

真

金扇



黑龙江人民出版社

真金扇

章禹纯 主编

黑龙江人民出版社

责任编辑：吕观仁 任国绪

封面设计：宣 森

书名题签：官 人

真 金 扇

zhen jin shan

章禹纯 主编

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里地段街179号)

黑龙江延寿印刷厂制版 黑龙江延寿印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张12 6/16·插页2

字数：247,000

1989年2月第1版

1989年2月第1次印刷

印数1-7,275

ISBN 7-207-00867-8/I·169 定价：4.00

出版说明

中国古代，特别是明清时代，民间说唱文学，包括评书、鼓词、弹词、宝卷等，日趋繁荣。现存古籍中此类作品占有较大比重。其中优秀作品大都反映了当时的社会现实，在今天仍有进步的思想教育作用和认识意义。一些作品来自民间艺人之口，内容丰富，情节曲折，形式活泼，语言生动，为广大人民群众所喜闻乐见，具有一定的娱乐性。为适应不同层次读者的需要，为促进民间文学的研究，我们选择其中一些作品，由整理者进行校点、加工整理后，予以出版。

在本丛书中，整理者主要作了以下几项工作：

- (一) 选择善本作为工作底本，与他种版本参校，订正讹脱衍倒。
- (二) 对原书中某些不健康的情节及语言，进行必要的删改。
- (三) 对某些不易于为一般读者所理解的古吴语方言及苏白粤白闽白，进行适当的规范。
- (四) 对某些卷目混乱的本子，予以重新编目。
- (五) 对某些唱本的道白，为使读者阅读方便，增加了必要的标明人物身分的文字。

由于这些作品的时代所限，在思想内容方面掺杂的某些

Alk 75/06 ¹

封建性的东西，考虑到情节的完整性，尚不能完全剔除，如一夫多妻、神佛鬼道、迷信色彩等。希望读者在阅读中注意加以甄别剔除。《真金扇》为本丛书之一。

限于编者水平，本丛书中的缺点错误在所难免，竭诚希望广大读者批评指正。

中国古代民间文学丛书

主 编	章禹纯		
编 委	章禹纯	刘竞尧	徐文亮
	胡志远	马佳林	伍 严
	赵蒙毅	戚开远	郭 琮
	李德仁		

目 录

卷一..... (1)

第一回 训学..... (1)

第二回 游湖..... (12)

第三回 乔扮..... (21)

卷二..... (27)

第四回 拒色..... (27)

第五回 游园..... (36)

第六回 惊艳..... (44)

第七回 拾扇..... (52)

第八回 索扇..... (59)

卷三..... (67)

第九回 寄简..... (67)

第十回 梦赠..... (76)

第十一回 践约..... (87)

第十二回 许亲..... (96)

卷四..... (108)

第十三回 聘媳..... (108)

第十四回 嬉环..... (115)

第十五回 劫饷..... (126)

第十六回 赠金..... (139)

卷五..... (151)

第十七回 起复..... (151)

第十八回 疾忠..... (159)

第十九回 双美..... (171)

第二十回 寇典..... (179)

第二十一回 碎玉..... (186)

卷六..... (194)

第二十二回 边报..... (194)

第二十三回 赐甲..... (203)

第二十四回 追甲..... (211)

第二十五回 探监..... (224)

卷七..... (240)

第二十六回 救驾..... (240)

第二十七回 育凤..... (251)

第二十八回 北平..... (259)

第二十九回 班师..... (268)

第三十回 覆命……………(277)

卷八……………(289)

第三十一回 伏羌……………(288)

第三十二回 仙引……………(298)

第三十三回 封庆……………(305)

卷九……………(323)

第三十四回 灯谜……………(323)

第三十五回 聘月……………(333)

第三十六回 访师……………(340)

第三十七回 斩妖……………(349)

卷十……………(356)

第三十八回 述仙……………(356)

第三十九回 悟道……………(359)

第四十回 国庆……………(368)

第四十一回 巧度……………(374)

第四十二回 仙圓……………(383)

卷 一

第一回 训 学

〔小生上〕广寒宫里问嫦娥，玉宇环楼许暂过。乘槎管取渡银河，拌捣无霜儿影瘦，暗舒丹萼枯花多，嫦娥未审意如何。

〔右调浣溪沙〕〔引〕兀坐书斋，胸藏锦绣才，何时搏得宫花戴。叹蛟龙，浅水埋。

诗曰：

献策金门志未舒，缘慳犹似病相如。他年会吐凌云气，略展胸中二酉书。

〔白〕小生姓金名照，表字电光，云间人也。不幸先君无禄早谢，风木之悲。且喜老母遐令悬望，鼎钟之养。只是功名两字，虽则黄序蜚声，究竟青衫落魄。年将弱冠，中馈尚虚。欲累牵缠，未能面壁。先父官居通政大堂，两袖清风，萧条囊橐。望六老母难免亲操井臼，这也不在话下。小生蒙王老年伯见爱，招为西席。幸喜宾主投机，久安绛帐。但恨定省无人，未免自悼耳。你看今日晌午时分，还不见贤契出来。

正是：欲求生富贵，须下死功夫。呀，好天气也！

〔唱〕上庭花发满堂香，窗外莺声春昼长。紫燕衔泥营画栋，春风送暖入书堂。懒看绅绂题名录，愧读呈情李密章。十载青灯窗下习，五车画卷腹中藏。何时得遂凌云志，雁塔题名姓氏扬。有朝一日折蟾桂，种玉人归白玉堂。

〔白〕想当初，多少英雄流离困苦，日后运至时来，皆成大器。咳，未审我金电光可有这一日否？

〔唱〕有一个不第苏秦为宰相，求食韩信作藩王。仲淹未仕遭狼狽，蒙正投斋赐万羊。古人多少遭颠沛，何况区区金电光？我也不贪富贵图荣显，甘愿深恩报德孝萱堂。电光正在沉吟想，里边走出少年郎。翩翩儒雅真潇洒，文质彬彬进学堂。

〔中〕〔小生引〕春眠不觉晓，睡起太阳斜。

〔白〕先生拜揖。

〔小生〕罢了。贤契为何此刻才来？

〔中〕先生听禀。

〔小生〕你且说来。

〔中〕〔唱〕昨夜挑灯读晚书，黄昏直至五更时。今朝失睡床儿上，醒后方知太觉迟。

〔小生白〕吓，贤契，古云：

〔唱〕三更灯火五更鸡，正是男儿苦志时。

〔白〕你若这般贪睡，如何使得？

〔中〕是，门生下次不敢了。

〔白〕这便才是。听我道来。

〔小生〕愿闻。

〔小生唱〕读书无了又无休，最忌粗心与气浮。人是闲来我是静，不知春去岂知秋。学纯只在勤温习，功成还当少应酬。若是生来随己意，天资虽好也难求。也不见，暑往寒来容易过，等闲白了少年头。万卷书从勤里得，千钟粟在苦中收。可晓得，囊萤映雪三台泣，刺股悬梁万户侯。废寝忘食宁自苦，古诗云，为学如撑逆水舟。圣贤努力皆如此，你须当牢记在心头。

〔中生白〕是，先生之训重如金玉，门生焉敢不记？

〔小生〕好，这便才是。你于四季读书之妙，有所未闻也。

〔唱〕春读书，春日迟，柳绿轻颺沂浴时。几静云生砚，窗虚月映书。闭门经史埋头处，花落花开总不知。

〔中生白〕先生，夏读书何如？

〔小生唱〕夏读书，夏日长，薰风吹动北窗凉。作文如潘岳，题诗许谢康。庭前绿占芭蕉影，池内红开菡萏香。

〔中生白〕妙吓，秋来呢？

〔小生唱〕秋读书，秋气清，金风萧瑟井梧声。织女金梭弄，牛郎玉笛鸣。五车黄卷三更雨，六尺梨床一短檠。

〔中生白〕冬读书有何妙处？

〔小生唱〕冬读书，是三余，少年当自惜居诸。云路三千里，鹏程九万驱。雪窗映照功勤读，紫阁彤庭是你居。

〔中生白〕先生，

〔唱〕今日老师一席话，门生胜读十年书。慢讲他师生两下谈今古，词中另叙出场书。

〔外引〕林下逍遥，长安事尽抛。慕前贤弃职辞朝。诗

曰：朝廷待漏五更寒，铁甲将军夜过关。山岭日高僧未起，
算来名利不如闲。

〔白〕老夫姓王名浩，表字佑天。也曾少年高第，榜上有名。也做过吏部尚书。夫人早逝，惟遗一女，名唤织仙，芳龄十六，真个才堪咏絮，貌可羞花，不惟娴熟女工，更且深谙音律，故而老夫欲觅才貌东床，无奈一时未得。又娶一妾李氏云娘，生得一子，年方七岁，延师训诲。且喜天性聪明，正是生得一子贵，何用子孙多？老夫呵，

〔唱〕咫尺天威三十年，投簪解组返林泉。醍醐欲觅长生诀，开卷还查不老篇。惭愧知非掷伯玉，故园种菊慕陶潜。秋观黄菊冬寻雪，春钓游鱼夏采莲。契友往来无俗客，高明出入有名贤。童儿洗砚鱼吞墨，命仆烹茶鹤避烟。正是忙里敞开闲处住，日高三丈我犹眠。昔日有名闲富贵，今朝无事散神仙。

〔净引〕东壁图书府，西园翰墨林。

〔白〕启老爷，董老爷到。

〔外白〕几时来的？

〔净白〕方才到的。

〔外白〕晓得了，待我更衣出去。

〔末引〕到门不敢题凡鸟，看竹何须问主人。

〔白〕王年兄何必客套？小弟在这里了。

〔外白〕原来是董年兄，小弟失迎了！

〔末白〕岂敢。

〔外白〕请。

〔末白〕请。

〔唱〕谦恭逊，步从容，二老欣然意气浓。契友投机同管鲍，交情莫逆古儒风。殷勤唯托宾朋义，两造依稀是弟兄。行来已至书房内，谦恭分坐各西东。

〔外白〕董年兄，诗云：一日不见，如隔三秋。为何连日少晤？莫非又被老嫂所拘么？

〔末白〕哈哈，小弟岂是年兄耶！

〔外白〕如此为何连日杜门不出？

〔末白〕这儿日家下有些小事，故而少候尊颜。

〔外白〕岂敢？点茶。

〔杂白〕是。

〔末白〕王年兄，小弟久慕西湖胜景，天下第一，桃红柳绿，水碧山青，车马纷纷，游人不绝。想当初李白遨游天下，龟蒙周游四方。弟与年兄向因宦海羁身，仕途绊足，不能遇知音而调流水高山，觅契友以畅阳春白雪，幸今得返林泉，何不逍遥从乐于山水之间？小弟欲驾一叶之舟，同兄到彼，未识尊意若何？

〔外白〕哈哈，妙吓！正是良朋肝胆皆相似，契友心肠仿佛同。小弟正有此想，难得年兄亦有此意，即今日便往。

〔末白〕如此甚妙。

〔外白〕家人！

〔杂白〕有。

〔外白〕吩咐厨房备酒，并传话书房，请金师爷同公子出来。

〔杂白〕晓得。

〔唱〕家人奉命走飞跑，吩咐厨房备酒肴。书斋去请金西席，师生两下步滔滔。

〔中生〕先生请。

〔小生白〕贤契，这里来。

〔中生〕来了。

〔唱〕双双举步出书房，迤逦行来曲折廊。但见苔痕嫩绿阶沿滑吐玉，梅花傍粉墙，滴水沿前声细细。吓，原来是画眉巧语舌如簧。剪成盆景能精致，淡荡春风兰叶香。朱漆栏干回文式，一带玲珑明瓦窗。望进去，又见匾额高悬起，三字泥金‘里乐堂’。雨雪围屏将半旧，满堂红上用金装。挂一幅，名工八骏何人笔，落款原来赵子昂。宣炉供起香烟绕，天然机是巧匠雕成是紫檀。太师交椅东西列，磨砌方砖镜面光。飞仙凳，醉翁床，两旁八扇绿纱窗。庭心天慢遮红日，不使飞尘绕画梁。依稀还讶蓬莱院，仿佛犹疑是建章。

〔中生白〕先生这里来。

〔唱〕文英公子前引道，那边一带粉萧墙。东首双扉开半掩，微风扑面百花香。只因王公惟爱清闲乐，幽居另设小书房。师生次第来行进，二位老爷是，椅内抬身叫电光。

〔末白〕电光。

〔外白〕电光失迎了。

〔小生〕岂敢。二位年伯大人在上，小侄拜揖。

〔外末〕贤侄少礼。

〔唱〕一番礼貌甚谦恭，主宾分坐各西东。饮过香茗杯撤去，董老开言带笑容。

〔末白〕王年兄，闻得令郎质地甚佳，实为可敬。

〔外白〕不瞒年兄说，虽非愚钝，但不肯用功。

〔末白〕贤侄。

〔中生白〕年伯大人。

〔末白〕自古青灯黄卷，坐读行吟，幼而学，壮而行，云路鹏程几万里，三更灯火五更鸡。萤窗映读，雪案观书，功名非易非难，天资虽好，总要苦功。贤侄吓，弟也是一般暗。

〔唱〕读书难得好苦行，切莫蹉跎不用心。片刻不闲工倍用，珠玑满腹是黄金。可晓得，状元也是人间子，宰相原非天上生。十年抱膝无人问，一举成名天下闻。

〔中生白〕多谢年伯大人金玉之言，使小侄顿开茅塞。

〔末白〕说哪里话来？电光！

〔小生白〕年伯大人。

〔末白〕我想令尊在日与王年兄等几人呵，

〔唱〕从幼投机莫逆交，况又同科出仕在王朝。金兰八拜如骨肉，可惜尊公弃世把愚弟抛。我想昔时良友今何在，提起令人心惨焦。

〔外白〕董年兄，小弟亦然如此。

〔唱〕幸亏他令郎腹内多才学，电光阿，只望你早步青云姓氏标。

〔小生白〕是，谢年伯大人。小侄学浅才疏，怎能有这一日？

〔外白〕说哪里话来。

〔唱〕叙不尽嘉宾贤主纷纷话，早有家人排酒肴。

〔白〕列位有所不知，那董老爷名唤元成，字荣锡，官居

兵部侍郎。为人足智多谋，更有一身武艺，曾与王家征蛮寇，年将半百。与王老爷自幼同窗，交情莫逆，因此同归林下，无日相离，故尔不用推逊，欣然赴席。

〔外白〕董年兄请。

〔末白〕请，电光请。

〔小生〕年伯大人请。

〔唱〕谦恭逊，步迟迟，贤主佳宾乐有余。元成金照前边走，王公父子后边随。一行来已至花厅上，家僮忙乱整杯盘。

〔外白〕电光请坐。

〔小生白〕不敢，年伯大人请坐。

〔外白〕哈哈，岂有此理！

〔小生白〕如此小侄有罪。

〔外白〕说哪里话来？

〔唱〕元成金照东西坐，陪席朝南王佑天。

〔外白〕我儿把盏。

〔中生白〕是。

〔唱〕文英公子旁边坐，交椅轻移靠侧边。席上佳肴美品多丰盛，弹词细细表完全。第一碗大菜鲜汤加鸽蛋，第二碗辽参美味共肉圆，第三碗鱼翅馨香肉丝底，第四碗鹿筋法制更新鲜。还有家园嫩笋烧蹄子，煨烂童鸡妙不可言。陈年壮鸭真佳味，新出鲥鱼分外鲜。点心雪片并浇切，小吃精工不细言。还有象箸雕花朵，玳瑁杯中斟惠泉。

〔外白〕董年兄请。

〔末白〕王年兄请。