

装苑

so-en

东京女装

1993 春

本季东京流行的服装款式 120 款

日本原型裁剪法系列介绍

《上海服饰》编辑部 编译
上海科学技术出版社 出版

装苑 so-en 东京女装

1993春

编 译 者	《上海服饰》编辑部
责任编辑	顾林凡 陈丽
装帧设计	袁书柱
出版发行	上海科学技术出版社
地 址	上海瑞金二路450号
邮政编码	200020
经 销	全国各地新华书店
印 刷 者	上海市印刷三厂
开 本	850×1156 1/16
印 张	彩页2.5 黑白页5
字 数	205,000
印 数	30,000
ISBN	7-5323-3208-X/TS·270
定 价	12.00元

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

《上海服饰》杂志

在任何时刻里

给予您的爱是最丰富的



《上海服饰》融美与实用于一体，以积极参与美化大众的穿着妆扮为己任，及时反映国内外最新服饰流行信息和穿着时尚，选登四季新颖时装和毛衣新潮款式并配有详细的裁剪图和编结图，还介绍服饰整体搭配、美发美容、裁剪缝制设计等实用基础知识及技巧等，栏目众多，内容丰富。

《上海服饰》双月刊，每年依次出版“早春”、“春”、“夏”、“初秋”、“秋”、“冬”各号共6期，每期彩色插页16面，黑白页64面。每期定价3.60元，半年价10.80元，全年价21.60元。全国各地邮电局(所)均可订购，报刊零售公司零售，邮发代号：4—435。

编辑部地址：上海市瑞金二路450号

邮政编码：200020

电话：(021)4732879，(021)4736055

邮购地址：上海市瑞金二路450号上海科学技术出版社

邮购组 邮政编码：200020



装苑 so-en

东京女装

目 录

彩页部分 2~40

黑白页部分 41~120

出版者说明 11

服装裁剪制图线条及符号 12

服装原型的各部位名称代号 42

服装原型(文化式)的各部位名称 43

服装原型(文化式)的标准参考尺寸 13

服装的量体方法 44

服装原型(文化式)的作图方法 45

裁剪图实例 54



优雅的 连衣裙

在崇尚高雅打扮的今天可用蝴蝶结等装饰物来突出俏丽的个性。

处处表现

可爱个性的打扮



1



波浪形的领边

2



3



领脚翻转的领子

4

- 1 折裱领的黑红色连衣裙对比强烈，印象深刻，直统的衣服轮廓映衬出身体的曲线美。
- 2 像花瓣一样的扇形领，是一套非常可爱的连衣裙，腰部稍打裱显出身体的线条。
- 3 在较低的位置打大量折裱显得活泼可爱，再用山茶花型的饰物加以点缀。
- 4 用灰色千鸟格做的连衣裙很典雅，圆领用灰色镶边再加上蝴蝶结点缀。

上身部较长的衣服

2

彩页部分

直线条 无领型 连衣裙

这种式样的连衣裙，强调纵向线条，使人看上去苗条。不装领子的领口，可以用围巾或其他饰物点缀。

简洁的式样

可以有各种各样的打扮

5 稍稍张开的喇叭裙线条优美。式样简洁。可以用各种饰物点缀。

6 白色和蓝色的格子，加上白色的卷边，显示出一种整洁感。两边的贴袋和花型金纽扣特别迷人。

7 无领后拉链的连衣裙，如果用大围巾或项链装点也是非常漂亮的。

8 略带紫色的藏青色，给人以知识型职业妇女的感觉。可以利用饰物，取得各种效果。



圆领

5



贴袋

6



7

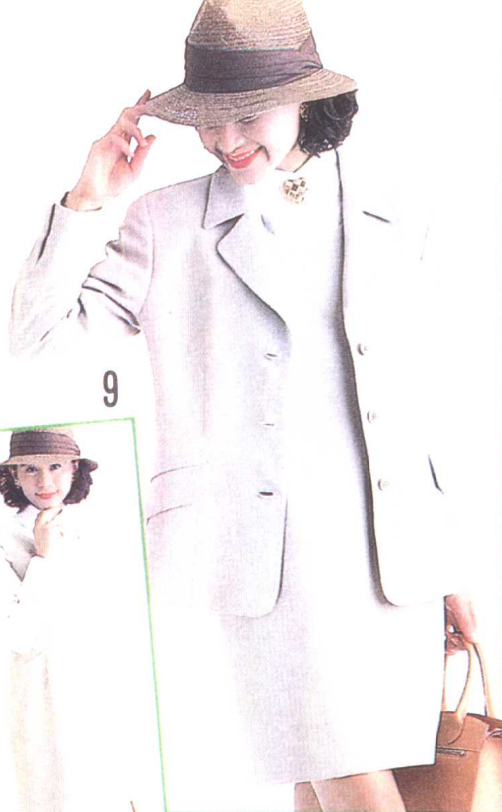


盖袋

8

脱去外套

改变格调



9



10



11



4



12



箱形挖袋

9 V字领直统裙配上一件英姿飒爽的外套，形成了一种传统的风格。

10 紧身喇叭裙配以短西装更能表现体型的优美。

11 深灰色给人以成熟女性的感觉，一旦脱去外套又会给人一种轻松活泼的感觉。

12 适合于春季的卷筒式西装裙，腰间系有和长裙同样质地的腰带，可配上素雅的上装。

突出女性形象的白色领，其魅力在于：即使是基本式样的服装设计，也能给人以美丽的印象，再加上富有男子汉气息的向外翻出的白色双层袖克夫，黑底白色点缀很漂亮。

白色领子与袖克夫 具有异乎寻常的魅力

13 除了色彩搭配外，富有男子气息的袖克夫和双排钮融为一体。

14 用花型装饰扣来点缀，效果甚佳，飘逸潇洒的直身裙，定会适合苗条修长的你。

15 粉红色面料的连衣裙，用白色领与蝴蝶结来点缀，极富青春朝气。

16 女性的婀娜与优雅，通过这一配组巧妙地展示出来了。



双排钮扣

13



双层袖克夫
袖克夫往外翻成双层

14



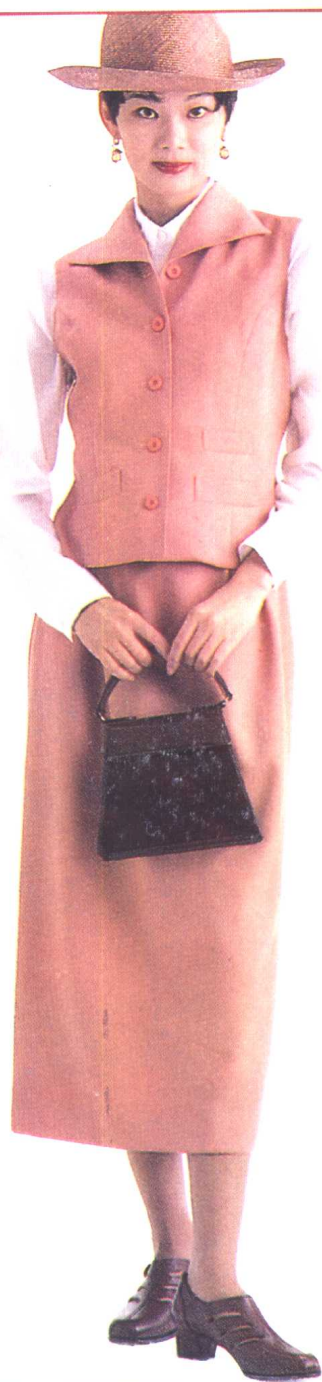
15



16

西装马夹

作为本季的 西装马夹，这里向你推荐注重于长度和线条美的一些类型。流行的外型美，通过17、18型的传统式服装的穿用，可以自由自在地得到体验。



17 18



用一块布卷缝制成的西装裙



最适合春季的服装——西装马夹的穿用

17 素雅的长西装裙子配上领的马夹，彰显男子气的式样配上甜美的橘黄色是这套服装的最大特点。

18 以黑白格的马夹配上流行的卷筒式长西装裙子，富有传统的格调。

19 折裱较多的裙子即使稍长一些，穿起来也比较舒服，皮肤色既可和多种颜色搭配，也可单独穿着。

长线条和斜线条

93年春天，最引人注目的是长线条和斜线条的服装轮廓，这种服装的特点是根据体型的线条的变化来确定裙子的长度。今年春天，你一定要准备一套这样的服装。

20



水兵服，后面为方形，前面是V字领

21



22



有盖的口袋

对服饰打扮敏感的人决不会放过今春的新线条

20 胸前的挖袋和水兵服领非常可爱。裙子采用扣子系起来的卷筒式。

21 前衩开得较高的裙子富有女性魅力。上装可作为衬衫穿，也可作为外套穿。

22 初次向流行服装挑战的人，可以选用这种式样。烟红色显得温和稳重。

不拘于型

穿着随意

给人快乐——
衬衫式西服



下摆可以打结的衬衫

23



24



25

折叠边形成自然的不定型褶裥



26

23 前摆打结的衬衫式上装，给人一种轻松愉快的感觉，下身再配上易穿的裙裤，自然舒展。

24 印有蓝色华丽图案的衬衫式西服，为了充分发挥图案的效果，衣服的式样比较简洁。

25 流行的前叠式裙子和后钮扣式衬衫，采用协调性好的藏青色，也可单独穿着。

26 灰色类的印花具有一种成熟感，裙子采用带有扣子的卷筒式，圆领的衬衫也可穿在西装里面。

披风式的套装

基本上不使用钮扣等连结物的披风式套装，整体上以从上到下舒展的线条为主流。这种干净利落的穿着颇具魅力。



27



28

月牙边



29

27 以一颗略大的钮扣作为突出点的套装，长裤以瘦长型为宜。

28 镶嵌在袖口和腰间的天蓝色蝴蝶形结，与月牙边的组合形成了富有青春可爱风格的样式。这是一种具有春天色彩的夏季套装。

29 上衣利用胸前的两只蝴蝶结，显示其魅力，长裤宽松方便，两者融为一体。



圆领

30



滚边挖袋

31



仿照蛋形开挖的领口

32



33

30 鲜艳独特的水珠花纹面料，为使花样生辉，服式设计时采用无领，以显出整体上的和谐流畅的效果。

31 这是一种基本的套装式样，V字开领，配以衬衣、围巾或领带，可按各人所好随意搭配。

32 明快的黄色给人以轻快醒目的感觉。

33 这种长上衣配短喇叭裙的套装能充分体现出成熟女性的魅力，同时也可单件穿着。

穿着披风式套装，给人以轻盈飘逸的感觉

钮扣较少适合于平时穿的披风式的西服



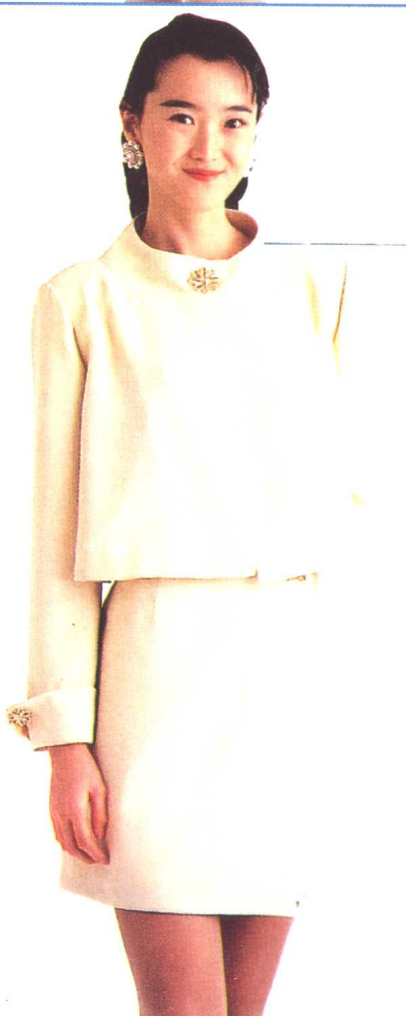
非常小的圆点花样

34



翻起的袖边

35



领圈稍大的立领

36



37

34 不受流行影响的黑底白点。宽松的裙子用松紧带束腰。

35 以蝴蝶结作为点缀。配上简单的西装裙。颜色选用与春天相应的流行灰色。

36 配上花形金属扣的活泼可爱的西装。淡奶黄色和卷筒式超短裙充满了青春的活力。

37 普通的西装裙和箱式形状的外套配组很适合职业女性。素淡的配色，扩大了穿着的范围。

异色套装

上装和下装分别采用不同的面料，而整体上又要显得和谐，则可借用下装面料的颜色和图案作上装的贴边或衣领。



38



高青果领

39



40

贴袋

38 橘黄色配以同色方格，显得潇洒大方，披风型的长上衣标出了A字型。

39 方格花纹的上衣和单色一步裙，穿着方便随意，也可单件着用。

40 橘黄色和黄绿色组成的格子花纹是最适合于春季的颜色，单色的裤子选用不起皱纯涤纶面料。

颇具魅力的异色套装

上下完美和谐



41

41 上装的上半部收腰贴身，下半部张开呈喇叭状，下装配以黑色超短一步裙。上装前襟用蝴蝶结点缀。

腰带饰物
缀于腰部小扎结



42

42 同色方格，加上白色衣领，黑色腰带和黑色裙子，使整套服装显出鲜明的对比效果。一根腰带又可展现曲线之美。



43

43 在上装的下摆处配上两个蝴蝶结，使简朴的设计显得活泼可爱。短裙裤又给人以年轻充满活力的感觉。

开衩
袖口、领边、上装和裙子的下摆打裱

花色套装

在时装充盈街头的今天，新颖的套装款式更是层出不穷。以相当流行的抽带为先，紧随其后的是配上拉链、加缀花结，从而使套装的设计愈加新颖、愈加别致，真是令人目不暇接。



44

开式拉链

拉链拉到底，前襟左右分开。



45

45 深灰色的面料，加上白领、白克夫、大小相间的珍珠扣。其他的服饰也全部采用珍珠小配件。



46

暗门襟

暗门襟采用双层料，使纽扣隐于双层之间。

44 上装前襟选用拉链，给人以简练轻便的感觉，配以长裙，显得别具一格。下装也可配以紧身裤。

46 时下流行的抽带型上装正受到广大女性的欢迎。裤子的设计则相对简单，打双褶。