

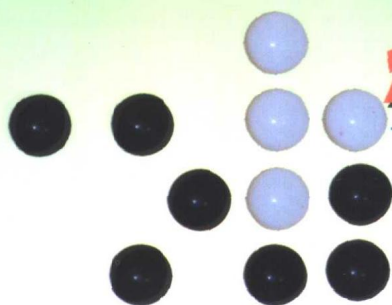
围棋

阶梯围棋
步步高

第3册

初级教程

湖南人民出版社



汪见虹九段
编著

全国围棋育苗工程理事会指定教材

阶梯围棋步步高

全国围棋育苗工程理事会指定教材

围棋

初级教程

(第3册)

汪见虹九段 编著

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋初级教程. 第3册/汪见虹九段编著. —长沙:
湖南人民出版社, 2003.6

(阶梯围棋步步高)

ISBN 7-5438-3351-4

I. ①围... II. 汪... III. ①围棋—教材 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第043062号

责任编辑: 聂双武
李 林
装帧设计: 陈 新

围棋初级教程

(第3册)

汪见虹九段编著

湖南人民出版社出版·发行

长沙市展览馆路66号 邮编: 410005

湖南省新华书店经销 益阳潇湘印务公司印刷

2003年6月第1版第1次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 8.25 插图: 1

字数: 200,000 印数: 1—8,000

ISBN 7-5438-3351-4

G·791 定价: 19.60元

序

相传 4000 多年前，我国古人尧帝发明了围棋。在这数千年的历史长河中，围棋以它变化无穷、博大精深的独特文化魅力一直相传至今。

序

近些年来，随着应试教育向素质教育的转变，家长们越来越重视对孩子早期智力的开发。围棋以它特有的教育功能正对孩子的早期智力开发产生着积极的影响。许多孩子从四五岁就开始接受围棋文化的熏陶，他们通过学习围棋，在独立思考、逻辑思维、注意力、计算力、组织指挥能力等方面都得到了良好的训练。围棋还有一点与其他纯艺术类项目不同，即它有直接的胜负。目前许多家庭的孩子大多都是独生子女，他们的生活条件都较为优越，对于父母的依赖感较为强烈，可是在围棋的对弈训练中，对手是不会轻易让你获胜的。要想战胜对手，就只有靠自己努力去争取。从小培养他们遇事要尽可能靠自己努力去解决问题的习惯，这无疑是非常重要的。学习围棋的好处有这么多，那么怎样才能使我们的小学员系统地学会学好它呢？近来见虹九段正在撰写《阶梯围棋步步高》系列教材丛书，他愿将自己多年教学的心得体会总结出来贡献于社会，这对于围棋普及工作的开展是非常有意义的。

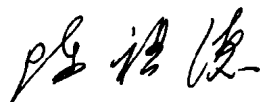
1

我眼看着见虹成长已有 20 多年了，他给我留下的印象是认真、求实、有思想。他于 1989 年获得全国围棋锦标赛个人冠军，1996 年取得了围棋最高段位九段的资格。1997 年创办了汪见虹围棋俱乐部，在当时这是国内第一家由高段位职业棋手创办的围棋俱乐部。开办五年来，该俱乐部在围棋教育普及方面起到了很好的带头作用，

并在围棋培训、组织比赛等方面做了很多实际工作。2000年见虹又担任了中国围棋协会教师资格认证班的评委。在高段棋手中，既有实际教学工作经验，又有职业高段理论水平的棋手目前为数不多。随着围棋进入中、小学课堂，目前围棋市场的确非常需要好的系列围棋教材。

见虹九段撰写的《阶梯围棋步步高》系列教材丛书中有许多独创的教学方法，例如初级教材中把征子比喻成上楼梯、下楼梯，把初学者较难掌握的眼位用形象的眼镜图案来说明做眼时眼角的重要性，把较为枯燥的围棋术语编成汽车站的站名，让小学员在开汽车的过程中自然记取。这种形式活泼的教材较适合于少儿使用。该教材在课堂、课后练习中还做了细致的安排，使你不用再为没有习题而烦恼。另外，在中级、高级教材中作者运用分类统计法、推理法、排除法由浅入深地把棋理剖析给大家，并将围棋与军事灵活有效地结合起来。我相信，凭着见虹多年的教学经验及认真的工作态度，这套《阶梯围棋步步高》系列教材将会得到社会各界的好评，同时也希望其他职业棋手能一起来丰富我国围棋事业的图书宝库。

中国棋院院长
中国围棋协会主席



2002年10月

前 言

前言

1996年，我与郑弘九段、罗建文七段去台北访问，看到台北的棋馆很多，于是我问台湾围棋协会的秘书长秦世敏先生：“台北的棋馆大约有多少家？”他说：“几十家吧！”并随口说：“你回去也办一家吧！”说者无心，听者有意。回京后，我和几个棋友商量了一下，他们都非常赞同。我便向中国棋院的有关领导提出了我的想法，这种热心于围棋普及的举动得到了棋院领导的支持。经过紧张的筹备工作，汪见虹围棋俱乐部于1997年3月9日开业，这天棋院领导陈祖德、华以刚，棋手刘小光、曹大元、杨晖、华学明等以及有关的新闻单位和各界棋友前来道贺。也就是从这一天起，我已注定要走上一条围棋普及培训的道路。而中国棋院也恰恰需要两种类型的棋手，一种是冲击世界冠军的棋手，这是职业棋手的天职；而另一种是要懂得围棋教学、围棋普及和经营管理的棋手。中国棋院的领导们早早地就注意到了这一点，这些年他们一直在关注并支持着各围棋俱乐部的发展。2001年2月23日，在棋界人士和社会各界的共同努力下，国家体育总局群体司并教育部等联合发文（见《教体艺司函[2001]七号》），各学校可以根据本校实际情况在课后开展围棋、象棋、国际象棋等棋类活动。此项通知的发出预示了围棋正从竞技体育走向文化普及教育。围棋能在几千年的历史长河中流传至今，靠的绝不仅仅是它的竞技魅力。随着素质教育的深入开展，围棋对逻辑学、哲学、军事学、计算力、组织力及挫折训练等综合素质开发的功效已经凸现出来。那么怎样才能使我们更快更好地学会围棋呢？拥有一套好的教材显然是非常重要的一环。

笔者从事职业围棋工作至今已有20多年。多年来，我一直在积累职业围棋生涯中的训练笔记，整理了大量的围棋资料。1997年开办围棋俱乐部，我又投身到了围棋普及的事业当中，并对初、中、高级班学员的课程进行了深入的了解，1998年还进行了网络教学的尝试，2000年我又担任了中国围棋协会围棋教师资格认证班的评委。评审期间我也总结了很多实用的教学经验。正因为这些特殊的经历，很多棋友都希望我能写一套好的围棋教材，以解决他们在教学过程中遇到的一些问题：

1. 一些教材布置的课后练习、课后作业与教材不一致，导致老师要自编课后作业练习，这样学员无法按照课程回家自己复习。

2. 教材跨度太大，教师根本无法按教材课程的顺序讲课。

3. 教师教完一二册教材之后，却发现没有后续的教材，出现断档现象。

4. 教材在归纳小结方面不够清晰。

5. 教材在与军事、哲理、故事等方面的结合上衔接不好。

6. 课题叙述没有做到由浅入深。

7. 有的教材故事、顺口溜不少，但是与围棋课题的意思对不上号，结果导致学员顺口溜、故事记住了不少，可是围棋上的意思却没有搞懂。

2

诸如此类问题的出现，使我写一本好教材的心情油然而生。近来我几乎推掉了所有的活动，每日潜心写书。这套命名为“阶梯围棋步步高”的系列教程旨在为围棋爱好者提供一个成长的阶梯，尽力做到由浅入深，并在归纳小结方面做了醒目的提示，在课堂、课后练习上做详细的注解，在综合练习方面也预留了部分课后作业，解决了以往教师预留作业与教材不一致的缺点。在教材与围棋故事的衔接上尽量注重使用贴近生活的题材，在围棋教材的跨度

上尽可能地做到衔接有序。本教材将陆续推出一至七册作为初级、中级、高级班的课本。以前学一两本教材就断档的事情将从此画上句号。

一个产品的好坏不仅仅取决于它的名字或符号，更重要的是，得有一整套售后服务。本俱乐部将推出一整套售后服务。我总是希望这套书能够写得较为完美，当然这是一个理想图，不管这个理想图是否能够一次就百分之百地实现，可是我的目标就定格在这样一个高度。略懂出版常识的朋友可能知道，像《新华词典》这样的工具书一直都在修改并完善。我本人也希望各位有经验的围棋老师在看完这套丛书后能给我多提宝贵意见，本人将虚心接受，并尽可能地使该教材做到尽善尽美。

愿本系列教材能够真正地成为你的良师益友，并衷心希望你棋艺进步、身心愉快！

汪见虹
2002年10月

目 录

第1课	纠错(二)	(1)
第2课	常见基本定式(一)	(18)
第3课	打的用法	(45)
第4课	跳的用法	(62)
第5课	飞的用法	(71)
第6课	逼和压的用法	(86)
第7课	接触战的基本常识(二)	(104)
第8课	根据地是安家立命之本	(126)
第9课	基本死活(四)	(141)
第10课	杀棋的时机	(161)
第11课	布局的基本知识(二)	(179)
第12课	眼位与气的关系	(198)
第13课	长气与撞气	(210)
第14课	打入破空(一)	(226)

课后练习答案(见附本)

第1课 纠错(二)

我们在对局中的许多错误是由于坏习惯造成的，并非是我们的水平差。一、别人还没下子自己的子就已经拿在了手里，等别人刚一落子，自己看也不看就跟着落子。这种用眼睛下棋不动脑子的做法是我们长棋的大忌。二、形势一好就沾沾自喜，这种得意忘形的姿态很快就会使臭棋连发。三、棋局稍一不好就失去斗志，非理性地盲目送死。要知道奔腾的河流是无法清澈见底的，但是一旦水流平静下来，黄沙、淤泥便会沉淀下去，此时再透过水面往下看，便会有一种清澈透亮的全新感觉。人的思想像水一样，只有平静下来才能使我们的思路有条理。学员们现在跟我一起先把心境调整好，用良好的心境去学习，这样，纠正以下的错误就不会太困难了。

第1种错误：让别人在四路上围空

图1

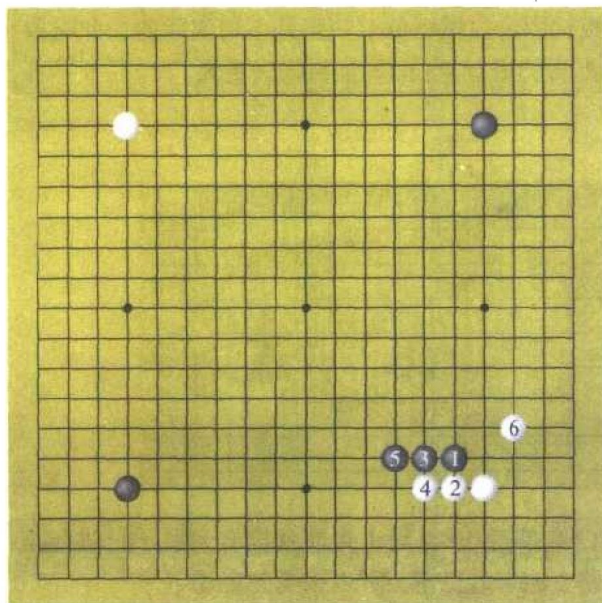


图 1:
黑1尖冲白棋星位一子欠妥，白2以下顺势在四路上成空。在布局初期让对方在四路上成空是要输棋的，本图白棋角空太大，黑棋不能满意。

图 2

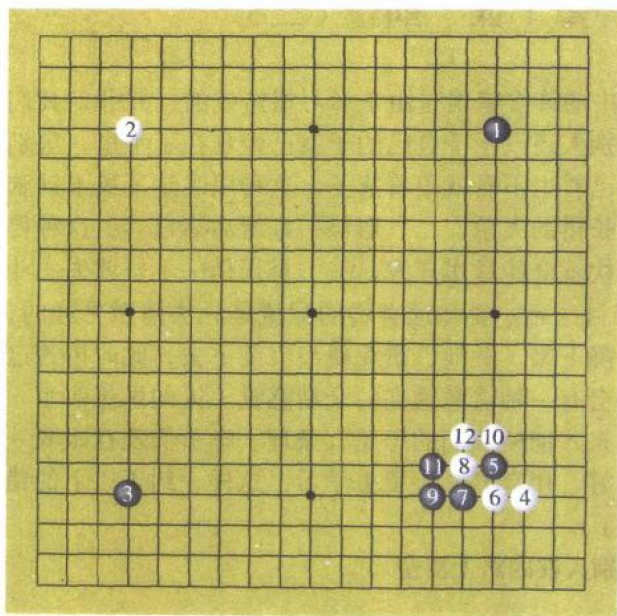


图 2：黑 7 扳试图将白棋压低至三路是不切实际的，此时白棋子多，白 8 断严厉，进行至白 12 黑棋损失更大。

图 3

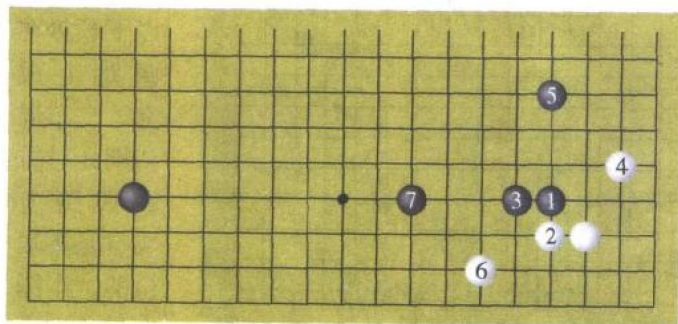


图 3：本图白棋是三·三，黑 1 尖冲就没有问题了，进行至黑 7，白棋在三路上成空，是双方可以接受的定式。

第2种错误：还停留在走一步看一步的状态

图1

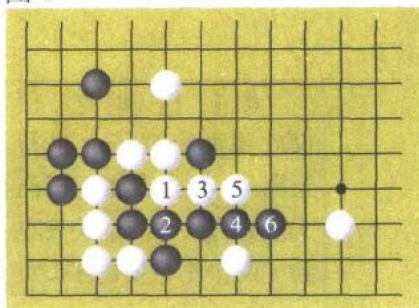


图1：白1以下走一步看一步地冲，是不动脑筋的下法，至黑6，白棋角上4子自然死亡。

图2

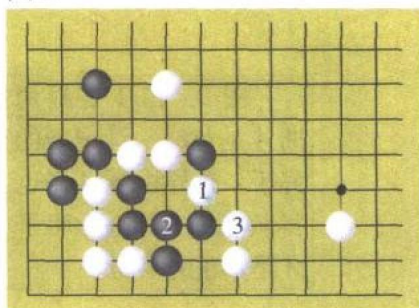


图2：白1挖才是正确的手筋，黑2如果救棋筋，白3可以将黑棋全部封吃。下棋要学会把步子迈快一点。

第3种错误：在别人打吃时不动脑筋粘

图1

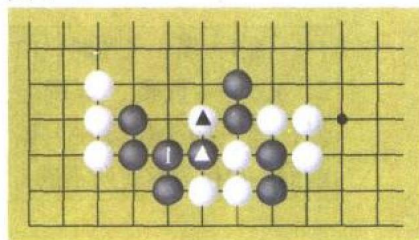


图1：白▲打吃黑●一子时，黑1还是停留在救子的第一阶段，没有抓住弃子紧气的要领。黑失去了一举制胜的机会。

图2

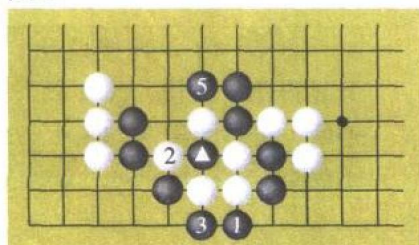


图2：黑1滚打包收是此时绝佳的反击手段，至黑5黑棋大获成功。

4 = ●

第4种错误：不注意吃重要的子

图 1

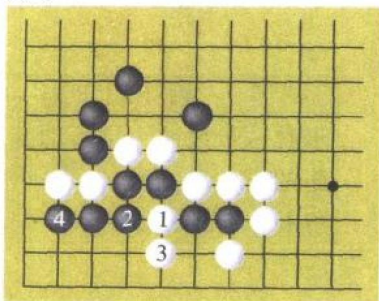


图 1：白 1 打吃，仅仅吃掉两个残子，进行至黑 4，角上白棋两子已无法逃跑，白 1、3 只吃到了两个不重要的子。

图 2

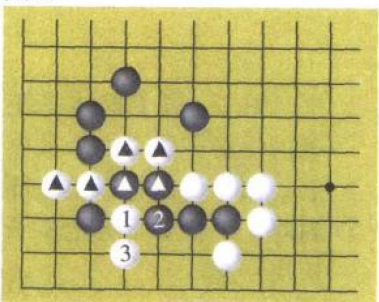


图 2：白 1 连根切断才是此时一锤定音的好手，这样白 ▲ 4 子也得救了，黑棋 ● 两子才是真正的棋筋。

第5种错误：不知道应在什么时候把步子迈快点

图 1

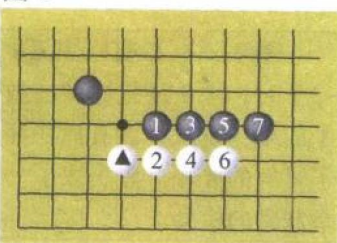


图 1：黑 1 飞压时，白 2、4、6 一直爬，步调缓慢，黑棋的头始终在白棋前面，白棋显然有所不满。

图 2

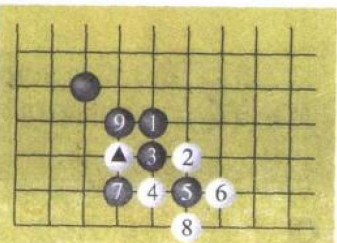


图 2：白 2 直接跳出，又显得步子太快，黑 3 以下冲断，进行至黑 9，白 ▲ 一子被吃。

图 3

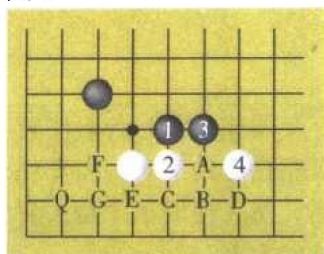
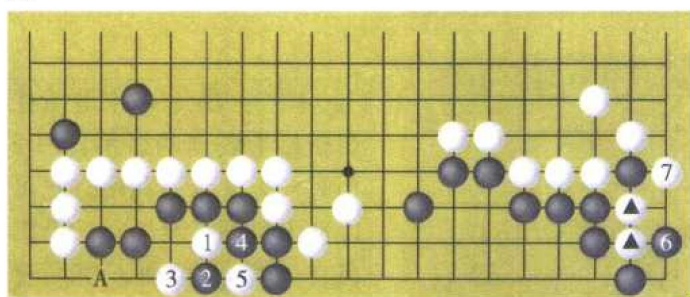


图 3: 白 2 爬一手后, 白 4 完全可以快速跳出, 黑若下 A、以下白 B、黑 C、白 D、黑 E、白 F、黑 G、白 Q, 至此我们可以看出白棋这里没有断点。

第 6 种错误: 打劫时不知道大小

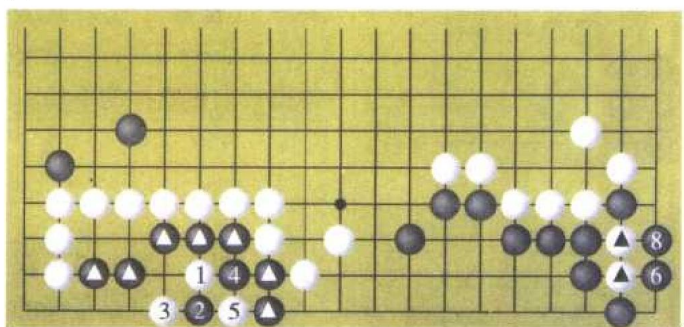
图 1



8 = 2

图 1: 白 1 至白 5 双方应对无误, 但是黑 6 打吃白 ▲ 两子时, 白 7 跟着应显然不分大小, 黑 8 提劫后, 白棋错过制胜良机。又, 黑 2 若下 4 位粘, 白 2 位立、黑 A、白 3, 这样黑成死棋情况显然更糟。

图 2



7 = 2

图 2: 左边黑 ▲ 不仅有 7 个子, 而且还含有很多虚空; 右边白 ▲ 只有两个子, 白 7 显然应于本图粘劫。此图是白方的正解。

第 7 种错误：帮人补棋

图 1

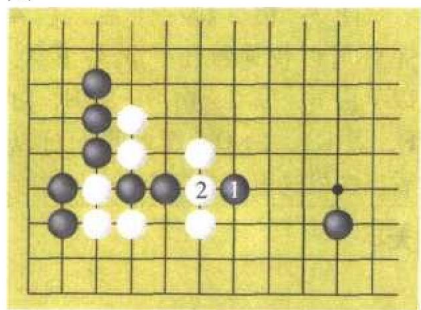


图 1：黑 1 点不注意观察白方的毛病，白 2 粘后，黑 1 便成了“帮人看病的大夫”。

图 2

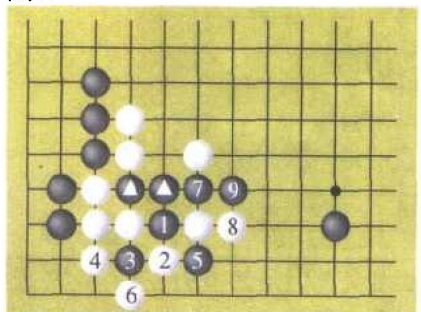


图 2：黑 1 冲才是抓住白棋棋形弱点的好手，白 2 挡时，黑 3 以下利用打吃可以冲出重围，至黑 9，黑棋成功地将▲位两子棋筋突出重围。

第 8 错误：紧气先紧公气

图 1

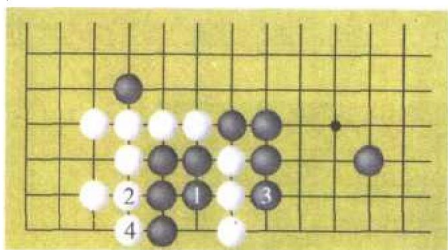


图 1：对杀时紧气的要领是先紧外气再紧公气，黑 1 逆道而行，最终落得被白棋吃掉的下场。

图 2

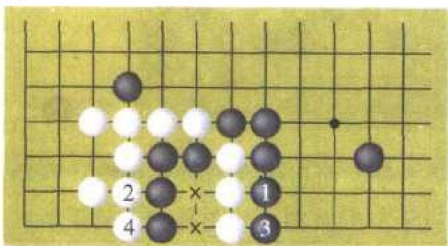


图 2：黑 1 以下双方各自紧外气是正确的下法，最后留下×位两口公气，形成双活。

图 2

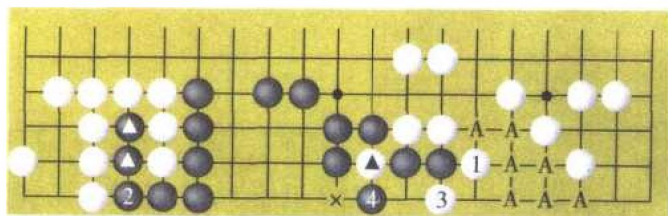


图 2：白 1 扳正确，白棋多了 A 位所示的 7 目棋，黑 4 提白 ▲ 一子 2 目+×位 1 目，黑只剩下了 3 目棋，黑 2 接仅仅救▲ 两子得 4 目棋。

图 3

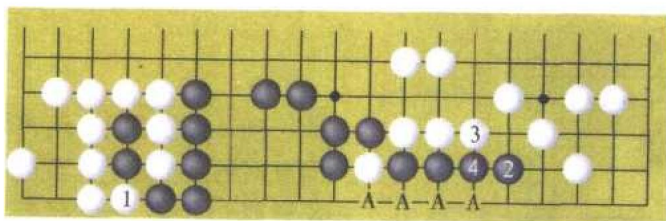


图 3：白 1 提是 4 目。黑 2 跳不仅破掉了前图白棋的 7 目，而且黑棋在 A 位还比前图多出了如图所示的 4 目棋。黑的 4 目+破掉前图白的 7 目，此处的官子是 11 目。

第 11 种错误：盲目作战

图 1

8

