

中國歷史之謎

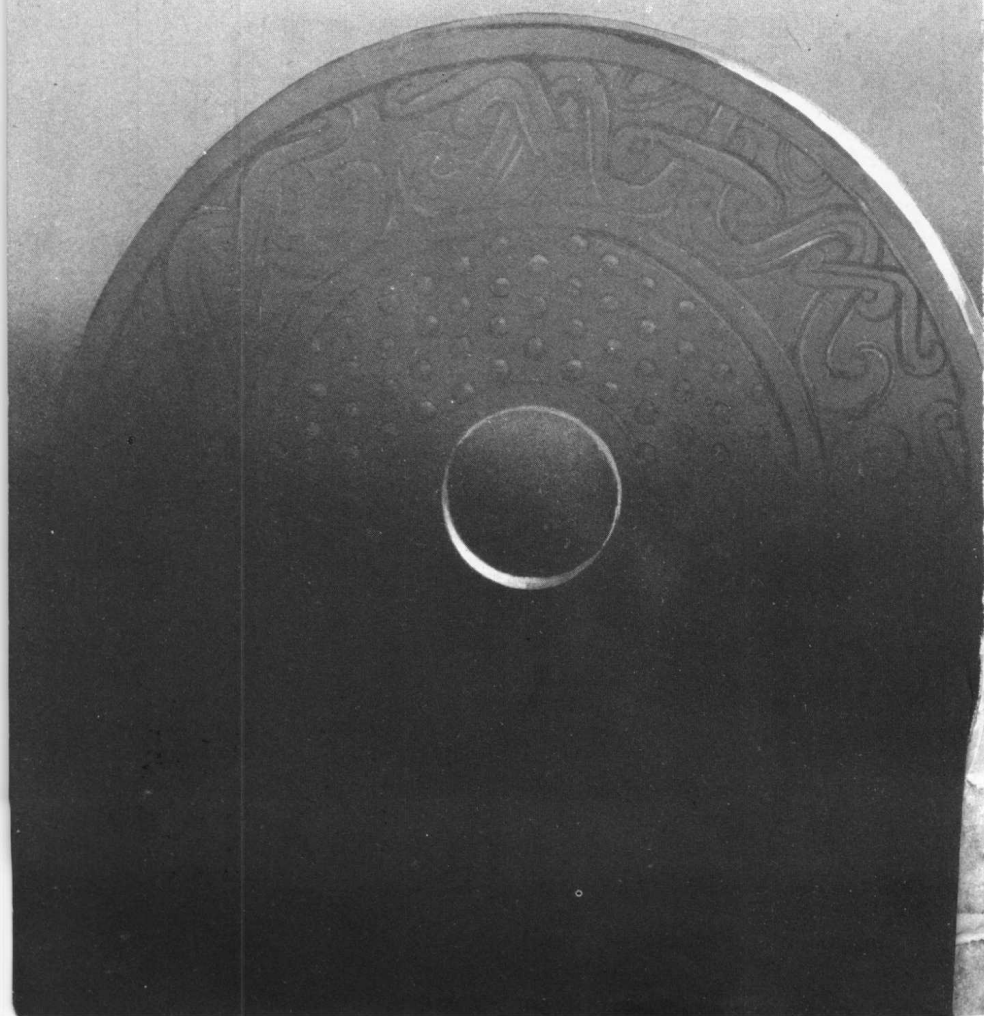


1/205

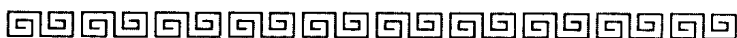
50週年紀念
1973-1988

L724 華南圖書公司

中國歷史之謎



中國歷史之謎



發行人：高源清

總編輯：劉君祖

執行編輯：林淑芳・柳思勳

出版・發行：故鄉出版社有限公司

地址：台北市和平東路2段107巷20號1樓

電話：7059942・7061976

出版登記證局版台業字第1469號

郵撥0145077 5號故鄉出版社有限公司

製版者：人人印刷股份有限公司

印刷者：沈氏藝術印刷股份有限公司

初版：中華民國74年9月20日

定價：新台幣壹佰伍拾元整

●如有缺頁、裝訂錯誤，請寄回更換●

法律顧問：林樹旺律師

中國數千年歷史裏
爭論不休的疑案，
以最新出土文物爲
佐證所提出的嶄新
解釋——

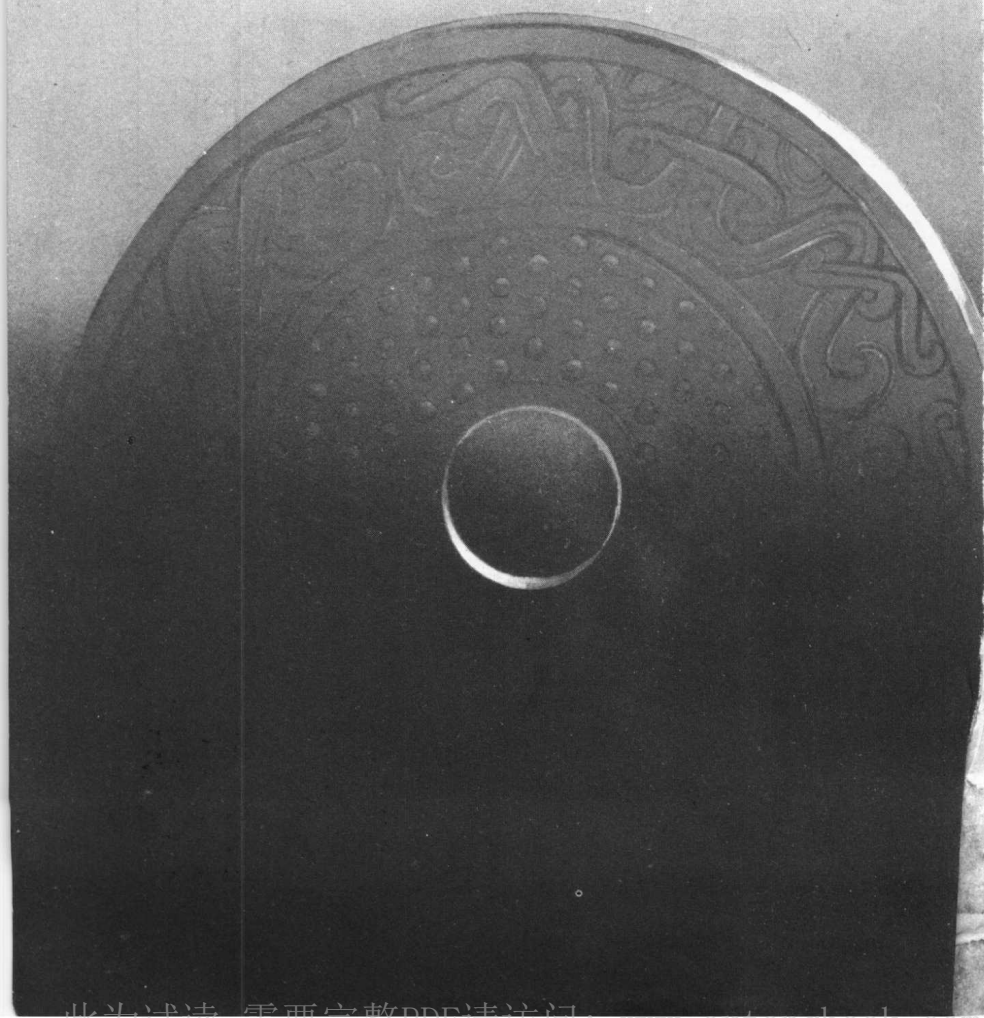
●太公望出身之謎 ●「臥薪嘗膽」的故事是事實或是傳說 ●老子是真實的人物或是虛構的人物 ●秦始皇爲何建築萬里長城 ●劉邦爲何會在垓下獲勝 ●張良撿靴之謎 ●司馬遷爲何被處以殘酷的宮刑 ●王昭君的悲劇是史實或是傳說 ●「三顧茅廬」是史實或是傳說 ●赤壁之戰的古戰場在何處 ●紙是蔡倫發明的嗎 ●誰最先通過絲路 ●書聖王羲之的「蘭亭集序」有否留下真蹟 ●詩聖杜甫是因暴飲暴食而死或溺斃 ●鄭和爲何下西洋 ●乾隆皇帝的寵妃——香妃之謎……

1/205

15週年紀念
1973-1988

L724 華南圖書公司

中國歷史之謎



編序



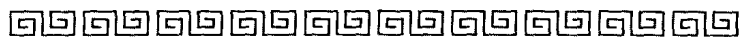
中國文明歷史悠久，根據近十年來中國大陸出土遺址的最新發現，我們所習稱的五千年文化，已經不符實際。浙江、河北、河南等地，在距今約八千年前，就有新石器時代的先民活動，當時的工藝水準遠比我們想像中的進步。這便說明了何以三千多年前的殷周時代，所製作的青銅器就有那麼高的藝術成就，而兩千多年前先秦學術思想的光輝燦爛，也有了源遠流長的根基。

由於文化發源的早，數千年來所累積的文獻資料也龐大的令人驚歎，所謂「一部廿四史，不知從何說起」，面對浩如煙海的典籍，確實讓人有目迷五色、不知所措之感。

然而，歷代的正史按例是由後繼的新興王朝所編修，基於政治立場的不同，其中所記載的未必完全符合史實。即便是記載歷代帝王起居生活的「實錄」，名為實錄，恐怕也未必敢暢所欲言。唐朝史學家劉知幾在其代表作『史通』中，曾寫道：「古來，多聞直筆而被誅，未有因曲詞而獲罪者。」所謂歷史的虛實，是很難下定論的。

裨官野史、街談巷議，以及民間的軼聞傳說，當然不可輕信，然而

中國歷史之謎



，其中的某些片斷，或許更有人情味，更容易透露某些玄機。另外，一些早已蓋棺論定的歷史事件，由於近代考古學上的發現，似有重新商榷的必要。一九七二年，山東省臨沂縣城近郊的銀雀山漢墓，同時出土了『孫武兵法』和『孫臏兵法』的竹簡，使數千年來懷疑孫武即孫臏的說法一舉推翻，就是很好的例子。

本書即以上述的觀點，嘗試從所謂「盤古開天」到近代，擷取六十則膾炙人口、衆說紛云的歷史故事，加以分析深究，期能撥開部份歷史的迷霧，一窺箇中的虛實。

當然，由於年代的久遠，許多史迹早已撲朔迷離，也許永無真正澄清的一日；而且本書所取的事例，與中國悠久的歷史相比，只可說是九牛一毛。萬古興亡，縹緲難信之處猶多，我們追究之餘，也只能多聞闕疑，不宜過份執着。人類的歷史畢竟是往前進的，真正重要的還在眼前的創造，本書所作的一番整理，若能帶給讀者些微助益，已是一大幸事。

劉君祖

目錄



I 盤古開天、春秋戰國時代

1 誰是中國的創造者？

10

2 殷紂王真是暴君嗎？

13

3 有關太公望出身之謎

16

4 孔子所推斷的防風氏之骨究竟是什麼？

18

5 「臥薪嘗膽」的故事是事實或是傳說？

20

6 有關吳越名劍的故事是事實或是傳說？

22

7 老子是真實的人物或是虛構的人物？

24

8 戰國時代的大水利工程——都江堰之謎

26

9 蘇秦是真實的人物嗎？

29

10 最早發現木星衛星的人是中國人嗎？

33

II 秦、前漢時代

11 秦始皇為何建築萬里長城？

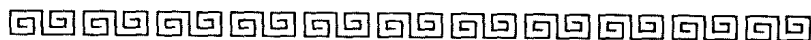
38

12 秦始皇為何焚書坑儒？

40

13 劉邦為何會在垓下獲勝？

46



14 張良「撿靴」之謎？

15 漢武帝如何對匈奴進行戰事？

16 司馬遷爲何被處以殘酷的宮刑？

17 漢元帝愛妃——王昭君的悲劇是史實或是傳說？

18 絲路於何時開通？

III 後漢——三國時代

19 光武帝爲何廣佈禮教主義？

20 中日交流始於「金印」之前或之後？

21 「三顧茅廬」是史實或傳說？

22 曹操爲何會在赤壁之戰中敗北？

23 赤壁之戰的古戰場在何處？

24 三國梟雄——曹操建銅雀台之謎？

25 曹操與諸葛亮誰較有才能？

26 佛教是在何時傳入中國？

27 紙是蔡倫發明的嗎？



IV 隋、唐時代

28 誰最先通過絲路？

99

29 三國志完成於何時？如何完成？

103

30 竹林七賢的交遊持續多久？

105

31 書聖王羲之的「蘭亭集序」有否留下真跡？

108

32 淝水之戰之謎？

110

33 隋文帝是病逝或是遭暗殺？

118

34 隋煬帝死因之謎？

120

35 中國獨創的科舉制度是在何種情形下產生的？

122

36 唐太宗真是明君嗎？

124

37 唐名僧玄奘為何遠赴印度？

128

38 唐高宗和武則天之間的謎？

130

39 武則天是奸佞無德之女抑是女中豪傑？

133

40 高宗與武則天陵墓上的無頭石像之謎？

139

41 玄宗為何迷戀楊貴妃？

141



V 宋、元、明、清至現代

- | | |
|-----------------------|-----|
| 42 楊貴妃與安祿山的情史是真實的嗎？ | 143 |
| 43 有關楊貴妃的美貌與生死之謎？ | 145 |
| 44 因酒毀身的詩仙——李白之謎？ | 148 |
| 45 詩聖杜甫是因暴飲暴食而死或溺斃？ | 152 |
| 46 張繼的名詩「楓橋夜泊」的鐘聲之謎？ | 156 |
| 47 農民叛亂的領袖——黃巢之謎？ | 158 |
| 48 後梁太祖為何要大事誅殺宦官？ | 160 |
| 49 古代中國婦女為何盛行纏足？ | 162 |
| V 宋、元、明、清至現代 | |
| 50 宋太祖生死之謎？ | 168 |
| 51 成吉思汗西征時為何會有壓倒性的勝利？ | 170 |
| 52 元世祖忽必烈為何對日本用兵？ | 174 |
| 53 明朝建文帝的生死之謎？ | 179 |
| 54 明朝宦官鄭和為何下西洋？ | 184 |
| 55 宦官王振為何會在土木之變中被殺？ | 189 |

中國歷史之謎



扉頁圖片：

鑄造金屬器的陶模（春秋時代）

熹平石經春秋殘石（東漢）

石灰石菩薩半身像（北魏）

白陶馬（唐）

錯金銅壺（宋）

167 117 69 37 9

56 農民革命的領袖——李自成之謎？

57 被康熙帝征服的噶爾丹是病死抑是服毒自殺？

58 乾隆皇帝的寵妃——香妃之謎？

59 太平天國的翼王石達開出奔之謎？

60 喜馬拉雅山真的有雪人嗎？

206 203 200 197 193

I 盤古開天 春秋戰國時代



伏羲氏（庖羲）



1 誰是中國的創造者？

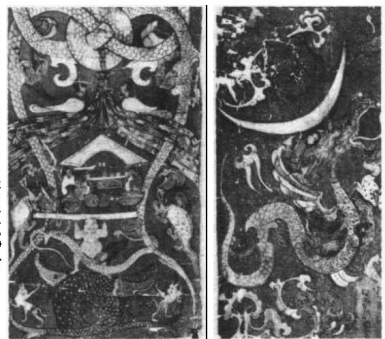
現在的『史記』是以敘述伏羲、女媧、神農等三位聖德天子的『三皇本紀』為開頭，這是唐朝司馬貞為了彌補司馬遷寫『史記』時以『五帝本紀』開始著筆的闕漏而補述的。儘管敘述的是聖德天子，但他們都是半人半獸的神，因他們的事蹟，『三皇本紀』可以說都是根據前漢末年盛行的以儒家五行思想為基礎的、神秘的讖緯說（預言說），並加上了如『舊約聖經』創世紀那種神話傳說而寫成的。

根據記載：三皇之中，繼承伏羲（或稱庖羲）帝位的女媧，並未改變伏羲時代的制度，只是製造了笙簧（樂器）；由於粗暴的天神——共工把天地搗亂，於是引出了女媧煉石補天的故事。伏羲和女媧都是風姓、人頭蛇身的神，和姜姓、牛頭人身的神農比起來，他們兩個有較密切的關係。

女媧的名字第一次出現於戰國時代屈原的『楚辭』中，女媧煉石補天的故事在前漢劉安的『淮南子』之中也有記載，但其中並未出現惡神共工。

（一）中國的耶和華是誰？——中國並沒有像『舊約聖經』中的耶和華

白虎通聖人篇說：「伏羲日祿衡連珠，大目准（準）龍狀」，日祿意為日角。日角是額頭飽滿如太陽的意思。「衡連珠」指額中有骨外表如連珠，大目是大眼睛，準是指隆準即鼻梁高。龍狀，言其額面如龍狀，即龍顏。



那種全知全能的神，全部都是非常人性化的神。但有幾個故事可以說相當於『舊約聖經』的創世紀，例如盤古開天闢地的故事（記載於三國時代徐整的『三五曆記』和『五運曆年記』）就是。

在『三皇本紀』中被描寫成天地再生之神的女媧，在民間的說書、講古中，却像以塵土創造人類的耶和華般，是以人類創造者的身份出現。他們相傳，女媧用黃土捏造人類；由於時間緊迫，極其忙碌，而無法像耶和華般有充裕的工夫來創造人類，於是最後，她就拿繩子往泥中豁一圈，再拉起來，而以掉落的泥塊來造人。據說，用黃土造出的人，就變成富者、賢者，而用泥塊造出的人，就成為貧者、愚者。這種說法在後漢應劭的『風俗通義』中，也有記載。

另外，在『三皇本紀』中同樣是風姓與人頭蛇身的伏羲及女媧，在民間的傳說故事裏，却是以夫妻神的姿態登場。

例如後漢時期的陵墓及磚塊上，常刻劃有人頭蛇身的伏羲和女媧，手持射擊的工具相互交纏著尾巴。這種畫像也常見於覆棺用的彩色絹畫上。而從已出土的唐朝西域高昌國（今吐魯番西方）的貴族陵墓上，也可看到類似的石刻。

一九四二年時，昆明西南聯合大學的文學院院長聞一多先生，曾寫過『伏羲考』一文；在其中聞氏則將伏羲及女媧奉為苗族的祖先。



根據唐朝司馬貞撰的「三皇本紀」，庖犧氏、女媧氏皆蛇身人首，炎帝人身牛首。庖犧氏、女媧氏的蛇身人首，恐怕和陰陽觀念有關，炎帝的牛首則或和牛耕有關。傳說伏羲氏始畫八卦、制嫁娶，八卦由陰陽爻的排列組合構成，男女嫁娶也是陰陽之道。傳說神農氏始教民農耕，耕作需要用牛，所以想像炎帝爲牛首。但是，陰陽的觀念和用牛耕作，可能都不是伏羲、神農時代所能有的。

(二) 誰是中國的亞當與夏娃？——清朝「山帶閣注楚辭」一書中曾記載：伏羲去世，其妹女媧繼承帝位。再根據中國西南部苗、侗等少數民族的民間傳說，可知他們二人原是兄妹，進而結爲夫妻，是人類遭逢滅絕後再生的始祖。

這種傳說隨地域性而有所差異，但一般都大同小異。如袁珂著的「中國古代神話」中所記載的廣西省融縣羅城一帶侗族的說法，則是如此：在一次可怕的大洪水後，地上的人們完全死滅，只有一對躲在葫蘆中的兄妹倖免於難。由於他們在葫蘆中生長，所以就稱爲伏羲哥哥、伏羲妹妹，因伏羲又稱爲匏戲，也就是瓢箪的意思。不久，這對兄妹長大成人，哥哥提出與妹妹成婚的要求，妹妹無法斷然拒絕，就提議賽跑：如果哥哥能捉住她，她即答應完婚。於是二人就在大樹下跑起來。妹妹飛快地繞著大樹跑，哥哥則在後頭追趕，卻一直趕不上，於是他便心生一計——突然往反方向跑。妹妹沒有料到這一著，而被抓到，於是兩人便結爲夫妻。不久，妹妹生下一團肉塊，他們就把肉塊切細，用紙包裹，登上天梯；到了半空中，突然遇到一陣大風，吹破紙包，使肉塊四散，而變成了人類。掉在樹葉上的就自稱姓葉，勾在樹枝上的則自稱姓木……。

夏爲中國第一個王朝，始祖是禹。禹在舜的時候治洪水，並將全國分成九州行善政。相傳舜因其功而將王位禪讓給他，從此開始了世襲制的王朝。夏以山西省西南端黃河彎曲部分的安邑爲首都，這是鹽的盛產地。夏朝繼續了四百多年，到第十七代桀的時候因行暴政而爲殷湯王所滅。

2 殷紂王真是暴君嗎？

在中國歷史上，夏桀和殷（商）紂王是暴君的代名詞。關於殷紂王的奢靡惡行，以「酒池肉林」的故事最爲有名；此在司馬遷的『史記·股本紀』中，也有描述。

（一）通俗小說中的紂王——紂王酷愛醇酒美人，寵幸美女妲己，對她言聽計從。他橫征暴斂，搜括民間財寶，在朝歌（河南省淇縣）郊外——鹿台建造雄偉壯麗的殿堂，在鉅鹿建造大倉積儲五穀。他又不敬鬼神，在沙丘（離宮之名）設置酒池肉林，將肉掛在樹上，任男女嬉戲其中，狂歡達旦。如此極盡奢華之能事，而置百姓社稷於不顧，因此，諸侯背離，人民怨聲載道。

紂王爲了彈壓民心，創立各種刑罰。如「炮烙」之刑，即在圓筒上塗一層油脂，置於炭火上，令罪人在上面行走；又如把上諫的諸侯剝成肉醬的「醢」刑；以及將人犯的身體切割，在太陽下曬成肉乾的「脯」刑等，都是慘無人道的酷刑。另外，當紂王的叔父比干強諫他的不是時，紂王很憤怒地道：「我聽說聖人的心臟有七孔」，於是就解剖比干的



手持戈，騎在兩個女人背上的夏桀（漢朝石版畫）