

中国
现代
文学
简明
词典

中国

现代

文学



何明

词典

责任编辑：朱晓晨

封面设计：王悦玉

中国现代文学简明词典

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

787 × 1092 毫米 32 开本 16.5 印张 5 插页 562 千字

1987 年 4 月第 1 版 1987 年 4 月第 1 次印刷

印数 1 — 13,350

ISBN 7—5328—0030—X

Z · 3

书号 17275 · 24 定价 4.00 元

前 言

我们早就有编一部中国现代文学词典的愿望。这不仅是因为我们在长期教学中亟感缺乏专业工具书的不便,而且由于近年来随着各种成人教育的发展和社会自学领域的开拓,质疑问难者与日俱增。察其所询,多半是些基本知识。以他们的自学能力衡量,如果有一部简便易查的词典,他们完全能够自己解决,何劳书信往返,或登门问学!由此我们感到在自己的专业范围内搞一项基本建设的迫切性和重要性。在山东教育出版社的倡议下,我们编纂了这部词典。书名加上“简明”二字,一是表示收词范围不拟过宽,大体以普通中国现代文学史常提常见者为限;二是词目释文力避烦琐,以介绍基本知识、准确实用为目的。

我们山东师范大学的十名教师承担了主要编写任务。人员是:(依姓氏笔画为序)冯光廉、朱德发、刘新华、李掖平、查国华、姚健、姜振昌、姜静楠、蒋心焕、韩之友。另请山东教育学院的李复兴和青岛教育学院的孙宝林二位同志撰写了部分条目。全书的组织工作和最后的统稿由蒋心焕、韩之友同志负责。

在全书编纂过程中,得到山东教育出版社的大力支持。初稿编成后,出版社又特邀曲阜师范大学徐文斗、魏绍馨同志审阅了全稿。他们提出了不少宝贵意见,使词典避免了不少错漏。在此一并致谢。

由于时间和水平的限制,这部词典一定存在不少缺点,恳请读者指正,以便今后修订。

编 者

一九八六年三月三十日

HATC 8/07

例 言

一、本词典是有关中国现代文学知识的专业性工具书。供该专业的研究工作者、教学工作者、大专院校汉语言文学专业的学生(包括各类成人教育中同一专业的学生)、中学教师以及文艺工作者、文艺爱好者使用。

二、本词典共收词目九百六十条。所收词目来源于中国现代文学史上常见的有代表性的作家、作品、社团流派、期刊(包括报纸副刊)、文学大事和现代文学史上特有的专门词语等。各类词目收录情况如下:

作家词目中包括现代文学史上有成就有影响的作家,各社团流派的代表作家,以及在文学创作和文学运动中思想倾向艺术倾向不同的作家。另外还收录了少量有影响的理论批评家。

作品词目以各种形式的创作为主,兼收少量理论批评和研究著作(论文)。各种形式的创作词目,均以革命的进步的作品为主,照顾不同风格流派的作品,还收入少量有过争议或受过批判的作品。作品词目中既包括创作集,又包括产生过重大影响的单篇作品。

社团流派的词目,所收多为现代文学史上影响较大的社团流派,也收入一些曾有争议或受过批判的社团流派。

期刊的词目中,多数是文学期刊,也收入一部分综合性文化刊物和报纸副刊。收录时尽量照顾不同思想、不同流派、不同地

域的刊物。限于资料条件,报纸副刊收录较少。

文学大事和专门词语的词目,收录历次文艺运动和思想论争中的重大事件;专门词语收录从严,只限文学史上常见者。

上述各类词目中,还收入台湾新文学发展中有影响的部分作家、作品和社团。因受资料限制,这类词目只占少量。

有关现代少数民族文学、民间文学、儿童文学等方面的词目,限于目前资料不足、研究不够等条件,暂付阙如。

超出本专业范围的中外哲学、历史、文学、文艺理论、自然科学等方面的词目,除极少数与中国现代文学有密切关系者外,一般不收。

三、本词典的释文遵循实事求是的原则,在掌握第一手材料基础上编写,并尽量吸收已有的研究成果,尽量做到科学性、知识性、实用性三者统一。

各类词目的释文,大体有共同的内容要求和叙述方式,但不强求一律。凡缺少原始的某项材料或事实难以弄明者,释文中宁缺勿滥。希望熟悉情况的专家和读者提供材料或线索,以便修订时加以完善。

凡词目相同而释文内容完全不同者,视为不同条目,编排作重出并见处理。

凡词目不同而释文内容相同者,释文集中于一个常见的词目之下撰写,在异称下注明“参看××”字样。

本词典释文的文字力求准确、简明、通俗。

四、本词典的目录和主体部分均按词目首字的音序编排。词目首字相同者,按第二字的音序排列。依次类推。使用者可按词目的汉语拼音顺序查索。

为方便读者查索,除卷首“音序目录”外,另编“分类索引”,置于书后。分类索引按作家、作品、社团流派、期刊、文学事件和专门词语等五类编排。各类所系词目依音序排列,其原则与“音序目录”同。

总 目 录

前言

例言.....(1—3)

音序目录.....(1—16)

词典正文.....(1—482)

分类索引.....(483—500)

音序目录

A

阿 Q 正传	(1)
阿垅	(1)
阿英	(2)
哀中国	(3)
爱的哲学	(3)
爱情三部曲	(4)
艾青	(4)
艾芜	(4)
奥伏赫变	(5)

B

八不主义	(6)
八千里路云和月	(6)
八十一梦	(7)
八月的乡村	(7)
巴尔底山	(8)
巴金	(9)
巴人	(10)
把眼光放远一点	(11)
白采	(11)
白话文	(11)
白朗	(12)
白毛女	(12)
白薇	(13)
白杨礼赞	(14)
半农杂文	(14)

包身工	(15)
包氏父子	(15)
包天笑	(15)
保卫芦沟桥	(16)
暴风骤雨	(16)
“暴露与讽刺”问题的 争论	(17)
北斗	(18)
北方	(19)
北京大学日刊	(19)
北京女师大风潮	(20)
北京人	(20)
被损害民族的文学号	(21)
奔流	(22)
逼上梁山	(22)
笔谈	(23)
笔游击	(23)
笔阵	(23)
碧血花	(24)
碧野	(25)
鞭	(25)
边城	(25)
边鼓集	(26)
边区自卫军	(26)
卞之琳	(27)
冰心	(27)
薄奠	(28)
布尔乔亚	(28)

不如意的过年…… (28)

C

财主底儿女们…… (30)

蔡愁洞…… (31)

蔡元培…… (31)

残冬…… (31)

残雾…… (32)

惨雾…… (32)

曹禺…… (33)

草明…… (34)

草叶…… (34)

差半车麦秸…… (34)

长河…… (35)

长夜行…… (36)

尝试集…… (36)

超人…… (37)

车夫之家…… (38)

陈白尘…… (38)

陈大悲…… (39)

陈蝶仙…… (39)

陈独秀…… (39)

陈衡哲…… (40)

陈梦家…… (40)

陈铨…… (41)

陈望道…… (41)

陈炜谟…… (41)

陈西滢…… (42)

陈翔鹤…… (42)

陈学昭…… (43)

晨报·诗镌…… (43)

晨光社…… (43)

沉沦(短篇小说集)…… (43)

沉沦(短篇小说)…… (44)

沉樱…… (45)

沉钟…… (45)

沉钟社…… (45)

成仿吾…… (46)

城中…… (46)

迟桂花…… (47)

赤都心史…… (48)

冲出云围的月亮…… (48)

出奔…… (49)

创造季刊…… (49)

创造日…… (50)

创造社…… (50)

创造月刊…… (51)

创造周报…… (52)

春…… (52)

春蚕…… (53)

春风沉醉的晚上…… (53)

春柳社…… (54)

春水…… (54)

春雨之夜…… (55)

春云…… (56)

从空虚到充实…… (56)

D

打出幽灵塔…… (58)

打杂集…… (58)

大公报·战国…… (59)

大江会…… (59)

大江月刊…… (59)

大林和小林…… (60)

大明英烈传…… (60)

大堰河…… (61)

大堰河——我的保姆…… (62)

大众生活…… (62)

大众文艺(上海)·····	(63)
大众文艺(延安)·····	(63)
大众文艺丛刊·····	(64)
大众艺术研究社·····	(64)
戴平万·····	(64)
戴望舒·····	(65)
党的文艺工作者会议·····	(65)
稻草人·····	(66)
到莫斯科去·····	(67)
德莫克拉西·····	(67)
地覆天翻记·····	(67)
第三厅·····	(68)
第三种人·····	(68)
第四病室·····	(68)
第一阶段的故事·····	(69)
电·····	(70)
丁玲·····	(71)
丁西林·····	(71)
东方红·····	(72)
东方杂志·····	(72)
动摇·····	(72)
杜衡·····	(73)
端木蕻良·····	(74)
短裤党·····	(74)
锻炼·····	(75)
锻冶厂·····	(76)
多收了三五斗·····	(76)

E

饿乡纪程·····	(77)
而已集·····	(77)
二心集·····	(78)
二鸦杂文·····	(79)
二月·····	(80)

F

“法国文学研究” 特号·····	(81)
法律外的航线·····	(81)
法西斯细菌·····	(82)
繁星·····	(83)
反“翻把”斗争·····	(83)
反文化“围剿”·····	(84)
泛神论·····	(84)
芳草天涯·····	(84)
方纪·····	(85)
方块诗·····	(86)
方言文学·····	(86)
放下你的鞭子·····	(86)
翡冷翠的一夜·····	(87)
废名·····	(87)
费厄泼赖·····	(88)
分·····	(88)
坟·····	(89)
烽火·····	(89)
丰饶的原野·····	(90)
丰收·····	(91)
丰子恺·····	(91)
冯铿·····	(92)
冯乃超·····	(92)
冯文炳·····	(93)
冯雪峰·····	(93)
冯沅君·····	(93)
冯至·····	(94)
凤凰涅槃·····	(94)
福本和夫路线·····	(95)
弗洛伊德学说·····	(95)
腐蚀·····	(96)

傅斯年····· (97)

G

赶车传····· (98)

淦女士····· (98)

高长虹····· (98)

高乾大····· (99)

高渐离····· (100)

高兰····· (101)

革命歌谣选集····· (101)

革命文学····· (102)

革命文学论争····· (103)

隔膜····· (103)

葛嫩娘····· (104)

葛琴····· (104)

葛一虹····· (104)

给战斗者····· (105)

工农剧社····· (105)

孤岛文学····· (106)

古代英雄的石像····· (106)

鼓书艺人····· (107)

谷雨····· (107)

故事新编····· (108)

故乡(短篇小说)····· (108)

故乡(长篇小说)····· (109)

顾仲起····· (110)

关露····· (110)

关于王实味事件的

 决议····· (110)

光临····· (111)

光明····· (111)

光未然····· (111)

桂公塘····· (112)

郭沫若····· (112)

郭沫若五十寿辰和创作

 生活二十五周年纪

 念会····· (113)

国防文学····· (114)

国际革命作家联盟····· (114)

国民政府军事委员会

 政治部第三厅····· (114)

H

孩儿塔····· (115)

孩子剧团····· (115)

海滨故人····· (116)

海燕····· (117)

海燕文艺社····· (117)

寒夜····· (117)

菡子····· (118)

汉园集····· (118)

好一计鞭子····· (119)

荷花淀····· (119)

和平文学····· (119)

何其芳····· (120)

贺敬之····· (120)

黑白李····· (121)

黑幕书····· (121)

横眉集····· (122)

虹····· (122)

洪灵菲····· (123)

洪深····· (123)

洪水····· (124)

红旗歌····· (125)

红色鼓动诗····· (125)

红烛····· (126)

胡风····· (126)

胡秋原····· (127)

胡适	(127)
胡先骕	(128)
胡也频	(128)
湖畔	(129)
湖畔诗社	(129)
虎符	(130)
华北文协	(131)
华北作家协会(日伪)	(131)
华盖集	(131)
华盖集续编	(132)
华威先生	(133)
怀安诗社	(133)
还乡记	(134)
幻灭	(135)
黄钢	(135)
黄谷柳	(136)
黄河	(136)
黄昏的蔗园	(137)
黄金	(137)
黄宁婴	(138)
黄人之血	(138)
黄源	(139)
恢复	(140)
回春之曲	(140)
蕙的风	(141)
火	(141)
火把	(142)
火光在前	(143)
火线剧社	(143)
火灾	(143)
获虎之夜	(144)

J

激流三部曲	(146)
-------	-------

寄小读者	(146)
冀中一日	(146)
家	(147)
甲寅	(148)
甲寅派	(148)
蹇先艾	(149)
剑鞘	(149)
江山村十日	(150)
蒋光慈	(150)
蒋牧良	(151)
街头诗运动	(151)
解放日报文艺副刊	(152)
晋察冀边区印象记	(152)
晋察冀文艺	(153)
进化论	(153)
靳以	(153)
京报副刊	(154)
《京报副刊》征求	
“青年必读书”	(154)
荆生	(154)
“九叶集”派	(155)
旧梦	(155)
救亡日报	(156)
剧刊	(157)
卷施	(157)
觉悟	(158)
觉悟的牺牲——寄二林	
的同志	(158)

K

咖啡店之一夜	(160)
开麦拉之前的汪精卫	(160)
康濯	(160)
抗敌宣传队	(161)

刘大白	(193)
刘胡兰	(193)
刘呐鸥	(194)
流沙	(194)
柳青	(194)
六月流火	(195)
楼适夷	(195)
芦焚	(196)
庐隐	(196)
鲁迅	(196)
鲁迅风	(197)
“鲁迅风”杂文	
论争	(198)
鲁迅全集	(199)
鲁迅三十年集	(200)
鲁迅艺术文学院	(200)
鲁艺文艺工作团	(200)
陆蠡	(201)
路翎	(201)
吕赫若	(202)
吕梁英雄传	(202)
沦陷区文学	(203)
论“费厄泼赖”应该	
缓行	(203)
论语	(204)
论语派	(204)
罗烽	(205)
罗黑芷	(205)
罗洪	(206)
罗家伦	(206)
罗淑	(206)
罗荪	(207)
骆宾基	(207)
骆驼祥子	(208)

M

马凡陀的山歌	(210)
马烽	(210)
马健翎	(211)
马路天使	(211)
马彦祥	(212)
骂倒王敬轩	(213)
茫茫夜	(213)
莽原	(213)
莽原社	(214)
茅盾	(214)
茅盾五十寿辰和创作生活	
二十五周年纪念会	(215)
梅光迪	(215)
每周评论	(216)
萌芽	(216)
猛虎集	(217)
灭亡	(218)
民国日报·觉悟	(218)
民众剧团	(218)
民众戏剧社	(218)
民主主义作家	(219)
民族革命战争的	
大众文学	(219)
民族形式问题的	
讨论	(219)
民族主义文学	(220)
名优之死	(221)
摩登社	(221)
摩罗诗力说	(222)
穆木天	(222)
穆时英	(223)
牧羊哀话	(223)

N

- 呐喊(短篇小说集)……(225)
 呐喊(期刊)……(225)
 南冠草……(226)
 南国社……(226)
 南腔北调集……(227)
 南行记……(227)
 倪焕之……(228)
 泥土的歌……(229)
 泥娃娃……(230)
 聂绀弩……(230)
 农村三部曲(剧本集)……(231)
 农村三部曲(小说集)……(231)
 奴隶丛书……(231)
 奴隶社……(231)
 女神……(231)

O

- 欧阳山……(233)
 欧阳予倩……(233)

P

- 潘漠华……(235)
 潘先生在难中……(235)
 彷徨……(236)
 咆哮了的土地……(236)
 匹马嘶风录……(237)
 漂流三部曲……(237)
 屏风后……(237)
 平汉路工人破坏大队……(237)
 平剧改革……(238)
 平民文学……(238)
 泼妇……(239)

- 蒲风……(239)
 普罗文学……(240)

Q

- 七月……(241)
 七月诗派……(241)
 歧路……(242)
 齐燕铭……(242)
 憩园……(243)
 前锋月刊……(243)
 前锋周报……(244)
 前茅……(244)
 前哨……(245)
 钱杏邨……(245)
 钱玄同……(245)
 钱玄同提倡废止汉字……(245)
 钱钟书……(246)
 浅草社……(247)
 枪杆诗……(247)
 且介亭杂文……(247)
 且介亭杂文二集……(248)
 且介亭杂文末编……(249)
 清明前后……(250)
 “青年必读书”……(250)
 青年文艺……(250)
 庆祝沪宁克复的那一边……(251)
 秋……(251)
 秋海棠……(252)
 秋瑾传……(253)
 秋收(茅盾)……(253)
 秋收(艾芜)……(253)
 丘东平……(254)
 屈原……(254)
 瞿秋白……(255)

去国……………(256)
 群猴……………(257)
 群众文艺……………(257)

R

饶孟侃……………(258)
 热风……………(258)
 人的文学……………(259)
 人间世……………(259)
 人世间……………(259)
 任钧……………(260)
 日出……………(260)
 柔石……………(261)

S

赛金花……………(263)
 赛因斯……………(263)
 三打祝家庄……………(263)
 三大主义……………(264)
 三个叛逆的女性……………(264)
 三江好……………(265)
 三民主义的文艺政策……………(265)
 三闲集……………(265)
 三叶集……………(266)
 三·一八惨案……………(267)
 桑乾河上……………(267)
 莎菲女士的日记……………(267)
 沙汀……………(268)
 山脉诗歌社……………(268)
 山野……………(269)
 山雨……………(269)
 陕甘宁边区文教代表
 大会……………(270)

伤逝……………(270)
 上海的狐步舞……………(271)
 上海剧团联合会……………(271)
 上海剧艺社……………(272)
 上海事变与报告文学……………(272)
 上海戏剧协社……………(272)
 哨岗……………(273)
 少年漂泊者……………(273)
 少年中国……………(273)
 少年中国学会……………(274)
 邵荃麟……………(275)
 邵子南……………(275)
 申报·自由谈……………(276)
 身边小说……………(276)
 沈从文……………(276)
 沈端先……………(276)
 沈雁冰……………(276)
 沈尹默……………(276)
 升官图……………(277)
 诗……………(278)
 诗创造……………(278)
 诗创作……………(279)
 诗歌月报……………(279)
 诗镌……………(279)
 诗刊……………(280)
 狮和龙……………(280)
 师陀……………(281)
 施蛰存……………(281)
 蚀……………(282)
 十八妖魔……………(282)
 十四行诗……………(282)
 十字架……………(283)
 十字街头(期刊)……………(283)
 十字街头(电影剧本)……………(283)