



GUANGDONGYUEQU
YIBAISHOU

吉 林 人 民 出 版 社

广东乐曲一百首

广东乐曲一百首

何士宾 韩剑云 选编

吉林人民出版社

广东乐曲一百首

何士宾 韩剑云 选编

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米16开本 印张 6 1/2

1981年1月第1版 1981年1月第1次印刷

印数 1—16,650册

书号: 8091 1093 定价: 0.52元

目

录

雨打芭蕉·····	(1)	赛龙夺锦·····	(28)
雨过天晴·····	(2)	蜂蝶争春·····	(29)
旱天雷·····	(3)	梅林吐艳·····	(30)
秋水龙吟·····	(4)	秋水芙蓉·····	(31)
水龙吟·····	(4)	落花流水·····	(31)
三潭印月·····	(6)	瀑下飞泉·····	(32)
平湖秋月·····	(7)	桃花浪·····	(33)
松风水月·····	(8)	落花天·····	(34)
弱柳迎风·····	(8)	凌霄花·····	(35)
鱼水和谐·····	(9)	解语花·····	(35)
夜深沉·····	(10)	木兰花·····	(36)
夜泊秦淮·····	(11)	步步莲花·····	(37)
念奴娇·····	(12)	宝鸭穿莲·····	(37)
西江月·····	(13)	满园春色·····	(38)
贺新凉·····	(13)	双凤朝阳·····	(39)
荫华山·····	(14)	钗头凤·····	(40)
步蟾宫·····	(15)	双飞蝴蝶·····	(41)
蟾宫折桂·····	(16)	月下飞鸾·····	(42)
相见欢·····	(17)	孔雀开屏·····	(43)
欢乐歌·····	(18)	鸟投林·····	(44)
风云会·····	(19)	寒江落雁·····	(46)
银河会·····	(20)	雁落平沙·····	(46)
娱乐升平·····	(21)	蜻蜓点水·····	(47)
蕉石鸣琴·····	(22)	燕子呢喃·····	(48)
渔歌唱晚·····	(22)	戏水鸳鸯·····	(49)
萱花曲·····	(23)	鸚鵡戏麒麟·····	(50)
霓裳曲·····	(24)	小千金·····	(51)
飘飘红·····	(25)	小桃红·····	(52)
汉宫春晓·····	(26)	巧梳妆·····	(54)
锦城春·····	(27)	忘忧草·····	(55)

香 梦.....	(55)	烛影摇红.....	(72)
迷 离.....	(56)	柳摇金.....	(73)
窥 妆.....	(56)	剪春罗.....	(76)
望郎回.....	(57)	滚绣球.....	(76)
双声恨.....	(58)	倒垂帘.....	(77)
昭君怨.....	(59)	二龙争珠.....	(78)
滴滴泪.....	(61)	七星伴月.....	(80)
孤雁哀鸣.....	(62)	花六板.....	(81)
悲 秋.....	(63)	三六板.....	(82)
走 马.....	(64)	紧中慢.....	(85)
饿马摇铃.....	(65)	玉连环.....	(86)
野马跳溪.....	(66)	连环扣.....	(87)
午夜遥闻铁马声.....	(67)	下山虎.....	(89)
晨钟报晓.....	(67)	齐破阵.....	(90)
玉楼人醉.....	(68)	西湖返棹.....	(91)
三 醉.....	(69)	慰 劳.....	(91)
醉桃园.....	(69)	河洲泳.....	(92)
醉芙蓉.....	(70)	惊 涛.....	(93)
沉醉东风.....	(71)	平升三级.....	(94)
白发红颜.....	(71)	步步高.....	(97)

雨 打 芭 蕉

$\frac{4}{4}$ $J = 92$

$\text{||} \cdot 3 \quad 0 \underline{2} \quad \underline{1 \ 2 \ 5} \quad \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \mid \underline{2 \ 3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 1 \ 3} \quad \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 6 \ 5} \quad \underline{0 \ 5 \ 6} \mid$
 $\underline{7 \ 2} \quad \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{5 \ 5 \ 6} \quad \underline{1 \ 4} \mid \underline{3 \ 4 \ 3 \ 2} \quad \underline{1 \cdot 3} \quad \underline{6 \ 1} \quad \underline{2 \ 4 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 1 \ 3} \quad \underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 6 \ 5} \quad \underline{0 \ 5 \ 6} \mid$
 $\underline{7 \ 2} \quad \underline{1 \cdot 6} \quad \underline{5 \ 5 \ 6} \quad \underline{1 \ 7} \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \quad \underline{4 \ 3} \quad 5 \quad \underline{2 \ 2} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{6 \ 1} \quad \underline{5} \quad \underline{0 \ 6 \ 5} \mid$
 $4 \quad \cdot \underline{3} \quad 5 \quad 5 \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{6 \ 1} \quad 5 \quad \underline{5 \cdot 6} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{0 \ 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{0 \ 5 \ 4} \mid$
 $\underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 2 \ 3 \ 1} \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \quad \underline{0 \ 3} \mid \underline{2 \ 7} \quad \underline{2 \ 7 \ 2 \ 3} \quad 5 \quad \underline{0 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{0 \ 2} \quad \underline{1} \quad \underline{0 \ 7 \ 6} \mid$
 $\underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \quad 5 \quad \underline{0 \ 1 \ 7} \mid \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad \underline{4 \ 3} \quad 5 \quad \underline{0 \ 2} \mid \underline{4 \ 5} \quad \underline{4 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 2} \mid$
 $\underline{2 \ 5} \quad \underline{2} \quad \underline{2 \ 2 \ 2} \quad \underline{5 \ 2} \mid \underline{5} \quad 5 \quad 5 \quad \cdot \quad \underline{1} \mid \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad \underline{4 \ 5 \ 3} \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 3} \mid$
 $\underline{5 \ 4 \ 3} \quad \underline{5 \cdot 4} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 7} \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \mid \underline{5} \quad - \quad 4 \quad \cdot \quad \underline{3} \mid$
 $\underline{5 \ 5} \quad 5 \quad 4 \quad \cdot \quad \underline{3} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \cdot 4} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \mid 1 \quad \underline{0 \ 7 \ 6} \quad \underline{5 \ 3 \ 5 \ 6} \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \mid$
 $\underline{5} \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{0 \ 3 \ 5} \mid \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 7 \ 6 \ 1} \quad 5 \quad \underline{5 \cdot 6} \mid 5 \quad \underline{0 \ 3 \ 5} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \mid$
 1. $\underline{5 \ 6} \quad \underline{2 \ 2 \ 6} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{2 \ 3 \ 5 \ 6} \mid \underline{1 \ 5} \quad \underline{0 \ 1} \quad 2 \quad \underline{0 \ 5 \ 4} \mid \underline{3 \ 5 \ 2 \ 4} \quad \underline{3 \ 2 \ 3 \ 1} \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \quad \underline{0 \ 5 \ 4} \mid$
 2. $\underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \quad 1 \quad \cdot \quad \underline{2 \ 4} \mid \underline{6 \ 7} \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{2 \ 5} \mid \underline{1 \ 1} \quad \underline{4 \ 1} \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{0 \ 5 \ 4} \mid$
 $\underline{3 \ 5 \ 2} \quad \underline{3 \ 2 \ 3 \ 1} \quad \underline{2 \ 3 \ 2} \quad \underline{0 \ 5 \ 4} \mid \underline{3 \ 5 \ 4} \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \quad 1 \quad \underline{1} \parallel$

(用高胡、扬琴、秦琴、吉他演奏)

雨 过 天 晴

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $J = 56$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

6 5535 1235 | 2 076 5 1̇ 7 6 1̇ | 5 5 3532 1 13 2312 |

35 3 0 35 23 1 6 1̇ 53 | 23 1 6 1̇ 5 3 2 3·56 1̇ 3 | 5 5·6 56 1̇ 7 6 6 |

5645 35 3 0 32 1767 | 6513 2312 35 3 0 65 | 3 5 3 5 3532 |

1 13 2327 6 3 5356 | 16 1 0 3532 7276 5356 | 117 6265 3563 5 |

5 3 5 56 5 3 2123 | 5 54 3432 1367 2 23 | 2367 2 3 2726 5 32 |

7 5 4 3217 | 6 7 6 5672 6·7 6765 | 3523 5 52̇ 7657 6 |

6 5635 67 6 0 32 | 1 23 1276 5356 1 6 5 | 3 1 3135 6·3 5 6 |

5603 2 21 6121 2 | 2 1 35 6 1̇ 6535 | 23 2 076 5 6 5 23 |

1 0 32 1112 3335 | 2 5 3235 2321 6 2 | 1276 5 6 5 3 1̇ 7 6 |

5 5·7 6 3 5361 | 2 2 5 3235 2356 1235 | 2 2·3 2 23 2223 |

1 1 7 6156 1 1 0 7 | 6156 1 23 6156 1 1 | 6665 6 1̇ 3561̇ 6532 |

1 1 63532 1 23 7276 | 5356 1 1 7 6265 3561 | 5 5 0 7 6 5 3 5367 |

rit

2 23 2356 7 7 2 1116 | 5 5 0 6i 5535 1235 | 2 — 0 0 ||

(用高胡、琵琶、三弦、秦琴演奏)

旱 天 雷

$\frac{4}{4}$ $J = 96$

6535 5 5 5 | 6535 2 2 2 | 6535 5 5 5 23 7 2 |

7 6 1 5 · 6 5 5 | 5 2 7 2 3 2761 5 1 | 3 5 6 6 · 7 6 6 |

6 5 i i·2 i 2 | 3 5 2 2 2 | 6535 1 5 1 5 5 1 |

3 5 2 2·3 2 2 | 2 3 5 i·6 5 5 | 5 35 2 3 5 4 3 5 |

5 7 6 1 2 3 7 | 6 1 5 — — | 0 6 5·6 i 6i65 |

4 3 5 5 5 5 | 5i7 6 i 6i65 3 5 | 656i 5 5·6 5 5 |

5i7 6 i 6i6i 5 i | 5 6 4 4 4 5 3 | 3 5 2 3 1 3 2 35 |

6i5 3 3 3 3 | 3 5 2 3 2327 6 1 | 5 6 1 6 1 1 |

5 6 5 6 5 5 5 | 5 5 3 5 3 5 5 5 | 5 7 6 1 2 3 7 2 |

6 1 5 — — :||

(用高胡、扬琴、秦琴、吉他、琵琶、低胡、钢琴演奏)

秋水龙吟

$1/4$ $4/4$ $J = 66$

$1/4$

$4/4$

0·6 ||: 5 5 54·3 2·3 43 555435 | 2432112235·6736567 2·3 |

23 7 6567 2·3532123 5·1̇ | 6·1̇ 65 45 212124 55·6 | 5·6 46 5·45456 212124 |

55·6 5456 4543 55·6 | 5·646 5 4 212124 1·4 | 24 1 2451 ^b7571 2·5 |

4·5 45 3 4·3 2523 1 ^b7 | ^b1247 1247 1 7 1 2 | 2 4 2 4 5 242421 ^b7·4 |

24 1 2451 ^b7571 2·5 | 4 5 4 43 253432 1 | 61̇ 5 6 1 212124 55·6 |

4 41 2 4 ^b5457 116 | 4 41 2 4 ^b7571 2·5 | 4 41 2 4 ^b7176 5 5·6 :||

5 5 54·3 ^{rit}2·3 43 5 | 5 — 0 0 ||

(用高胡、扬琴、秦琴、秦胡演奏)

水龙吟

$2/4$ $4/4$ $J = 70$

$2/4$

$4/4$

5 1 3561̇ | 5 5 0 32̇ 1̇·2̇ 3̇5̇ 2̇3̇2̇1̇ | 61̇56 1̇2̇2̇1̇ 35 3 0 65 |

3 1 3 1 0 6 5 0 3 2 1 3 1 2 | 3 5 3 0 6 5 3 1 6 5 5 3 | 2 1 2 0 3 2 1 2 3 5 2 2 3 |

1 2 3 5 2 3 2 1 6 1 2 3 7 2 7 6 | 5 2 1 3 1 3 0 6 5 3 | 2 2 0 3 5 0 3 5 6 1 6 1 3 5 6 |

5 6 5 3 2 3 5 0 3 2 1 2 3 2 | 1 1 6 5 6 4 5 3 2 | 1 1 0 2 1 1 0 2 1 2 3 0 3 |

2 3 2 1 7 6 1 5 1 3 5 2 3 | 5 3 5 0 6 1 5 2 1 3 5 6 1 | 5 2 1 3 2 3 5 3 0 6 5 |

3 1 3 1 0 5 6 7 6 3 2 | 1 1 0 2 3 2 5 1 2 1 2 1 | 6 1 6 1 6 1 2 0 7 6 1 |

5 6 1 5 6 4 3 2 1 2 0 7 | 6 1 5 3 2 1 2 1 2 3 5 | 2 3 2 0 6 1 5 2 1 3 5 3 2 |

1 1 0 2 3 5 3 0 5 | 6 7 6 0 3 2 1 2 1 2 1 | 0 3 2 1 6 1 5 1 6 1 5 1 |

2/4

3 2 3 5 6 7 2 6 5 3 2 1 2 3 2 | 1 0 7 6 1 5 6 1 2 3 | 1 1 |

(J = 70~96 转中板)

1 2 3 5 1 1 | 6 1 3 5 | 6 3 5 | 3 1 0 6 | 5 6 5 | 5 2 3 5 3 2 |

1 1 0 2 | 3 2 3 6 | 6 5 6 | 2 1 0 7 | 6 5 3 5 | 6 5 3 5 |

6 5 6 1 | 0 3 5 | 3 1 7 6 | 5 6 1 2 | 3 2 1 2 | 3 2 3 5 |

6 1 5 2 | 3 5 3 2 | 1 1 0 :|| 1 — ||

(用高胡、扬琴、秦琴、低胡演奏)

三 潭 印 月

$\frac{4}{4}$ J = 70

tr

2 1 6 1 | 3 5 176 5 | 5 5 1 6165 3576 |

5 — 1 23 6 5 | 3 5 2 35 1 1 3 | 6 1 2 1 26 5 7656 |

1 — 3 — | 5 53 5617 6 1 6165 | 3 5 6 3532 1 12 1112 |

3 — 5 61 6543 | 2123 5643 2351 6356 | 1 1 235 2 3 23 1 |

tr

7 2 2 76 5 — | 1 7 6 1 5 6 45 3 | 5 76 5 — 1 |

tr

6 5 6 4 4 3 3 | 2 5 3532 1 12 1112 | 3 — 5 61 6543 |

2123 4643 2351 6556 | 1 0 35 2 3 23 1 | 7 6 6 5 — |

6 61 6536 5 — | 3532 1235 2 3 | 5 6 1 7 6165 3 |

tr

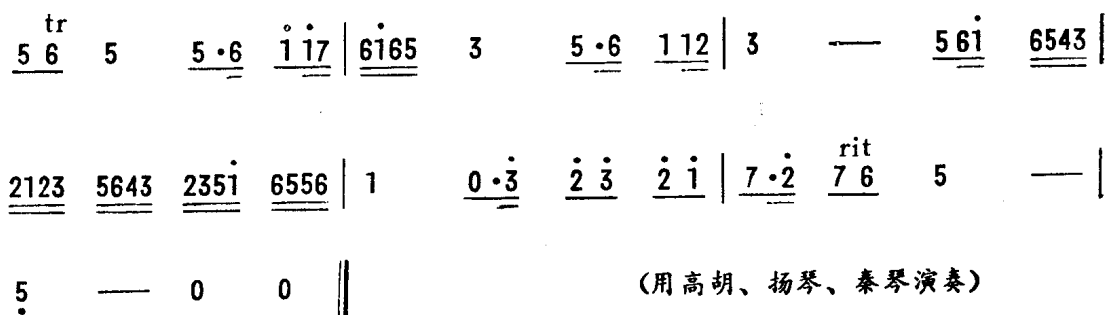
5 6 2 3 56 3532 | 1 1 32 1 2 3543 | 2 2 3 1276 5 |

tr

5 6 1 23 1276 5 | 5 56 1 17 6165 3 | 5 6 2 3 5 3532 |

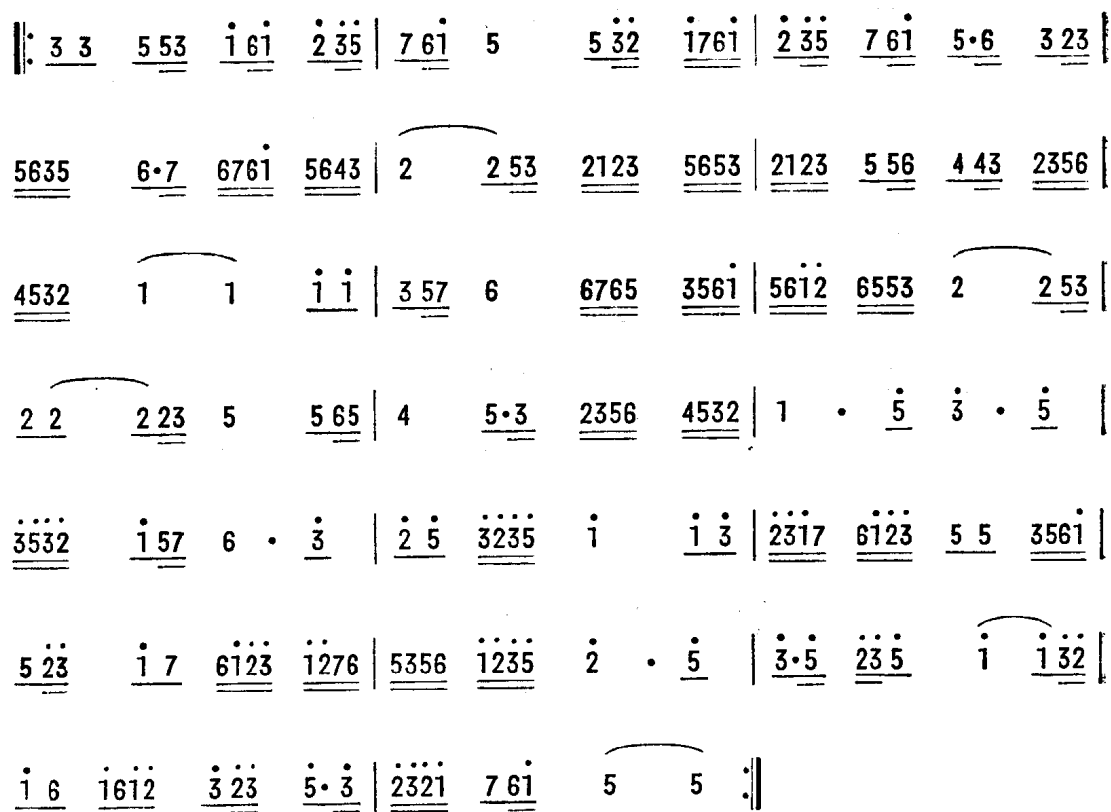
tr

1 0235 2 3 2 1 | 7272 7276 5 — | 5 — 5 6 3 |



平 湖 秋 月

$\frac{4}{4}$ $J = 48$



(用高胡、扬琴、秦琴、吉他、椰胡、木鱼演奏)

松 风 水 月

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ J = 66

2/4 4/4

3 6 53•6 || 5356 ī ī 3235 2321 | 6123 1•7 6765 3 5 |

2̣ 3̣ 0503 2•3 2323 | 2313 2•5 3535 231•3 | 6513 2•3 2321 6 1 |

5135 6•7 6765 3 5 | 25•3 2321 52•3 2321 | 615 2•6 5645 3•4 |

343432 1272 643432 6272 | 1•2 3235 253235 23 2 | 205 205 2515 2•6 |

5676 5•6 5656 4 3•56 | 2• 3 43 5 1 2 3•2 | 1265 1 6 1 3• 2 1235 |

2•6 5 2 3•6 5652 | 3 35 ī 65356ī 5 5 6 | 5•3 6367 276567 2767 |

rit 1. 2.

2•3 2327 6 7 343273 | 2 2 0 3 6 53•6 || 2 — 0 0 ||

(用提琴、扬琴、秦琴、琵琶、吉他、低胡、叮、板演奏)

弱 柳 迎 风

$\frac{2}{4}$ J = 76

0 6 5653 | 2 5 3532 1 61 | 2•3 7672 | 353532 7•6 | 565653 23 5 |

35321761 2 03 | 7672 353532 | 7•2 76 2 | 2 35 2 5 | 3•5 2 7672 |

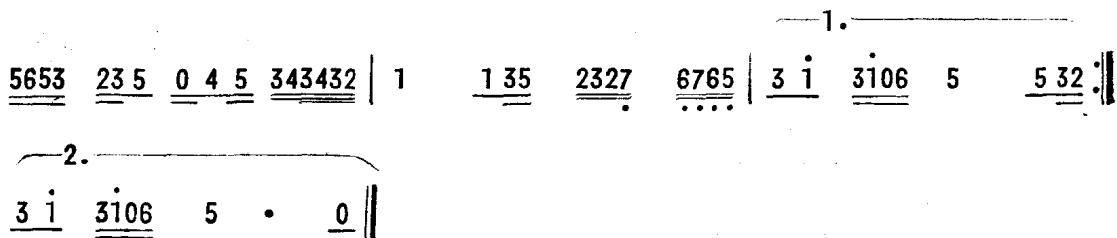
6̣.1̣ 7̣.6̣ | 5̣ 5̣.6̣ | 45.4 3523 | 5 5̣.6̣ | 56.4 3523 | 5 5̣.6̣ |
2̣ 7276 | 5.07 6765 | 45.3 5̣.5̣ | 3532 7̣.235 | 2 2̣.76 | 5̣.5̣ 0.6 |
5.3 2.5 | 3532 1.03 | 2203 1103 | 2203 1.1 | 0.2 7̣.2 | 7276 5356 |
1 0.6 | 56.1 0.2 | 7̣.6.56 107 | 6765 45.3 | 5̣ 4 | 5.06 4403 |
2643 5 | 0.3 2532 | 1.02 7̣.6 | 5̣.7̣ 6̣.07 | 6̣.5̣ 1561 | 2.01 6535 |
2.5 3532 | 1.05 3235 | 2321 ^{rit}6535 | 232161 5̣ ||

(用高胡、扬琴、琵琶、铜铃演奏)

鱼 水 和 谐

$\frac{4}{4}$ $J = 72$

1̣ 6 5 3̣.2̣ || 1212 3̣.4.32 1212 3̣.5̣ | 6̣.1̣ 3̣.561̣ 5 5̣ |
1̣.5̣ 3.5 23.1 0.2.5 | 3 3.65 3̣.535 6.6 | 1̣.6̣ 5̣.635 2 2.35 |
 ——二遍用高音——
2203 2201 6̣.1̣ 6123 | 1 1̣.1̣ 6.01 5.35 | 6 6.32 1.7̣ 1712 |
3̣.5̣ 6561̣ 5.01̣ 6561̣ | 5.6 5652 3̣.4̣ 3432 | 1.7̣ 0.7.2 3 3̣.32̣ |
1̣.2̣ 3̣.2̣ 1̣ 1̣.32̣ | 1̣.02̣ 1̣.2̣.6̣ 5 5.65 | 3̣.5̣ 61̣.3̣ 5 5.32̣ |
1.7̣ 0.7.2̣ 3.35 6561̣ | 5645 3̣.5̣ 2327̣ | 61̣.5̣ | 0̣.3̣.5̣ 1̣.1̣ | 0̣.3̣.5̣ 1̣.1̣ |

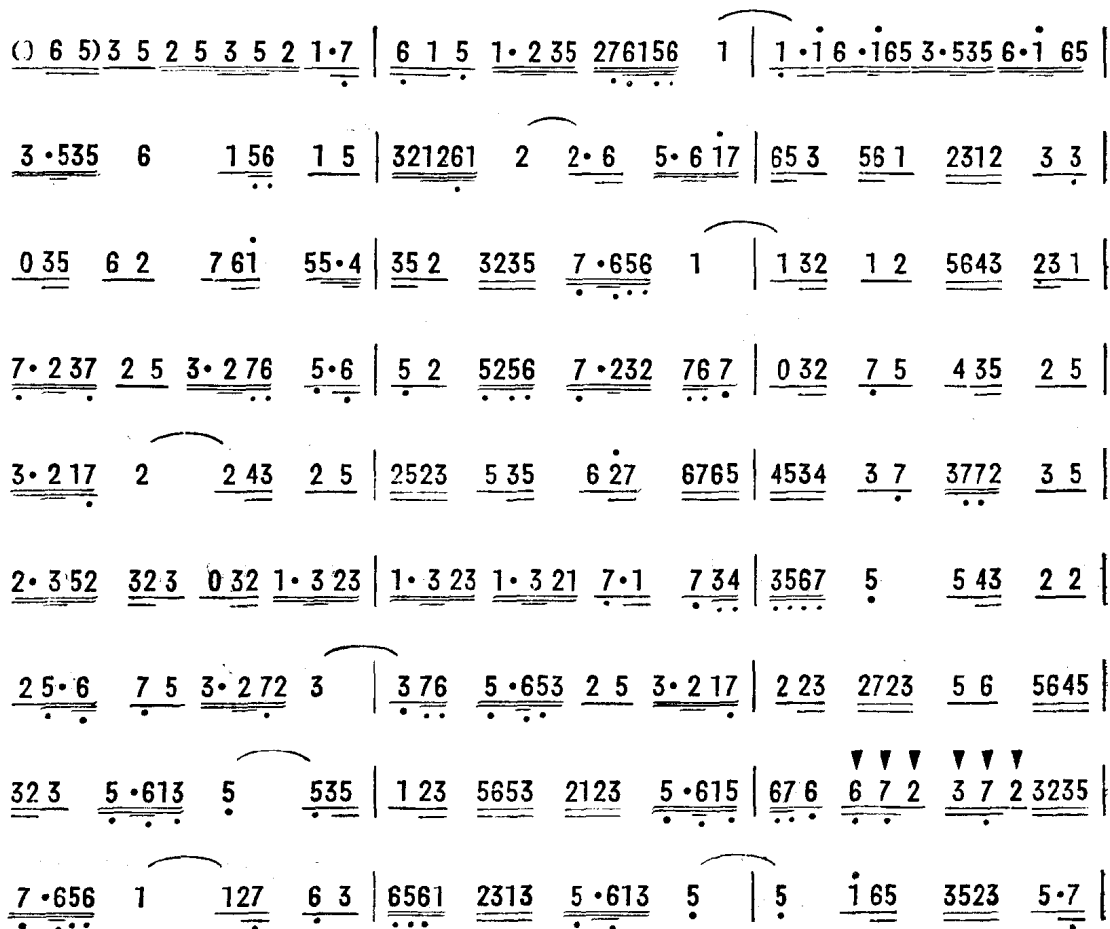


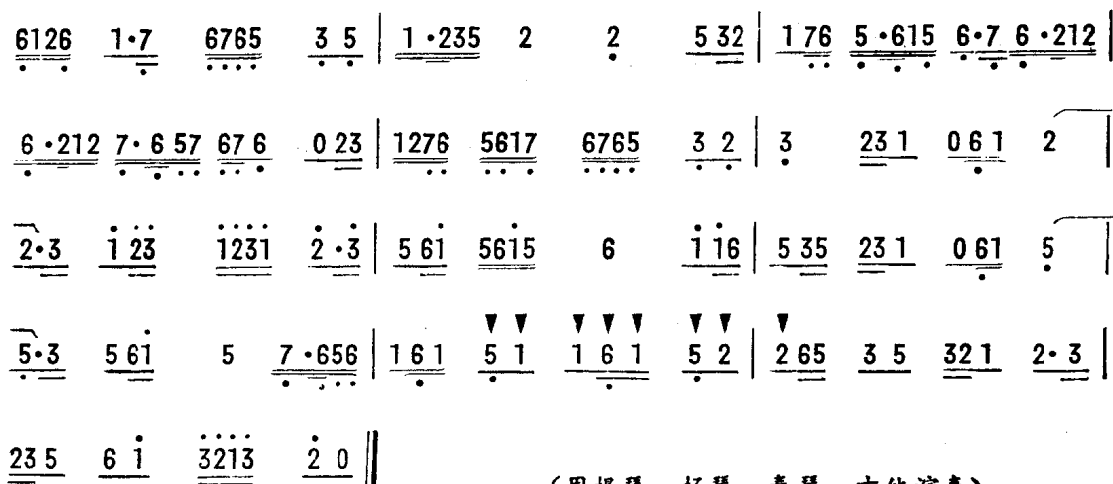
(用高胡、扬琴、三弦、木鱼演奏)

夜 深 沉

$\frac{4}{4}$ $J = 52$

(提引)

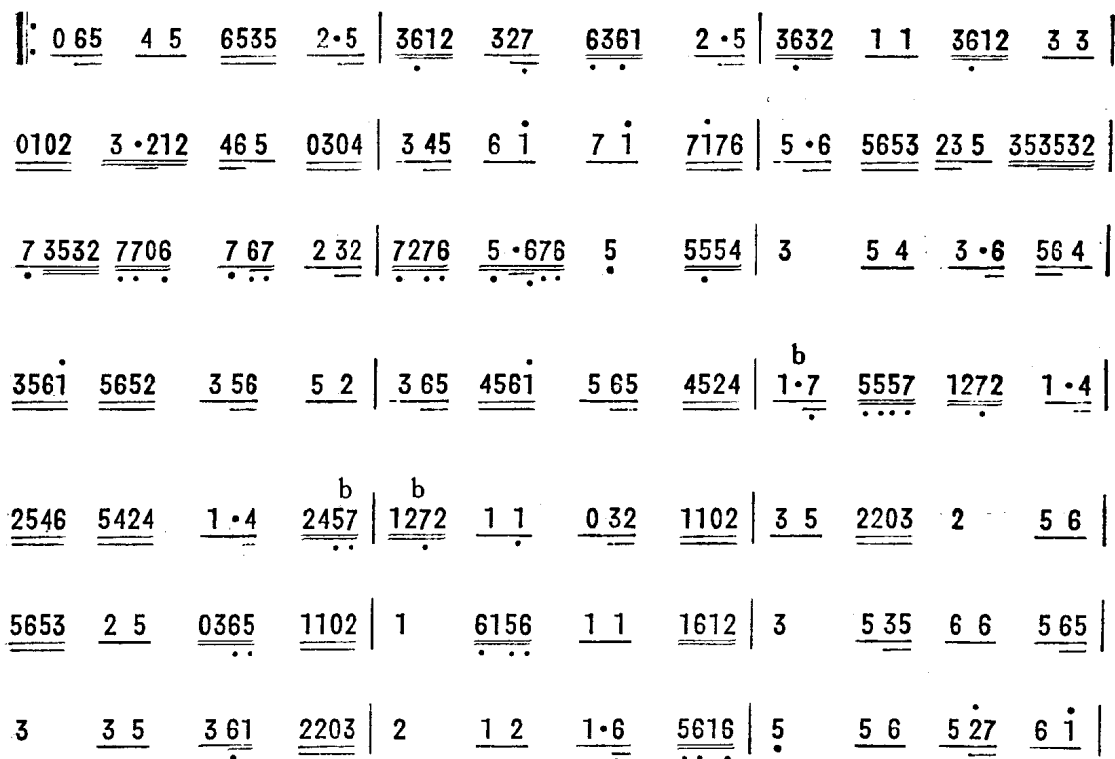




(用提琴、扬琴、秦琴、吉他演奏)

夜 泊 秦 淮

$\frac{4}{4}$ J = 68



$\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ 5 | $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3532}$ 5 :||

(用提琴、扬琴、琵琶、柳胡演奏)

念 奴 娇

$\frac{4}{4}$ J = 60

$\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}56}$ $\underline{\dot{1}6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \dot{1}76765}$ | 3 . $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\cdot 56\dot{1}}$ $\underline{6535}$ | $\underline{21\ 2}$ $\underline{2\ 35}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{2123}$ |

$\underline{5\cdot \dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}65356\dot{1}}$ $\underline{5\cdot 3}$ $\underline{2532}$ | $\dot{1}$. $\underline{3\cdot 2}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}2\dot{1}6\dot{1}}$ $\underline{36\ 5}$ | $\underline{5\cdot 6}$ $\underline{7627}$ 6 . $\underline{7\ \dot{2}}$ |

(高独)

$\underline{6\ 2}$ $\underline{6543}$ 5 . $\underline{7\ \dot{2}}$ | $\underline{6\ 2}$ $\underline{6543}$ 2 . $\underline{3\ 5}$ | $\underline{21\ 2}$ $\underline{2\ 36}$ $\underline{5\ 3}$ 5 $\underline{(\dot{1})}$ |

(齐)

$\underline{6765}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\cdot 2}$ $\underline{\dot{1}\cdot 2}$ | $\underline{6\ \dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}76}$ 5 $\underline{536\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\dot{1}56}$ $\underline{\dot{1}\cdot 6}$ $\underline{5\dot{1}65}$ |

$\underline{3\ 5}$ $\underline{2315}$ 3 . $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{3\dot{1}35}$ $\underline{6\dot{1}35}$ $\underline{3\dot{1}35}$ $\underline{6\dot{1}35}$ | $\underline{6\ 6\dot{1}65}$ $\underline{356\dot{1}65\ 3}$ 5 ——— |

$\underline{\dot{1}\ 6535}$ $\underline{23\ 5}$ $\underline{\dot{1}\ 6535}$ $\underline{21\ 2}$ | $\underline{7\ \dot{2}}$ $\underline{7276}$ 5 $\underline{5365}$ | $\underline{4\dot{1}43}$ $\underline{5\ 65}$ $\underline{4532}$ $\underline{1\cdot 2}$ |

1. $\underline{1235}$ $\underline{231235}$ 2 . $\underline{5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3532}$ $\underline{\dot{1}\cdot 2}$ $\underline{6276}$:|| 2. $\underline{3\ 5}$ $\underline{3532}$ $\underline{\dot{1}\cdot 2}$ $\underline{6276}$ |

$\underline{5\cdot 6}$ $\underline{7627}$ $\underline{6}$ ——— ||

(用高胡、扬琴、秦琴、洞箫演奏)