

中国古代城市规划文化思想

中国古代城市 规划文化思想

汪德华 编著

TU984.2

中国城市出版社

中国城市出版社

中国古代城市规划文化思想

汪德华 编著

中国城市出版社

(京)新登字 171 号

图书在版编目(CIP)数据

中国古代城市规划文化思想/汪德华著. —北京:
中国城市出版社, 1997. 7

ISBN 7-5074-0819-1

I. 中… I. 汪… III. 城市规划-文化-研究-中国-
古代 N. TU984-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 25550 号

中国城市出版社出版发行

(北京朝阳区和平里西街 21 号 邮编:100013)

电话:64235833 传真:64238264

责任编辑:张金胜

美术编辑:胡克斌 责任印制:张建军

电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6.25

字数:176 千字 印数:0001—2000

定价:16.00 元

中国古代城市规划文化思想 内容简介

本书的作者是国家建设部城市规划司总规划师汪德华。作者10年多来潜心研究中国古代城市规划思想,陆续发表过数十篇理论文章,这次经重新修改整理,成为系统专著。

中国古代城市规划思想的伟大实践,是一份宝贵的世界性历史文化遗产,在此之前,国内外尚未有从文化思想的角度对此进行全面系统研究的著作。本书作者进行了尝试,分析了《周易》、《尚书》、《周礼》、《礼记》、《史记》、《管子》、《诗经》、《孙子》、《山海经》、《葬经》等古代驰名典籍,结合历代城市规划、建设的大量实例,分章分节地从哲学、政治、经济、工程、文学、宗教、科技、自然、地理等多个方面,简要地剖析了古代规划演变过程中科技文化思想的作用,提出了一些新的见解,包括它的外部特征和内部思想根源,指出中国古代城市规划取得的令世人惊异的成就,完全在于其哲学文化思想的独特和由此蕴藏的巨大动力。

本书可作为大专院校的城市规划、建筑、园林、经济地理、社会学、历史等专业师生,各规划设计科研机构技术人员,以及政府建设管理部门的领导和技术人员的参考书籍。

——编者

目 录

第一节	中国古代城市——中华民族悠久历史和灿烂文化的结晶.....	(1)
第二节	古代城市规划思想的发展和演变.....	(13)
第三节	《周易》——古代城市规划思想的基石.....	(37)
第四节	《周礼》——古代礼制规划的范本.....	(48)
第五节	《管子》——顺应天时地利的规划思想.....	(61)
第六节	古代科学技术与城市规划	(74)
第七节	哲学与城市规划思想的关系.....	(84)
第八节	宗教——古代城市文化特性的媒介.....	(99)

第九节	文艺思想与城市规划·····	(117)
第十节	古代居住形态与居住文化 ·····	(136)
第十一节	风水学与城市规划(一)——风水学 的影响·····	(147)
第十二节	风水学与城市规划(二)——(山水 城市)观的形成 ·····	(161)
第十三节	整体环境规划——一种古老的规 划方法·····	(175)
第十四节	保护好历史文化名城——当代城市 规划师历史使命·····	(181)
第十五节	结语:历史地位 ·····	(185)
附录一	中国古代城市规划历史年表·····	(189)
附录二	中国历史文化名城情况表·····	(192)
后记	·····	(194)

中国古代城市——中华民族 悠久历史和灿烂文化的结晶

第一节

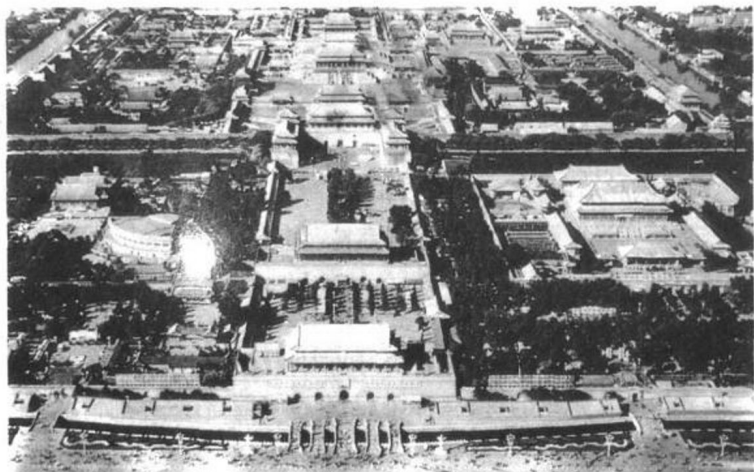


图 1—1 明清时代北京城，皇城位于中央，有一条长 8 公里的中央轴线。皇城西侧为太液池，前有太庙和社稷台，为礼制城市规划的代表。

中国是世界四大文明古国之一。中国的古代城市是中国古代文明的重要组成部分。

由于历史的久远和岁月沧桑,我们目前能较完整地见到的古代城市,大部分是明清时代的。一些明代以前的著名古都,如西周的丰镐两座京城,洛阳王城和成周城,其具体布局尚无发掘证明。

商代后期都城殷墟虽经发掘,知道那时的房屋是草顶、土墙,但尚未发现城墙遗址,这是一个历史上的谜。郑州市区发掘出的商城,是商中期的都城,由于大部压在城市地下,有关情况也不清楚。夏代城市更久远,只有一些小型城址和建筑遗址。

我国古代城市,夏商时代,以及此后的西周、东周、两汉、南北朝、隋、唐,到北宋大都活动在黄河中下游一带的关中和中原地区。受到水患的威胁很大,城市发生的灾害也很严重,导致都城选址的频繁更换。

实际上,中国古代的城市发展,与农业生产,水利治理,以及经济发展密不可分。夏禹治水的故事和黄帝教民耕种蚕桑的传说,与城市的规划和建设有着非常重要的关系。

周代是中国古代历史上奴隶制最高发展阶段,也是奠定礼制制度的时代。

周代的先祖于公元前 11 世纪,由游牧民族转而为定居的农业人口,生活在当时森林茂密、水源丰富、水患较少的关中平原。靠了关中地区得天独厚的自然条件,发展了农业生产,使经济得到较好发展。

西周都城丰、镐两京,位在渭河的支流沣水两岸。关于这两座京城,我国古代最早的诗集《诗经》上有过多篇描述(详细情况见本书有关章节),赞扬当时修建京城的周武王的功绩。由此可确证,丰镐两京比商代的都城规划建设水平有了大的提高。周武王时代,在洛邑和成周城的选址方面,反映了周代人的“相土”意识,把它们建在河道的台地上,避免了水患。

东周之后的秦汉和南北朝,包括在曹魏时代规划建设京城邺城,城市规划走上了稳固的发展时代,有了较多的发掘资料,我们对其平面布置有了大概的了解。

从古代城市大量的平面布置,我们可以获得古代城市的选址利弊、功能组织,想象那时生活活动情景。如果再从自然条件、经济、文化、宗教等更多方面分析,则对城市规划建设活动,能了解得更全面一些。也就是说可以把城市的选址变动、平面布置内涵,揭示得更深一些。

从历史上遗留下来的几个古代都城相对集中的关中、洛河平原、建康南京、中都北京等四个地区来看,城址都稍有不同,但从大区域的山丘河流平原相对关系来看,则是相当稳定的,四个地区差不多都有4个王朝以上(最多为11个王朝)在这里建都。最后的都城位置与周围山川自然条件最为合适,如关中地区从西周起,开始选在平原西侧的沔河两岸建都,秦移至渭河北岸,汉改在渭河南岸,隋唐又改在灞河和浐河之间,位于平原的中央,直到明清没有改变。建康地区是长江南岸的一处丘陵地带,春秋时在朝阳宫一处小山上建冶城,以后又搬到清凉山长江边上,南北朝时又改址在玄武湖南一带,此后大体稳定在钟山西、玄武湖南一带,从地理环境看,这一带建城最为有利。历史上苏州城址2500多年未见移址记载,究其原因苏州选址刚好在西距太湖边群山一段适当距离,东避湖泊低洼地带,地势高爽,占交通之便,因此城址没有改变。所以,城址合不合适,最终决定于与自然地理条件的恰当与否。

中国古代城市规划与建设,不仅历史悠久,制度严明,规模宏大,构筑精巧,而且思想理论极其丰富完整,在世界城市发展史上可谓独具匠心,自成体系。如果从周初兴建丰镐两京算起,有正规城市规划文字记载的规划史已有3100多年。

中国古代城市规划理论形成于周代初年,见于《尚书》、《诗经》、《周礼》、《史记》、《管子》等古籍。它的特点是非常讲究筑城的

功能合理和布局的统一完整。《周礼·考工记》记载一种世界上最严整地体现“礼制”的城市规划制度：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市，市朝一夫。”同时代《管子》记载另一种顺应天时地理的“城廓”制度：“天子中而处，此谓因天之固，归地之利。内为之城，城外为之郭，郭外为之土阡。地高则沟之，下则隄之。”“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上。高勿近旱，用水而足，下勿近水，而沟防省。故城郭不必中规矩，道路不必中准绳。”受这两种规划思想影响，“立城廓，设守备，实仓廩，治兵库”成为历代筑城营国必须遵守的原则。同时，历代统治者，还都以“天子以四海为家，非壮丽无以重威，且无令后世有以加也”的“唯皇权为大”思想，争先恐后地把自己的都城建设得辉煌宏大。所以，历史上各代各国都城，都请名师筹画，气势磅礴，各领风骚，创造出一个个建设奇迹。至今仍可清晰见到的古代著名城市，数量很多，遍布大江南北。

构筑于 2500 年前的苏州城，为春秋吴国君主阖闾所建。城呈长方形，总面积 14 平方公里，是驰名中外的历史古都。有八门八关，还有水门多座。位于城西南的盘门，陆门水门并行，大运河、护城河交叉，桥、路、门曲折相连，城楼高峙，功能合理，防卫严密得当。城内共有大小河道 100 多条，河路并行，密如蛛网，房屋前临街后靠河，生活出行都很方便，河道兼有运输、商业、排水、防洪、生活供水、游乐等多项功能，加上众多桥梁，巧妙地组成两个棋盘式格局，是古代城市规划杰出典范。

与苏州同时期建成的位于山东的齐国都城临淄，是一座拥有 40 多万人口古代大都市。城市功能分区明确，它有大小两城，大城为官吏、平民、商人居住，小城为国君宫城。大城又分为学士区、商业娱乐区、手工业区、居住区等不同分区。设在稷门附近的稷下学宫，为我国古代最大“高等学府”，有学士 3000 多人，世所罕见。临淄的城墙因地制宜随势而筑。人工挖掘的排水沟、护城濠与天然河

流有机联系起来,构成完整的用水、排水和城防系统。为使防洪、泄洪与防卫相结合,在城墙基础下,建造了精巧的排水口,沟通内外。经过发掘的一个排水口,长 41 米,宽 7 米,深 3 米,用天然巨石垒砌而成,分上、中、下三层,每层有 5 个方形孔,孔内石块交错排列,水能外泄,人却不能进入。这种排水工程,在世界工程史上史无前例。

陕西关中地区,号称八百里秦川,自然地理条件优越,物产丰富,从周代起至唐末 1000 多年间,先后有 11 个王朝在此建都,是我国古代都城建设集中代表地区。

秦代都城咸阳,规模庞大,跨渭河两岸,直达终南山而东接临潼,“南临渭,自雍门以东至泾渭,殿屋复道周阁相属”。“表南山之颠以为阙,二百里内,宫观二百七十,复道甬道相连。”始皇帝时,“每破诸侯,写放其宫室于咸阳北坂上”(均引自《史记》),后来嫌咸阳太拥挤,在渭南岸建设规模更大的阿房宫。始皇死后葬于临潼骊山,兴建了巨大的陵墓和兵马俑等随葬品,成为世界第八大奇迹。

另外,秦代为巩固统一的大帝国,进行了修复连接长城的伟大工程,建设数以百计的沿长城的军事重镇和关隘,直达全国各地的驰道、直道,组成以咸阳为中心的城镇交通防御和通讯网络,这种区域性防御体系和城镇规划,世界少有。现在的山海关、嘉峪关、居庸关、潼关等城镇,都是具有军事研究价值的古代著名边关重镇。随长城修建的无数驿站、烽火台(烽侯),是古代防卫、通信的重要设施,可快速传递信息。据中央电视台《望长城》摄制组在西北地区长城沿线试验,白天用烽燧传递信息,比汽车的行驶速度要快。古代驿站基本上以 60 华里为一站。这些站地,大都已发展为重要城镇,为我们研究古代经济、政治、军事的发展过程,搞清交通与城镇的关系,提供了大量可靠的实物资料。

秦以后,汉袭秦制,仍在关中地区建都城,城市和宫殿建筑规

模与秦相差不大。汉都城建在龙首原上,还在渭河南岸,建昆明池行宫御苑,可训练水军。在渭河北面有大规模陵墓区和守卫陵墓区的城邑。

关中地区城市建设最辉煌时期是在隋唐,隋唐时兴建的长安(今西安),是我国古代最能体现礼制思想,庄丽、规正的都城。城市人口达到100万,面积68平方公里,是当时世界上最大的都会。城内街道宽阔整齐,中央朱雀大街宽150米,中央专供马车行驶,两侧设人行道、排水沟和行道树,广种花木。城区划分为108个坊,每个坊的面积合模数制,坊内有十字形或一字形巷路,坊门按时开闭。保证了安全、安宁、邻里交往需要,是古代规划师创造的一种特有居住形态。城东南曲江池一带,为开放式风景区。从皇宫到曲江池还有一条沿墙城隐闭设置的专用道路,供皇帝出行使用,可谓分工明确。

唐以后,战争频繁,城市毁坏情况严重。但建设活动始终未停止,宋以后都城建设逐渐向东部沿海地带移迁。随着经济科技发展水平的提高,城市规划建设工程技术水平也不断提高。出现了一些新形式的城市,如北宋的汴京,商贸区在城市中发展很多,沿河沿街开店已很普遍,改变了封闭的里坊制度,城市日渐繁华。“清明上河图”中描绘的汴京城市风貌,给我们提供了形象的资料。其他沿海地区城市,如杭州、扬州、泉州、南京、广州、福州等,都是这一时间著名都城。如南宋杭州环西湖的建设,明代南京的规划,都是在利用地形并与自然山水景观相结合方面的成功例子。其中始于金元,盛于明清的北京城,是其最突出的典型。北京不但有世界上保存最完整最大的宫殿建筑群故宫,而且还有长达8公里的中轴线及天坛、地坛、太庙等众多辉煌建筑物。它们分列前后左右,簇拥着中心紫禁城。北京城为世界上最伟大的城市规划杰作,可以说毫不夸张。

古代城市展示着我国古代先民的艰辛建设历程,它们不但对

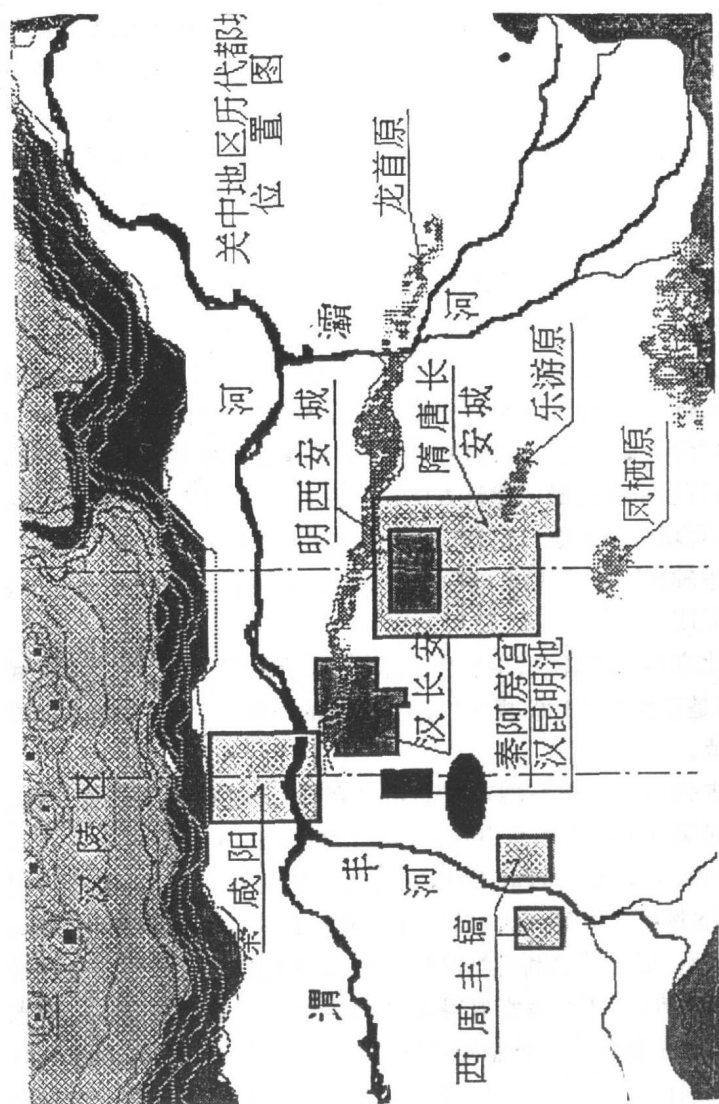


图 1—2 关中地区历代都城位置示意图，都城相对集中，位于盆地中央，四周有关隘，位置得当。

城市规划设计技术发展有着重要的科学研究价值,而且对古代的科学技术、文化、教育、政治、哲学、传统思想的发展形成等都有极重要和广泛的科学研究价值。古代城市向我们展示着中华民族灿烂的文化教育和科学技术发展进程。

早在周初,科学技术即带动了城市发展,城市建设也促进着科技发展。古代农业授时、天体观测、天文科学的发展,不仅发展了数学,农业科学,还发展了城市测量学和区域城镇规划学。如周代建立了测景台和“土圭法”制度,以日影长度,进行分封土地,定出中央子午线,分出南北纬度,以规划城镇和确定规模。古代著名数学著作,如在世界数学发展史上占有重要地位的《九章算术》、《周髀算经》、《海岛算经》,就是源于城市测量学的“勾股测望”,最早称为“表木”的测量技术。这种技术可以在陆地上遥测海岛中的山岩高度,也可以解决正确的建筑方位和道路的定线。农业授时制的日益精确,对城市中考虑方位有很大促进作用。唐长安、明清北京城长长的中轴线和众多南北、东西垂直街道,其测量误差很小,就是最好的证明。

北京天坛回音壁、山西应县木塔、浑源悬空寺、广西容县真武阁,都是古代城市建筑规划中运用先进的声学、力学科学技术的成功典范。

古代水利建设与城市规划密不可分,并取得巨大成就。《史记·河渠书》并列礼、乐、律、历、天官、封禅书,可见河渠对古代经济、政治、军事发展的重要性,它记载了西门豹治邺、郑国开郑国渠、李冰凿都江堰等伟大水利工程。早在4000多年前的夏代,夏禹进行治水,揭开了水利科学发展序幕。夏禹创立了疏导与筑台相结合的治水方法,不仅治水取得成功,而且奠定了城市规划依山傍水和建筑抬高筑台的理论基础,促进“风水”观、“山水城市”观念的发展。夏禹构筑的“土台”后来成为社稷(居民的一种组织)的一种单元。在利用地形,抗御洪水、值景而建方面,大大丰富了城市规划理

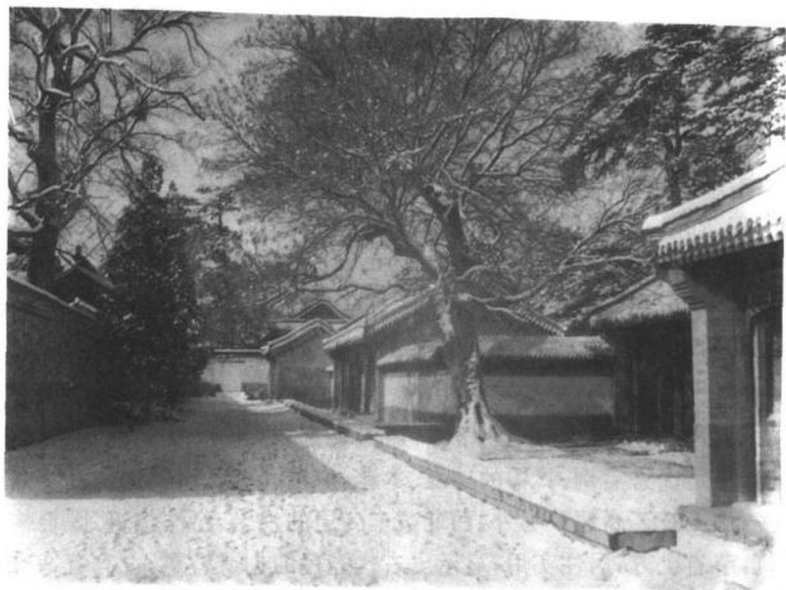


图 1—3 清代康熙年间建的承德避暑山庄内部一条街道,反映出明清时代北方城市街道——胡同,宁静的居住形态和组织。

论,使水利科学与城市规划日益结合。战国时代由李冰父子建成的都江堰,为世界上古代最辉煌的治水和筑城工程,这个工程的庞大体系,至今仍发挥着巨大的作用,它凿开离堆,引入大量岷江水灌溉成都平原,造成沃野千里,天府之国。与之相连的灌县和翠屏山、金龟山、玉垒关、斗犀台等组成三山两关一口,成为浑然一体的山水城市的典范。古代的会稽、温州、淮阴、杭州、寿县、安康等城市,城墙本身就是坚固的防洪堤。城内开凿或保留很多贮水池,可以调节洪水,又利于水源供给和防火需要,是水利科学运用的重大创造。在引水方面,元代郭子敬进行的北京长距离引水是一项令后人敬佩的城市整体综合规划工程,至今仍具有科学实用价值。

军事科学与城市规划的互相促进,也是古代城市建设的一大

特点。不少城门都有双重城墙形成瓮城,利于防卫;山海关是山海相连的重镇;明代修筑的山东蓬莱水城,是我国发展海军基地的重要工程。在军事营地选址防御上理论建树也很突出,《孙子兵法》曾总结说:“凡军好高而恶下,贵阳而贱阴,养生而处实,军无百疾,是谓必胜。丘陵堤防,必处其阳,而右背之。此兵之利,地之助也。”表明城址的选择,科学合理符合生活和军事两种功能,在南京、沈阳、洛阳、临潼、山海关等城镇规划建设中可看得很清楚。

中国古代的居住规划,积累丰富经验,科学价值更高。独特的功能布局,合理的街坊和落院组织,据考证,至少已有 3400 多年的发展历史,是世界上延续时间最长的居住形式。各地有不同的种类和形式,如北京的四合院及胡同,山西、宁夏一带的狭长院落,南方的套院式住宅,福建的土楼等,通风良好,内部交通合理,分区明确,都是优秀实例。其中的砖雕、木雕、窗扇、隔断、屋顶饰物种类繁多,手工技艺高超。另外,西北黄土高原的生土、窑洞建筑,因地构筑,节省土方,居住实用,显示出古代先民的创造智慧,也有着特殊宝贵经验。

除了工程科学技术之外,古代城市受哲学、宗教、文化思想影响,表现出的华夏民族信仰和精神本质也很突出。

在古代城市规划建设中,为发展文化教育公益事业而兴建的一大批学宫、会馆、孔庙、文昌阁、文峰塔、魁星楼、社稷台、先农台,公共建筑亭、台、楼、阁,都是民族精神和文化建设的重要见证。其中很多规模宏大,布局庄严,有的临空突兀,不拘一格。如北京、曲阜、四川、德阳、苏州、云南建水等地的孔庙,江南的三大名楼,扬州文昌阁、昆明大观楼,都是现存的著名古建筑群。反映历代先民倡导文风,追求社会进步的艰辛历程。这些建筑在城市中的选址,极其突出,大多不失为城市历史文化遗存的瑰宝。

另外,宗教的发展,也在一个方面丰富了古代社会的文化内涵,给城市规划和建设带来特殊的景色。从宗教发展历史看,对城