



珠宝鉴赏与佩戴

主 编 朱晋蓉 谭 华



四川科学技术出版社

主 编 朱晋蓉 谭华

珠宝

ZHUBAO JIANSHANG YU PEIDAI

鉴赏与佩戴

江苏工业学院图书馆
藏书章

编委：朱晋蓉 谭华 罗光 吴霞 翁玲 李梅
刘虹 李杰 张梅 王永怡 张淼 毛惠琴

四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

珠宝鉴赏与佩戴/朱晋蓉、谭华主编. - 成都:四川科学技术出版社,2003.8

ISBN 7-5364-5300-0

I. 珠… II. ①朱…②谭… III. 宝石-基本知识
IV. TS933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063434 号

本书(刊、制品)无四川省版权防盗标识,不得销售;版权所有,违者必究,
举报有奖。举报电话:(028)6636481,6664982

珠宝鉴赏与佩戴

主 编 朱晋蓉 谭 华
责任编辑 侯砚楠
封面设计 朱晋蓉
版面设计 朱晋蓉
责任校对 王 勤 戴 林 杨璐璐
责任出版 邓一羽
出版发行 四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮政编码 610012
开 本 890mm×1240mm 1/32
印张 3.5 字数 145 千 插页 36
印 刷 四川省印刷制版中心
版 次 2003 年 8 月成都第一版
印 次 2003 年 8 月成都第一次印刷
印 数 1-3 000 册
定 价 24.00 元
ISBN 7-5364-5300-0/Z·261

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

电 话: 86671039 86672823

邮 政 编 码: 610012

目 录



第一章 珠光宝气的真真假假

ZHU GUANG BAO QI DE ZHEN ZHEN JIA JIA

- 1 一、珠宝小史
- 11 二、理性看珠宝——去掉华贵外表依然美丽
- 12 三、解剖珠宝——成分、特性、价值及用途



第二章 慧眼识珠宝鉴别有窍门

HUI YAN SHI ZHU BAO JIAN BIE YOU QIAO MEN

- 41 一、钻石的鉴别
- 46 二、彩色宝石的鉴别
- 52 三、有机宝石的鉴别
- 55 四、翡翠的鉴别
- 57 五、玉石的鉴别
- 62 六、其他玉器的鉴别



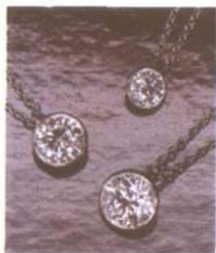
目 录



第三章 珠宝饰品的佩戴

ZHU BAO SHI PIN DE PEI DAI

- 71 一、绿肥红瘦——珠宝之精灵
- 81 二、珠宝饰品和女人
- 104 三、珠宝与时尚
- 118 四、珠宝饰品与服饰
- 121 五、珠宝饰品与色彩

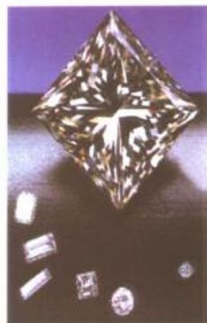


- 126 六、珠宝饰品与地点场合
- 128 七、珠宝饰品与年龄
- 129 八、晶莹剔透幸运石

第四章 岁月流金珠宝饰品集粹

SUI YUE LIU JIN ZHU BAO JING PIN JI CUI

- 145 一、钻石饰品
- 148 二、彩色宝石
- 150 三、珍珠
- 155 四、翡翠
- 156 五、玉石



第五章 珠宝饰品与健康

ZHU BAO SHI PIN YU JIAN KANG

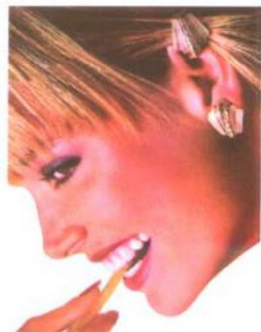


- 159 一、合理佩戴首饰有益健康
- 161 二、佩戴珠宝玉器首饰对健康的好处
- 163 三、不正确佩戴首饰对人体有害
- 164 四、少年儿童不宜佩戴首饰

第六章 珠宝饰品使用指南

ZHU BAO SHI PIN SHI YONG ZHI NAN

- 165 一、珠宝饰品使用注意事项
- 168 二、珠宝饰品的清洁及保养、护理
- 172 三、珠宝饰品购买须知



第一章 珠光宝气的真真假假

ZHU GUANG BAO QI DE ZHEN ZHEN JIA JIA



一、珠宝小史

美丽富饶的自然世界，蕴藏着数不清的宝藏。经历了地质千百万年压力与环境变化形成的珠宝玉石色彩斑斓、神秘莫测，这些华美的晶体被认为是来自山川、河流、大地的精灵，是大自然赋予人类的瑰宝。

天然浑成的珠宝玉石奇异稀少，不仅具有难以言语的奇异魅力，而且坚硬耐久、美丽动人，能给人以精神上、视觉上的享受；同时由于它所具有的坚硬性能够打造成饰品装扮人体，因此珠宝玉石与人类结下了不解之缘。

一部珠宝的历史宛如人类文明历史的缩影，而围绕它的种种传说、甚至迷信更增添了珠宝超自然的迷人色彩，让它的每一缕光彩都散发着不可抗拒的诱惑力、演绎着化平淡为神奇的故事……



1. 钻石——比金子还诱人的石头

由碳原子构成的透明结晶矿物——钻石,千百年来一直是引人遐想的对象。这个由世界上最常见的元素构成的世界上最硬的物质,能将投射到它身上的普通白光折射成斑斓的七彩,给人以灵感和难以言喻的满足和愉悦,无言地诠释着人性最高境界的追求,因此钻石不单是富有、华丽的象征,它更代表纯洁的爱情、不朽的坚贞。

古老传说,钻石会给拥有者带来勇气、无畏,代表不可征服的力量。在中世纪的欧洲,使用钻石被认为是男人的特权,有的地方甚至规定只有国王才能拥有,天性爱美的女性反而长时期与钻石无缘。但是正如俗语所言:物极必反。几百年的禁令除了让钻石更加引人注目之外,在女性心目中更是成了无可替代的魅力和身份的象征。

人们今天一提到钻石,往往容易联想到南非。但钻石和人密不可分的关系显示它不可能远离文明而独立降生。根据迄今有关钻石的史料记载,钻石的历史始于四大文明发源地之一的古印度,公元前4世纪印度文献中关于钻石特征、产地等情况的记载是人们所掌握的最早的文字介绍,而一直到18世纪印度始终是世界上惟一的钻石生产地。



罗马帝国王冠

在印度关于钻石有许多传说，一个流行的说法是钻石曾是一个名叫巴拉的勇猛无比的国王，他不仅天性纯洁，而且光明磊落，当他在上帝的祭坛上焚身后，他的骨头变成了一颗颗钻石的种子，众神抢夺这些种子时一部分从天上掉到了地上，散落在高山、森林、河川中生根发芽，结成了我们今天看到的晶莹透明、坚硬的钻石。

在恒河边被人发现的“光明之山”是印度最有名的钻石佳品，从它的名字不难想像出它的巨大。这颗重逾600克拉的无色钻石被崇尚宗教的印度人安置到神像前额正中，当做神的第三只眼睛。可是，经过几个世纪的战争，这颗被赋予了神圣意义的钻石和遭受战争摧残的人类一样遭到了占有它的胜利者的任意宰割，最后变得只剩下186克拉的“光明之山”被英国女王伊丽莎白二世母亲放到了自己的皇冠上，成为英国王室拥有的众多财宝中最醒目的战利品。现在，“光明之山”又被送进了伦敦塔陈列展示，供游人参观。

1725年美洲的巴西发现了钻石矿，世界上钻石数量逐步增多，钻石开始从皇宫贵族富人家中走入寻常百姓家，而真正让钻石家喻户晓的则是南非发现、开采钻石之后的



事。被认为生产世界上最好钻石的南非虽然直到1868年才发掘出钻石，但它到1882年



的15年间便发掘出了2100万克拉钻石，这一产量相当于巴西钻石矿200年的产量，等于印度前两千余年开采量的总和。

在南非发掘到的第一颗钻石“尤利卡”今天被陈列在南非金伯利城钻石博物馆中。

“尤利卡”为希腊文，意思是“我找到了”，重量约为21.25克拉。这颗看起来只有麻雀蛋大小的钻石是被路人偶然发现的，一经确认当即引起极大的轰动，为钻石的历史拉开了新的华章。

而迄今为止世界上最大的钻石“库里南”则是在南非总理矿发现的，重达3 106克拉。这颗巨大的钻石被切割成了9粒大钻、

96粒小钻，全部为英国皇家所有，分别被镶嵌在皇冠、权杖以及其他皇室用品、饰物

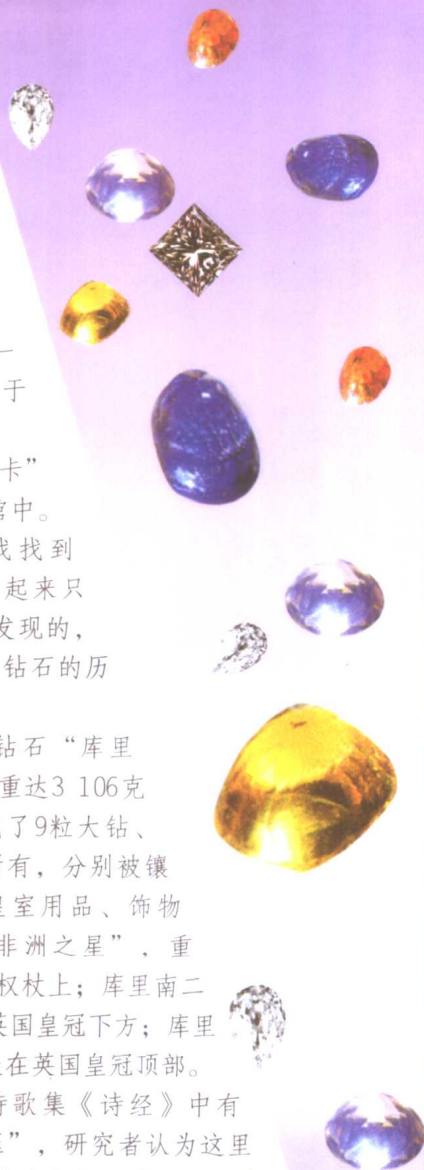
上。库里南一号被称作“非洲之星”，重

530.20克拉，被镶嵌在英王权杖上；库里南二

号重317.40克拉，镶嵌在英国皇冠下方；库里

南三号重94.40克拉，镶嵌在英国皇冠顶部。

在中国最古老的诗歌集《诗经》中有“他山之石，可以攻玉”，研究者认为这里的“他山之石”很可能也包括了钻石。而实际上，中国在明清之际才有记载说发现了钻石，目前初具规模的矿区只有辽宁、湖南、山东等地。1937年，山东郯城县农民罗振邦找到了一颗重达281.75克拉的钻石，这是在





中国发现的第一颗重量超过100克拉的钻石，被命名为“金鸡”。可惜被日军驻临沂顾问抢掠，至今下落不明。

不过，价值连城的钻石也不一定就能给拥有者带来幸运，相反，也许恰恰因为它的珍贵和稀罕，会给所有者造成意想不到的悲剧。美国斯密森博物馆最有价值的藏品“希望之钻”据说就会给拥有者带来厄运。“希望之钻”原重112.5克拉，最初被人叫做“塔凡尼埃蓝色钻石”。1668年，塔凡尼埃将此钻石卖给法国国王路易十四，路易请人将它重新切磨成一个重67.5克拉的心形钻石，并重新为它命名为“蓝色王冠钻石”。法国大革命中，路易十四被断头台拿走了性命，“蓝色王冠钻石”也失窃就此下落不明。此后它重新在伦敦露面，但重量已降到了45.52克拉。经过几度易主，“蓝色王冠钻石”最后被又一次命名成现在的“希望之钻”，在斯密森博物馆安家落户不再颠簸流离。

2. 宝石——女娲补天的五彩石

从古至今，人们都深信宝石具有神奇的力量。宝石自然天成的华丽、美艳，不仅让每一个见到它的人情不自禁地为它心迷神



醉，并且它若有似无的莫测光彩更能勾引人们对它的倾心神往。



实际上，撩开萦绕在宝石身上的种种神秘传说，宝石在物质结构上大致可分为“无机宝石”和来自动、植物所生成的“有机宝石”两种。“无机宝石”具有形体优美、珍贵、耐磨、硬度高的特质，如红、蓝宝石、祖母绿等；“有机宝石”较湿润，硬度低，如珍珠、琥珀等。

相传希腊神话里美女之神维纳斯，为了拥有天堂之钻星星，不惜设计引诱太阳神阿波罗。英勇的太阳神不慎殒落在海潮波涛之间，溅起的满天浪花最后演化成了姿态万千、色泽美妙的宝石。

宝石中极负盛名的缅甸红宝石早在石器、青铜器时代便被人类发现用来打扮自己。因为在缅甸摩谷地区有一种被当地人叫鸠的鸽子，它血液的颜色鲜艳红润，人们便将红宝石中最为上乘的品种称为“鸠血红”或“鸽血红”，以此表示红宝石的鲜红、艳丽和珍贵。1886年英国人占领了缅甸，对缅甸人开采宝石征收重税并将采掘到的佳品收到英国。现在保存在伦敦大英博物馆里一颗167克拉的红宝石当年就从缅甸带到英国，并取名爱德华红宝石，被镶嵌在英国国王的皇冠上。

古波斯帝国流传着一种传说：“天空的蔚蓝，来自于支撑大地的一颗巨大蓝宝石，经过蓝宝石的光辉反射，天空便呈现美丽的蓝色。”与红



宝石的娇艳相比，蓝宝石庄重、博大，如深秋湛蓝的天，如浩瀚无边的大海，因此不少人称呼它为灵魂的宝石。

目前世界上最主要的蓝宝石产地有斯里兰卡和与我国西部接壤的克什米尔。斯里兰卡有宝石之岛称号，特别是位于其南部的拉特内帕拉是世界著名的宝石城之一，出产的蓝宝石杂质少，透明度高，深受世人青睐。而克什米尔蓝宝石蓝色中略带紫色调，公认其颜色最好，被称为矢车菊蓝。但该地蓝宝石已于20世纪初停止开采，因而现在大多数人只能听其名而无缘一饱眼福了。

迄今世界上开采到的最大的蓝宝石重约2302克拉，艺术大师诺曼·马尼斯花费31800小时，将它雕成了美国历史上著名总统林肯的头像。

有相当的人常常说不清楚绿柱石是什么样的宝石，但若问到祖母绿，即使你没亲眼见过，肯定也会听说过。祖母绿是绿柱石中的佼佼者。大约在公元前1500年，它在红海和埃及附近的沙漠里被发现，它的美让见到它的人神魂颠倒，以至为了争夺它而引发了一场时日不短的宝石战争。

祖母绿色泽清新鲜翠，柔润绿光，宛如薄雾缭绕的青山绿水一般令人心旷神怡。现

在祖母绿大多产于南美洲的哥伦比亚一带，其产量占世界总产量的80%。品形俱佳的祖母





绿极为稀罕，据说印加帝国皇帝接见来自欧洲的征服者比萨罗时，作为见面礼曾送给他7颗鸡蛋大小的祖母绿，印加女神乌咪娜也拥有鸵鸟蛋大小的祖母绿，而现在世界上最大的祖母绿安第斯之星也不过才重80.61克拉。

3. 翡翠——翱翔东方的幸运鸟

在中国古代，翡翠只是一种羽毛十分美丽的鸟的名称，雄鸟为红色谓之“翡”；雌鸟为绿色，谓之“翠”。清代时候，翡翠鸟的羽毛被作为饰品进入宫廷，与此同时，大量的缅甸玉作为贡品进入皇宫深院，由于后者颜色红红绿绿与翡翠鸟的羽毛色相同，所以人们便称这些缅甸玉为翡翠，之后这一称呼逐渐流传开来，并成为品质上乘的绿玉甚至整个装饰玉器的称呼。

中华民族素有“玉器之国”之称。新石器时代中晚期就发现了玉璜、玉珞、玉管、玉珠等佩饰。到了汉代，出现西汉雕刻的羊脂白玉玉器，质地洁白无瑕，光润异常，具有极高的观赏价值。

翡翠属于硬玉，与软玉类白玉、玛瑙、独山玉、石英岩玉相比，翡翠以艳丽的色彩、美丽的光泽、晶莹剔透的滋润感，在玉中显得极为珍贵，被冠以玉石之王的美誉。并且，翡翠的品质优美、色泽光润，它给人高贵脱俗与优雅的感觉，暗合了中国人的审美价值观，它一出现立刻就受到了极特别的追捧，清朝乾隆年间翡翠玉器艺术所达到的水准和成果在中国玉雕艺术史中依然是一个高峰和标志。翡翠不仅当之无愧地成了中国人最喜爱的玉石珍品，而且成为生活中高雅富贵的象征。



缅甸是世界上最主要的翡翠出产地，现在所有属于上乘的翡翠饰件，几乎全部产自缅甸。

4. 珍珠——大海女儿的珠泪

被誉为宝石女王的珍珠来自深邃的水域，它形似高远飘渺的皓月，光彩夺目，凝重圆润，典雅高贵，仿佛温柔婉约的少女，含蓄又不乏迷



人的光彩，被人们视为温柔、优雅、富裕、纯洁的象征，是女性最喜爱的珠宝之一。





中国是世界上最早发现并使用珍珠的国家。中华民族使用珍珠的历史有籍可查的可追溯至秦王朝，当时的珍珠被列为贡品，只有皇亲国族才有权享用：“皇上朝冠金顶用头等东珠十二颗……”，“贝子朝帽金顶用三等东珠六颗……”，如此等级鲜明，珍珠之珍贵及其所代表的权威之显赫由此可见一斑。

而在文人骚客的眼中，珍珠又是另一番景象：“明之精华”，是龙女的眼泪流泣而成的晶体，“珠泪轻弹”是美女哭泣的神态，而“大珠小珠落玉盘”则是美人纤手拨动弄琴弦的美妙想像。

虽然西方人把珍珠视做是天使的眼泪、清晨的露珠。但过去欧洲人并不知道珍珠为何物，当珍珠作为战利品进入希腊人、罗马人以及法国人的眼中，它的天生丽质令人震惊，鼎鼎大名的罗马统帅恺撒用珍珠制做他的王冠；法国皇帝拿破仑加冕时，不仅他本人的皇冠上有珍珠闪闪发光，约瑟芬皇后和她的妹妹从头到脚也是里三层外三层辉映闪光的珍珠饰品。人们相信，只要拥有珍珠就可以获得财富、权力、幸福和爱情，珍珠成为财富、地位还有美丽的象征。

当然，珍珠的美丽还在于它是一个由生命孕育、铸造的有灵性的珠宝，这一点是其他任何珠宝玉石均不可与之比拟的。在太湖采集到的“太阳神珠”重194.81克，大小为65毫米×62毫米×30毫米，是迄今世界上



最大的天然淡水珍珠。最有意思的还是被称做“圣珠”的珍珠。这个重8.266千克的世界最大珍珠，高24.137厘米，宽13.97厘米，周长63.50厘米，因为被认为酷似老子 and 孔子两位圣人，所以被一致命名为“圣球”——珍珠之圣。

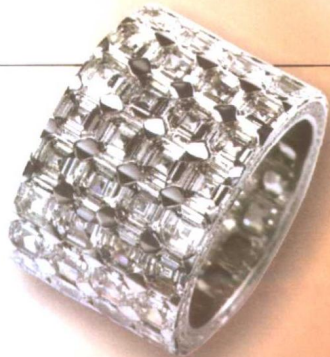
二、理性看珠宝——去掉华贵外表依然美丽

自然世界无奇不有。珠宝的诞生，是大自然赋予人类的最美好的馈赠。那些蕴藏在高山、森林、大海之中天然形成的、罕见的、稀少的、坚硬而美丽透明的物质就是珠宝玉石。它亮丽艳美，充满着特殊的光学效应；它稀少奇异，深受人们青睐。

珠宝玉石种类繁多，且尚无统一的分类规定标准。珠宝之中95%以上为矿物质，即称之为“石之美”，珠宝玉石外观特性指的是它们的各种物理性质：质地、颜色、透明度、硬度、光泽五点。于是人们用宝石和半宝石将之分类，钻石、红宝石、蓝宝石为宝石，水晶、玛瑙为半宝石，珍珠为特类。

按照珠宝玉石其自身所含的化学成分以

及物理性质的差异，目前最为通行的一种方法是根据宝石的硬度进行分类（摩氏硬度）：





10 钻石

9 刚玉(红宝石、蓝宝石、黄刚玉等)

8 尖晶石、托帕石、祖母绿、海蓝宝石、金绿宝石

7 石榴子石、橄榄石、碧玺、锆石、翡翠、石英(水晶、紫晶)

6 欧泊石、松石、芙蓉石、苏打石

5 青金石

4 孔雀石、珊瑚、萤石

3 珍珠

2 象牙、琥珀

1 滑石

三、解剖珠宝——成分、特性、价值及用途

1. 钻石

(1) 钻石的成分、特性及分类

钻石的化学成分是碳。碳在地心承受了无比巨大的热力和压力晶化变成钻石。经过千百亿万年的演化,地球中含有钻石的岩石被带到地壳表面,经风化剥蚀后赋集在山岗上、河流中形成钻石矿区。

在众多的珠宝玉石之中,钻石是目前所发现的最“坚硬”的物质,其摩氏硬度为10,一般地要获取1克拉(0.2克)钻石原料需

