

成都工學院圖書館
基本館藏

380532

民族管弦乐合奏曲

社 庆

葛礼道 尹开先曲

“为农村服务的音乐作品征稿”获选作品



4811
433

音 乐 出 版 社

864811
4433

380532

社 庆

葛礼道、尹开先曲

音 乐 出 版 社

北 京

社 庆

北京市书刊出版业
营业许可证出字第063号

音乐出版社出版

北京和平门外西琉璃厂170号

新华书店北京发行所发行
全国新华书店经售

统一书号: 8026·2530 开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 3 乐谱: 46面 1966年4月第1版第1次印刷 印数: 1-2,340册 定价 0.38元

內 容 簡 介

全曲分为三段：第一段快板，曲調欢快、跳蕩，节奏紧凑有力，表现了社員們热烈欢庆公社成立的情景，也显示了人民公社的无限生命力。

第二段慢板，描写社員們对党和毛主席的无比热爱和对人民公社的美好前景的向往。

第三段轉回快板，进入全曲的高潮，表现社員們决心在党和毛主席的领导下发扬鼓足干劲，力爭上游，自力更生，奋发图强的革命精神，高举三面紅旗奋勇前进。

乐曲采用了福建閩南的民間音乐作为素材，因此在演奏风格上，要有福建民間吹打音乐的特色。

作 者

社 庆

1=D $\frac{2}{4}$

葛礼道 尹开先曲

欢快

唢 呐	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
笛子 I	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
笛子 II	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
笙	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{9}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{9}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{9}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{9}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{9}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{9}$
琵琶	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
三 弦	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\underline{6}$	$\underline{66}$	$\underline{6}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{66}$	$\underline{6}$	$\underline{2}$
板 胡	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2321}$	$\underline{6123}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
二 胡	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\underline{6165}$	$\underline{3565}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\underline{6165}$	$\underline{3565}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$
中 胡	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{7}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{7}$
革 胡	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\underline{6}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$
低革胡	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{6}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$
打击乐	仓	仓	仓	仓	仓采	仓采	龙	仓	采	仓采	仓采	龙	仓	采

① “仓”为鼙、钹合击，“采”为钹音，“龙”、“冬”均为堂鼓。

唢 呐	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	1̣	0	0	0	0	0
笛子 I	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	1̣	0 1̣2̣	3̣ 5̣	1̣ 2̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣
笛子 II	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	1̣	0 5̣6̣	1̣ 2̣	3̣ 2̣	7̣ 6̣	5̣ 1̣
笙	<u>6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>4̣ 4̣</u>	<u>1̣ 6̣</u> <u>5̣ 9̣</u>	3̣!	▽ 5̣ 1̣	▽ 5̣ 2̣	▽ 5̣ 1̣	▽ 5̣ 2̣
琵琶	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	1̣	1̣	0	0	0	0 5̣3̣
扬 琴	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	1̣	?	0	0	0	0 5̣3̣
三 弦	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	1̣	1̣	0	0	0	0 5̣3̣
板 胡	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣6̣1̣</u>	<u>2̣1̣2̣3̣</u>	<u>1̣2̣3̣5̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	1̣	0 1̣2̣	3̣ 5̣	1̣ 2̣	5̣ 3̣	5̣ 3̣
二 胡	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣3̣3̣3̣</u>	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣3̣3̣3̣</u>	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣5̣3̣5̣</u>	3̣	3̣	0	0	0	0 5̣3̣
中 胡	<u>6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>6̣ 7̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	1̣	1̣	0	0	0	0
革 胡	<u>2̣ 2̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	1̣	1̣	0	0	0	0
低革胡	<u>2̣ 2̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>4̣ 4̣</u>	<u>3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	1̣	1̣	0	0	0	0
打击乐	仓 采	0 采	仓 采	仓 采	龙 仓	采	仓	0	0	0	0	0 冬冬

唢 呐	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	i.	0	0	0	0	0	0	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	i.	<u>2̣</u> <i>tr</i>
笛子 I	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	i	0 <u>1̣2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	i.	<u>2̣</u> <i>tr</i>	
笛子 II	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣5̣6̣1̣</u>	5	0 <u>5̣6̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣1̣6̣5̣</u>	<u>3̣5̣6̣1̣</u>	5.	<u>6̣</u> <i>tr</i>	
笙	<u>#4̣ 4̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>4̣ 5̣</u> <u>6̣ 7̣</u>	3̣.	0	<u>5̣ 1̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	<u>5̣ 2̣</u>	<u>#4̣ 4̣</u> <u>6̣ 6̣</u>	<u>4̣ 5̣</u> <u>6̣ 7̣</u>	3̣.	<u>2̣ 6̣</u>	
琵琶	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	i.	0	0	0	0	0 <u>5̣3̣</u>	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	i.	0	
扬 琴	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	1.	0	0	0	0	0 <u>5̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	1.	0	
三 弦	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	1.	0	0	0	0	0 <u>5̣3̣</u>	<u>2̣ 2̣1̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	1.	0	
板 胡	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	i.	<u>1̣2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	i.	<u>2̣</u> <i>tr</i>	
二 胡	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	i.	0	0	0	0	0 <u>5̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣</u>	<u>6̣1̣2̣3̣</u>	i.	<u>6̣</u> <i>tr</i>	
中 胡	<u>#4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 5̣</u>	1.	0	0	0	0	0	<u>#4̣ 4̣</u>	<u>4̣ 5̣</u>	1.	0	
革 胡	<u>6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	5̣.	0	0	0	0	0	<u>6̣ 6̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	5̣.	0	
低革胡	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	1.	0	0	0	0	0	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 5̣</u>	1.	0	
打击乐	龙 仓	采	仓	0	0	0	0	0 <u>冬冬</u>	龙 仓	采	仓	0 <u>冬冬</u>	

唢 呐	$\dot{1}$	$\underline{0\dot{2}}$	$\dot{1}$	$\underline{0\dot{2}}$	$\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6$	$\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ 5$	$\dot{1}\ 6\ \dot{5}\ \dot{1}$	$6\ 5\ \dot{1}\ 6$
笛子 I	$\dot{1}$	$\underline{0\dot{2}}$	$\dot{1}$	$\underline{0\dot{2}}$	$\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6$	$\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ 5$	$\dot{1}\ 6\ \dot{5}\ \dot{1}$	$6\ 5\ \dot{1}\ 6$
笛子 II	5	$\underline{0\dot{6}}$	5	$\underline{0\dot{6}}$	$\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6$	$\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ 5$	$\dot{1}\ 6\ \dot{5}\ \dot{1}$	$6\ 5\ \dot{1}\ 6$
笙	$\dot{1}$	$\underline{0\dot{2}}$	$\dot{1}$	$\underline{0\dot{2}}$	$\dot{3}\ \dot{6}\ \dot{3}\ \dot{6}$	$\dot{3}\ \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{2}$	$\dot{3}\ \dot{6}\ \dot{3}\ \dot{6}$	$\dot{3}\ \dot{6}\ \dot{3}\ \dot{6}$
琵琶	$\underline{0\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{0\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{1\ 6\ 1\ 6}$	$\underline{1\ 6\ 2\ 5}$	$\dot{1}\ 6\ \dot{5}\ \dot{1}$	$6\ 5\ \dot{1}\ 6$		
扬 琴	$\underline{0\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{0\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{1\ 6\ 1\ 6}$	$\underline{1\ 6\ 2\ 5}$	$\dot{1}\ 6\ \dot{5}\ \dot{1}$	$6\ 5\ \dot{1}\ 6$		
三 弦	$\underline{0\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{0\ 6\ 1\ 0}$	$\underline{0\ 3\ 0\ 2}$	$\underline{0\ 1\ 0\ 5}$	1	0	0	$\dot{1}\ 6$
板 胡	$\dot{1}$	$\underline{0\dot{2}}$	$\dot{1}$	$\underline{0\dot{2}}$	$\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6$	$\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ 5$	$\dot{1}\ 6\ \dot{5}\ \dot{1}$	$6\ 5\ \dot{1}\ 6$
二 胡	5	$\underline{0\dot{6}}$	5	$\underline{0\dot{6}}$	$\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}$	$\dot{3}\ \dot{6}\ \dot{7}\ \dot{7}$	$\dot{1}\ 6\ \dot{5}\ \dot{1}$	$6\ 5\ \dot{1}\ 6$
中 胡	0	0	0	0	$\underline{6\ 6\ 6\ 6}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$	$\dot{1}\ 6\ \dot{5}\ \dot{1}$	$6\ 5\ \dot{1}\ 6$
革 胡	$\underline{0\ 6\ 1}$	$\underline{0\ 6\ 1}$	$\underline{0\ 3\ 0\ 2}$	$\underline{0\ 1\ 0\ 5}$	1	0	0	$\dot{1}\ 6$
低革胡	$\underline{0\ 6\ 1}$	$\underline{0\ 6\ 1}$	$\underline{0\ 3\ 0\ 2}$	$\underline{0\ 1\ 0\ 5}$	1	0	0	$\dot{1}\ 6$
打击乐	龙 冬	仓 冬 冬	龙 冬	仓 冬 冬	仓 采 仓 采	仓 采 仓 采	仓 冬 冬 龙 采	龙 冬 仓 冬 冬

唢 呐	<u>5 ^ˆ 1</u> <u>6 5</u> <u>1̇ 0</u> 0 0 0 6 5 6 <u>1̇. 6</u> <u>5 1</u> <u>6 3</u> <u>5 4</u> <u>3 5</u>
笛子 I	<u>5 ^ˆ 1</u> <u>6 5</u> <u>1̇ 0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
笛子 II	<u>5 ^ˆ 1</u> <u>6 5</u> <u>1̇ 0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
笙	<u>3̇ 1̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>3̇ 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u>
琵琶	<u>5 ^ˆ 1</u> <u>6 5</u> <u>1̇ 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u>
扬 琴	<u>5 ^ˆ 1</u> <u>6 5</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u>
三 弦	<u>5 3</u> <u>2 5</u> <u>1 5</u> <u>5 5</u> <u>6 5</u> <u>5 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u> <u>1 5</u>
板 胡	<u>5 ^ˆ 1</u> <u>6 5</u> <u>1̇ 0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡	<u>5 ^ˆ 1</u> <u>6 5</u> <u>1̇ 0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>1̇ 2̇</u>
中 胡	<u>5 ^ˆ 1</u> <u>6 5</u> <u>1̇ 0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>1̇ 2̇</u>
革 胡	<u>5 3</u> <u>2 5</u> 1 5 6 5 1 5 6 5 1 6 5 1
低革胡	<u>5 3</u> <u>2 5</u> 1 5 6 5 1 5 6 5 1 6 5 1
打击乐	龙采 龙冬冬 仓 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

唢 呐	$\nabla \nabla$ <u>1 1</u>	$\nabla \nabla$ <u>6 5</u>	$\nabla \nabla$ <u>3 6</u>	$\nabla \nabla$ <u>5 2</u>	<u>3. 4 3 2</u>	1.	<u>12</u>	<u>3 5</u>	$\nabla \nabla$ <u>1 2</u>	∇ 5	<u>5 0</u>	0	0
笛子 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\sim$ <u>0 5</u>	$\sim$ <u>0 5</u>	0	0
笛子 II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\sim$ <u>0 3</u>	$\sim$ <u>0 3</u>	0	0
笙	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\nabla \nabla$ <u>1 0</u>	$\nabla \nabla$ <u>1 0</u>	$\nabla \nabla$ <u>2 2</u>	$\nabla \nabla$ <u>2 2</u>
琵琶	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>
扬 琴	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{3}{1}$ <u>0 1</u>	$\frac{5}{2}$ <u>0 2</u>	$\frac{5}{2}$ <u>0 2</u>
三 弦	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0.	<u>53</u>	<u>2321</u>	<u>6123</u>	
二 胡	$\nabla \nabla$ <u>3 3</u>	$\nabla \nabla$ <u>3 3</u>	$\nabla \nabla$ <u>3 3</u>	$\nabla \nabla$ <u>3 5</u>	$\nabla \nabla$ <u>1 1</u>	$\nabla \nabla$ <u>6 5</u>	<u>3. 4 3 2</u>	1.	2	5.	<u>53</u>	<u>2321</u>	<u>6123</u>
中 胡	$\nabla \nabla$ <u>1 1</u>	$\nabla \nabla$ <u>1 1</u>	$\nabla \nabla$ <u>1 1</u>	$\nabla \nabla$ <u>1 2</u>	$\nabla \nabla$ <u>1 1</u>	$\nabla \nabla$ <u>6 5</u>	<u>3. 4 3 2</u>	1.	2	5.	<u>53</u>	<u>2321</u>	<u>6123</u>
革 胡	5	6	1	2	3	5	1	<u>5 6</u>	1	5	1	5	2 6
低革胡	5	6	1	2	3	5	1	<u>5 6</u>	1	5	1	5	2 6
打击乐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0.	<u>冬冬</u>	<u>龙 仓</u>	<u>采</u>

唢呐 0. 12 | 3 5 | 1 2 | 5 | 5 0 | 0 0 | 0. 12 | 3 0 | 5 054 |

笛子 I 1321 6123 | 1 - | 0 5 | 0 5 | 0 0 | 1321 6123 | 1 0 |

笛子 II 5165 3561 | 5 - | 0 3 | 0 3 | 0 0 | 5165 3561 | 5 0 |

笙 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 2 2 | 2 2 | 1 0 | 0 12 | 3 0 | 5 054 |

琵琶 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 2 5 | 2 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 |

扬琴 0 ³₁ | 0 ³₁ | 0 ³₁ | 0 ³₁ | 0 ³₁ | 0 ⁵₂ | 0 ⁵₂ | 0 ³₁ | 0 ³₁ | 0 ³₁ | 0 ³₁ |

三弦 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 2 5 | 2 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 |

板胡 1. 5 | 1. 2 | 5. 53 | 2321 6123 | 1. 12 | 3 0 | 5 054 |

二胡 1. 5 | 1. 2 | 5. 53 | 2321 6123 | 1. 5 | 1 - |

中胡 1. 5 | 1. 2 | 5. 53 | 2321 6123 | 1. 5 | 1 - |

革胡 1 5 6 | 1 5 | 1 5 | 2 6 | 1 2 5 | 1 6 |

低革胡 1 5 6 | 1 5 | 1 5 | 2 6 | 1 2 5 | 1 6 |

打击乐 仓 0 | 0 0 | 0. 冬冬 | 龙 仓 采 | 仓 0 | 0 0 |

唢 呐	∇ 3 ∇ 5 0 5 1. 2 3 5 2 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇. 3̇ 2̇ 7 6 2̇ 7 6
笛子 I	0 0 0 0 0 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇. 3̇ 2̇ 7 6 2̇ 7 6
笛子 II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
笙	∇ 3 ∇ 5 0 5 1 2 3 5 2 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇. 3̇ 2̇ 7 6 2̇ 7 6
琵琶	1 5 1 5 1 5 1 5 2 6 2 6 2 5 1 5 2 6 2 5 2 6 2 3
扬 琴	0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{6}{2}$ 0 $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{3}$ 0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{6}{2}$ 0 $\frac{6}{2}$
三 弦	1 5 1 5 1 5 1 5 2 6 2 6 2 5 1 5 2 6 2 5 2 6 2 3
板 胡	∇ 3 ∇ 5 0 55 1. 2 3 5 2 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇. 3̇ 2̇ 7 6 2̇ 7 6
二 胡	1. 12 3 6 5 3 2 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇. 3̇ 2̇ 7 6 2̇ 7 6
中 胡	1. 12 3 6 5 3 2 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇. 3̇ 2̇ 7 6 2̇ 7 6
革 胡	5̇ 3̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 2̇ 2̇
低革胡	5̇ 3̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ 2̇ 2̇
打击乐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

唢呐	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛子 I	5	-	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	5.	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛子 II	5	12	<u>3235</u>	<u>6 1 2 3</u>	<u>2 1 7 6</u>	5.	<u>35</u>	<u>656 1</u>	<u>2 5 3 2</u>	<u>1 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	5	0	<u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u>	<u>4 4</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u>	5.	<u>5 1</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u>	<u>5 5</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u>	<u>5 5</u> <u>2 2</u> <u>6 6</u>	<u>3 1</u> <u>3 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 3</u> <u>1 1</u> <u>0 1</u>
琵琶	5	0	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	5.	<u>1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>
扬琴	5	12	<u>3235</u>	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	5.	<u>5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>
三弦	5	0	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	2.	<u>1</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>
板胡	5	12	<u>3235</u>	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	5.	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	5	12	<u>3235</u>	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	5.	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	5	0	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	2.	<u>3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
革胡	5	0	<u>6 6</u> 拉	<u>6 6</u> 拉	5	-	<u>7 7</u> 2 2	<u>7 7</u> 2 2	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>
低革胡	5	0	<u>2 2</u> 拉	<u>2 2</u> 拉	5	-	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>
打击乐	0	<u>0 多 多</u>	<u>龙 仓</u>	<u>采</u>	<u>仓.</u>	<u>多 多</u>	<u>仓 仓</u>	<u>采 采</u>	<u>仓</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2.

唢 呐	0	0	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>5'</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>5'</u>	<u>5</u>					
笛子 I	<u>1</u>	0	0	0	0	0	0	<u>76</u>	<u>5656</u>	<u>5656</u>	<u>7656</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	0					
笛子 II	<u>1</u>	0	0	0	0	0	0	<u>53</u>	<u>2323</u>	<u>2323</u>	<u>5323</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	0					
笙	<u>3</u>	0	0	0	0	0	0	0	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>3</u>	0	0	0	0	0					
琵琶	<u>1</u>	0	0	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>				
扬 琴	<u>1</u>	0	0	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5656</u>	<u>5656</u>	<u>7656</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>				
三 弦	<u>1</u>	0	0	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>				
板 胡	<u>1</u>	0	0	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>5'</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>76</u>	<u>5656</u>	<u>5656</u>	<u>7656</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>5'</u>	<u>5</u>			
二 胡	<u>1</u>	0	0	0	0	0	0	0	<u>2323</u>	<u>2323</u>	<u>5323</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	0	0				
中 胡	<u>5</u>	0	0	0	0	0	0	0	<u>76</u>	<u>5656</u>	<u>5656</u>	<u>7656</u>	<u>1</u>	0	0	0	0	0				
革 胡	1	0			<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
					拨							拉							拨			
低革胡	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	0	0	0	0
												拉										
打击乐	仓	0	0	0	0	0	0	<u>冬冬</u>	龙	仓	龙	仓	采	冬	冬	仓	0	0	0	0	0	0

唢 呐	<u>1̇ 6 1̇</u>	0 0	0 0 6	<u>2̇ 5 0 5</u>	<u>1̇ 5 0 5</u>	<u>2̇ 5 0 5</u>
笛子 I	0 0 <u>76̇</u>	<u>56̇56̇</u> <u>56̇56̇</u>	<u>76̇56̇</u> 1̇	0 ^{tr} 2̇	0 ^{tr} 1̇	0 ^{tr} 2̇
笛子 II	0 0 <u>53̇</u>	<u>23̇23̇</u> <u>23̇23̇</u>	<u>53̇23̇</u> 1̇	0 ^{tr} 2̇	0 ^{tr} 1̇	0 ^{tr} 2̇
笙	0 0	<u>5̇ 5̇ 5̇</u> <u>5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇ 2̇</u> 3̇	0 <u>5̇ 2̇ 5̇</u> 0	0 <u>5̇ 1̇ 5̇</u> 0	0 <u>5̇ 2̇ 5̇</u> 0
琵琶	<u>1̇ 6 1̇</u>	0 0	0 0 6	<u>2̇ 5 0 5</u>	<u>1̇ 5 0 5</u>	<u>2̇ 5 0 5</u>
扬 琴	<u>1̇ 6 1̇</u>	<u>5656</u> <u>5656</u>	<u>7656</u> <u>1̇ 6</u>	<u>2̇ 5 0 5</u>	<u>1̇ 5 0 5</u>	<u>2̇ 5 0 5</u>
三 弦	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>5̇ 2̇</u> <u>5̇ 2̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> 1̇	<u>0 2̇ 5̇</u>	<u>0 1̇ 5̇</u>	<u>0 2̇ 5̇</u>
板 胡	<u>1̇ 6 1̇ 76̇</u>	<u>5656</u> <u>5656</u>	<u>7656</u> <u>1̇ 6</u>	<u>2̇ 5 0 5</u>	<u>1̇ 5 0 5</u>	<u>2̇ 5 0 5</u>
二 胡	0 0 .	<u>23̇23̇</u> <u>23̇23̇</u>	<u>53̇23̇</u> 1̇	0 0	0 0	0 0
中 胡	0 0 <u>76̇</u>	<u>5656</u> <u>5656</u>	<u>7656</u> 1̇	0 0	0 0	0 0
革 胡	<u>5̇ 6̇ 1̇</u>	<u>5̇ 2̇</u> <u>5̇ 2̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> 1̇	<u>0 2̇ 5̇</u>	<u>0 1̇ 5̇</u>	<u>0 2̇ 5̇</u>
低革胡	0 0	<u>5̇ 2̇</u> <u>5̇ 2̇</u>	<u>5̇ 5̇</u> 1̇	<u>0 2̇ 5̇</u>	<u>0 1̇ 5̇</u>	<u>0 2̇ 5̇</u>
打击乐	0 <u>0冬冬</u>	龙仓 龙仓	采冬冬 仓	0 0	0 0	0 0

唢 呐	$\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 0 0 0 0
笛子 I	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
笛子 II	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
笙	0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
三 弦	0 1 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
板 胡	$\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
二 胡	0 0 0 0 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
中 胡	0 0 0 0 0 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
革 胡	0 1 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
低革胡	0 1 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
打击乐	0 0 仓 采 仓 采 仓 采 仓 采 仓 冬 冬 龙 采 龙 冬 仓 冬 冬 龙 采 龙 冬

唢 呐	: 1̣ 1̣	6̣ 7̣ 7̣ 6̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ 7̣ 6̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣
笛子 I	: 1̣ 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
笛子 II	: 1̣ 1̣	6̣ 7̣ 7̣ 6̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ 7̣ 6̣ 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣
笙	: 6̣ 5̣ 5̣ 1̣	0 6̣ 5̣ 2̣ 0 6̣ 5̣ 2̣ 0 6̣ 5̣ 2̣ 0 6̣ 5̣ 2̣ 0 6̣ 5̣ 2̣ 0 6̣ 5̣ 2̣ 0 6̣ 5̣ 2̣ 0 6̣ 5̣ 2̣ 0 5̣ 2̣ 1̣ 0 5̣ 2̣ 1̣
琵琶	: 1̣ 1̣	6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣
扬 琴	: 1̣ 1̣	0 5̣ 2̣ 0 5̣ 2̣ 0 5̣ 2̣ 0 5̣ 2̣ 0 5̣ 2̣ 0 5̣ 2̣ 0 5̣ 2̣ 0 5̣ 2̣ 0 5̣ 2̣ 0 5̣ 2̣
三 弦	: 1̣ 1̣	0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣ 0 5̣
板 胡	: 1̣ 1̣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡	: 3̣ 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中 胡	: 5̣ 0 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
革 胡	: 1̣ 1̣	6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4̣
低革胡	: 1̣ 1̣	6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4̣
打击乐	: 仓 0	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0