

昔阳农民画选



前 言

在毛主席革命文艺路线指引下，在学习无产阶级专政理论的运动中，大寨大队所在县——山西省昔阳县的广大农民业余美术作者，认真学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，纷纷拿起画笔，参加战斗。一支以贫下中农为骨干的业余美术创作队伍正在迅速成长和发展起来。

昔阳县的农民画，早在一九五八年大跃进中就诞生了。但是，在一九六〇年以后的一段时期，受到了修正主义路线的干扰。无产阶级文化大革命中，全县人民狠批了反革命的修正主义路线，广大贫下中农登上了文艺舞台，农民业余美术活动又蓬蓬勃勃地开展起来。在大寨业余美术创作组的带动下，全县农民画创作出现了新的局面，画出了一批又一批较好的作品。这些作品，为巩固无产阶级专政、用社会主义占领农村思想文化阵地大造舆论，对开展全县农业学大寨群众运动起了积极的促进作用。

这里所收集的农民画，是从一年来创作的六百多件作品中选出来的。这些作品主题鲜明，题材广泛，洋溢着比较浓厚的生活气息，反映了全县社会主义革命和社会主义建设的新人物、新思想、新面貌。但由于我们水平有限，选编工作上会有很多不足之处，希广大工农兵和专业业余美术工作者提出宝贵意见。

昔阳县文化馆

一九六九年七月



大寨新村

大寨大队社员



采石场上话今昔

大寨大队业余美术创作组



书记蹲点

城关公社钟村大队业余美术创作组



学好无产阶级专政理论

城关公社

下思乐大队社员



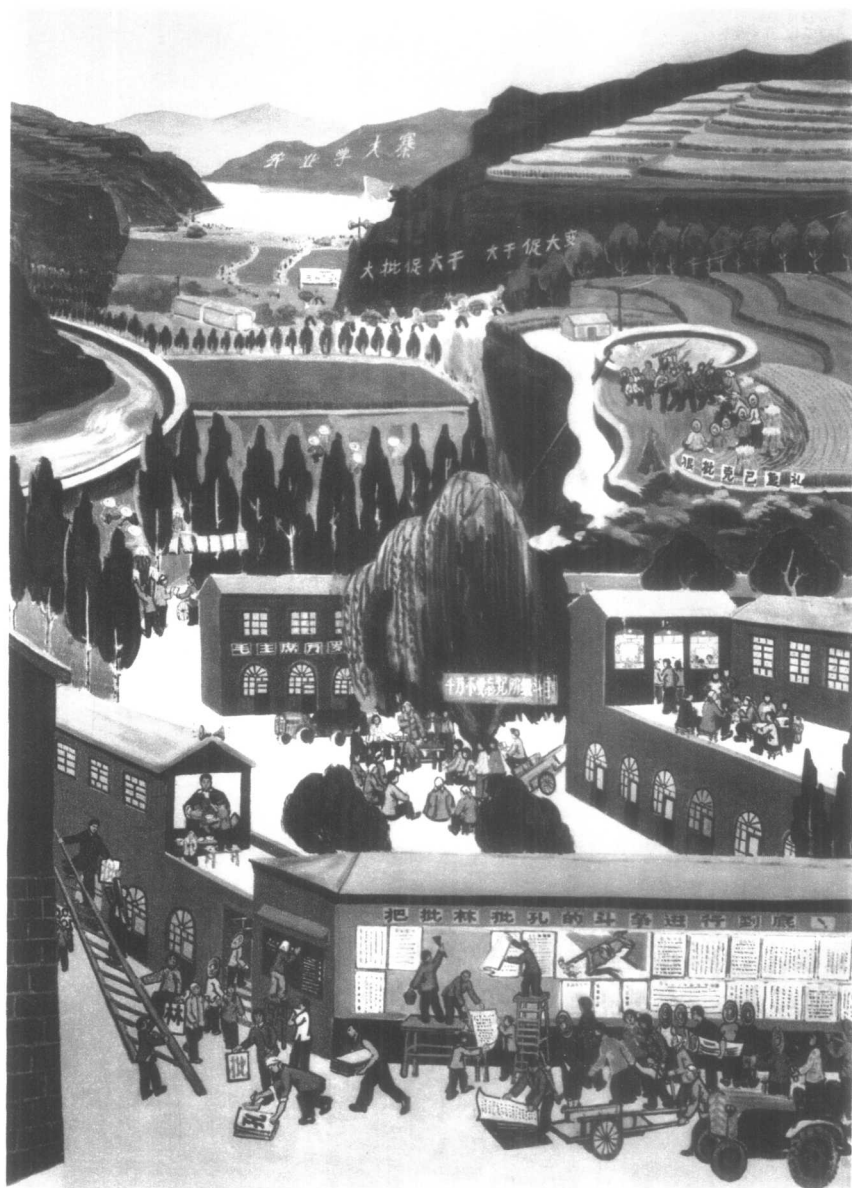
大寨之夜

昔阳县业余美术创作组



看书学习

大寨大队业余美术创作组



处处是批林批孔的战场

城关公社
下思乐大队社员



批判林彪资产阶
级军事路线

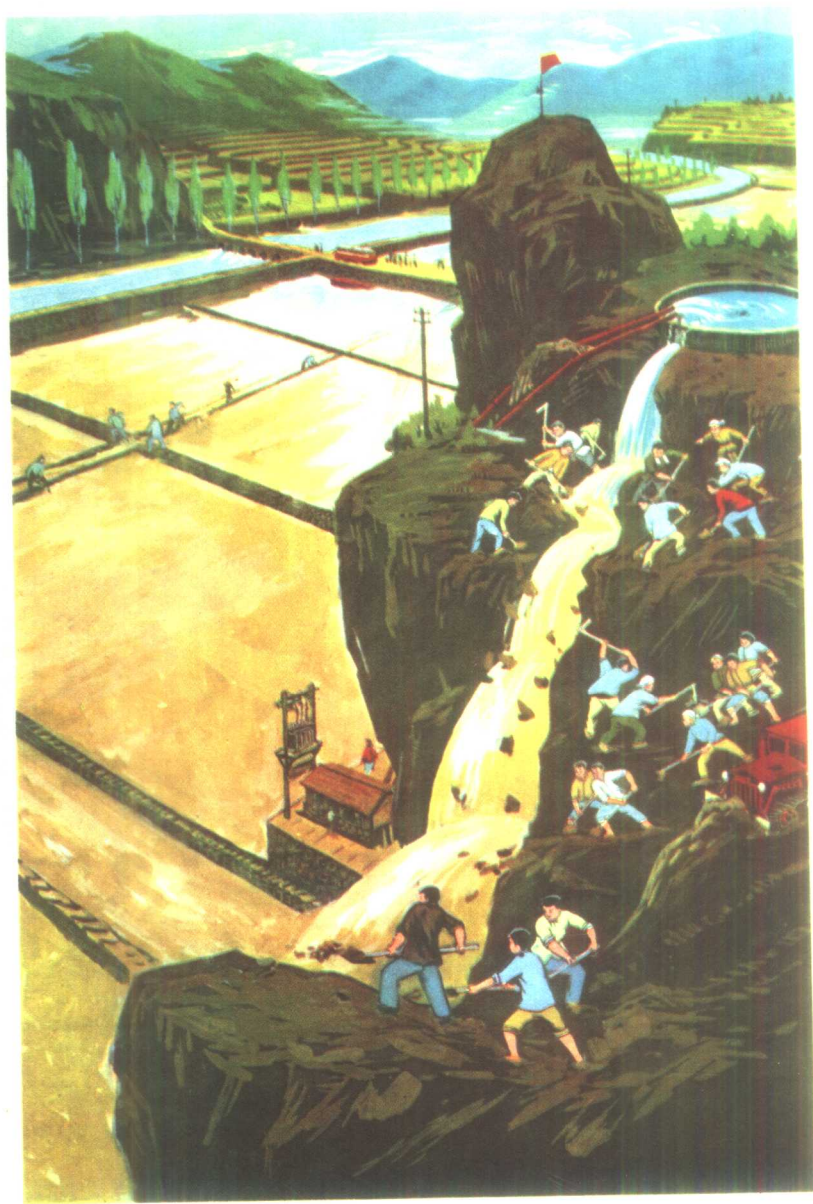
城关公社北关大队

业余美术创作组



山村夜校

刀把口公社王教河大队社员



冲土淤地造良田

赵壁公社

赵壁大队社员



向河滩要粮

城关公社东关大队社员



移山填沟造平原

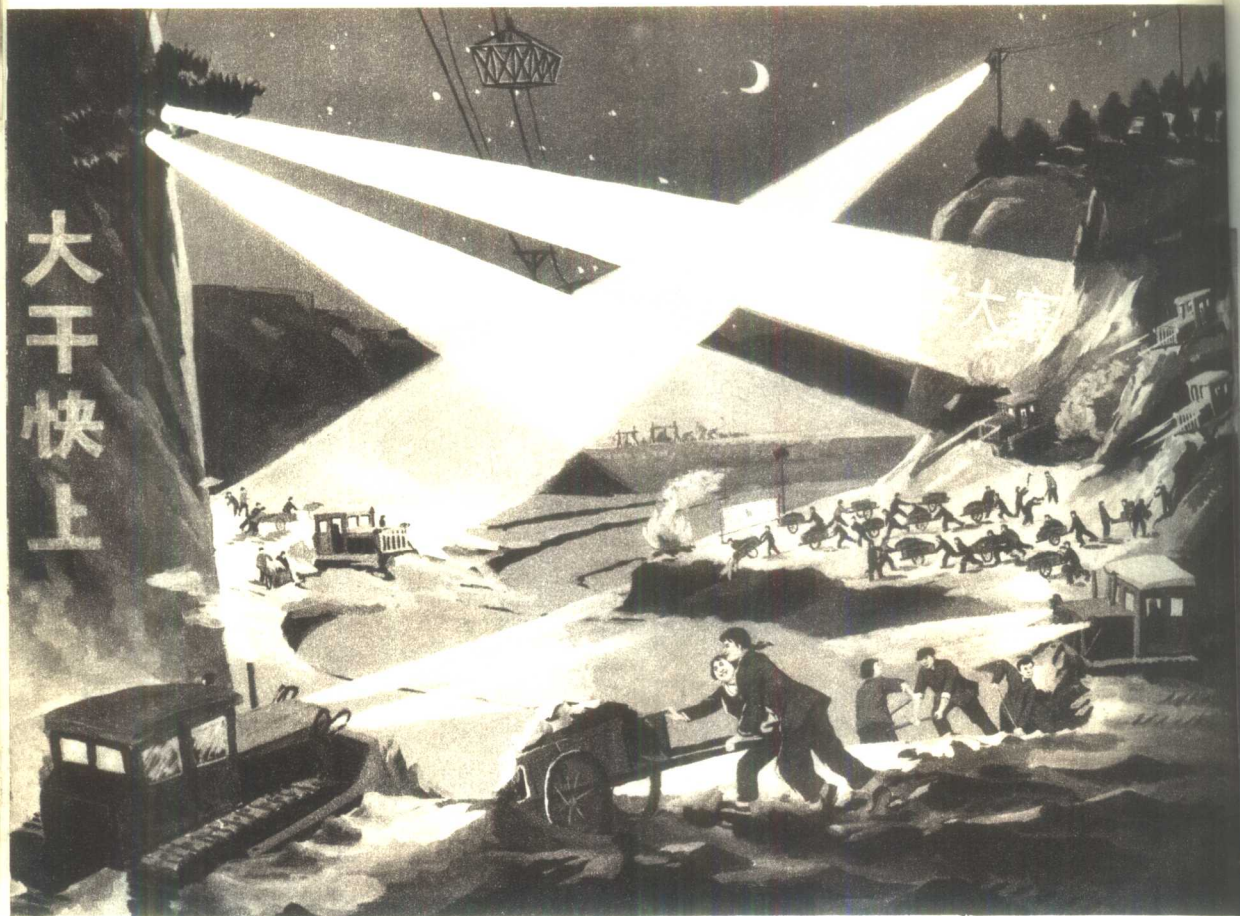
大寨大队社员



青年突击队

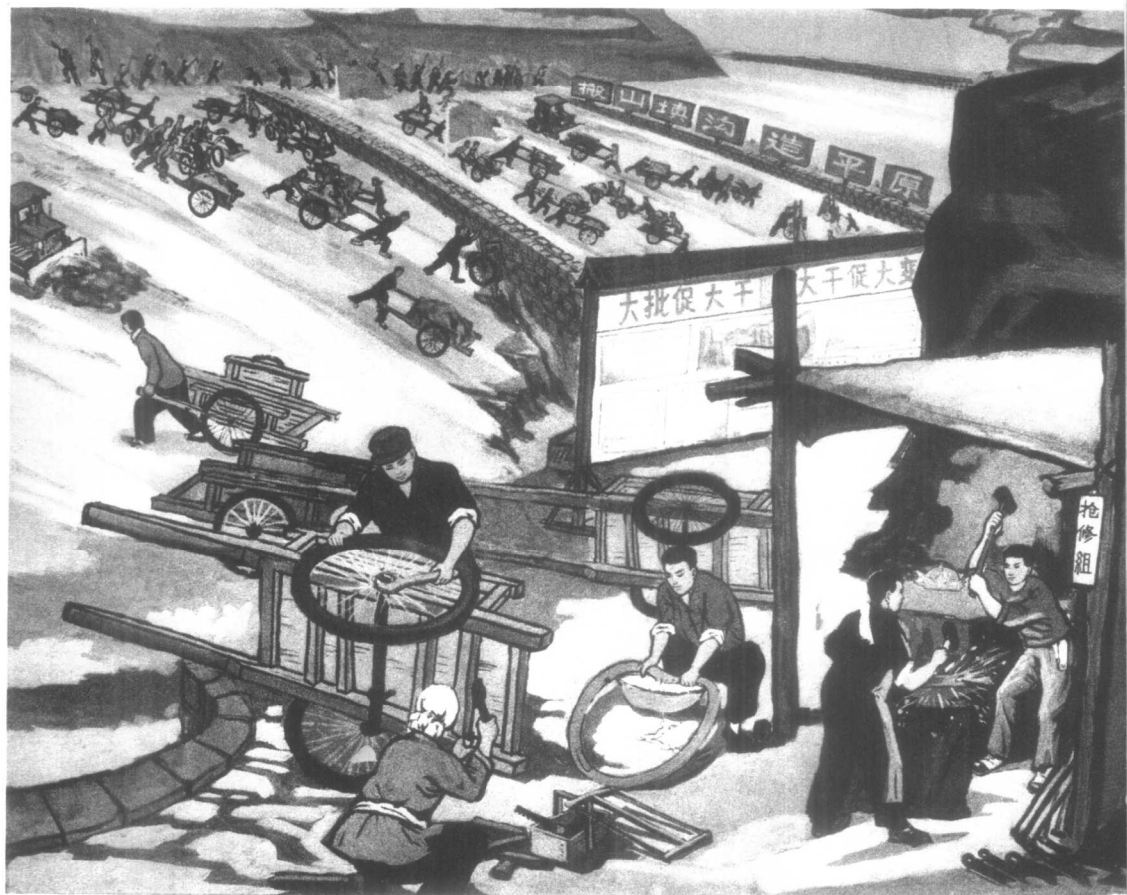
巴洲公社

上讲堂大队社员



夜 战

城关公社钟村大队社员



工地抢修站

城关公社南关大队社员