

中庸古本 中庸傳
中庸指歸 中庸指歸圖



中華書局

中庸指歸圖

黎立武著

叢書集成初編

中庸古本（及其他三種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九一毫米 三十二分之一
統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

此據學海類編本排印初

編各叢書僅有此本

中庸指歸圖

天 率性之謂道 達道 修道之謂德 九經
之教

中 未發 大本 和發而中節 達道

之 命—性—中 誠—德—道—教—化

謂 忠—盡己—盡其性 恕—推己及物—盡人物之性

德 盡性爲至誠天之道 至誠爲能化 化育之功

中庸綱領圖

第一章以命、性、道、教明中庸之義。

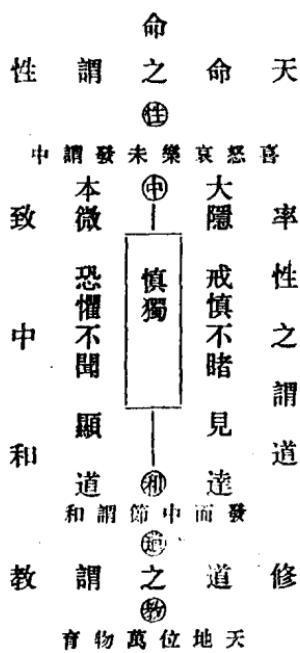
第二章推原夫子所論中庸之道。

第三章至八章皆率性謂道與修道謂教之事。

第九章至十一章皆至誠盡性與至誠能化之事。

第十二章至十四章，歎中庸之道不行，而致傷今思古之意。
第十五章，引詩復明隱見、顯微之旨，以極夫誠而化之妙。

第一章圖



首章以命、性、道教明中庸之義，以戒懼、恐懼、謹獨明執中之道，以中和明中庸之全體大用，以位育明中庸之神化極妙。

第二章圖

第一節明君子小人之中庸，而時中無忌憚之異。
第二節歎中庸民鮮，而道不明不行。

第三節 大舜執中用中之事。

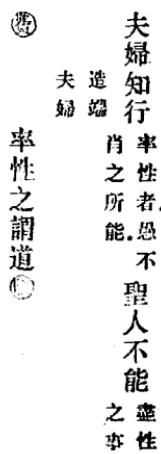
第四節 中庸擇而守之道。

第五節 中庸之難能。

第六節 謂世人違性而行中道而盡惟君子依中庸。

此章彙集夫子平日所以論中庸者凡六節係之首章之下以推原中庸所以名與所以作中庸之意。

第三章圖



焉飛魚躍 率性者，物
理之所同 天地有憾，盡性
之事

此章明率性謂道及隱見顯微之義，并發盡性之旨。

第四章圖

道 伐柯其則不遠人同此性故盡己之性以盡人之性非者睨視之猶遠也。

不 道 不 可 道

中 ④ 己 修道之謂教

庸 ④ 施

人

求乎子

求乎臣

求乎弟

求乎友

人 忠恕違道不遠人由忠恕而行事事盡己推己則其於道雖不中不遠矣。

此章明修道謂教與道不可離之意復以忠恕二字明之忠即中也恕即庸也。

第五章圖

素 富 貧 貴 不 陵 下

正 ②

其 位

而 行

難 患 疾 瘦 痞 窮

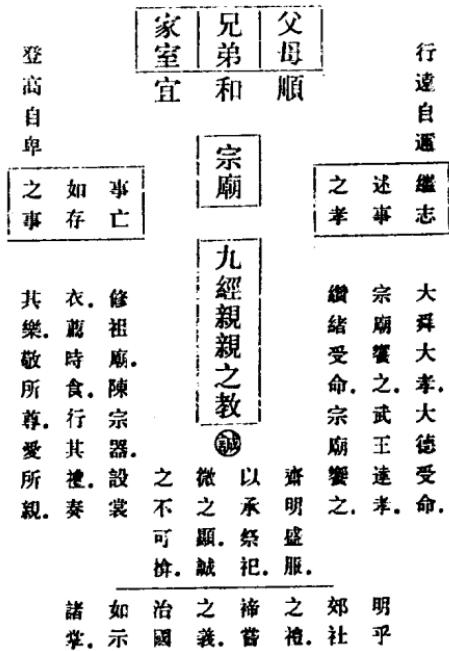
不 尤 人

反 ④

九經修身之教

此章以下皆教之序。九經之教以身爲本。故先焉。

第六、七章圖



此二章明親親之教。人倫爲先。宗廟爲重。至此始發誠之義。至誠之道始於事鬼神。推之郊廟。推之治國。不外乎此矣。

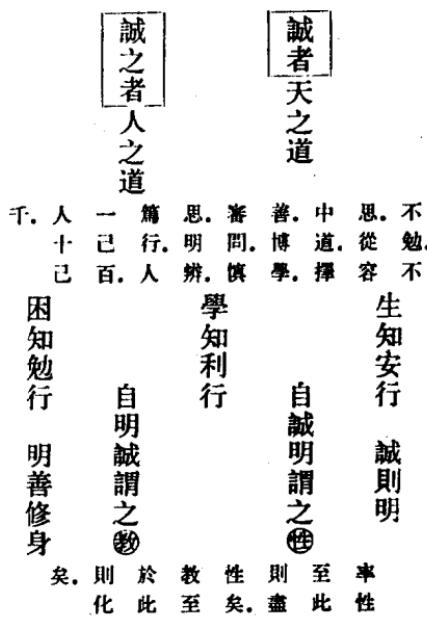
第八章圖

六



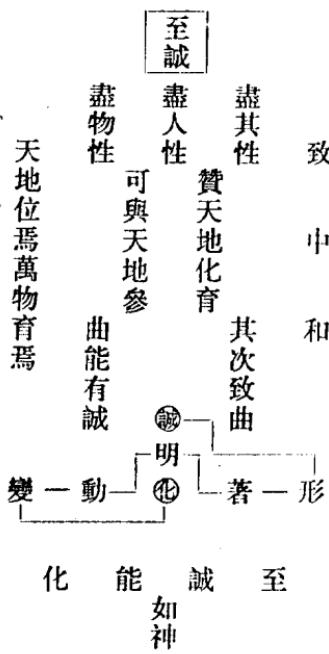
此章言施於有政以爲教者也。九經之教，修身爲本，親親爲大，尊賢爲重，故錯綜三者言之，而卒歸之誠身著以明此誠，一以行此誠，誠者盡性而已。此下皆發誠之義。

第九章圖



中庸率性謂道。修道謂教。至此備矣。以下皆至誠盡性。至誠能化之事。

第十章圖



第十一章圖

誠者，終始，則久，悠遠成物無疆，維天之命，天道所以成物，久則高，明覆物，純亦不已。

誠非自成己，內外合無息，厚載物，地配於穆，不已性謂文王之德，誠至。

承上章至誠盡性之說，而歸重成物，以明化育之功，與天地竝。中庸所論誠而化之事，至此備矣。末所引詩明篇首天命之意。

第十二章圖

本爲卷以教先爲教

禮儀三百
威儀三千

行苟不至
德至道不
待其人而
凝焉議禮
制度考文
尊德性道
問學致廣
大盡精微
極高明精
中庸溫故
而知新敦
厚以崇禮

雖有其位
而無其德

愚而好自用
居上不驕

上焉者雖善
無徵不驕

雖有其德
苟無其位

賤而好自專
爲下不倍

下焉者雖善
不尊而無徵

吾說夏禮
吾學殷禮

生今之世
反古之道

王身本建天地

天不而不悖

下民微而質鬼神

而無疑而無徵

繆侯百世

三考而無惑

古

而無惑

此章歎中庸之道大可以參天地。贊化育。感時王之莫爲。傷聖人之不遇。於是述禮明德。著其說以俟其人。主天下有三重。身、微民、考古也。

第十三章圖

一〇

堯舜
如天
無不
覆載

四時錯行
大德敦化
日月代明
道竝行不悖

天地
爲所

憲章
如地
無不
持載

萬物竝育
小德川流

大德
爲

上章既以有德無位傷夫子不遇，然明中庸之道垂世立教，其化育之功實與天地同其大也。

第十四章圖

配聰明睿知。
見敬信說，洋溢中國。

溥博如天
——經大經。
浩浩其天

寬裕溫柔。
足以有容。

此仁之大用。

立大本。

此仁之大

天一達

至聖
——誠至
——體。卽中也。

發強剛毅。
足以有執。

卽容也。和也。

此仁之大

天一達

淵泉如淵
——知天地。
淵淵其淵

齊莊中正。
足以有敬。

之化育。
文理密察。

知一德

思昔帝王德爲聖人，尊爲天子，夷夏共戴，以成配天之功，其全體之仁，渾淪無間，淵浩無涯，知天地化育者，實聖誠互融之妙也。

第十五章圖

化而誠

知遠之近。
知風之自。
知微之顯。
不動而敬。
不言而信。
不賞而勸。
不怒而威。
篤恭而平。

獨慎

詩云。相
爭。時靡有
詩云。尚
在爾室。相
詩曰。衣錦尚綱。
亦孔之昭。
詩云。上天之載。
于屋漏。
無聲無臭。

聞睹

詩曰。奏
假無言。
不大聲以色。
詩云。不顙惟德。
百辟其刑之。
詩曰。德輶如毛。
詩云。潛雖伏矣。
至矣

中庸誠化之道本於易乾九二。曰見龍。曰正中。曰庸言庸行。曰存誠。曰博化。此隱而見。微而顯。天德也。終以詩曰。上天之載。無聲無臭。此見而隱。顯而微。太極本無極也。

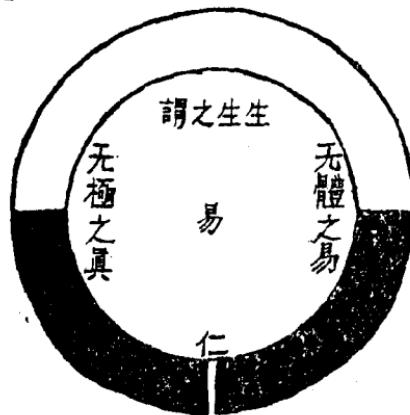
易中庸虛中圖

乾 易有太極。是生兩儀。兩
機生四象。四象生八卦。

坤 天先極。太極成

立道中虛。其道之

惟皇帝降衷于民



中 其 行 易 位 設 地 天 仁
心 之 地 天 者

道謂之陽一陰一體無易方無神

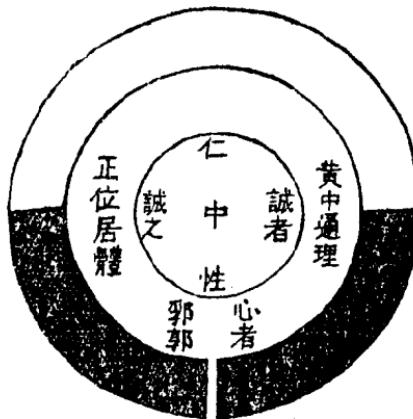
生無極。太極。陰陽。五行。氣順行焉。火木金土。五行。分陰分陽。兩儀。立焉。陽變陰。合而生水。互爲其根。一動而生陰。一靜而生陽。太極而動。極而靜。一動而生陽。一靜而生陰。○無極而太極。動而極。極而靜。而生陰。而生陽。

陽與陰之道曰天立中

喜怒哀樂未發謂之中中者天天下大本

○民受天地之中以生

惟精惟一允執厥中
人心惟危道心惟微



成人性存存之道義門心之得體也者善也成也者性也

○無極之真。二五之精妙。

靜立之極焉。正仁義而主人定之以中萬事出矣。聖感動善惡分。形既生矣。神發知矣。五性其秀而最靈。化生萬物。萬物生生。變化無窮焉。人得成男。坤道成女。二氣交感。乾道成雌。之也者。善也成也者。性也

剛與柔曰道地立