

THE AUTHORIZED BIOGRAPHY

席琳·狄翁

乔治·埃贝尔·热曼/著
潘岳 刘祥亚/译

中国友谊出版公司

Celine

席琳·狄翁

Celine

乔治-埃贝尔·热曼 著
潘岳、刘祥亚 译

 中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

席琳·狄翁/(加拿大)热曼著;潘岳,刘祥亚译.北京:中国友谊出版公司,2001.2

ISBN 7-5057-1616-6

I. 席... II. ①热... ②潘... ③刘... III. 狄翁, S. - 生平事迹 IV. K837.115.76

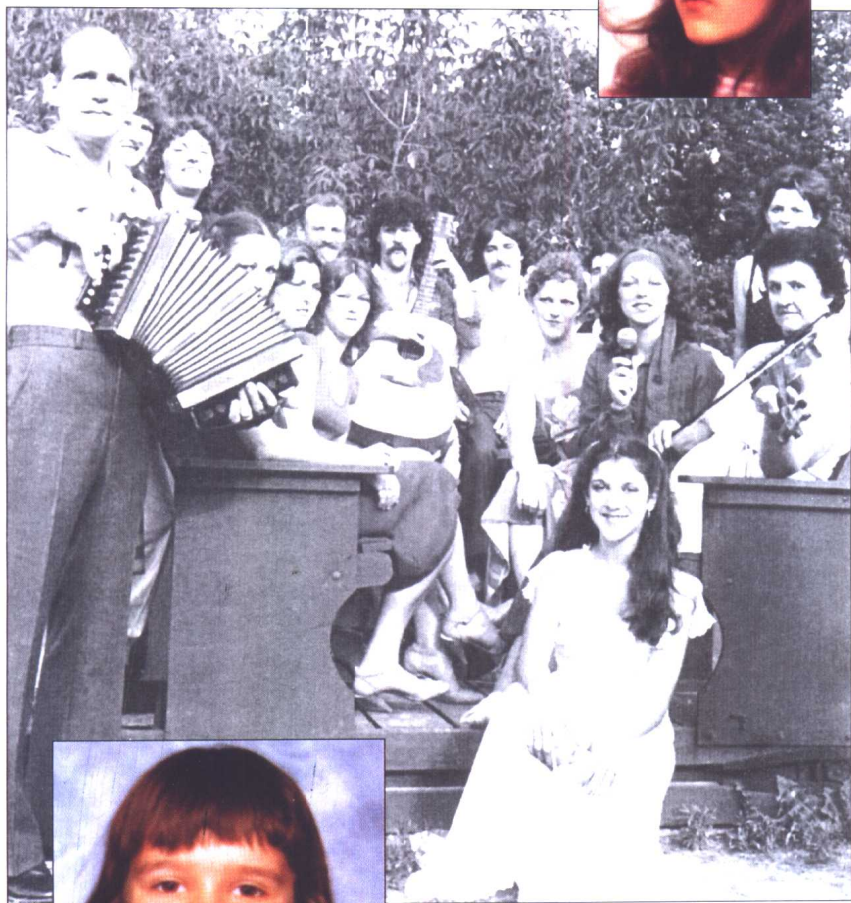
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 02392 号

书名	席琳·狄翁
作者	热曼(加拿大)
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京运乔宏源印刷厂
规格	850×1168 毫米 大 32 开本 15.75 印张 394 千字 32 页彩插
版次	2001 年 2 月第 1 版
印次	2001 年 2 月北京第 1 次印刷
印数	1-10000 册
书号	ISBN 7-5057-1616-6/K.148
定价	25.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676
合同登记号	图字:01-2000-3657 号

版权所有 侵权必究

早年岁月

蒙特利尔，1982



音乐是席琳童年生活中不可或缺的一部分。她的家人是她最初的观众。

她六岁时，有时在她父母开的“老酒桶”酒吧做作业。



她的姐姐克劳黛特是她的教母，哥哥米歇尔是她的教父。他们已经开始歌唱生涯。他们是席琳最初的偶像。

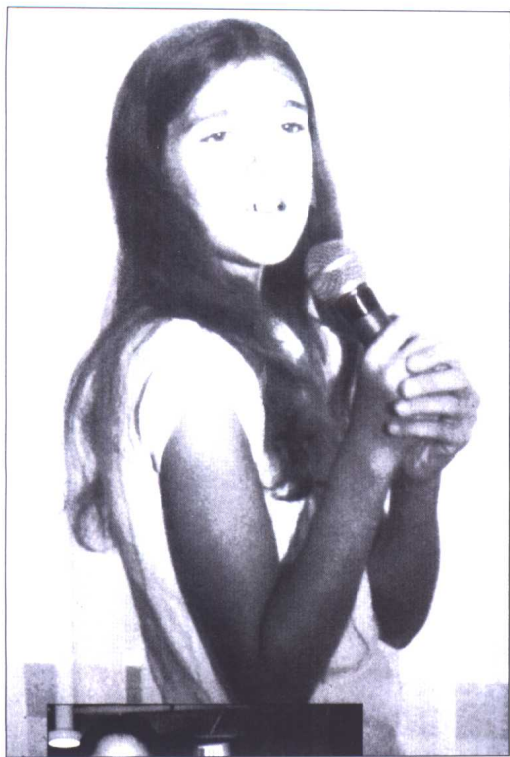


对于她，学校有如监牢。



爱丽丝·萨拉和约瑟·安杰利尔均有阿拉伯背景。他们定居在蒙特利尔市郊维勒雷区。勒内和他的弟弟安德烈在此度过少年时期，并培养了很强的家庭观念。

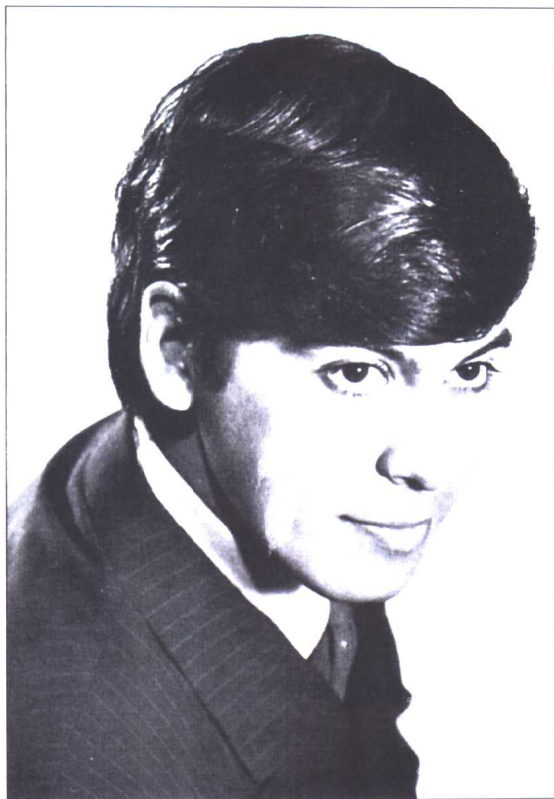




她独自站在自己房间的镜子前，听着心爱的歌手的歌曲。她在遇到勒内·安杰利尔之前就塑造了她最初的舞台形象。



狄翁部落：前排（从左至右）路易丝、母亲黛莱丝、席琳、阿戴马·狄翁和德尼丝；
后排：曼依、保琳、琳达、米歇尔、克雷芒、保罗、雅克、莉叶特、克劳、黛特、吉丝
兰。



勒内参加了“准男爵”乐队,在此期间初尝荣誉和运气的滋味。



勒内在他的父亲参与演唱的教堂和学校里发现了音乐的世界。他是学校乐队的成员。

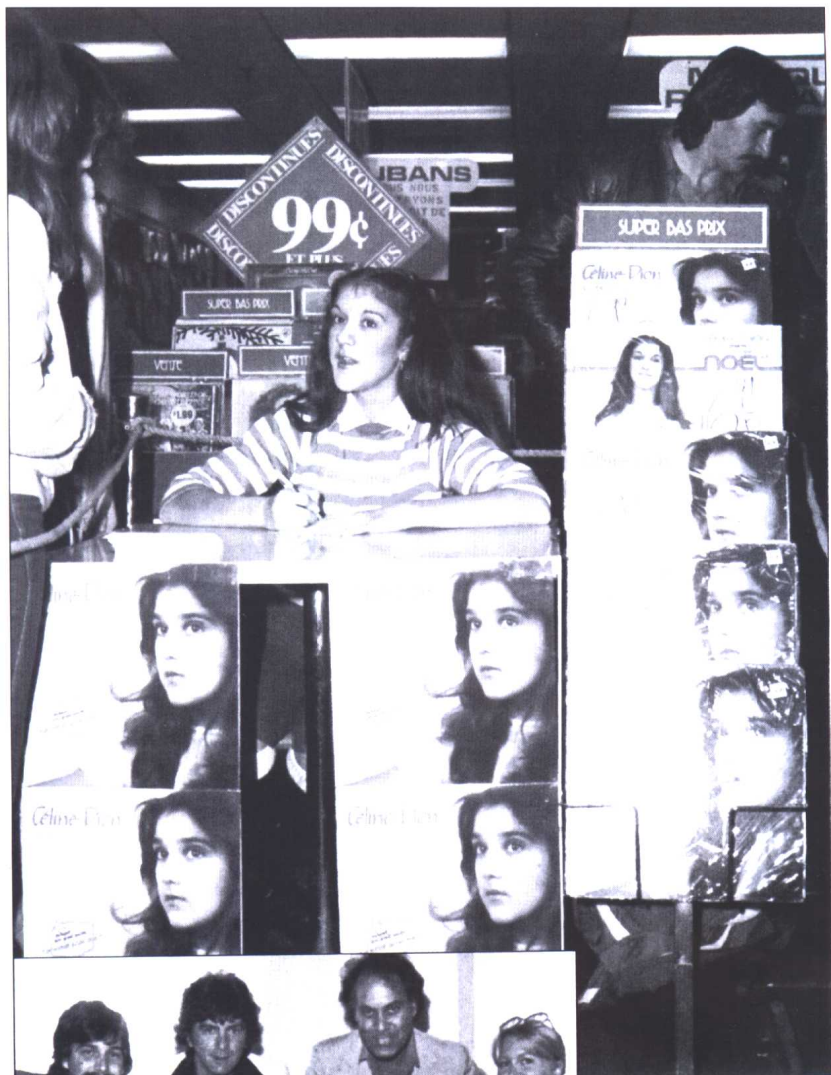


席琳杰出的才能很早就引起了专业音乐人士的关注。



勒内·安杰利尔说服“全加拿大制作公司”的德尼·贝尔杰隆（上图是他和女儿马丁娜、前妻克里斯丁·拉默在一起）在经济上支持席琳的第一次录制工作。





从专业录音事业之初，席琳就同埃迪·马尔奈合作，后者是法国知名歌词作者，曾为埃迪特·皮亚弗、伊夫·蒙当、芭芭拉·史翠珊作词。马尔奈对年轻的席琳印象深刻，为她创作了《天堂的声音》。



巴黎卡黛大街的“居伊”餐馆温暖而舒适，让席琳感觉就像在家里一样。

天性诚实而开放，席琳面对自己最初的歌迷。



和安妮·勒内一起，席琳迅速掌握娱乐业的一些窍门。





狄翁母亲创作了席琳的第一首歌曲《这仅仅是一个梦》。



为教皇演唱——席琳事业中一个历史时刻。



同埃迪·马尔奈一样，媒体代理人米娅·迪芒直到今天仍然跟席琳十分接近。

每年，席琳都支配着ADISQ(魁北克的音乐大奖)。十五年来，她都被公认为魁北克最伟大的歌手。



作为一个正在崛起的歌坛新星，席琳娴熟地利用了自己的歌唱天赋。



获得了巨大的成功之后，整日忙碌于第一张专辑的席琳仍然与父母保持着密切的关系。



席琳代表法国在1900名选手中脱颖而出，赢得了东京音乐节的大奖。

奥林匹亚音乐厅是娱乐业里富于神奇色彩的地方，席琳在那里表演五个星期。她的演出包括一个大众参与的假面舞会，席琳化装成一个弗拉门戈舞女。



席琳在 MIDEM
(每年在法国举行的国际知名的音乐大会)
上以《爱情还是友情》
获得了胜利，应邀出
席流行的法国电视节目
“香榭丽舍”，节目
由米歇尔·德吕克尔
主持。



席琳是
加拿大膀胱
纤维症协会
的发言人，
是魁北克娱
乐业的主要
代表人物之
一。





十六岁的席琳已经确立了自己在魁北克和法国的明星地位。

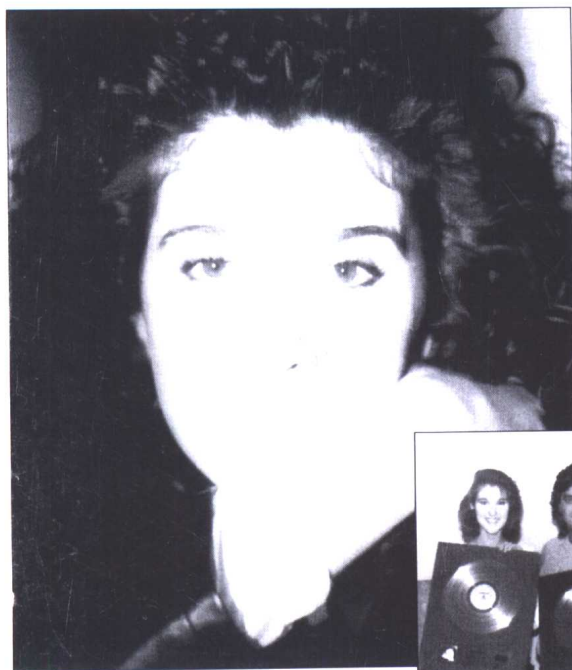
神奇岁月

巴黎，1994



和吕克·普拉蒙顿一起，席琳·狄翁发掘了一个新的概念，作为一个年轻女人，将自己发挥到了极致，使《商人的忧郁》成为自己的忧郁。





席琳从演唱以爱情作为主旋律的《隐姓埋名》。一发而不可收。



席琳和勒内在蒙特利尔的一次膀胱纤维症募捐活动上。