干土則大旱。○又誓中隅而有請。詳上文。指廣漢從事。按搜神記。諒輔爲廣漢從事。夏旱出禱。誓至日中雨不降。請以身塞。酒積柴將自焚。至禺中時雨大作。據此。則中隅當作禺中。禺。淮南子作隅。○吳融沃焦山賦。嘉穀薤薤。五稜何利。詳上文。幽并之墟。按管子。恒山有穀。四種五稜。據此。則嘉穀當作嘉穀。○賈餗履薄冰賦。時刻刻而屢起。屢當作屢。禮記。弁行刻刻起屨。○王澄梓材賦。掄材者杼。杼當作杼。廣韻。杼。木工匠。或作梓。○洪虛舟。王者

父事天兄事日賦。草邑難窮。屢軫南陵之戀。棠陰易匿。常思棣鄂之華。邑或改作昧。非也。南陵補亡詩云。循彼南陵。厥草油油。彼居之子。色思其柔。則邑當作色。○日中爲市賦。權厝於焉。積實按漢趙王彭祖傳。爲賈人權會。師古曰。專權賈人之會。若今和市會。工外反。則權厝疑作權會。○高郢吳公子聽樂賦。馬弭毛而仰秣。魚疎鱗而躍浪。按左思吳都賦。馬弭髦而仰秣。魚疎鱗而上升。則毛當作髦。疎當作竦。○林慮山人鍾期聽伯牙鼓琴賦。納正集邪。按白虎通。琴者禁也。禁止於邪。以正人心也。則集當作禁。○梁涉長竿賦。有格擇之脩竿。按司馬相如大人賦。建格澤之脩竿。注。格澤。氣也。格。胡各反。澤。大各反。則擇當作澤。○樊晦燕巢賦。或在王筵。王筵當作玉筵。文選安陸王碑。注云。有娥氏取燕。覆以玉筐。○王起魚銜珠賦。得廉寸之彩。廉疑當作兼。左思魏都賦。明珠兼寸。又疑作度。韓詩外傳。良珠度寸。○又如董思恭日詩。滄海十枝暉。見山海經。扶桑九日居下枝。一日居上枝。而或作滄海十丈暉。○楊炯謫宴應詔詩。妖星六丈出。見漢天文志。五殘六賊。司詭咸漢四星。並去地可六丈。而或作妖星六紋出。○五勃丸成宮頌。林兵護野。方臣啓路。臣疑當作神。班固東都賦。山靈護野。屬御方神。篇末第十七頌。亦云方神護野。○又架千樓而致極。致疑當作擢。揚雄甘泉賦。擢北極之嶠嶠。○劉藏器恤刑策。緒衣艾筆。筆疑作畢。荀子。治古無肉刑而有象刑。共艾畢。殺緒衣。注。畢與韓同。筆畢通用。○薛道衡老氏碑。非纓知恥。畫服與慙。非一作非。疑當作艸。艸古草字。草纓見慎子。○王延昌河濱碑。春以泮凍。秋以涸流。涸流當從漢書郊祀志作涸凍。○文墨相望。文墨當從國語作丈墨。五尺爲。○漸邑。廐城。漸當作漸。音臙。舉手擬之也。見揚雄長楊賦。○崔太師家廟碑。眊

眊孝子。眊疑當作翬。音沐。謹愿貌。見漢書鮑宣傳。○權德輿李國貞碑。亂之劇也。劇當從集。作劇。國語。舅犯曰大亂之刻也。不可犯也。注。刻。鋒也。○張說鄭夫人誌。閨門之訓。閨當從集。作閨。國語。文伯之母。閨門與康子言。注。閨。闕寢門也。國音○于邵謝賜甘子狀。分甘絕劣。按司馬遷傳。李陵絕甘分少。今文既顛錯。少又作劣。恐當云絕甘分少。○溫庭筠上杜舍人啓。物乘其勢。則嘒紀畫塗。按王褒傳。忽若曄曄。塗言其易也。今訛作嘒紀。恐當云曄曄畫塗。○此類覽者所宜詳也。

用字三

凡字有兩存於義亦通者。○如天晴景星見。漢天文志。晴當作曜。曜。精明也。○雍時舉燿火。史記漢書作權火。而張晏注。史記。權火音燿。周禮有司燿。許氏說文。舉火曰燿。司馬氏史記索隱作權火。孟康注。漢書云。狀如井絜。皐如淳曰。權。舉也。○喬潭羣玉山賦。登隱盆石鎮。罔兩賦。登隱盆之丘。莊子本作隱弅。釋文。弅。符云反。又音紛。○賈餗穿楊葉賦。謾詬不能以施力。莊子本作喫詬。喫。口懈反。喫詬。多力也。○李德裕大孤山賦。掩二山而礫豎。據郭璞江賦。虎牙礫豎以屹崱。而諸本並作礫。○陶洪滅裂禾賦。並陵兢而靡窮。據揚雄甘泉賦。入陵兢。或云。凌。陵通用。○陳子昂陳明經誌。顙頤虎頭。顙。文粹作欽。按後漢周燮。欽頤注。欽或作顙。丘凡反。而集又作燕頤。○此類並仍其舊。或注一作。

用韻一

凡前人用韻有兩音而不可輒改者。○如吳均酬別詩。押亮字韻。下云七寶雕華裝。裝。唐韻。側亮反。行裝。

也。而藝文類聚改作華杖。陶翰贈盧司倉詩。末由飭仙裝。亦是去聲。而或改作仗。○孟浩然送辛大不及詩。押汝字韻。上云日暮獨悲余。余與子同。楚詞目眇眇兮愁予。從上聲讀。而集本改作愁緒。○李又贈同行人詩。驄馬何嘗驅。正用樂府驄馬驅事。驅唐韻區遇反。或改爲駐。而不知前已押節序催難駐矣。○又如朱休駕幸太學賦。各呈材而切磋。唐韻磋七過反。而或改作效課。楊濤蟻穿九曲珠賦。乍見規行之迂。唐韻迂於武反。迴曲貌。而一本疑平聲不協韻。改作迂。尤非。○此類當以文苑爲正。

用韻二

唐賦韻數。平側次序。初無定格。今略舉一二。○有四韻者。秦階六符。元亨利貞。秋月。至明周照。萸英。呈瑞聖朝。丹甌。國有豐年。等篇是也。○有五韻者。五星同色。是天有成命。海上五色雲。餘霞散。金莖。日華川上動。殘雪。明月照積雪。等篇是也。○有六韻者。止水。滴露洞澈。烟烟。道德仁義。信及豚魚。微隱。善師不陣。聖朝威服。等篇是也。乃以唐登科記。洪氏容齋續筆。東郊朝日賦。國家行仲之令。人鏡賦。主聖臣道。光貞指爲六韻。校文苑所載。乃有七韻者。日再中。數如此。是國家行仲春之令。七韻。主聖臣忠。道光貞觀八韻。善登科記。闕此三字耳。武藝絕倫。威天下。觀紫極舞。大同和。等篇是也。○有八韻者。今爲定。○有九韻者。二氣合景星。其狀無常。出有道之國。竹宮望拜神光。上辛之日。有大儺。肅京室。○有十韻者。千秋鏡。鶴飛如向月。龍盤似映光。秦客相劍。絕塞通靈。清韻。冰壺。清如玉壺冰。諸篇是也。洪氏又云。有三韻者。引花夢樓以題爲韻。誤矣。按登科記。花夢樓賦并序。以題爲韻。所謂以題爲韻者。或并賦字押。如日中有王字。渭水象天河。並以題爲韻。而作○其八韻則有四平四側者。賦者。并賦字押凡六韻。今花夢樓賦一首并序。以題爲韻。凡八韻。非三韻也。○有四平四側者。格。○有三平五側者。日月合璧。兩曜相合。先王正時令。置閏以正。○有五平三側者。冰將釋。和風既至。今爲定。

玉壺冰、擊白貞虛。諸篇是也。洪氏又以宜欄門觀試武舉人賦。君聖臣臨。價擇多士。昭闡賦。遠芳襲人。悠久不絕。爲終古無絕。直而能一。爲貞而能一。乃四平四仄。與登科記不同。○有一平六側者。泗濱浮磬。美石見齊。圖畫功臣。惟克永代。○有六平二側者。白雲無心。山川出雲。將欲食於麟。諸篇是也。洪氏又以旗賦。風日雲舒。軍容清肅。爲六平二仄。登科記必○有以平上去入爲韻者。如三無私。山公啓事等篇是也。○有平上去入。周而復始者。如空賦。三足鳥賦等篇是也。洪氏又云。自大和後。始以八韻爲常。按登科記大和六年。試君子之聰音賦。以審音合志。鏗鏘爲七韻。今云大和後八韻爲常。未必然也。

事證

凡用事。有可以證他本之非者。○如楊炯渾天賦。日應於天。桓君山由其發難。按晉天文志。桓君山曰。天若如推磨。右轉而日西行者。其光景當照此廊下。稍而東耳。不當拔出去。拔出去。是應渾天法也。據此。則日應於天爲是。而文粹迺以日作候。○又影短而多暑。影長而多寒。按周禮。日南而景短多暑。日北而景長多寒。諸史志並同。而文粹作影長而多暑。影短而多寒。○又執法者。廷尉之曹大夫之象。按晉志。左執法廷尉之象。右執法御史大夫之象。而文粹作大臣之象。○又星芒伏鼈。按前志。句始其怒。青黑色。象伏鼈。宋均曰。怒。謂芒角刺出。而文粹作星流伏鼈。○王起禮六宗賦。太宗必降。按月令。祈來年于太宗。注。謂日月星辰也。詳此賦。上文言禮于三辰。則太宗爲是。而一本迺作六宗。○張九齡神池頌。天根有見。曾是不凋。按國語。天根見而水涸。注。天根亢氏之閒。寒露後五日朝見。而集本迺作天眼。○李庾東都賦。至天

后朝。匪伊是居。於焉逍遙。文粹以至天后朝作高祖至于后朝。按東都。隋置。武德四年廢。則天改曰神都。遂居之。殆非高祖時也。○杜牧李給事詩。元禮退歸綸氏學。按李膺本潁川人。綸氏屬潁川。膺免官歸綸氏。教授常千人。而集本誤作繼氏。○孫萬壽寄京邑親友詩。唐彬不競勤。按晉唐彬。知孫皓將至。遲留以示不競。而隋書本傳載此詩。迺作吾彥不爭勳。吾彥本降將。初無不爭功事。○白居易澗底松詩。金張世祿黃憲賢。牛衣寒賤貂蟬餐。黃憲本牛醫兒。衣字疑而集本作原憲貧。詳上下文。黃憲賢是。○駱賓王釣磯應詔文。素龜靈也。被髮阿門。白龍神也。挂鱗且網。莊子。宋元君夢人被髮闕阿門。卽白龜也。說苑。白龍爲豫且所網。而集本以阿門作河津。且網爲置網。○蘇頌策汴王文。思窮占雨。沛經不測。其精微。按東觀漢記。沛獻王輔善京氏易。永平五年少雨。上以易林占之。繇曰。蟻封穴戶。大雨將至。問輔。輔曰。蟻穴居知雨。將至。是占雨也。而唐大詔令作沾雨。○皮日休秦繆公諡論注文。許里克以汾陽之田百萬。丕鄭負蔡一作葵之田七十萬。按國語注。百萬。百萬畝。七十萬。七十萬畝也。而文粹以百萬作方百里。七十萬作方七十里。○又輿人誦之曰。佞之不佞。國語作佞之見佞。而文粹作佞之不佞。○張說隴右監牧碑。第賞堂邑之山林。按東方朔傳。堂邑侯尙大長公主。主謂武帝臨妾山林。而集粹並作京邑。○又夫其處身。則立無跂正也。視無還端也。聽無聲成也。此語見國語。跋作跋。聲作聲。而成字集粹作誠。國語作成。○禁原焚牧。禁原。見周禮。禁原蠶。而集粹作焚原燎牧。○張九齡裴光庭碑。詳施稅簡稽之政。周禮。大司馬施貢分職。簡稽鄉民。而集以施作征。○梁肅獨孤及行狀。惟四布然後迺劍。惟字疑檀弓。司徒旅歸四布。注謂四方

之贖布而集作待賜布。及卒於常州。非待賜布乃斂也。

○此類當以文苑爲正。

文苑英華辨證卷之二

事誤一

事有訛誤，當是正者。○如驕陽賦，孫武之失詣，梁君之射鳥。按藝文類聚引莊子，太平御覽引說苑，並載梁君欲射白鴈，行者駭之，君怒，欲射行者，公孫龍止矢曰：「昔先公時大旱，卜以人祠，公曰：『求雨以爲民也。』言未卒，大雨。今君以鴈殺人乎？」今莊子無此文，而劉向新序載之，以龍爲襲，以先公爲齊景公，非說苑也。據此，孫武之失，當作孫龍止矢，烏當作鴈。○鴻賦，既隨軒於良史，按後漢虞國爲日南太守，行惠澤，有雙鴻隨軒，據此，良史當作良吏。○薛道衡臨渭源應詔詩，激浪還天河，當從初學記作象天河，三輔黃圖，渭水貫都，象天河。○李白西岳靈臺歌，身騎第一龍，上天飛，當從集作騎二茅龍，初學記華山門載列仙傳，呼子先者，有仙人持二茅狗來，騎之，迺龍也。（續添）○杜甫八哀詩，范雲顧其兒，當從集作范曄，宋書，曄謀反，誅，將死，顧念其兒也。○李德裕與黠戛斯書，契徑路之刀，舉琉璃之酒，按前漢匈奴傳，單于以徑路刀，金留犁撓酒，注，徑路，匈奴寶刀，金，契金也，契，刻也，留犁，飲匕也，琉璃，當作留犁。○于仲文上隋高祖書，虎貔十萬之衆，按隋書本傳云，席毗十萬之衆，席毗，尉遲迴將也，虎貔當作席毗。○韓翃爲田神玉母謝男神功葬賜錢表，周顓之親奉子貴，登僕射，異勤之母，不見生拜司徒，時神功爲右僕射，薨，贈司徒，與周顓爲僕射，母絡秀尚在，則同，而與馮勤爲司徒，母年八十，則異，周當作同。○李商隱爲李貽孫上李相公

啓。屢持寄字。信未皆通。敬禮小文。頗常留意。按陳書。庾持好爲奇字。屢持寄字。當從集作。庾持奇字。下對敬禮。迺丁虞字也。嘗作小文。見文選曹植書。○庾信五張寺經藏碑。度河餘獸。移關舊村。又曰。言從楊僕。請謝劉琨。琨當作昆。用後漢劉昆虎度河事。○蘇頌陝州龍興寺碑。睦而奉娣。郭奕之儔也。娣當作姊。用晉郭奕奉娣事。○楊炯楊去盈誌。賈氏五虎。五當作三。後漢賈彪兄弟三人。並有高名。天下稱賈氏三虎。偉節最怒。（續添）○此類覽者所宜詳也。

事誤二

前人用事。元自舛誤。而文苑有襲之者。○如樊晦階賦。憶趙妃之嬌妬。窮漢武之寵慾。昭陽特起。麗飾繁縟。砌釵黃金。階闌白玉。按漢成帝爲趙昭儀居昭陽。舍切皆銅沓冒。黃金塗。白玉階。則非漢武也。○又陳后長信。獨遭弃捐。塵駁紫蘇。庭鋪綠錢。望金屋而魂絕。對玉階而愁連。按漢武帝陳后退處長門宮。卽非長信。而成帝班婕妤共養太后長信宮。作賦自傷曰。華殿塵兮玉階落。中庭萋兮綠草生。賦中正指此事。則非陳后也。○又如長門怨詩。劉阜云。昭陽更漏不堪聞。耿緯唐書作緯云。開道昭陽宴。楊衡云。望望昭陽信不來。劉媛云。愁心和雨到昭陽。王貞白云。葉落長門靜。又云。昭陽歌舞伴。昭陽迺趙昭儀。則非陳后長門宮事也。○梁范靜妻沈氏昭君怨詩。早信丹青巧。重賂洛陽師。此指毛延壽也。西京雜記。延壽長安杜陵人。則非洛陽矣。○李頎鄭櫻桃歌。官軍女騎一千匹。繁光照耀漳河春。織成花映紅綸巾。紅旗掣曳鹵簿新。此指石季龍也。鄭櫻桃迺季龍所寵優倖。季龍常以女騎一千爲鹵簿。皆著紫綸巾。熟錦袴。金銀鏤

帶五文織成韉。游於戲馬觀。則非織成花紅綸巾矣。○常袞賀日當蝕不蝕表。同道相遇。當作則開昭子之對。左傳梓慎曰。分同道也。至相過也。則非昭子。續添皮日休相解。上善出於性。若文王在母不髮。重耳弱不好弄。左傳夷吾弱不好弄。則非重耳。續添白居易祭烏江十五兄文。冉求斯疾。論語伯牛有疾。子曰。斯人也而有斯疾也。伯牛名耕。則非冉求。○庾信侯莫陳道生誌。臨晉橫船。既擒趙將。按韓信臨晉。陳船虜魏王豹。其禽趙將。迺拔幟事。在虜豹後。○此類恐作者之誤。

事疑

事有可疑或兩存者。○如史宏冰井賦。廬陵之瑞。空存三色之名。按異物志。廬陵城中一井。水二色。半青半黃。宋永初山記同今作三色。○李庚西都賦。配前秦與後趙。此言京尹也。文粹又作前王。似謂前有趙張。後有三王。但疑顛錯其文耳。○侯喜秋燕辭巢賦。漢落葉兮。一作漢案戶兮。續漢禮儀志。仲秋之月。縣道皆案戶比民。大載禮。漢案戶。漢天漢也。案戶也者。直戶也。言正南北也。一作疑是。續添○劉孝綽上虞鄉亭觀濤詩。化雞仰季智。馴雉推仲康。季智。仇覽字。仲康。魯恭字也。化雞。一作化鶉。疑是化梟。仇覽傳。化我鳴梟哺所生。○略賢王疇昔篇。五丁卓犖多奇力。四士英靈富文藝。此言蜀中也。左思蜀都賦。江漢炳靈。世載其英。蔚若相如。嶠若君平。王褒。韓。而秀發。揚雄。含章而挺生。四士指此。一作四皓。恐非。蓋此篇末句。又云。商山四翁也。○崔元翰請復尊號第三表。白武通曰。伏羲正五始。按白虎通。伏羲因夫婦。正五行。始定人道。今諸本並作五始。疑誤。此表又見柳文。亦作五始。○杜牧請追尊號表。武帝之逐北虜。四海耗半。高宗之伐鬼

方三年。迺克尙書班史。稱德詠功。按鬼方事見周易既濟未濟二卦。今云尙書疑誤。集本同或疑是逸書。劉彤論

鹽鑄表。孝武爲政。廩馬三十萬匹。後宮數千萬。按貢禹傳。孝武取好女數千人。以填後宮。今云數千萬。疑

非。○庾信謝趙王啓。昔沈義將盡。逢司命而還生。士燮行埋。值仙人而更活。按三國志杜畿傳注。

童子謂畿曰。司命使我召子。畿問請童子爲求代者。今作沈義。未詳。士燮遇董奉事。亦見三國志注。○是

儀書衣制。是儀無首。族變於勾吳。三國志。是儀本姓氏。孔融嘲儀氏字民無上。故改爲是。一本作爲首

非。○盧思道爲北齊檄陳文。述吳明徹呂梁之敗。及司馬消難奔陳事。以史考之。明徹呂梁之敗。在周宣

政元年。先一年周已滅齊。後二年消難方奔陳。又明年周禪隋。是爲開皇元年。伐陳。今既題作北齊。又有

我大齊語。疑皆當爲隋。○李嶠攀龍臺碑。蓄宏圖於綠鶴之鼎。綠鶴當作緣鶴。離騷曰。緣鶴飾玉。后帝具

饗。后帝殷湯也。伊尹緣烹鵠鳥之羹。脩飾玉鼎。以事湯。湯以爲相。鵠鶴二字通用。說見鳥類篇。○又龍額武肩。

有合良之骨法。戴鈴懷斗。似高密之容狀。額當作顏。合當作含。帝王世紀。文王龍顏虎肩。春秋元命苞。文

王四乳。是謂含良。高密乃禹字。亦見世紀。○王勃梓州白鶴寺碑。鹽泉錦室。家稱三燭之毫。疑當作三蜀

之豪。蜀都賦。家有鹽泉之井。又云三蜀之豪。○又廣州寶莊嚴寺碑。王堂之居池郡。但舉賢良。池疑當作

汝。事見後漢王堂傳。一作王商非。○楊炯隰川令李公誌。代恭王之子郢客爲後。按漢代恭王子義。嗣其

父爲王。楚元王子郢客爲侯。今云代恭王子郢客未詳。而集本又云。楚代恭王之子郢非客爲侯。尤不可

曉。○庾信周安昌公夫人鄭氏誌。東都言議。司空爲武衛之官。武衛一作玄武。按後漢王梁傳。亦伏符曰。