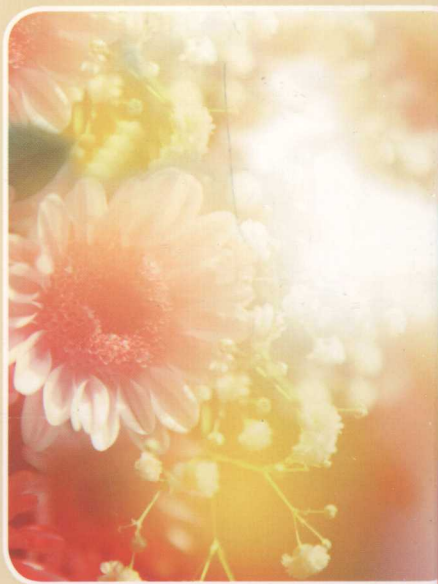


21

世纪新锐作家作品选

菊花盛开的季节

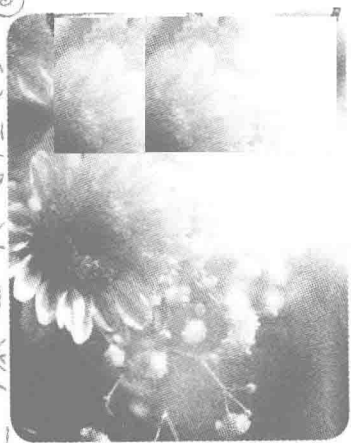
卢江良
◎ 主编



世纪新锐作家作品选

菊花盛开的季节

卢江良◎主编



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

菊花盛开的季节 / 卢江良主编. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2012. 11

(21世纪新锐作家作品选)

ISBN 978-7-5468-0440-8

I. ①菊… II. ①卢… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第278807号

菊花盛开的季节

(21世纪新锐作家作品选)

卢江良 主编

策 划: 张海君

责任编辑: 刘仕杰

封面设计: 晴晨工作室

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030)兰州市读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@duzhe.cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 12 字数 160千

2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

印数: 1~3000

ISBN 978-7-5468-0440-8

定价: 23.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

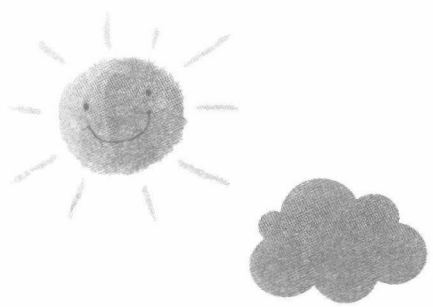
《21 世纪新锐作家作品选》编委会

主 编：卢江良

副 主 编：王永河

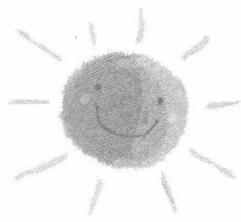
选稿编辑：浪花一朵 纤手香凝

刘 振 风满袖 杂耍昆汀



目录 CONTENTS

- 守候生命/莫文师 / 001
- 菊花盛开的季节/浪花一朵 / 006
- 跳来跳去/王念萍 / 011
- 盛 夏/蓝夕 / 015
- 三月桃花别样红/沈尉 / 022
- 晕 车/何雨生 / 028
- 殇/河阳嫣然 / 035
- 尾夏·末班车/淡默非言 / 043
- 菊 杀/书剑飘零 / 051
- 畸形的拼图/沂河 / 059
- 日 记/金山家人 / 072
- 回龙湾的回龙路/腾越精灵 / 080
- 桔 茜/肖今 / 090
- 槐树飘香/荆山梨花 / 101
- 居民楼里的故事/刘振 / 112
- 杨志卖刀/夜扣柴扉 / 125

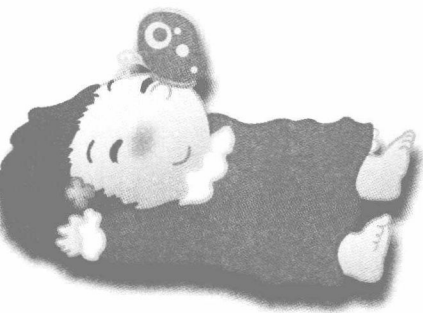


目录 CONTENTS

血画雪花/冷玩偶 / 139

外来的狮毛狗/王进明 / 153

女仆罗惠贞/苏夏 / 167





守候生命

莫文师

夜越来越深了，四周围静悄悄的。

女人就是在这个时候醒来的。女人用双手扒开埋住自己的泥沙，把自己上半身露出地面来。女人喘了一口粗气，吐出黏黏的痰液。女人脑里乱糟糟的，她不知道自己是在人间还是在地狱。女人为了证实自己是活还是死，便把一只手放到嘴边，她害怕感觉不到疼痛，女人便使劲地咬了一口，即刻辣乎乎的灼痛便从女人的手蔓延到女人的心口。疼痛就是还活着，女人想。女人挪了挪身子，感觉到自己的下半身被重重的烂泥砖瓦压着，湿漉漉一片，女人分辨不出是汗水还是血。突然，女人惊愕地想到了什么，双手撑地用力使劲便把埋在泥沙里的下半身抽了出来。女人急忙地站起来欲跑，一个趔趄摔了跟头。女人爬伏在地上失魂落魄痛苦地呐喊：“孩子，我的孩子……”

女人是个哺乳期的女人，她的孩子刚满两个月。地震发生之前，女人正抱着孩子在医院里打疫苗。那时，孩子一看到医生拿着注射器就痛哭起来，四肢狂乱地舞动，欲从女人的怀里挣脱出来。女人和医生没有从孩子的反常中预兆到灾难的来临。医生刚从孩子的屁股上拔出注射器时，从“地”下炸裂而出的灾难就来临了。那个医生神经机敏，把女人拉出了注射房，他自己便站到医院的操场上高喊：“快跑，快跑，地震了……”医生喊不了几句，那幢医院



菊花盛开的季节

21世纪新锐作家作品选·短篇小说卷

楼房顷刻间便倒塌了下来，把医生的声音和他的躯体埋葬了。医院里的医生、患者还来不及转移，他们也都被埋葬在废墟之中。那时，女人只看到地动山摇，只听到轰轰隆隆的雷鸣般的巨响，女人怀抱着还在哇哇大哭的孩子撒腿就跑。那时女人是不知道正在一刹那她们那个省也如她见到的那样，一座座的楼房、高山顷刻间便毁于一旦，夷为平地，成千上万的人家破人亡，妻离子散。女人怀抱着孩子和从医院里冲出来的人群一起奔跑，不料，从山上倒塌下来的泥石流铺天盖地地把他们埋葬掉了。

女人是个幸存者，但她觉得活着比死还要难受。女人凄惨地痛哭着，呼喊孩子。女人的右腿断了，再也不能站起来了。女人趴伏在乱石堆上，挪移着沉重的身子，一路爬一路呼唤着孩子。

天上的星星看到这样凄惨的场面，哭瞎了眼睛，使天一下子昏暗了下来。女人是感觉不出的。女人的双眼渗进了沙尘，只感到火辣辣的疼。女人使劲地爬着、挪移着身子，嗓门喊破了，口腔内满是黏糊糊的血痰，女人只能发出丝丝的叫声。医院四面环山，地震便把化为废墟的医院与世隔离了起来。女人早已疲惫不堪了，喊山山不应，叫地地不灵，四下里鸟雀无声，犹如一个死的世界。

女人不知道自己在凹凸不平的乱石堆上爬行了多远，身子被刮破流血了也全然不顾。女人想到自己被掩埋在泥沙里时，心想孩子一定也被掩埋在泥沙里了，女人不知道孩子被掩埋在哪里。女人便胡乱地用双手抠挖身边的泥沙乱石，女人爬到哪里便挖到哪里，她无论如何也要把孩子挖“活”出来，要不她更对不起远在他乡打工的丈夫呀。女人抠呀，挖呀，挖出了一具具湿漉漉的血肉模糊的尸体，有大人的也有小孩的，但她还是找不到孩子的踪影。痛苦占据了女人的心灵，女人晕死了过去。

女人醒来时已是第二天的中午，天气非常闷热，女人口干舌燥，干咳了几声，吐出黏糊糊的血痰。女人感到后背火辣辣地烧，眼花缭乱，她抬头看了看周围，只见一片废墟，乱石把她团团围住



了，她找不到出去的路口。女人低头看了看身边，只见一具具的尸体横七竖八地卧倒在她的身边，女人简直不敢相信，那些尸体竟然是她挖出来的。女人再次翻腾着死尸，想把孩子找出来。女人最终还是找不到孩子，生不见人死不见尸。女人绝望了，她想到了死，只有死了才一了百了。

女人看了看四周，想寻找好的死法。四周一片狼藉，女人感觉到连死的方式也没有选择了。女人凄凉地哭着，突然，不远处一块像刀子似的尖锐的石头跃入了女人的眼帘。女人把笨重的身子向那块石头拖了过去。女人像抱住孩子一样地抱着那块石头，流下了两条苦涩的泪水，思绪万千。女人想到了不知音讯的丈夫，想到了刚满两个月的孩子葬送在泥石之中，想到了翻天覆地的灾难，女人便下了死的决心。女人背倚着一块石板坐了起来，女人抽泣着双手举起那块尖锐的石头，尖口对准脑袋，只要使劲插下来，砸碎痛苦的脑袋，痛苦也就没有了。就在女人把石块砸下的一刹那，一声脆弱的呼救声把女人从鬼门关呼唤了回来。

“救命呀……”那声音断续地向女人这边传过来。

脆弱生命的呼救声，让女人坚强了起来。女人拖着伤痕累累的躯体朝那声音爬过去。女人翻过一堆乱泥石小坡，爬到坡顶时，女人累得满头血汗，把握不住身子，一个跟头便滚落了下去。幸运的是女人恰好落到那个人的身边。那人是个男人，他满头血污一片，他也学女人用双手扒开身边的泥沙，使自己的上半身露出来。男人的双腿被一块笨重的水泥板压住了，男人痛苦地呻吟着。女人双手抓住了男人的手臂，使劲把男人往上拉，男人疼痛得嗷嗷直叫。女人越过男人身边，翻到那块水泥板上，双手使劲推开水泥板，但那块水泥板丝毫不动，把女人累得汗流浹背，筋疲力尽。女人实在束手无策，只好放弃。

男人干咳了几声，吐出了血痰。男人抬起头凝望着女人，哀求地说：“我不想死，能给我找口水喝吗？”女人看了看可怜巴巴的男



菊花盛开的季节

21世纪新锐作家作品选·短篇小说卷

人，心里隐隐灼痛。女人抬头望了望四周，只见乱石碎瓦一片，根本看不见水的迹象。女人难为情地埋下了头。男人垂头丧气地说：“算了吧。你走得动，你走吧。”女人听男人这么一说，伤心地哭了起来：“孩子没有了，家没有了，我还能去哪里呢？”男人喉咙枯燥难耐，再次喷出了血痰。男人像被霜打的茄子似的蔫萎了下来。女人知道男人口渴至极，再不给男人喝水，男人就会死去。女人一想到自己正处哺乳期，脸色朝霞般地红了起来。女人看了看奄奄一息的男人，思潮翻滚。救人一命胜造七级浮屠，女人想。女人羞答答地解开褴褛的外衫，把内衣捞过一边，露出一对丰满的乳房。女人害羞地把身子移近了男人说：“没有水，喝奶水吧！”男人还没有结婚，从未见过女人的乳房。男人害臊地看了女人一眼，一股激流便从他心底里奔涌而出。男人脸颊像猪肝似的红了起来，羞涩地说：“不行，我不能践踏了你的贞节。”女人腼腆地拉扯衣服盖住了双乳。女人呆滞了片刻，又把双乳袒露了出来。女人再也不害羞，她悟出了一个真理：“生命比贞节更重要！”

女人比男人大，说话像个哲学家似的。

女人守候男人过了七天七夜，也给男人喂了七天七夜的奶水，救援队还是没有到来。男人泄气了，绝望地望着女人说：“你走吧。爬过那个土坳，就到外面了。我不能再消耗你的体能了。”女人流下了干涩的两行热泪，伤心地说：“不行，我不能丢弃你，让生命枯萎。活着比什么都重要。”男人激奋地说：“你能陪伴我七天七夜，我无以回报，死也瞑目了。你走吧，要不然，我们都得死。”在这漫长的七天七夜里，女人和男人的血、肉早已连在了一起。女人哭泣着说：“要死就死在一块儿。”男人气息虚弱地说：“我很困倦，我支撑不下去了，我想睡一会儿……”女人摇着男人的手焦急地说：“你不能睡，你要坚强起来……”男人说：“我要死了……”女人摇晃着男人说：“你不能死。你困了，我给你唱歌提提神好吗？”男人点了点头。女人清了清沙哑的嗓门，轻轻地唱：“轻轻地



捧着你的脸，为你把眼泪擦干，这颗心永远属于你，告诉我不再孤单……”歌声让男人振奋了起来，男人和女人合唱到：“深深地凝望你的眼，不需要更多的语言，紧紧地握住你的手，这温暖依旧未改变……”

救援队通过跋山涉水终于来到了这个山旮旯里。那时女人和男人都晕厥不醒了，女人一只手撑在地上，一只手托着一只干瘪的乳房送向男人的嘴巴，男人像个熟睡的孩子一样，嘴里含着乳头，吧嗒吧嗒地吮吸着断流干涸的乳汁。救援队看到女人和男人昏迷的状态，热血沸腾，泪水情不自禁地夺眶奔涌了下来。

女人和男人都获救了，他们分别被送到两所医院抢救。女人醒来时，第一句话喊的是男人。女人看了看病房，看不到男人的踪影，焦急万分。护士告诉女人说：“男人已经脱险了。”护士看了看痴狂的女人，说：“你做梦都在喊着男人！男人！那个名叫男人的男人是你的丈夫吧。”女人如梦初醒，愕然地说：“不是。”这时，女人才想起在她与男人相处的日日夜夜里竟然忘记了问男人叫什么名字，男人也没问她叫什么名字，生死一场，竟然谁也不认识谁，心里感慨万分。男人醒来时也有同样的感慨。

灾难，让女人和男人走到了一块儿，把他们的血肉、生死连在了一起；灾难，让更多的人手牵手、心连心走到了一起，众志成城，使成千上万的激情澎湃的心灵连成一片，永恒地凝结在一起：大难有大爱。



菊花盛开的季节

浪花一朵

不知是否与名字有关，万花丛中，我唯对菊情有独钟。每当菊花烂漫时，我的闺房便成了菊的世界。

又是一年菊好时，我成了一名“孩子王”。怀着满腔热情，我来到一所偏僻的乡村中学任教。

上任伊始，班主任向我详细介绍了班级情况，末了还特意提醒，你是新教师，又是个女孩子，学生可能会搞些恶作剧，你只要把几个为首的学生制服了，一切问题就迎刃而解了。

刚刚转变角色的我，自然知道学生的那点心思，也知道第一印象的重要。于是我对着镜子，把第一堂课的教学内容练习了N遍，又把可能出现的情况和应对的措施考虑了N遍，这才信心十足地走进课堂。

我的开场白是这样的，同学们，昨天的我和你们一样，遨游在知识的海洋，吸取着知识的营养。今天我有幸成为你们的老师，带领你们学海泛舟，书山登攀。也许我的知识还不够充盈，能力还有点欠缺，但我同你们一样，有的是青春活力和求知欲望。我会在今后的日子里，与你们一起同学习共进步，希望你们能喜欢我。

坦率真诚的表白，清纯得体的装束，一下子拉近了我与同学们的距离。那堂课，同学们听得特别入神，课堂气氛也特别活跃。

正当我沉浸在初战告捷的喜悦中时，语文课代表悄悄来到我的



办公室，告诉我几个顽皮学生正在秘密串联，商量着如何整治我。

接任时就听说过这班学生的顽劣，有用蛇和青蛙吓唬老师的，有偷偷藏起老师的备课笔记的，有私拆老师信件的，也有辱骂老师的。

课代表见我吃惊的样子又安慰道：“老师，你别害怕，吴豪已叮嘱他们，只许文斗，不得胡来。”

曾听同事们提到过吴豪，说他是害群之马，很多事端都是他挑起的。如今调皮大王竟然起了恻隐之心，这是我意想不到的。我一边尽量做得更好，不让学生有可乘之机，一边“摩拳擦掌”，暗暗等待事态来临。

当天下午的自习课上，我刚刚走进教室，吴豪就举起手来，老师，我想向你请教几个字。说完不等我回应就走上讲台，递给我一个小本本。我接过一看，哇！翻开的页面上密密麻麻全是繁体字，这是在考查我的能力呢！我略一思索坦然地说：“同学们，坦白地说，这些繁体字我也认不全，因为我和你们一样，打从接受教育起，学习的全是简化字。同学们如果对繁体字感兴趣，可以成立个兴趣小组，利用业余时间学习探讨。不过我个人认为现在不是时候，因为你们正处于中考冲刺阶段，是不是应该把主要精力放在书本上？”

我的话有理有节无可挑剔，同学们听了连连点头，就连吴豪也不得不低下了头。

事隔不久，我发现黑板上常常会出现一组熟悉的数字。当时也没在意，照常上课备课批改作业。一日，一名女生举起手来，说有人传给她一张纸条。接过一看，是一组与黑板上一模一样的数字。我猛然醒悟，这不是好友部队的番号吗？前段时间我曾托一位学生给这位好友寄过信，很显然，是这位学生出卖了我。哈哈，这些小鬼头！转念又想，这些学生正处于青春躁动期，对男女感情很是敏感，也很是好奇。如果处理不当，很有可能造成误会，产生不必要的麻烦。于是我诚恳地说道，同学们很想知道这个秘密吧？老师告



菊花盛开的季节

21世纪新锐作家作品选·短篇小说卷

诉你们，这是一个部队番号，我的一个同学就在这个部队服役。别看我这个同学才二十出头，却已是军界有名的白衣天使。在一次维和行动中，她一人就救治伤病员三十余人，被当地民众誉为“中国的白求恩”。可惜她和我一样，也是个女孩，否则，我们也许会成为恋人……

我讲述时，教室里静悄悄的，同学们都被我的故事打动了。我的话刚讲完，他们就热烈地鼓起掌来。我趁机说同学们，几年后你们也将面临祖国的挑选，我希望你们向这位姐姐学习，无论干什么事，都力求做得最好。

不知不觉间，中秋节来临了。当时国家还未实行中秋节休假制度，独自在外的我，心里很是孤独和惆怅。那天，当我没情没绪地走进教室时，迎接我的竟是一大束热烈开放的菊花。菊花上还有个卡片，上面写着：秋菊老师，我们爱您！回到宿舍，等候我的是一大包月饼，月饼下压着一张纸条：秋菊老师，祝您中秋节快乐！我的眼睛一下子湿润了，心里全是温暖和感动。作为回报，我特意进了一趟城，为他们买了很多文具和图书。

从那以后，我与我的学生成了真正的朋友。同学们有什么话都愿跟我说，而我只要有一天看不到他们，心里就空得慌。

近一段时间，吴豪不知何故常常迟到早退，脸上也是一副疲惫的样子。找他询问过几次，都被他搪塞掉。向其他学生打听，也不甚了解，于是我决定登门拜访。

吴豪的家在一个三县交界的小村子里，距学校有二十多里路程。那段路，晴天尘土飞扬，雨天泥泞不堪。真难想象，这个很少旷课迟到的孩子，每天竟要徒步四十多里！

金秋九月，水稻渐次成熟，桂花默默送香。更有那路边的野花，一簇簇一片片，五光十色，竞相开放。我一边欣赏美景，一边打听道路，不知不觉间，二十里路程已然过去。

老师，是您？看到不期而来的我，吴豪高兴坏了，又是倒茶，

又是让座，然后不由分说，坚持着要将正在地里劳作的父母找回来。

趁吴豪离开的当儿，我细细打量起来。这是一座小小的四合院，北屋是正室，南屋是厨房，右侧是猪圈和茅房，左侧开着一扇拱形院门。院门北侧有一个小花圃，一串红正挺立着身子，将笑意洒满庭院；月季花正憋足劲头，努力地完成着每月一次的绽放。最是那些菊花，或雍容端庄，或幽静含情，或风姿绰约，或热情奔放。每一枝都独具特色，都妙不可言。

老师，您喜欢菊花？不知何时，吴豪已站到我身边。

是的。菊花虽不及牡丹富丽，也没有兰花名贵，但是它不讲究待遇，不追求名分，只要给一点土壤，就能够生存。

老师，您说得真好！我也喜欢菊花，这些菊花都是我栽种的，我只知道菊花的好，却说不出它的好处来。吴豪挠挠头，不好意思地说。

菊花的用处多着呢，它不仅可以观赏，还可以入药，可以美容，可以制成茶叶，可以净化空气。

老师，你懂得的知识真多！

豪儿，请老师进来喝茶吧。

说话间，吴豪的母亲已将一碗热气腾腾的茶鸡蛋摆上桌子。

啊，别客气，我刚刚吃过饭。我连连摆手推让着。吴豪却不依不饶，一把抓住我的手，硬是把我往桌子边拉，大有不达目的誓不罢休之势。他的父母也连连劝道，老师，这是我们的一点心意，请你不要推托。盛情之下，我只好客随主便。

我一边品着蛋茶，一边同他们攀谈起来。从吴豪父母不无骄傲的叙述中，我听到了很多鲜为人知的事情。比如吴豪曾救过落水的儿童，曾抓过盗窃的盗贼，曾多次拾金不昧，曾护送路过的盲人。尤其是他听说孤寡老人孙爷爷摔折腿的消息后，每天晚上都主动去老人那儿陪床，帮老人烧饭洗衣倒屎倒尿，常常忙得连作业都来不及做。



菊花盛开的季节

21世纪新锐作家作品选·短篇小说卷

听了吴豪父母的话，我的脸火辣辣的。吴豪不声不响地做了那么多好事，我们浑然不知不觉，居然还有那么多微词。怪不得时常有学生不服管教的现象，其实是我们没有真正了解孩子，没有走进孩子心中。

吴豪似乎读懂了我的感受，连忙说道老师，别听我父母夸耀，这些算不了什么，任何一个有良知的人，看到那些情况都不会袖手旁观的。

那天的家访，自始至终我都被一种感动包裹着，以至天色渐暗，才想起返回。在这期间，我曾悄悄问过吴豪，同学们秘密商讨对付我的办法时，你为什么要为我说话？吴豪的脸先是红了一下，然后才轻声说，因为你不像有的教师那样高高在上自以为是。因为你肯同我们说真话，会维护我们的自尊。因为你同我们一样，喜爱唱歌、喜爱活动、喜爱花草、喜爱动物。同你在一起，我们没有拘束，没有负担。

我不禁一动，原来，打开学生心门的钥匙就是俯下身子，放下架子，低下头来，掏出心来，以诚相对，以情感人。

回校时，吴豪及其家人都提出要护送一程，我坚决地谢绝了。因为吴豪还要去护理孙爷爷，吴豪的父母劳动归来还没来得及休息。

哼着校园歌曲，我轻松地踏上回程的路。经过一座小桥时，由于自行车链条突然断裂，猝不及防的我一头栽倒桥下。

醒来时，我已躺在校卫生室里。校长、同事、学生、校医正焦急地围在我的床前。床头柜上，一大束菊花默默地送着温情。

醒了，老师醒了！是吴豪惊喜的叫声。随即，病房里一片欢呼。

事后校长告诉我，幸亏吴豪悄悄跟着，否则后果不堪设想。望着吴豪腼腆的笑脸，想着学生们对我的敬重，我突然觉得，这些学生多像菊花呀，只要给它一点点养分，它就会报以迷人的芬芳。



跳来跳去

王念萍

下午的阳光很好。

身穿露脐短裙，长发染成红黄相间，皮肤涂成小麦色，左右胳膊各纹一枝玫瑰，肩背小布包的吴奔奔，踢踢踏踏走在南京路步行街上。

吴奔奔手捧一杯珍珠奶茶，嘴里噙着吸管，吸吮声美妙地传进耳朵里，脸上的笑容是自信的。现在，连她自己也说不清要去哪里，总之是放飞快乐心情，管它，走到哪儿算哪。

身边有溜滑板的男孩在穿梭，吴奔奔停下来，喝着奶茶观看。一个十六七岁的男孩注意到她的酷扮，对她做个鬼脸，“呼”地朝她冲过来，惊得她丢掉奶茶，捂住双耳尖叫。男孩在她面前戛然站定，很神气地双手交叉在胸前，歪着头坏坏地笑：“要不要我做你的护花使者？”吴奔奔定了定神，用轻蔑的眼神看着男孩：“你？护花使者？瞎逗，不过看在我今天开心的份上，我请你喝可乐怎样？”男孩给她的感觉还太浅，但她喜欢他的人。正好，身边没有人做伴，她需要人陪伴打发掉这个下午。

在麦当劳餐厅里，吴奔奔吸着可乐，眼睛紧盯着面前的男孩：“逃课了吧？”男孩说：“是啊，那个表情古板的数学老师把课讲得干巴巴的，没意思透了，我们几个哥们儿逃出来溜滑板了。”吴奔奔用夸赞的口气说：“牛人啊，比我上中学时厉害，我那时不喜欢