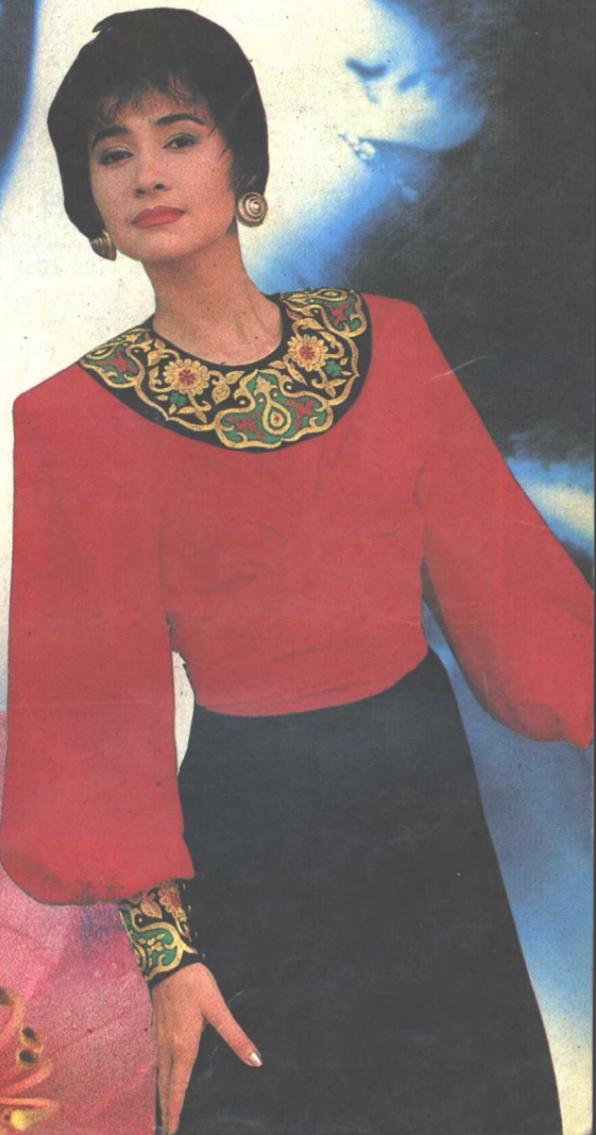


桃花浪

〔香港〕方娥真



桃 花 恨

〔香港〕方娥真

花 城 出 版 社

责任编辑：冯沛祖

封面设计：黄向卫

桃 花 恨

〔香港〕方娥真

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广州红旗印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5印张 100,000字

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

印数 1—30,000册

ISBN 7-5360-0967-4/I·866

定价：2.20元

序

那天在一条巷子里见到几盆粉妆玉琢的桃花，才想起又要过年了。想到过年，才又想起我写过的推理小说《桃花》，想起桃花，真是岁月如流啊，而我笔下的积奇林在《桃花》里已经死了四年。

这部长篇推理小说《桃花》1985年在几家不同地区的报纸上连载，那时刚好快要过年，我把前年除夕在维园花市构想的一场谋杀案写进小说里。

小说连载时，正逢新年。在除夕与年初一交接的晚上，我与朋友们到花市里看年花。当我穿过人山人海的人潮时，我想起那位在小说中被我杀掉的积奇林。

往后，在花市中的人潮里看年花时，想到他被杀的一幕，便有一种哀悼的心情。

也许是因为新年花市那场谋杀吧，我死心塌地以为，《桃花》是一定要在新年出版才有意思的。而且，“桃花”嘛，新年出版《桃花》比较好预兆。

有了这个借口，《桃花》在其他三个国家连载完毕时，就顺理成章地不整理，我想等到快要过年的时候才整理。

然而，第一个过年来到时，我赶不及整理；心想，第二个过年再整理。第二个过年来到时，我又没有整理；心想，等第三个过年再整理。就这样，一年一年过去了，每次想到

要翻阅旧稿，重看积奇林死的一幕，我就心寒，所以更提不起劲整理它了。

不知是什么心理症结，也许是无意遗忘吧，平日我完全忘了屋里有放着这篇《桃花》，所以从来没想过要去翻它。每次快要过年时，才忽然想起：又忘了整理《桃花》了，想起的时候新年已近在眉睫。

我想，我只是，我只是怕极了要见到积奇林临死的一幕，所以才一年一年把这篇小说搁着不整理。而且，连看到桃花也有点触目心寒，这几年都不敢买桃花。

今年，《桃花》第四次连载，我在连载前把小说翻出来整理。这一整理，把原本二十万字的小说删改成自己最满意的十万字。这次小说发表完，新的一年又快要来临。

现在，我想趁新的一年把《桃花》出成书。书面世后，我就可以在新年花市的人潮中和积奇林的魂魄重逢。这个新年，我要买一株桃花送给自己，让我真正面对我在书中谋杀了的积奇林。

内 容 提 要

香港名摄影家积奇林在除夕之夜突遭谋杀，众目睽睽之下死在当红女明星叶蝉怀中，其时他太太段采颖正与旧相好李旭初在酒店偷情。警方正侦查此案时，杂志记者又遭同样手段谋杀，李旭初被拘留。段采颖出任某影片主演，又几遭不测，警方最后智擒凶手，查出三次谋杀案真相，主犯竟是如此出人意料。为避人言可畏，李段二人打算重返台北故乡。

整部小说情节一波三折，扣人心弦。

目 录

序.....	1
一、濒死会红颜.....	1
二、化了妆的心情.....	10
三、脉脉含情不得语.....	20
四、真是一柄漂亮又有个性的刀.....	28
五、快乐的小鸟飞飞飞.....	39
六、后宫佳丽.....	47
七、我要唤你的名字.....	59
八、一场呼啸而去的梦.....	67
九、思念像一场重病.....	81
十、峰回路转.....	87
十一、我们可以偷情.....	101
十二、入狱是势在必行的.....	111
十三、一巴掌污渍.....	120
十四、谢谢你利用我.....	127
十五、一场生离死别的凶杀.....	137
十六、留下的都是好的.....	150

一、濒死会红颜

除夕，整个城市跌入暴动般的人潮里。

午夜十二点，人潮越来越拥挤。

叶蝉和史桂华相约到维园花市看年花，史桂华顺便替叶蝉拍新春特辑的照片。

人潮向公园的花市流去。

叶蝉和史桂华夹在人潮里，由于太挤，她们几乎没有转身的余地。

两人贴着前面的人，毫不费力的被后面的人群推动向前。

花市中摆着生命力旺盛的年花。在寒冬的夜里，桃花、水仙、芍药、牡丹等富贵荣华地开着它们的黛绿年华。

花市中摆的桔和柑则充满吉祥和喜气。

“今年的柑又肥又重，长得实在很像你。”叶蝉嘻嘻哈哈地对史桂华说。

“来，你过去和那盆肥桔站在一起，我替你拍一张。”

史桂华说着，横里要挤出一条路。她用痴肥的身体一面挤一面说：“嘿！让你看看肥人的动作有多敏捷。”

她挤着，忽然有人叫叶蝉的名字。叶蝉跃高身子对着迎面而来的男人打招呼：

“哈啰！积奇！”

那叫积奇的男人穿着高贵笔挺的西装，领带却系得歪歪斜斜的，其中一条较长的带子翻到衣服背后去。

男人手上捧着一束桃花。

这男人像西片里出类拔萃的黑社会青年领袖。

叶蝉兴奋地穿过人潮往那捧着桃花的男人走去。

史桂华发觉那男人像喝醉酒般朝她们走来。而且，男人的脸肌正在抽搐。

“积奇，怎么见到我好像不认识我了？”叶蝉嗲声说，脸上露出娇媚又殷勤的笑容。

“咦，那个人不是叶蝉吗？她的人不如她在电视上漂亮。”人群中有人指指点点。

这时男人额上都是汗，他的脸因扭曲而显得似笑非笑，看起来有点诡异。

叶蝉是个大近视，平日因为贪漂亮，而不愿意戴眼镜。

此刻她看不清楚男人的神情，她伸出手要去迎接那男人。

史桂华忽然举起相机把这一幕拍了下来。

男人踏着醉醺醺的步伐向史桂华这边“拖”过来。

史桂华把握时机，在男人“拖”过来之际又拍了一张照片。

“你不是要替我做绯闻吧。”叶蝉开玩笑地说。

史桂华在匆促间拍完照片，却见男人手中的桃花迎头迎面朝她的脸上散落下来。

人群纷纷让出一条路，大家似乎意识到那男人发生事情了。史桂华一时间不知要不要去接那束桃花，那男人却在一瞬间连同桃花一齐扑向史桂华。

“积奇，你干什么？”叶蝉冲上前去扶那个男人。

史桂华举起相机又拍下这一幕。

男人的身躯收势不住，他向叶蝉的娇躯压过来，他把叶蝉整个人压得往后倒退。

史桂华又举起相机，当镁光一亮，史桂华听到叶蝉尖叫起来。

叶蝉的尖叫声夹着恐惧，她花容失色的看着手上的血——她的手上都是血。

“我们赶快叫救护车来吧！”史桂华口中虽这么说，手中的相机仍是“咔嚓咔嚓”的拍个不停。

男人东倒西歪地贴在叶蝉身上。

“积奇，你忍一忍痛，我们立刻送你去医院！”叶蝉的话变成哭声。

而史桂华却按着相机的快门，那漂亮清脆的咔嚓声、那闪亮的镁光、那美丽璀璨的感受令史桂华兴奋得血液翻腾。

人生里难得会遇到这么刺激动感的场面，这么不容易捕捉的场面竟然给她史桂华捕捉到了，她要把每一个细节、每一个片段都摄入镜头里。

“你怎么不过来帮我扶积奇？！”叶蝉尖声对史桂华喊。她喊着，发觉她的鞋子上滴了一滴男人衣上的血。

一滴鲜血，如花开在银白色的鞋尖上。

看到男人奄奄一息，史桂华对叶蝉说：“你先把他放下，我赶去打电话叫救护车！”

她帮忙叶蝉把男人放在地上。

人群喧哗着围拢过来看热闹，有些人顺便看看电视艺人叶蝉的真面目。

“不知叶蝉和这个男人有什么关系？怎么她这么关心

他？”有人交头接耳。

一位男子自告奋勇地说：“叶蝉，我赶去替你叫救护车。”

“谢谢你，最好能快些。”叶蝉说时还在看地上的男人，男人的眼睛往上翻了翻，他喘了几口气后整个人便僵掉了。

叶蝉用手去推他，男人始终一动也不动。史桂华手上的相机又把这一幕拍下来。

叶蝉抹着眼泪叫唤男人的名字，她把耳朵伏在男人胸前去听他有没有心跳，史桂华的相机也跟着把叶蝉的每一个动作拍了下来。

正在这时，人群中有个收音机却在不远处响起爆竹声，爆竹声欢天喜地的庆祝着新年到临。

连串爆竹声响过之后，电台的广播人员和节目中的嘉宾开始数除夕十二点的最后几秒钟，他们齐声数着：“……八——七——六——五——四——三——二——一！”

最后一秒数完后，除夕过去了，大家迎接年初一来临。电台里“新年快乐”的祝贺声不绝于耳。

一位老太婆喃喃咕咕的说：“大吉利是！竟然在十二点正死了人，真是大吉利是！”

在喜气洋洋的除夕夜晚，在灯火辉煌的花市里，这个捧着一束桃花的男人竟然活不过大年初一。

这个外貌非凡的男人可能是这一年中最后一个死人。

命案发生后的第四天，当叶蝉打开杂志要看她在花市中的特辑照片时，她发现两行触目的标题。标题写着：

除旧布新叶蝉惨遭生离死别
男欢女爱积奇林濒死会红颜
标题外还有四帧照片。

第一帧照片是她穿过人潮，伸手迎接积奇林时的样子。照片里的叶蝉带着殷勤的笑意和撒娇的神情。

第二帧照片是积奇林受伤的身子摇摇欲坠，叶蝉抢前去扶他。当时她脸上充满关切之色。

第三帧照片是积奇林奄奄一息躺在地上，叶蝉低下头去推他。当时她一只手在推积奇林，另一只手悲切地在拭泪。

在第四帧照片里，叶蝉满脸是泪伏在积奇林胸前听他有没有心跳声。

除了照片之外，当晚她在花市上见到积奇林的娇声嗲气，都如活如现地被报导出来。

整篇文章还暗示她和积奇林有一段不寻常的感情。

叶蝉一看完报导就立刻拿起电话听筒，听筒不小心“砰”一声撞到柜角，再掉地上。

叶蝉用脚狠狠地踢了两下听筒，再拾起听筒拨电话给史桂华。

“嗨！”听筒另一端传来史桂华的声音。

“叫史桂华过来，告诉她我要杀掉她。”叶蝉恨声对着听筒说。

一阵静默后，只听史桂华嗫嚅地说：“你别生气，我知道我很过分，但标题真的不是我放的，我也没想到编辑会放这样的标题。叶蝉，我也很气，我也要去找写标题的编辑算帐。”

“你不做元凶谁可以替你做帮凶，整天就会说标题是编

辑标的，什么都推到编辑身上你就不必负责任了。照片呢，你对我说这些照片是你私人替我拍来当纪念的，难道这些照片也是编辑公开出来不成？”

“我那辑照片挣扎了一个晚上才拿出来的，我也有我难做的地方，职责所在嘛。你想想看，如果是你当记者，你会不会也这样做。你好不好站在我的立场替我着想着想，就算是体谅我嘛。”

“我替你想个鬼！又不见得你站在我的立场替我想一想。积奇林是有太太的人，我现在名誉不但被你毁掉，还要天天受警方盘问。你甘心啦。你也不想一想你曾经对我说过什么话？”说到这儿，叶蝉转用史桂华当日讲话的语气，似模似样地模仿着说：

“我当你是朋友，你也不要当我是记者。其实记者和艺人也可以交朋友的，不必分得那么清楚。”

叶蝉模仿完史桂华以前对她说的话之后，立刻问史桂华：“你现在替我这个朋友做了什么好事？”

“我们虽然是好朋友，其实你也有很多秘密瞒着我，像积奇林，我昨晚在花市里才知道，你有这么要好的朋友。”

史桂华说着，忽然不经意地问：“是了，积奇林死了，你为什么会那么伤心？”

“你现在还想从我身上挖新闻，告诉你，我什么都不知道。你出卖朋友做独家新闻，拍独家照片，你好好去领功过个大肥年吧！不过，也别忘了，你出卖我，我也可以对你采取法律行动告你毁谤我。你既然做初一，我也可以做十五！”

叶蝉讲完，大力挂断了电话。

次日，史桂华一进办公室，便先声夺人地对编辑吼：“你们是谁害死我，放了这么可恶的标题，叶蝉现在和我绝交了，还说要告我们！”

“标题是老总放的。”编辑说，“当时我告诉老总，说放这种标题叶蝉可能会告我们的。但老总却说，这是独家新闻、独家照片，一定要大做特做。阿桂你知道啦，我这个执行编辑只负责编排和一些无关重要的标题，叶蝉这宗封面新闻的标题怎轮到我来写呀！”

“老总是这样的啰，他只要有内幕爆，什么都可以不管，反正又不是他得罪人，人家骂也是骂到我们这些小角色，他天高皇帝远，几时才轮到他被人骂？”副采访主任说。

副采访主任一向站在编辑和记者同一阵线上骂总编辑，所以她很得人心。

正说着，总编辑许闻达匆匆忙忙从外面进来，大家见到他进来，都噤了声。

许闻达外表年轻，人约三十几岁。他身形修长，步伐快捷，戴着银边眼镜，身上的衣着使他看来像白领阶级里很有成就的人物。

许闻达一进办公室，史桂华即声势汹汹跟了进去。

许闻达才一坐下。史桂华就说：“阿闻……叶蝉看了标题后说要控告我，我不想做这份工作了。”

许闻达大部分属下都当面称呼他阿闻，这称呼使他和员工之间保持一种平等又亲切的距离。

“请你等一等，阿桂，我打个电话，很快的，你等我一下。”许闻达说。

电话接通后，许闻达说：

“嗨，欧小姐，好久没听到你的声音了。是这样的，请你告诉你的老板一声，说我今晚因为有一宗非常重要的突发新闻，原本约好八点钟的饭局不得不取消。我非常抱歉临时才通知你。”

对方似乎有点为难。许闻达又说：“我知道他明天就要回台北，这样好了，你告诉你的老板，过两天我专程搭飞机去台北拜会他，到时再请他吃饭赔罪。”

许闻达费了一番唇舌在电话中取消原定的约会。放下电话，他对史桂华说：

“你和叶蝉的事我知道，我非常了解你的心情。我现在特地取消八点钟的约会和你谈这件事。”

史桂华看了看表，六点五十分。

“你还是不要取消约会，反正我也没什么大问题要花时间谈。”

“约会是小事，你的压力才是我们共同要面对的大事。阿桂你放心，我会负全责来化解叶蝉的事的。”

他又看看表，压低声音说：“你现在出去做完你的工作，八点钟你到‘喜相逢’等我，我请你吃饭。我要和你谈谈杂志社一些内部的事，这些事只有你一人可以知道，在这里不方便谈。”

在“喜相逢”共进晚餐时，许闻达告诉史桂华副采访主任要把她斗出去的情形，又告诉她副采访主任在背后讲史桂华的种种坏话，以及他自己力保史桂华的过程。

“我是希望借叶蝉这次事件让你担大旗，你做的这宗新闻可以说是去年娱乐新闻的压轴好戏，我准备借这个机会升你为副采访主任。”

史桂华因这顿晚餐的谈话是和许闻达一起对付共同的敌人，便也把副采访主任在背后讲许闻达的坏话告诉了他。

在气氛融洽的饭局中，史桂华和许闻达又为他们往后的合作而干杯。

二、化了妆的心情

化妆室里，每一个座位前面都有一个镜子；每个镜子内映着一个人影，镜前坐着一个真人。

镜内镜外坐着不同的男女演员，他们都在拍片之前化妆。

叶蝉坐在其中一个座位上。她对着镜子在脸上敷粉底。一层粉底犹如一层面具，掩盖了粉底下的真面目。

忽然，镁光在她脸上一闪，再闪。一而再再而三闪亮的镁光闪过，一群记者向她拥过来。

“叶蝉！”还未拍到照片的记者从后面挤到前面来叫她，当她望向记者时，镁光又在她脸上亮起。

叶蝉用手挡着脸：“不要拍了。”她用忍耐的语气说。

“有没有去殡仪馆拜祭积奇林？”一位记者问。

“我不想说话。”叶蝉才一开口，镁光又在她脸上一闪。

“可不可以告诉我们你这几天的心情？”记者又问。

这时史桂华进了化妆间，她在记者群背后望过来，望到镜中的叶蝉正用底色的眼影粉敷在眼盖上。

镜中叶蝉那只眼睛在这几天之中憔悴了下来。她把干粉扑在眼袋上，仿佛要用粉把眼袋上的憔悴遮掩掉。

叶蝉专心地望着她敷粉的眼盖，好像没听到记者的问话。