

XIAOXUESHENG

YUEDU

WENXUAN

# 小学生阅读文选

12

福建教育出版社

---



# 小学生阅读文选

## 第十二册

《小学生阅读文选》编写组

数文 数了 数 数文

出版社 出版社 出版社 出版社

地址 地址 地址 地址

电话 电话 电话 电话

福建教育出版社

## 小学生阅读文选

### 第十二册

《小学生阅读文选》编写组

出版：福建教育出版社

发行：福建省新华书店

印刷：福建教育出版社印刷厂

787×1092毫米 32开本 2.125印张 34千字

1985年11月第一版 1985年11月第一次印刷

印数：1—32,800

书号：7159·1091

定价：0.31元

## 致小读者

亲爱的小朋友：

你喜欢看书吗？书是少年儿童最理想的导游，它可以带你上天，也可以带你入地、下海；它可以带你到上古的社会去，也可以带你到未来的世界漫游；它可以帮你纵观上下五千年，也可以带你周游世界各国。这本书将告诉你詹天佑在京张线上工作的负责精神，红军战士过草地时克服困难的情形；这里有白夜的奇观，大草原的美景；这里有梁山泊好汉李逵打虎，聪明的小姑娘法蒂玛战胜巫婆的故事。阅读时，你可以采取比较的读法，或者把其中的某一篇文章与教材中的有关课文进行比较，或者将同一单元内的几篇文章互相比。在比较中，仔细思考它们在写法上有什么异同、这些写法是怎样为表达文章的思想内容服务的，这对训练与培养你的阅读能力和写作能力无疑是大有好处的。另外，请你在阅读时还要注意文章后面的提示，它们多少会给你一些具体的指导和帮助。

亲爱的小朋友，希望你阅读的时候要按老师的要求认真地进行，这样才能较快地学会读书的本领。以后看书就不再需要老师讲解，也能够自己看懂，把书中的营养消化吸收。那时，你就能自由地到童话王国和科学王国去遨游了。

**你们的大朋友**

一九八五年八月



## 詹天佑在京张线上

# 目

# 录

詹天佑在京张线上……………许嘉利等 (1)

成功的秘诀……………茨威格 (2)

鲁班造橹…………… (5)

草原即景……………萧乾 (7)

在鄂尔多斯做客……………张维琛 (10)

奇妙的白夜……………鲁之洛 (13)

乡梦不曾休……………黄永玉 (15)

一碗水……………吴然 (17)

在祖国南方……………黄亦波 (20)

白玉兰·茉莉·榕树……………何为 (22)

斑鸠……………郭风 (24)

捕鳄……………普列姆·昌德 (27)

姬蜂卫士……………王炳顺 (29)

### 古诗三首

杂诗……………王维 (33)

梅花绝句……………陆游 (34)

过故人庄……………孟浩然 (35)

(1)	李隆通书	短文二篇	流京空出天象	
(2)	胡恩	螳螂捕蛇	蒲松龄	(36)
(3)		儿不畏虎	苏轼	(37)
		李逵打虎	施耐庵	(38)
<hr/>				
(7)	薛 衡			
(10)	陈群	毛主席指示我们过草地	杨成武	(42)
(11)	孙 犁	记一个男孩	高尔基	(49)
		聪明的法蒂玛	安徒生	(54)
(12)	王 蒙	静静的夏夜	姜美玲	(58)
<hr/>				
(17)	洪 灵			
(20)	冰 心			
(22)	冰 心			
<hr/>				
(24)	冰 心			
(27)	冰 心			
(28)	冰 心			
<hr/>				
(32)	冰 心			
(34)	冰 心			
(35)	冰 心			

## 詹天佑在京张线上

许嘉利等 示 盛

傍晚，猛烈的西北风卷着沙石在八达岭一带狂嘶怒吼，刮得人睁不开眼睛。测量队员急着结束工作，填了个测得的数字，就从号称“天险”的红色岩壁上爬下来。

“数字准确吗？”詹天佑疑惑地问。

“差不多。”测量队员回答说。

詹天佑皱了皱眉，二话没说就抓起仪器，顶着狂风，重新攀到“天险”上，认真地复勘(kān)了一遍，修正了一个极微小的误差。当他下来时，有人见他嘴唇都冻青了，就关切地说：“误差不大，你何必再测呢？”

“技术要求精密，来不得含糊和轻率。”

随后，詹天佑又严肃地说：“京张铁路是我们用自己的人、自己的钱修建的第一条铁路，帝国主义者正等着看我们的笑话，一些洋奴气十足的人也说什么没有外国人当工程师就修不成。所以，修好这条路关系着咱们中国人今后自己修铁路的命运，我们可不能有一点点差错呀！”

詹天佑正是在这种强烈的爱国心的鼓舞下，终于修好了京张铁路，使中国人扬眉吐气于世界。

（选自《名人轶事600篇》）

提示：

这篇文章通过一个具体的事例，表现了詹天佑严谨的工作作风和强烈的爱国精神。事例很平凡，但也很典型。课文《詹天佑》中曾提到，詹天佑经常勉励工作人员说：“我们工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’，‘差不多’，这类说法不应该出自工程人员之口。”读了本文，我们对这段话会有更真切感受。

通过写行为和语言表现人物的思想感情，是写人的主要方法。想一想，本文跟课文《詹天佑》写法上主要有什么不同？

## 成功的秘诀

茨威格

在罗丹<sup>①</sup>朴素的乡下住宅里，我们坐在一张小桌子旁吃了一餐家常便饭。他慈祥而柔和的顾盼，他本人坦率的神情，立刻使我忘记了局促。

他的雕刻室，也很简单，装着高大的窗子。里面

<sup>①</sup>罗丹（1840—1917），法国雕塑家，作品有《青铜时代》、《思想者》等，他的创作对欧洲近代雕塑的发展有较大影响。



有已经完成的造像，更有许许多多石膏所塑、作为初步试验的模型——一只膀子，一只手，有时甚至只是一只指头或一个小小的关节；桌上堆满了种种素描的图形。这地方显示出它的主人一生在不断地研究，不断地工作。

罗丹套上一件白布外衣，立刻变成一个工人的样子。他在一个雕刻架子前立定了。

“这是我最近的作品，”他揭去盖在上面的湿布，露出一个女性的半身像来，那是个神采焕然的用泥土所塑成的。“我觉得这已是完工的了。”

这身材魁梧、肩膀宽阔、一脸灰白胡子的老头子，往后退了一步，侧着头细加端详。“是的，我想没有什么毛病了。”

但审视了一回之后，忽又喃喃自语道：“只有那肩膀上面，



线条仍旧嫌太硬。对不起……”

他捡起一柄塑像用的木质小刀来。小刀在柔软的泥土

上轻轻地拂过，使像身的肌肉产生一种更细腻的光泽。老头子的手指活泼了起来，眼睛里放射出光芒。

“还有这里……这里……”他又修改了别的几处地方，再退后一步，仔细观察。然后又把架子转过背来，喉咙里喃喃地发出奇怪的声音。有时他欣然微笑；有时他眉头紧皱；有时捏了一点泥，加到像身上去，又轻轻抓掉一些。

如此继续了半小时，一小时……他从没有对我说一句。除了创造他理想中的偶像之外，他什么都忘记了。似乎天地间只有这工作的存在，好象上帝着手创造世界的第一天那样<sup>①</sup>。

后来，他大功告成似的松了一口气，丢下小刀，用刚才的那块湿布把塑像盖上，那种小心翼翼的神情，宛如一个男人给他的情侣披上披肩。然后转身向外，仍旧恢复了初见时那魁梧的老人。

还没有走到门口，忽然发现了我，他一惊。直到这个时候他才想起了我，刚才的失礼显然使他非常过意不去。“对不起，先生。我简直把你忘记了。但是……”我十分感激地紧紧握住了他的手。或许他也感觉到了我的情绪，所以微微笑着，举起膀子围住了我的肩头，两人一同走出那房间去。

---

<sup>①</sup>据圣经《旧约全书》上说，上帝在创造世界的第一天创造了光明。这里形容罗丹对工作的热情仿佛是在从事创造光明的事业一样。

这一天所得的教训，比我在学校里多年的用功还有益处。从此以后知道，一切人类的工作如欲完善而有价值，应当是如何做法的。

（选自《外国小品精选》，略有删节）

### 提示：

斯蒂芬·茨威格（1881—1942），奥地利文学家。

本文同样以一个典型的事例写人：罗丹在修改一尊泥塑时，把朋友完全忘在一旁，只顾喃喃自语，反复琢磨作品，以求达到完美。

文中对罗丹的神情、动作和语言作了细腻（nì）的刻画，生动地表现他的聚精会神、专心致志的工作作风。罗丹成功的秘诀就在这里，不然，即使是天才，也决难成功。这对我们每一个人，都有深刻的教育意义。

## 鲁班造橹

鲁班在终南山学好了手艺，拜别师傅下山了。

这一天，鲁班忙着赶路，来到了大河边。只见对岸水边有个艄公正坐在船上。鲁班边呼喊边招手，艄公见他这么着急，连忙把船撑了过来。

鲁班上了船。艄公用竹篙撑船，一起一落，十分

费力，船到对岸，早已累得满头大汗。鲁班见了心里不好受，便想：有什么办法让船在河里行驶，既快又省力呢？他上了岸，又回头瞧着那只小船。艄公忙问：

“师傅，你怎么还不赶路哇？”

鲁班笑了笑，说：“我看你撑船很费力，想帮你出个点子，少费点劲。”

“那太好了，”艄公高兴地说，“一年到头，真不知有多少汗珠滴落在这条大河里呢！”

这会儿，太阳快下山了。一个头戴草帽、手拿长竿的老汉，赶着一群鸭子从河的东面慢慢地走过来。艄公自言自语地说：“唉，要是我的船能象鸭子那样游水就好了。”鲁班听到艄公的话，两眼盯住鸭子，发现鸭子游水时两腿先拉开距离，再用两个蹼(pǔ)轮流划水，这一来就不停地前进了……鲁班猛地转过身，就地砍了根木头，把上端削成圆形的，象鸭子的腿；下端削成扁形的，象鸭子脚上的蹼。艄公拿去放入水中一试，哈！既省力，又使船前进得快。

“啊，好，好！”艄公感激地对鲁班说，“真太谢谢你了！”

鲁班笑着说：“这办法是你帮我想出来的，我还得谢谢你呢！”

后来，艄公为了纪念鲁班，就称摇船的工具叫“橹板”。

## 提示：

读了课文《鲁班学艺》，同学们大概很想知道鲁班拜别师傅下山以后，到底为人们做了哪些好事。本文写的就是鲁班下山后做的第一件好事：造橹。

文章选材集中，重点写鲁班造橹前所受到的启发：根据鸭子游水的特点发明了橹。从中可以看出鲁班不仅有一颗为人们造福的心，还有一个聪明的科学头脑。文中的对话，表现了鲁班热情、谦虚的好品质。

## 草原即景<sup>①</sup>

萧乾

草原给我的第一个印象是：它多么象海呵！只有在海上，天和地才能象接到一起的两匹布这么完完整整，没有隙缝。只有海才这么寂静，这么广漠<sup>②</sup>得望不到边际，它永远象一幅没有框子的画。而只有在海上，人才会感到这么渺小，这么没有遮拦，以至潜意识<sup>③</sup>里会莫名其妙地发生怕把自己遗失了的恐怖。

风呼啸起来，象千军万马，奔腾而至。于是，穗头已经发黄了的草上掀起一阵波浪，草梗闪出银白色的光亮。偶尔，天边也会出现一根细小的象桅杆似的

①《草原即景》共有五个部分，这里选的是第二部分。

②广

漠：广大空旷。

③潜意识：下意识。

东西，走近了才发见那原来是穿着高粱红的长袍、背了枪、骑在马上牧民，杆子是用来套马的。看到马背上的雄姿，心里油然升起敬慕之感。

从赛汉塔拉到东苏尼特这段，走的正是过去被称作“旱海”的塔木钦草原——几十万年以前，它也许就是道地的海。过去，这两百里没有水，也没有人烟，牧人旅客都视为畏途。在这一望无际的草原上，找不到什么可以作路标的东西，只是公路旁边偶尔出现一座土丘，那也许是汉人的坟，要不就是为了搭篝火堆起的石头。从远处望去，黑黝黝的石堆时常会引起人们的错觉，以为公路旁边伺伏着什么野兽，而那些牛群马群从远处望去，斑斑点点，又仿佛是什么巨石。

也许因为这地方海拔接近一千米的缘故，天低得好象可以用手去摸，因而，人们对云彩的变幻也特别留心。衬着青石板一般的蓝天，云彩有时候团团飞卷着，象一簇狂舞着的雄狮，可是顷刻之间又会化成黑乌乌的一片煤层。这时候，汽车声嘶力竭地跟云彩赛起跑来了，随后，煤层上吧哒吧哒地掉下雨点。可是把脑袋从帆布里钻出来，朝四下里一望，乌云罩不到的地方却仍然是黄澄澄的一片阳光。骤雨还没住，太阳又嬉戏地从云隙里投下一道微光，就象悬在半空的一匹薄纱。

这时候，一个奇丽的景色在我们面前呈现了：一

道完整的虹，衬着天空和草原，从地面拱了起来，好象一道彩色的巨门。我说“完整”，因为我们可以清清楚楚地看到虹的两端跟地面衔接的地方。

不一会儿，风把云彩吹散了，雨自然也就停了下来，云彩又驯顺地变成了白色，有的化成一楞楞，好象透视像上的肋骨，有的散成一座座岛屿，上面影影绰绰似乎还辨认得出一些苍松古柏，也有的吹成细长条，好象半透明的银鱼，在蓝空里逍遥自在地飘浮着。

蓝空下面，公路就象一条叠成无数折的黄色带子。每逢汽车呜呜地向上爬行的时候，我们就好象是朝着一条通天的大道开去。不过爬到顶端，就又是一片无边无际的草原。

一九五六年九月二十六日于平地泉

（选自《散文小品选》）

#### 提示：

本文集中描写草原的自然景物：变幻莫测的风、云、雨和奇丽的虹，表现了草原的自然美。那骑在马上牧民，那牛马群，都是作为景物的陪衬写的。这与老舍的《草原》不同，《草原》是访问记，按访问的经过来写，写出了草原人民的人情风俗，主要表现的是草原的人情美。

阅读题材相近的文章，要善于抓住文章的不同特点，进行比较分析，这样，我们的读写训练才会有更大的收获。

## 在鄂尔多斯做客

张维璟

记得小时候，看过一部名叫《鄂尔多斯风暴》的电影，没想到十几年后的今夏，我真到内蒙古鄂尔多斯，不但浏览①了那里的风光名胜，结识了纯朴、耿(gěng)直②的乡民，还品尝了具有民族风味的菜肴(yáo)③。

我们下榻④在伊盟宾馆。清晨，高原风大，虽穿着秋装，可还觉得有一股凉意。热情的主人忙招呼大家，说喝了奶茶就暖和。一听说有奶茶，大家也有了精神。奶茶上来了，颜色如冲淡的麦乳精。我迫不及待地放了一撮盐，“唏呼”地喝着，那味道，有牛奶、茶砖及一丝羊奶味混和着，挺爽口的，比我想象中的奶茶好喝多了；主人又介绍大家在奶茶里泡上炒好的糜子米和黄灿灿的奶食，吃来惬(qiè)意⑤无比。

午饭本是在牧民的蒙古包⑥里吃的，可老天不作美，大雨冲坏了公路，我们临时在伊今霍洛旗(县)歇

①浏览：大略地看。 ②耿直：正直，直爽。 ③菜肴：经过烹调的蔬菜、蛋品、肉类等副食品。 ④下榻：住宿。 ⑤惬意：满意，称心。 ⑥蒙古包：蒙古族居住的圆顶帐篷，用毡子做成。



脚。因事先透了风，大伙都留着胃口好吃当地的拿手菜——手抓羊肉。当一大盘热气腾腾的羊肉放在大伙面前时，举座一片啧啧的赞叹声。好家伙，一斤大小的去皮羊肉，带着骨头，溢着香气。大家拿起蒙古腰刀，连切带撕，手抓羊肉嚼了起来，香美又鲜嫩，不油不腻。我向主人打听手抓肉的做法，“很简单，把全羊切成若干大块，白水下锅，放上干姜、花椒，用大火煮至红肉变白即可装盘。只是羊必须是绵羊，在福州是难做这道菜的，你还是放开肚皮吃吧，回去可就吃不上罗。”

还在去鄂尔多斯的路上，来迎接我们的小刘就告

