

342616

基本館藏

民族器乐广播曲选

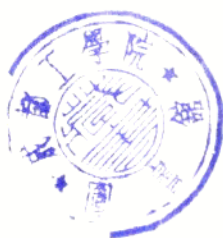
中央人民广播电台民族管弦乐团编

第五集



6481
5870
1.5

音乐出版社



民族器乐广播曲选〔第五集〕

中央人民广播电台民族管弦乐团编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可証出字第063号

新华书店总经售

787×1092 耗 16开 3印张 47面乐谱

1959年5月北京第1版

1959年5月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1135

印数: 00,001--7,140册 定价 0.38元

629

8648/
55870
T.5

民族器乐广播曲选

中央人民广播电台民族管弦乐团编

第五集

婚礼 何化均编曲
对花 董洪德、张长威编曲

音乐出版社

北 京

婚 礼

何化均編曲

1-D $\frac{2}{4}$

快板 欢快

笛(一)	$\underline{0 \dot{1} \dot{1} 6}$	5. $\dot{1}$	$\dot{1} 6$ 5	$\underline{5 \dot{1} \dot{1} 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$
笛(二)	$\underline{0 \dot{1} \dot{1} 6}$	5. $\dot{1}$	$\dot{1} 6$ 5	$\underline{5 \dot{1} \dot{1} 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$
笙	$\underline{0 \dot{1} \dot{1} 2}$	5. $\dot{1}$	$\dot{1} 2$ 5	$\underline{5 \dot{1} \dot{1} 2}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$
唢 呐	$\underline{0 \dot{1} \dot{1} 6}$	5. $\dot{1}$	$\dot{1} 6$ 5	$\underline{5 \dot{1} \dot{1} 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$	$\underline{5 6}$
扬 琴	0 0	$\dot{7}$ 5. 0	0 5	$\dot{7}$ 5 0	1 5	7 5	1 5	2 5	7 5
琵琶	0 0	$\dot{5}$ 5. 0	0 5	$\dot{5}$ 5 0	$\underline{5 66}$	$\underline{5 66}$	$\underline{5 66}$	$\underline{5 66}$	$\underline{5 66}$
三 弦	0 0	2. 0	0 2	2 0	$\underline{3 33}$	$\underline{2 33}$	$\underline{2 33}$	$\underline{2 33}$	$\underline{2 33}$
大 阮	0 0	5. 0	0 5	5 0	5	5	5	5	5
堂 鼓	0 0	X 0	0 X	0 0	X	XX	XX	XX	XX
小 鼓	0 0	XX XX	XX XX	XX XX	XX XX	XX XX	XX XX	XX XX	XX XX
中 锣	0 0	X 0	0 X	0 0	X	0	0	0	0
小大鼓 鼓 钹	0 0	X. 0	0 X	X 0	XX XX	XX XX	XX XX	XX XX	XX XX
高 胡	$\underline{0 \dot{1} \dot{1} 6}$	5. $\dot{1}$	$\dot{1} 6$ 5	$\underline{5 \dot{1} \dot{1} 6}$	$\underline{5566}$	$\underline{5566}$	$\underline{5566}$	$\underline{5566}$	$\underline{5566}$
二 胡	$\underline{0 \dot{1} \dot{1} 6}$	5. $\dot{1}$	$\dot{1} 6$ 5	$\underline{5 \dot{1} \dot{1} 6}$	$\underline{5533}$	$\underline{2211}$	$\underline{5533}$	$\underline{2211}$	$\underline{5533}$
中 胡	$\underline{0 5 5 6}$	5. 5	5 6 5	$\underline{5 5 5 6}$	$\underline{5533}$	$\underline{2211}$	$\underline{5533}$	$\underline{2211}$	$\underline{5533}$
大 胡	$\underline{0 1 1 2}$	5. 1	1 2 5	$\underline{5 1 1 2}$	1	5	1	5	2
低 胡	0 0	5. 0	0 5	$\underline{5 0 0}$	5	5	5	5	5

笛(一)	5 - 5 -	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣	0 0
笛(二)	5 - 5 -	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣	1̣ 6̣ 1̣ 3̣
笙	5 5 5 5 5 5 5 0	1̣ 0 5̣ 5̣ 6̣ 1̣	1̣ 0 5̣ 5̣ 1̣ 5̣	0 4 4 0
唢呐	5 - 5 -	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣	1̣ 6̣ 1̣ 3̣
扬琴	2 2 2 2 2 2 2 0	3 0 2 2 3 3	3 0 2 2 2 2	0 4 4 0
琵琶	5 - 5 -	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣	1̣ 6̣ 1̣ 3̣
三弦	2 - 2 -	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣	0 6 6 0
大阮	5 2 5 2 5 2 5 0	1 0 5 0 5	1 0 5 0 5	1 0 0 1
堂钹	X X 0 X 0 X X	X 0 X 0 X X	X 0 X 0 X X	0 0
小钹	X X X 0 X 0 X X	X X X X 0 X X	X X X X 0 X X	X X 0 X
中钹	X 0 X 0 X	X 0 X 0 X	X 0 X 0 X	0 0
小鼓	XXXX X X XXXX X	X X X X 0 X X	X X X X 0 X X	X X X X
大鼓	XXXX X X XXXX X	X X X X 0 X X	X X X X 0 X X	X X X X
高胡	5 - 5 -	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣	1̣ 6̣ 1̣ 3̣
二胡	5 5 5 5 5 5 5 0	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 5̣	1̣. 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣	1̣ 6̣ 1̣ 3̣
中胡	2 2 2 2 2 2 5 0	3 0 2 2 3 3	3 0 2 2 6 5	6 6 5 5
大胡	5 2 5 2 5 2 5 0	5 0 2 2 3 1	5 0 2 2 2 5	4 0 0 5
低胡	5 2 5 2 5 2 5 0	1 0 5 5 0 5	1 0 5 5 0 5	1 0 0 1

笛(一)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
笛(二)	2̣	3̣ 5̣	6̣ 1̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	2	2	2	2	0 6	0 6	0 6	5	
笙	0 6	1̣ 0	0 6	0 6	0 1̣	2̣	5 3	2 2	5 3	2 2	7̣. 2̣	7̣. 2̣	7̣. 6̣	5
唢呐	2̣	3̣ 5̣	6̣ 1̣	1̣ 6̣	5̣ 3̣	2	2	-	2	-	7̣. 2̣	7̣. 2̣	7̣. 6̣	5

揚琴	$\frac{0}{\cdot} \frac{4}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot}$
琵琶	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	0	0	0	0	$\frac{6}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$
三弦	$\frac{0}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$	0	0	0	0	$\frac{7}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{7}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{7}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$	5
大阮	$\frac{2}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	2	$\frac{0}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$	5

堂 鑼	0	0		0	0	0	X	0	0	0	0	<u>X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X
								<i>mf</i>							
小 鼓	<u>0 X</u>	X		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	0	0	0	0	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
中 鑼	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小大 鼓鼓	X XX	X XX		X XX	X XX	0 X	X	0	0	0	0	XXXX	X X	XXXX	X

高胡	$\overset{2}{\cdot}$	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \dot{2}$	0	0	0	0	$\underline{\underline{\dot{7}. \dot{2}}} \quad \underline{\dot{7} \dot{2}}$	$\underline{\dot{7} \dot{6}}$	5
二胡	$\dot{2}$	$\underline{\dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \dot{2}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\underline{\dot{7}. \dot{2}}} \quad \underline{\dot{7} \dot{2}}$	$\underline{\dot{7} \dot{6}}$	5	
中胡	$\underline{4 \ 4} \quad \underline{3 \ 3}$	$\underline{2 \ 2} \quad \underline{0 \ 2}$	$\underline{0 \ 3} \quad \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 5}$	4	$\underline{0 \ 4} \quad \underline{4 \ 4}$	5		
大胡	$\underline{6 \ 0} \quad \underline{0 \ 3}$	$\underline{0 \ 6} \quad \underline{0 \ 6}$	$\underline{0 \ 3} \quad \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 2}$	$\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 2}$	$\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 2}$	6	$\underline{0 \ 6} \quad \underline{6 \ 6}$	5		
低胡	$\underline{2 \ 0} \quad \underline{0 \ 5}$	$\underline{0 \ 2} \quad \underline{0 \ 2}$	$\underline{0 \ 1} \quad \underline{2 \ 0}$	$\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 2}$	$\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 2}$	$\underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 2}$	2	$\underline{0 \ 2} \quad \underline{2 \ 2}$	5		

笛(一)	$\underline{7. \dot{2}}$	$\underline{7. \dot{2}}$	$\underline{7. \dot{6}}$	5	$\underline{0. 5}$	$\underline{0. \dot{1}}$	$\underline{0. 3}$	2	$\underline{3. 5}$	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	$\frac{1}{4} 0$
笛(二)	$\underline{7. \dot{2}}$	$\underline{7. \dot{2}}$	$\underline{7. \dot{6}}$	5	$\underline{0. 3}$	$\underline{0. 5}$	$\underline{0. 1}$	2	$\underline{3. 5}$	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	$\frac{1}{4} \underline{\dot{2} \dot{3}}$ mp
笙	$\underline{7. \dot{2}}$	$\underline{7. \dot{2}}$	$\underline{7. \dot{6}}$	5	$\underline{\dot{1}. 5}$	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	$\underline{\dot{1}. 5}$	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	$\frac{1}{4} 0$
唢 呐	$\underline{7. \dot{2}}$	$\underline{7. \dot{2}}$	$\underline{7. \dot{6}}$	5	$\underline{3. 5}$	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	$\underline{3. 5}$	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	$\frac{1}{4} 0$

扬 琴	$\underline{7. \dot{6}}$	$\underline{6. \dot{6}}$	$\underline{6. \dot{6}}$	5	$\underline{1. 1}$	$\underline{1. 1}$	$\underline{5. 5}$	5	$\underline{1. 1}$	$\underline{1. 1}$	$\underline{1. 1}$	7	$\frac{1}{4} 0$
琵琶	$\underline{0}$	$\underline{0}$	$\underline{0}$	0	$\underline{1. 5}$	$\underline{5. 5}$	$\underline{1. 1}$	7	$\underline{1. 5}$	$\underline{5. 5}$	$\underline{5. 5}$	5	$\frac{1}{4} \underline{\dot{2} \dot{3}}$ mp
三 弦	$\underline{7. \dot{2}}$	$\underline{7. \dot{2}}$	$\underline{7. \dot{6}}$	5	$\underline{3. 5}$	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	$\underline{3. 5}$	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	$\frac{1}{4} \underline{5. 6}$ mp
大 阮	2	$\underline{0. 2}$	$\underline{0. 2}$	5	5	$\underline{0. 3}$	$\underline{0. 1}$	2	5	$\underline{0. 3}$	$\underline{0. 1}$	2	$\frac{1}{4} 0$

堂 锣	$\underline{X X}$	$\underline{0 X}$	$\underline{0 X}$	X	X	$\underline{0 X}$	$\underline{0 X}$	X	$\underline{X X}$	$\underline{0 X}$	$\underline{0 X}$	X	$\frac{1}{4} 0$
小 钹	$\underline{X XX}$	$\underline{X X}$	$\underline{0 X}$	X	$\underline{X XX}$	$\underline{X X}$	$\underline{0 X}$	X	$\underline{X XX}$	$\underline{X X}$	$\underline{0 X}$	X	$\frac{1}{4} 0$
中 锣	X	$\underline{0 X}$	0	X	0	0	0	0	X	$\underline{0 X}$	0	X	$\frac{1}{4} 0$
小 鼓	$\underline{XXXX}$	$\underline{X X}$	$\underline{XXXX}$	X	$\underline{X. X}$	$\underline{X X}$	$\underline{0 X}$	X	$\underline{XXXX}$	$\underline{X X}$	$\underline{XXXX}$	X	$\frac{1}{4} 0$

高 胡	$\dot{2}$	$\underline{0. \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	5	$\underline{3. 5}$	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	$\dot{1}$	$\underline{0. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	$\frac{1}{4} \underline{\dot{2} \dot{3}}$ mp
二 胡	6	$\underline{0. 6}$	$\underline{6. 6}$	5	$\underline{3. 5}$	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 3}$	2	3	$\underline{0. 3}$	$\underline{3. 3}$	2	$\frac{1}{4} \underline{5. 1}$ mp
中 胡	4	$\underline{0. 4}$	$\underline{4. 4}$	5	5	$\underline{0. 5}$	$\underline{5. 1}$	2	5	$\underline{0. 5}$	$\underline{5. 1}$	2	$\frac{1}{4} \underline{\dot{2} \dot{3}}$ mp
大 胡	6	$\underline{0. 6}$	$\underline{6. 6}$	5	1	$\underline{0. 1}$	$\underline{1. 3}$	2	1	$\underline{0. 1}$	$\underline{1. 3}$	2	$\frac{1}{4} 0$
低 胡	2	$\underline{0. 2}$	$\underline{2. 2}$	5	5	$\underline{0. 3}$	$\underline{3. 1}$	2	5	$\underline{0. 3}$	$\underline{3. 1}$	2	$\frac{1}{4} 0$

笛(一) $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

笛(二) $\frac{2}{4}$ 2 2 3 2 2 3 2 3 2 3 2 3

笙 $\frac{2}{4}$ 5 0 5 0 5 6 5 6 5 6 5 6

唢呐 $\frac{2}{4}$ 0 2 3 2 2 3 2 3 2 3 2 3

渐慢

扬琴 $\frac{2}{4}$ 5 5 0 5 5 6 6 6 6 6 6 2 6 2 6 2

琵琶 $\frac{2}{4}$ 2 2 3 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3

三弦 $\frac{2}{4}$ 5 5 6 5 5 6 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2

大阮 $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 6 6 6 6 6 6 6 6 5 2 5 6 2

渐慢

堂锣 $\frac{2}{4}$ X 0 X 0 X X X X X X X X X X X 0

小鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 X X X X X X X X X X X

中鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 X X X X X X X X X X X

小大鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 X X X X X X X X X X X

渐慢

高胡 $\frac{2}{4}$ 2 2 3 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3

二胡 $\frac{2}{4}$ 2 5 1 2 5 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 2

中胡 $\frac{2}{4}$ 2 2 2 2 3 2 2 2 3 6 6 6 6 6 6 2 3 2 3 2

大胡 $\frac{2}{4}$ 5 5 5 6 5 5 5 6 2 2 2 2 2 2 2 2 5 6 5 1 2

低胡 $\frac{2}{4}$ 0 0 5 5 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 5 2 5 6 2

渐慢

中板

笛(一)	$\underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{6} 5 3 2}$ <i>mf</i>	$\dot{5} \cdot \underline{\dot{3} 5}$	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} 5 3 2}$	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{7}}$	$\underline{\dot{6} \dot{2}} \underline{\dot{7} 2 7 6}$	$\underline{\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{7} \dot{6}}$	$\dot{5} -$
笙	$\underline{\dot{2} \cdot} \underline{\dot{6}}$ <i>mf</i>	$\dot{5} -$	$\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{1}$	$\dot{1} -$	$\dot{2} \quad \dot{0}$	$\underline{\dot{5} \cdot} \underline{\dot{6}}$	$\dot{5} -$
扬琴	$\underline{\dot{2} 3 5 6} \underline{\dot{1} 6}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{5} 3 2 1} \underline{\dot{6} 5}$	$\underline{\dot{1} 2 3} \underline{\dot{5} 6}$	$\underline{\dot{3} 5 3 2} \underline{\dot{1} 5}$	$\underline{\dot{6} \quad \dot{0}} \underline{\dot{2} 3}$	$\underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{2} 3}$	$\underline{\dot{5} \cdot \dot{6} \dot{7} \dot{6}}$
大胡	$\underline{\dot{2} \quad \dot{0}}$ <i>mf</i>	$\dot{5} \quad \dot{0}$	$\dot{1} \quad \dot{0}$	$\dot{1} \quad \dot{0}$	$\dot{2} \quad \dot{0}$	$\dot{5} \quad \dot{0}$	$\dot{5} \quad \dot{0}$
低胡	$\underline{\dot{2} \quad \dot{0}}$ <i>mf</i>	$\dot{5} \quad \dot{0}$	$\dot{1} \quad \dot{0}$	$\dot{1} \quad \dot{0}$	$\dot{2} \quad \dot{0}$	$\dot{5} \quad \dot{0}$	$\dot{5} \quad \dot{0}$

拔奏

笛(一)	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$
笛(二)	$\underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{3} 5 3 2}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} 5 3 2} \underline{\dot{1} \dot{7}}$	$\dot{6} \cdot \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$
笙	$\dot{5} \quad \dot{6}$	$\dot{1} -$	$\dot{1} \quad \dot{2}$	$\dot{6} \cdot \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$
唢呐	$\underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{3} 5 3 2}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} 5 3 2} \underline{\dot{1} \dot{7}}$	$\dot{6} \cdot \quad \dot{5}$	$\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{7} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \cdot} \underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{1}}$
扬琴	$\dot{5} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{3}}$	$\underline{\dot{1} \quad \dot{0}} \underline{\dot{2} \quad \dot{5}}$	$\underline{\dot{1} \quad \dot{6}} \underline{\dot{5} \quad \dot{2}}$	$\underline{\dot{6} \quad \dot{0}}$	$\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{6}}$	$\underline{\dot{3} 5 6 1} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{1} \dot{3} 2} \underline{\dot{1}}$
琵琶	$\underline{\dot{2} \quad \dot{0}}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{1} \quad \dot{0}}$	$\underline{\dot{5} \quad \dot{6}}$	$\underline{\dot{6} \quad \dot{0}}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$
三弦	$\underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{3} 5 3 2}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} 5 3 2} \underline{\dot{1} \dot{7}}$	$\dot{6} \cdot \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$
大阮	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{7}}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{6} \dot{0}} \underline{\dot{5} \dot{0}}$ <i>mp</i>	$\underline{\dot{3} \dot{0}} \underline{\dot{5} \dot{0}}$	$\underline{\dot{1} \dot{0}} \underline{\dot{1} \dot{0}}$
高板胡	$\underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{3} 5 3 2}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} 5 3 2} \underline{\dot{1} \dot{7}}$	$\dot{6} \cdot \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$
中胡	$\underline{\dot{2} \dot{5}} \underline{\dot{3} 5 3 2}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} 5 3 2} \underline{\dot{1} \dot{7}}$	$\dot{6} \cdot \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$
大胡	$\underline{\dot{7} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}}}$ <i>mf</i>	$\underline{\dot{3} \cdot} \underline{\dot{2}}$	$\dot{5} \quad \dot{6}$	$\dot{1} \cdot \quad \dot{0}$	$\dot{3} -$	$\dot{5} -$	$\dot{4} -$
低胡	$\underline{\dot{5} \quad \dot{6}}$ <i>拉奏</i>	$\dot{1} -$	$\dot{1} \quad \dot{2}$	$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{7}}$ <i>拔奏</i>	$\underline{\dot{6} \dot{0}} \underline{\dot{0}}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$	$\dot{0} \quad \dot{0}$
	$\underline{\dot{5} \quad \dot{6}}$ <i>拉奏</i>	$\dot{1} -$	$\dot{1} \quad \dot{2}$	$\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{7}}$ <i>拔奏</i>	$\underline{\dot{6} \dot{0}} \underline{\dot{5} \dot{0}}$	$\underline{\dot{3} \dot{0}} \underline{\dot{5} \dot{0}}$	$\underline{\dot{1} \dot{0}} \underline{\dot{1} \dot{0}}$

笛(一)	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\frown}{2525}$ <i>mf</i>	$\overset{\frown}{3\ 2}$ <i>mf</i>	$\dot{1}$	-
唢 呐	$\overset{\frown}{0\ 35}$	$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{6\ 2}$	$\overset{\frown}{7276}$	$\overset{\frown}{5\ 6}$	$\overset{\frown}{7\ 6}$	5	0	0	$\overset{\frown}{1276}$ <i>mf</i>	$\overset{\frown}{5\ 6}$ <i>mf</i>
扬 琴	$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{1\ 3}$	$\overset{\frown}{2\ 2}$	$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{2\ 3}$	$\overset{\frown}{2763}$	$\overset{\frown}{5\ 6}$	$\overset{\frown}{7\ 6}$	5	$\overset{\frown}{5\ 6}$	$\overset{\frown}{1\ 5}$ 0
大 阮	$\overset{\frown}{3\ 0}$	$\overset{\frown}{5\ 0}$	$\overset{\frown}{2\ 0}$	$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{2\ 0}$	$\overset{\frown}{6\ 0}$	$\overset{\frown}{5\ 6}$	$\overset{\frown}{7\ 6}$	5	0	0 0
高 板	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\frown}{2\ 3\ 2}$ <i>mp</i>	$\dot{1}$	-	
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\frown}{5\ 6}$ <i>mp</i>	5	-	
中 胡	3	-	2	-	$\overset{\frown}{5\ 4}$	$\overset{\frown}{5\ 6}$	$\overset{\frown}{7\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 2}$ <i>mp</i>	3	-	
大 胡	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{\frown}{2\ 5\ 6}$ <i>mp</i>	1	-	
低 胡	$\overset{\frown}{3\ 0}$	$\overset{\frown}{5\ 0}$	$\overset{\frown}{2\ 0}$	$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{2\ 3}$	$\overset{\frown}{2763}$	$\overset{\frown}{5\ 6}$	$\overset{\frown}{7\ 6}$	5	0	0 0

拉奏

笛(一)	$\overset{\frown}{5\ 6}$	$\overset{\frown}{7276}$	5	-	$\overset{\frown}{2525}$	$\overset{\frown}{3\ 2}$	$\dot{1}$	$\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{3535}$	$\overset{\frown}{7\ 6}$	$\overset{\frown}{5}$	-
唢 呐	$\overset{\frown}{1\ 2}$	$\overset{\frown}{7\ 6}$	$\overset{\frown}{5676}$	$\overset{\frown}{5\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 6}$	$\overset{\frown}{1\ 2}$	$\overset{\frown}{3532}$	1	$\overset{\frown}{7\ 6}$	$\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{5}$	-
扬 琴	$\overset{\frown}{5\ 5}$	$\overset{\frown}{6\ 6}$	5	0	5	5	2	0	5	$\overset{\frown}{6\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 5}$	$\overset{\frown}{7\ 6}$
高 板	$\overset{\frown}{1\ 6}$	$\dot{2}$	-	$\overset{\frown}{5\ 2}$	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\overset{\frown}{2\ 6}$	5	-		
二 胡	$\overset{\frown}{5\ 6}$	7	-	$\overset{\frown}{7\ 6}$	5	-	3	$\overset{\frown}{6\ 1}$	5	-		
中 胡	$\overset{\frown}{1\ 2}$	5	-	$\overset{\frown}{5\ 2}$	3	-	5	6	5	$\overset{\frown}{7\ 6}$		
大 胡	$\overset{\frown}{3\ 2}$	5	-	$\overset{\frown}{2\ 5\ 6}$	1	-	1	$\overset{\frown}{2\ 3}$	5	$\overset{\frown}{7\ 6}$		
低 胡	0	0	0	0	5 <i>mp</i>	5	1	0	1	$\overset{\frown}{2\ 3}$	5	$\overset{\frown}{7\ 6}$

拉奏

笛(一)	0555	3532	⁶ 1. 2	3532	7276	5676	5	5	3 05	3576	5555	3 2
笛(二)	0555	3532	⁶ 1. 2	3532	7276	5676	5	5	3 05	3576	5555	3 2
笙	0555	3532	⁶ 1. 2	3532	7276	5676	5	5	3 05	7 6	5555	3 2
唢呐	0555	3532	⁶ 1. 2	3532	7276	5676	5	5	3 05	3576	5555	3 2

扬琴	5 5	1 1	6 6	7 6	5 2	5 2	7 6	5	1 0	3 2	5	0
琵琶	0555	3532	⁶ 1. 2	3532	7276	5676	5	5	3 05	3576	5555	3 2
三弦	0555	3532	⁶ 1. 2	3532	7276	5676	5	5	3 05	3576	5555	3 2
大阮	5 2	6 3	1	7 6	5	2 2	5 6	5	0	0	5 5	1 2

堂钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0
小钹	0X0X	X. X	X. X	XX0X	XX0X	XX0X	X	0	X CX	XX0X	XX0X	X X
小鼓	0XXXX	0XXXX	X. X	XXXXX	XXXXX	0X0X	X	0-XX	XX0X	XXXXX	XXXXX	X X

高胡	5555	3532	⁶ 1. 2	3532	7276	5676	5	0	1 0	3 2	5555	3 2
二胡	5555	3532	⁶ 1. 2	3532	7276	5676	5	0	5 0	6	5555	3 2
中胡	5 5	3532	⁶ 1. 2	3532	7276	5	7 6	5	1 0	1	2 2	3 2
大胡	5	6	1	5 5	2	2	7 6	5	5 0	6	5	1 2
低胡	5	6	1	7 6	5	2	5	-	0	0	5	1 2

笛(一)	<u>7²7⁶</u>	<u>/5. 6</u>	<u>7 6</u>	1	1 5	<u>3⁵3²</u>	<u>7²7⁶</u>	5 5 ⁶	<u>7²7⁶</u>	1	1 3 ⁵	<u>3⁵3⁵</u>
笛(二)	<u>7²7⁶</u>	<u>/5. 6</u>	<u>7 6</u>	1	1 5	<u>3⁵3²</u>	<u>7²7⁶</u>	5 5 ⁶	<u>7²7⁶</u>	1	1	0
笙	5 5	<u>5. 6</u> 1. 2	<u>5 6</u>	1	1 1	1 6	5 5	1 1	5 5	1	1	0 1
唢呐	<u>7²7⁶</u>	<u>/5. 6</u>	<u>7 6</u>	1 5	3 2	1	<u>7²7⁶</u>	5 5 ⁶	<u>7²7⁶</u>	1	1	0

扬琴	<u>5 5</u> <u>2 2</u>	<u>5 5</u> <u>2 2</u>	<u>5 5</u> <u>2 2</u>	1 5	3 2	1	5 2	3 2	5	<u>3⁵7⁶</u>	1	0 5
琵琶	<u>7²7⁶</u>	<u>/5. 6</u>	<u>7 6</u>	1	1 5	<u>3⁵3²</u>	<u>7²7⁶</u>	5 5 ⁶	<u>7²7⁶</u>	1	1	0 1
三弦	<u>7²7⁶</u>	<u>/5. 6</u>	<u>7 6</u>	1	1 5	<u>3⁵3²</u>	<u>7²7⁶</u>	5 5 ⁶	<u>7²7⁶</u>	1	1	0 3
大阮	5	<u>5. 2</u>	<u>5 6</u>	1 5	3 2	1	2	3 2	<u>5 5</u>	1	1	0 1

堂鼓	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0 X
小鼓	<u>XXOX</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	X	0	<u>XX OX</u>	<u>XX OX</u>	<u>X XX</u>	<u>XX OX</u>	X	0	0
小鼓	<u>XXXXX</u>	<u>X. X</u>	<u>XXXXX</u>	X	<u>C. XX</u>	<u>XXXXX</u>	<u>XXXXX</u>	<u>X XX</u>	<u>XXXOX</u>	X	0	0

高板胡	<u>7²7⁶</u>	<u>5. 6</u>	<u>7²7⁶</u>	1	1 5	<u>3⁵3²</u>	<u>7²7⁶</u>	5 5 ⁶	<u>7²7⁶</u>	1	1	0
二胡	<u>7²7⁶</u>	<u>5. 6</u>	<u>7²7⁶</u>	5	5 5	<u>3⁵3²</u>	<u>7²7⁶</u>	5 5 ⁶	<u>7²7⁶</u>	1	1	0
中胡	<u>5. 6</u>	<u>1 6</u>	5.	5	3 2	1	5 5	3 5	2	<u>3⁵7⁶</u>	1	0
大胡	5	3. 2	<u>5 6</u>	1 5	3 2	1	2	3 2	5	<u>3⁵7⁶</u>	1	0
低胡	5	5	<u>5 6</u>	1	1	1	2	3 2	<u>5 5</u>	1	1	0

笛(一)	<u>1̣ 3̣ 5̣</u>	<u>1̣ 1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 6̣ 1̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>1̣. 2̣</u>	<u>3̣.</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣ 2̣ 3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	<u>7̣ 2̣ 7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣</u>
笛(二)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	<u>1̣ 0</u>	<u>0 1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	0	0	0	0	0	1̣	-	2̣	-	5̣.	<u>6̣</u>
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

扬琴	<u>5̣ 0</u>	<u>0 5̣.</u>	<u>5̣ 0</u>	0	0	0	0	0	1̣	-	2̣.	<u>3̣</u>	5̣.	<u>5̣.</u>
	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>						5̣.	<i>mp</i>				
琵琶	<u>1̣ 0</u>	<u>0 1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	<u>3̣ 0</u>	<u>0 3̣</u>	<u>3̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	<u>1̣ 0</u>	<u>0 1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

堂鼓	X	<u>0 X</u>	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

高胡	<u>0 1̣</u>	<u>1̣ 0</u>	<u>0 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣. 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	<u>3̣ 2̣ 3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	<u>7̣ 2̣ 7̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣</u>
	<i>mf</i>													
二胡	<u>0 5̣</u>	<u>5̣ 0</u>	<u>0 1̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>1̣. 2̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	5̣	-	4̣	-	5̣	-
	<i>mf</i>								<i>mp</i>					
中胡	<u>0 3̣</u>	<u>3̣ 0</u>	<u>0 5̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣. 6̣</u>	<u>5̣ 1̣</u>	2̣	3̣	-	2̣.	<u>5̣</u>	2̣	-
	<i>mf</i>								<i>mp</i>					
大胡	<u>0 1̣</u>	<u>5̣ 0</u>	<u>0 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	5̣	<u>1̣. 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	1̣	-	6̣.	<u>3̣</u>	5̣	2̣
	<i>mf</i>								<i>mp</i>					
低胡	<u>0 5̣</u>	<u>1̣ 0</u>	<u>0 1̣</u>	<u>1̣ 2̣</u>	5̣	<u>1̣. 6̣</u>	5̣	0	5̣	-	2̣.	<u>3̣</u>	5̣	5̣.
	<i>mf</i>								<i>mp</i>					

渐快

笛(一)	1.	0	0	0	0	<u>3̣5̣3̣5̣3̣5̣</u> <i>f</i>	<u>2̣3̣5̣</u> <u>2̣7̣</u>	<u>6̣3̣</u> <u>6̣3̣</u>	<u>3̣. 5̣</u> <u>6̣5̣6̣</u>	<u>0̣ 3̣5̣</u> <u>7̣ 6̣</u>
笛(二)	0	<u>0̣ 5̣3̣</u> <i>f</i>	<u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	1	0	0	0	0	0
笙	1.	0	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	1	0	0	0	0	0
唢呐	0	<u>0̣ 5̣3̣</u> <i>f</i>	<u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	1	0	0	0	0	0

渐快

扬琴	5.	0	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u>	5.	0	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 2̣</u>
琵琶	1.	<u>2̣ 2̣</u> <i>f</i>	<u>1̣ 1̣</u>	1.	0	<u>0̣ 2̣</u> <u>0̣ 2̣</u>	<u>0̣ 2̣</u> <u>0̣ 2̣</u>	<u>0̣ 5̣</u> <u>0̣ 3̣</u>	<u>0̣ 5̣</u> <u>0̣ 2̣</u>	
三弦	0	<u>0̣ 5̣3̣</u> <i>f</i>	<u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	1	0	<u>0̣ 2̣</u> <u>0̣ 2̣</u>	<u>0̣ 2̣</u> <u>0̣ 2̣</u>	<u>0̣ 3̣</u> <u>0̣ 3̣</u>	<u>0̣ 3̣</u> <u>0̣ 2̣</u>
大阮	0	0	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 3̣</u>	1	0	<u>0̣ 5̣</u> <u>0̣ 5̣</u>	<u>0̣ 5̣</u> <u>0̣ 5̣</u>	<u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 6̣</u>	<u>0̣ 1̣</u> <u>0̣ 6̣</u>

堂锣	0	0	<u>X̣ X̣</u> <u>0̣ X̣</u> <i>f</i>	X̣ 0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	<u>X̣ XX̣</u> <u>X̣ X̣</u> <i>f</i>	X̣ 0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	<u>XXXXX̣</u> <u>0X0X̣</u> <i>f</i>	X̣ 0	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣	X̣ X̣

加板胡

渐快

高板胡	1.	<u>5̣3̣</u> <i>f</i>	<u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	1	0	0	0	0	0	0
二胡	1.	<u>5̣3̣</u> <i>f</i>	<u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	1	0	0	0	0	0	0
中胡	3.	<u>5̣3̣</u> <i>f</i>	<u>2̣3̣5̣6̣</u>	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	1	0	0	0	0	0	0
大胡	5	<u>2̣ 3̣</u> <i>f</i>	2	3	1	0	<u>5̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u>	<u>5̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u>	<u>5̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u>	<u>5̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u>	
低胡	1	<u>2̣ 3̣</u> <i>f</i>	5	6	1	0	<u>5̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u>	<u>5̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u>	<u>5̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u>	<u>5̣ 0̣</u> <u>5̣ 0̣</u>	

mp 拨奏

— 聯 奏 的 快 板 —

笛(一)	<u>5 3</u> <u>5 6</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>0 35</u> <u>2161</u>	<u>5</u> <u>635</u>	<u>0 7</u> <u>6765</u>	<u>3532</u> <u>1 16</u>	<u>1612</u> <u>323</u>
笛(二)	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 6 5	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 1</u> <u>1 6</u>
噴 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
揚 琴	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 6</u>	<u>5 2</u> <u>2 5</u>	<u>5 0</u> 0	0 0	0 0
琵琶	<u>0 2</u> <u>0 2</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>0 5</u> <u>0 2</u>	<u>5 0</u> 0	<u>0 7</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>3532</u>	<u>1612</u> <u>323</u>
三 弦	<u>0 2</u> <u>0 2</u>	<u>0 6</u> <u>0 6</u>	<u>0 3</u> <u>0 2</u>	<u>5 0</u> 0	<u>0 7</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>3532</u>	<u>1612</u> <u>323</u>
	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 5</u> <u>0 6</u>				
大 阮	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>3 3</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>
					<i>mf</i>		
堂 鼓	0 0	0 0	0 0	X 0	0 0	0 0	0 0
				<i>mf</i>			
小 鈸	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳 子	X X	X X	X X	X X	0 0	0 0	0 0
高 板	0 0	0 0	0 <u>0 2</u>	<u>2 0</u> <u>0 2</u>	<u>2 0</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>3532</u>	<u>1612</u> <u>323</u>
胡 胡			<i>mp</i>		<i>mf</i>		
二 胡	0 0	0 0	0 <u>0 6</u>	<u>5 0</u> <u>0 5</u>	<u>5 0</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>3532</u>	<u>1 12</u> <u>323</u>
			<i>mp</i>		<i>mf</i>		
中 胡	0 0	0 0	0 <u>0 2</u>	<u>2 0</u> <u>0 2</u>	<u>2 0</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>3532</u>	<u>1612</u> <u>323</u>
			<i>mp</i>		<i>mf</i>		
大 胡	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>	0 <u>0 6</u>	<u>7 0</u> <u>0 5</u>	<u>5 0</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>
			拉奏		<i>mf</i>		
低 胡	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>	0 <u>0 2</u>	<u>5 0</u> <u>0 5</u>	<u>5 0</u> <u>1 1</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>
			<i>mp</i>		<i>mf</i>		
			拉奏				

笛(一)	<u>1̇ 0</u>	<u>3̇563̇</u>	<u>5̇. 3̇</u>	<u>2̇16̇1̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>3̇5̇ 3̇5̇</u>	<u>3̇5̇ 3̇5̇</u>	<u>3̇5̇ 3̇5̇</u>	1̇	0	0	0
笛(二)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3̇563̇</u>	<u>5̇. 3̇</u>	<u>2̇16̇1̇</u>
笙	<u>1̇ 0</u>	0	<u>1̇ 1̇</u>	0	<u>5̇ 5̇</u>	0	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	1̇	0	<u>1̇ 1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>
噴 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3̇563̇</u>	<u>5̇. 3̇</u>	<u>2̇16̇1̇</u>

揚 琴	0	0	<u>1535</u>	<u>5535</u>	<u>5272</u>	<u>1535</u>	<u>5535</u>	<u>5535</u>	1	0	<u>1̇ 1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>
琵琶	<u>3̇ 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3̇563̇</u>	<u>5̇. 3̇</u>	<u>2̇16̇1̇</u>
三 弦	<u>3̇ 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>3̇563̇</u>	<u>5̇. 3̇</u>	<u>2̇16̇1̇</u>
大 阮	<u>1̇ 0</u>	0	<u>1̇ 1̇</u>	0	<u>5̇ 5̇</u>	0	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	1	0	<u>1̇ 1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>

堂 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>X X</u>	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>X X</u>	0 X
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>X XX</u>	XXXX

高 胡	<u>3̇ 0</u>	0	<u>5̇/5̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>5̇/5̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>5̇/5̇</u>	<u>5̇/5̇</u>	1̇	<u>3̇563̇</u>	<u>5̇. 3̇</u>	<u>2̇16̇1̇</u>
二 胡	<u>5̇ 0</u>	0	<u>5̇/5̇</u>	<u>0 6̇</u>	<u>5̇/5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>5̇/5̇</u>	<u>5̇/5̇</u>	1̇	<u>3̇563̇</u>	<u>5̇. 3̇</u>	<u>2̇16̇1̇</u>
中 胡	<u>3̇ 0</u>	0	<u>1̇/1̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>2̇/2̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>1̇/1̇</u>	<u>1̇/1̇</u>	3̇	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇. 3̇</u>	<u>2̇16̇1̇</u>
大 胡	<u>5̇ 0</u>	0	<u>5̇ 5̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>0 5̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	5̇	<u>1̇ 1̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>
低 胡	<u>1̇ 0</u>	0	<u>1̇ 1̇</u>	0	<u>5̇ 5̇</u>	0	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	1̇	0	<u>1̇ 1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>

拔 奏

渐快

快板

笛(一)	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}\dot{3}5$	$\dot{1}\dot{3}5$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}/\dot{1}$
笛(二)	5	$\dot{1}353$	5 3	$\dot{3}5/\dot{3}5$	1	0 5	1	0 5	1 0	1 0
笙	5 5	$\dot{1}\dot{1}$	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	$\dot{1}$	0 5	$\dot{1}$	0 5	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$
唢呐	5	$\dot{1}353$	5 3	$\dot{3}5/\dot{3}5$	1	$\dot{3}5/\dot{3}5$	1	$\dot{3}5/\dot{3}5$	1 0	1 0

渐快

扬琴	5 2	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	1	0 5	1	3	0 5	$\dot{1}\dot{3}$	$\dot{1}\dot{3}$
琵琶	5	$\dot{1}353$	5 3	$\dot{5}/\dot{5}$	$\dot{1}$	0 5	$\dot{1}$	0 5	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$
三弦	5	$\dot{1}353$	5 3	$\dot{5}/\dot{5}$	$\dot{1}$	0 5	$\dot{1}$	0 5	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$
大阮	5 5	$\dot{1}\dot{1}$	5 5	5 5	1	0 5	1	0 5	1 0	1 0	1 0

渐快

堂鼓	X X	0	X X	0 X	X	0	X	0	X	X	X 0
小鼓	X X	0 X	X XX	X X	X	0	0	0	X	X	X 0
小鼓	X XX	XXXX	XXXX	XXXX	X	0	0	0 XX	X	X	X 0

渐快

高胡	5	$\dot{1}353$	5 3	$\dot{3}5/\dot{3}5$	$\dot{1}$	0	0	0	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$
二胡	5	$\dot{1}353$	5 3	$\dot{3}5/\dot{3}5$	1	$\dot{3}5/\dot{3}5$	1	$\dot{3}5/\dot{3}5$	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$
中胡	5	$\dot{1}353$	5 3	$\dot{3}5/\dot{3}5$	1	$\dot{3}5/\dot{3}5$	1	$\dot{3}5/\dot{3}5$	1 0	1 0	1 0
大胡	5 5	5 5	$\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$	1	$\dot{3}5/\dot{3}5$	$\dot{1}$	$\dot{3}5/\dot{3}5$	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$	$\dot{1}\dot{0}$
低胡	5 5	$\dot{1}\dot{1}$	5 5	5 5	1	0 5	1	$\dot{3}5/\dot{3}5$	1 0	1 0	1 0

拉奏

笛(一)	$\dot{1}/\dot{1}$	6 5	$\dot{3}5\dot{3}5$	$\dot{3}5\dot{3}2$	$\dot{5}6\dot{5}6$	$\dot{1}6\dot{1}2$	$\dot{3}2\dot{3}5$	$\dot{3}5\dot{3}2$	$\dot{5}6\dot{5}6$	$\dot{1}6\dot{1}2$
梆子	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X