

中华奇俗文库

小的时候，躺在母亲怀里，孩子是那么幸福天真，

听着屋檐下燕子在叽叽喳喳地叫，一个劲儿地问母亲，燕子在说什么呢？母亲说，燕子在咕咯，和我们一样在说话呢。孩子又追问，鸟儿说的是什么呢？

母亲说，它们什么都说，就像我们人一样。



世上

最后一个懂鸟
兽语言的人

曹保明 著

西苑出版社

中华奇俗文库



世上

最后一个懂鸟
兽语言的人

曹保明 著

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世上最后一个懂鸟兽语言的人 / 曹保明著. —北京:
西苑出版社, 2003.9

(中国奇俗文库)

ISBN 7-80108-752-6

I. 世… II. 曹… III. 民俗-人类-生态 IV. G50.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023806 号

世上最后一个懂鸟兽语言的人

著 者 曹保明

出 版 人 杨宪金

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039

电话 68214971

传真 68247120

网 址 www.xycbs.com

E-mail aaa@xycbs.com

印 刷 三河市印务公司(燕金印刷有限公司)

经 销 全国新华书店

开 本 787 毫米×1092 毫米 1 / 18 印张 $6\frac{14}{18}$

字 数 130 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80108-752-6 / G·341

定 价: 16.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

主编寄语

古语云：十里不同俗。中国五十六个民族九百六十万平方公里土地上，可谓千般习俗，万种风情，各逞姿色，炫人耳目。

这套书名曰“奇俗”，是说不同于民俗志那样一般性的介绍，而是每本书只选一种民俗事象，用生动的文字和真实的图片进行鲜活的个案描述；名曰“文库”，是力图建立一个开放性空间，学者们可陆续把最新的调查成果投放其间，读者们则可从这里打开一扇扇窗口：或寻求学术研究中可资引用的例证，或获取旅行时入乡随俗的帮助，或发现执政一方时决策的依据。或者，从流传千年的民俗画卷中，细细品味一方百姓独特的生存方式。又或者，沏一杯清茶，点一支香烟，随意性地浏览几段文字，翻看几页插图，于高度紧张的现代生活之余，轻轻松松地享受片刻阅读的欢愉。

中华奇俗文库主编 山民

《中华奇俗文库》总序

刘锡诚

当你第一次踏入一个从未涉足过的民族或族群的聚居之地，你会骤然间感到进入了一个异己的陌生的王国，那里的人们所传承着的民俗，使你顿生一种惊异和新奇的感觉。理性地说，任何一个民族或族群所流行的民俗，对于一个异己的民族或个人来说，都属于奇风异俗。反之亦然。所以说“奇风异俗”，是指风俗习惯以至民俗形态的独特性和多样性，而不是那种自封是“高等人”者对异己民族的民俗的“猎奇”之“奇”。如果进而对一个民族的民俗作深入的观察和研究，你就会发现，正是这个民族或族群的独特的民俗，体现了这个民族或族群的文化精神。

对某一民族的文化精神的探求和表述，理所当然是文化人类学家们份内的事。在民族文化精神问题上，不同的文化人类学家常因理解的不同，而出现认识的差异甚至会发生论争。美国人类学家们对萨摩亚人的民族文化精神的争论就是一个显例。与文化人类学家不同，民俗学家们对这种形而上的问题，常常表现出漠然的态度；其实，这正是民俗学的缺陷和弱点之所在，缺乏个案的参与观察和深层的理论关注，使得民俗学自身显得相对贫弱。民俗学要发展，要前进，就应该以更丰富的手段，从一般性的民俗志的描述模式和理论惰性中走出来，吸收文化人类学的个案研究中的某些方法，吸收比较文学的比较研究中的某些经验，对民俗的独特性和独特性的民俗作出动态的个案描述和形而上的理论概括，同时在比较研究的基础上进行深层的探究。诚然，民俗学主要是一门实证的学科，但它不应满足于形而下的疆域，而且它也确具备着形而上的学科理性。一个民族的文化精神寓于民俗文化之中，只有广泛而深入地研究民俗文化，才能从中发现出和概括出该民族的文化精神来。

当今，文化的多样性和独特性问题，在人类历史上比任何时代都显得更为重要和不可忽视了。只有保持着不同民族、国家和地区的独特文化，世界才是多样的，世界文化才是灿烂辉煌、生机无限的。回顾人类历史，有多少曾经繁荣和辉煌一时的文明，在历史的烟尘中消逝得无影无踪了。姑且不说突然消逝了的外国文明，如玛雅文明，仅就中国版图上的古代文明而言，

中华奇俗文库

灿烂一时的良渚文明和红山文明，不也都是消逝于无言之中吗？中华古老文明是世界上四大古老文明中，惟一没有断流的文明，她本身有着强大的生命力，这是不言而喻的。但我们有责任继承和弘扬我们文化的优良传统。如今，社会上一些青年人对西方文化的盲目崇尚，已经到了缺乏理智的程度，而中华传统文化、特别是民间文化，在他们看来，如同蔽履一样，可以不屑于一顾了。如果这种文化上的民族虚无主义无节制地膨胀下去，不能不说是一种民族的隐忧。

这就加重了我们当代民俗学者和出版者肩上的责任。以翔实而生动的个案调查为基础和写作个性的系列奇俗文化著作，不仅是在目前经济全球化形势下保持和发展文化多样性的一个有见地的举措，而且也可能为处于文化饥渴中的广大读者，提供人类文化认知、扩大知识视野、净化人的良知、促进社会整合的启蒙读物。我们要坚持开放的态度和政策，引进外国的进步文化（不是那些腐朽的文化），但不要忘记，具有无限生命力的优秀中华民间文化及其传统，永远是我们中华民族赖以生存和发展的根！

在中国近现代出版史上，出版过许多有益于世道人心的好书。西苑出版社编选出版的这套《中华奇俗文库》，无疑就是这样一种旨在挖掘、整理、介绍和积累中国传统的优秀民间文化、弘扬中华民族文化精神、建立民族凝聚力的民族文化系列丛书。盼望以“有益于世道人心”为宗旨，贴近广大读者群众的现实生活和精神需要，把住中华文化发展和律动的脉搏，不断地扩大选题，求新求深，精选精编，一个选题一个选题地出下去，经过几年的努力，使其成为中国书界的一个品牌。

谨为序。

2003年7月7日于北京寓所

目 录

上篇——懂鸟语的人	(1)
一、远古的呼唤	(1)
二、史料中记载的公冶长	(3)
三、奇特的千鸟巢	(7)
四、不能忘怀的再现	(9)
五、一个懂鸟语的人	(12)
六、草地上的对话	(15)
七、他是一只大鸟	(16)
八、鸟有报复心	(20)
九、努力的探索	(23)
十、学会“哨”	(27)
十一、车伙子雀	(30)
十二、人参鸟	(34)
十三、又一个世界	(38)
十四、海东青和鸬鹚	(40)
十五、因鸟而引发的一场战争	(42)
十六、大自然的回报	(45)
十七、寻找失踪的儿子	(49)
十八、鸟博士	(51)
十九、和小鸟一起狂欢	(55)
二十、中学生——叔叔握紧你的手	(61)
二十一、关于鸟歌	(65)
二十二、为了鸟歌的传承	(70)
下篇——懂兽语的人	(79)
一、智慧的来历	(79)
二、历史记载懂兽语的人	(80)
三、一个懂兽语的人	(82)
四、牛的哭泣	(86)
五、和熊对话	(88)
六、撵大皮	(90)

七、哥俩猎虎	(92)
八、唐打虎	(95)
九、声音是自然中通用的文字	(97)
十、狼的情况	(101)
十一、长白沙蛇	(103)
十二、赶走狐狸	(105)
十三、老人和鹿	(107)

插图目录

图1 瞧这一家子	(2)
图2 孔子——公冶长的岳父	(3)
图3 喜鹊	(4)
图4 啄木鸟	(5)
图5 绿鹭鸟	(5)
图6 猫头鹰	(6)
图7 千鸟巢	(8)
图8 丹顶鹤	(9)
图9 让丹顶鹤起舞	(11)
图10 阎福兴和鸟	(12)
图11 山鹊鸽——细粉	(14)
图12 苇串儿	(15)
图13 他让鸟过来就过来	(16)
图14 每年到他家来的小鸟	(18)
图15 钓鱼雀——褐河鸟	(19)
图16 东北的鸟窝	(21)
图17 鸟窝的构造	(22)
图18 白翅浮鸥	(23)
图19 输急狗子雀(一)	(25)
图20 输急狗子雀(二)	(25)
图21 阴天打酒喝喝雀	(26)
图22 画眉鸟	(28)
图23 阎福兴在等鸟	(29)
图24 东北老板子赶大车	(30)

图25	山鹊鸽	(32)
图26	黄鹊鸽	(33)
图27	灰鹊鸽	(33)
图28	白鹊鸽	(33)
图29	放山挖参人	(34)
图30	小猫头鹰——人参鸟	(36)
图31	秧鸡	(37)
图32	榛鸡	(37)
图33	作者和阎福兴讲光棍苦雀	(38)
图34	光棍苦雀	(40)
图35	乌拉街的猎手手持海东青	(41)
图36	鸬鹚	(42)
图37	雄伟的海东青	(43)
图38	乌拉街老猎手杨景荣大爷	(43)
图39	猎人和海东青	(44)
图40	阎福兴的父亲(一)	(45)
图41	阎福兴的父亲和乡亲(二)	(46)
图42	歇鸟杆子	(48)
图43	辽西窝栏鸟	(50)
图44	阎福兴放鸟	(52)
图45	用鸟骨制成的“鸟笛”	(52)
图46	和妻子张静	(54)
图47	和你握手	(58)
图48	学生自然考察队	(59)
图49	孩子们的签字	(60)
图50	鸟博士的妻子和儿子	(61)
图51	连环画——鸟叔叔	(64)
图52	鼓乐班演奏海青歌	(65)
图53	东北大雁	(66)
图54	毛腿沙鸡	(67)
图55	凤头麦鸡	(68)
图56	戴胜鸟	(68)
图57	岩鸽	(69)
图58	北灰鹡	(69)

图59	奏指哨	(72)
图60	奏键式排笛	(73)
图61	鸟王吹奏弓箭	(73)
图62	奏宫笛	(74)
图63	又一种宫笛	(74)
图64	他和大家一起奏巨笛	(75)
图65	在日本的日子	(75)
图66	多么幸福啊	(76)
图67	演奏鼻笛	(76)
图68	美国朋友来他家做客	(77)
图69	在春节晚会上和朋友合影	(77)
图70	虎头图	(80)
图71	清太祖努尔哈赤	(81)
图72	金学天在和老虎“说话”	(82)
图73	作者和懂兽语的老人	(83)
图74	金学天在打树皮	(84)
图75	牛	(87)
图76	金学天在学熊说话	(88)
图77	把老熊抬上爬犁	(89)
图78	东北老熊	(90)
图79	东北原野上的紫貂	(91)
图80	模仿貂的动作和声音	(92)
图81	东北猎手	(94)
图82	东北老虎	(95)
图83	金学天在学风	(98)
图84	东北的恶狼	(102)
图85	东北狼	(102)
图86	金学天在召唤沙蛇	(103)
图87	山中的刺猬	(104)
图88	山里的狐狸	(105)
图89	金学天在跳山狐舞	(106)
图90	病中的金学天老人	(107)
图91	我最后见他时的样子	(108)
图92	长白山里的野猪	(108)
图93	长白山梅花鹿	(109)

上篇——懂鸟语的人

一、远古的呼唤

小的时候，躺在母亲怀里，孩子是那么幸福天真，听着屋檐下燕子在叽叽喳喳地叫，一个劲儿地问母亲，燕子在说什么呢？母亲说，燕子在唠嗑，和我们一样在说话呢。

孩子又追问，鸟儿说的是什么呢？

母亲说，它们什么都说，就像我们人一样。孩子不满足，非让母亲讲出一段故事来。孩子永远是不满足的。也许是母亲被“逼”的，也许是有孩子的母亲的母亲或奶奶正在身边，于是她们告诉孩子，世上有一个懂鸟语的人，叫公冶长。

有一天，公冶长正在屋子里读书，只听窗外树上的小鸟叽叽喳喳地叫个不停，他仔细一听，原来小鸟在“说话”。

说的是：

公冶长，公冶长，
南山死只大绵羊，
你吃肉来我吃肠。

于是，公冶长就放下书本去了南山。

到哪儿一看，真有一只死了的大绵羊，于是公冶长就背回家来了。可是公冶长想逗逗鸟儿，把羊肉吃了后，没把羊肠给鸟儿，而是扔在土里埋上了。鸟儿们很生气，于是决心报负他。有一天，公冶长正在房中读书，又听鸟儿们叫道：“公冶长公冶长，南山死只大绵羊，你吃肉来我吃肠！”公冶长一听，放下书本，又高兴地奔往南山。

离老远，他就看见山上有一帮人围着什么，于是他就大声喊：“别动，那是我打死的！”

别人都闪开了。他挤上前去一看，哪里有什么大绵羊，而是一个人不知让谁给打死了。公冶长吓坏了，刚想走，却被守在一旁的两个衙役给套上锁链子带到了大堂。公冶长连连喊冤，并说出自己是“逗”小鸟玩而惹出了一身祸。

县官老爷说：“你真懂鸟语？”

公冶长说：“是。”

县官：“你如果骗本官该当何罪？”

公冶长说：“罪该万死。”

“好吧。”于是县官就想了一个主意，说，“公冶长，我试验你一下子。如果你真懂鸟语，我就放了你；如果你听不懂，答不上，可别怪我不客气。”于是，县官命人先把公冶长带回大牢，然后让人把房檐下的小燕子抓了一只，放进一个大木箱子里，于是又把公冶长带了回来。问：“公冶长，你说你懂鸟语，你说说，这只燕子叽叽喳喳地说什么？”

公冶长听了一会儿，说：“老爷，燕子说：

‘常本山，常本山，
世上哪有你这官？
我一不该你粮，二不该你钱，
如何将我锁在柜里边？’”

县官常本山一听，公冶长真懂鸟语，于是就把他给放了。

这本是一个民间“瞎话”（故事），东北民间的孩子还是在悠车子里呀呀学语时，就听妈妈和奶奶给讲这样的故事了。

可是，故事就是故事，难道公冶长真懂鸟语吗？世上真有“公冶长”这个人吗？

（图1 瞧这一家子，母亲和奶奶正给可爱的幼儿讲公冶长一类的民间故事）



每一个幼小的心灵从小就瞪着天真的眼神去打量世界，去询问大人，去观察着自然，于是，孩子们被那远古的神奇的吸引去面对神奇生动的世界，走进了那充满诱惑力的现实和未来……

二、史料中记载的公冶长

可是据史料记载，古时真有一个公冶长，说他是孔子的得意门生，孔子的大著《论语》中竟然还有《公冶长章》；《史记·仲尼弟子列传》中还有他的事情记载。

在有关孔子的许多记载中，都说他是“书圣”，他每天除了读书就是带领一帮弟子周游列国。后来孔子将自己的女儿孔黄菊嫁给了他的得意门生公冶长。这一年，公冶长从他的老岳父那里学到了治国安邦的本领，带着他的爱妻回到了他的齐国家乡。老母亲见了儿子和媳妇自然高兴，但一想起自公冶长十多岁时就死去了父亲，不由得伤心落泪。公冶长说：“母亲不要伤心。我准备住几天后就到齐王那里谋求个一官半职，日后接您到都城去住！”

几天之后，公冶长告别母亲和妻子，只身一人进城谋职。谁知走在半路，遇上一个蒙面人差点将他打倒。他自报家门说自己是孔子的门生公冶长，那蒙面人吃惊地自语：“你是公冶长？不是他。”于是走了。这使公冶长

想，一定有一个人和自己长得差不多。果然他进城之后许多人见他都逃走了，而且一个卫士说：“太子殿下，您怎么会在这里？”这一问，把公冶长问得更糊涂了。他于是决定去拜见齐王，问问这到底是怎么回事。可是齐王只说公冶长长得像他的儿子太子森，就又把把打发走了。公冶长这才知道如今世态炎凉，不如回家守着母亲和妻儿过田园生活吧，于是回身又奔往家乡。他正往回走，只见一只喜鹊从高山上滑翔而下，围着他有气无力地盘

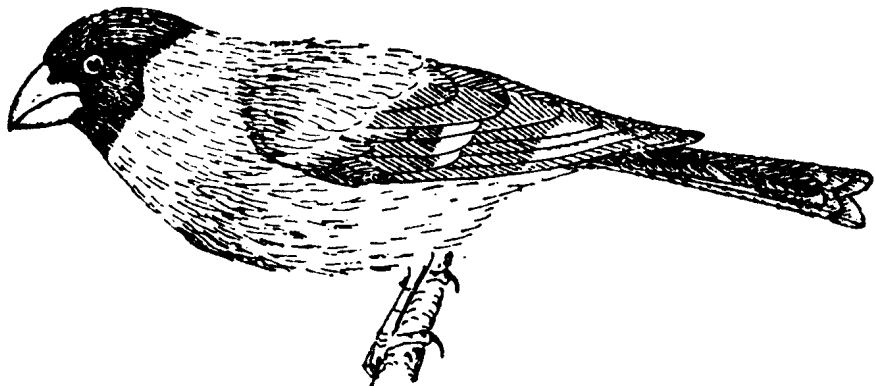


(图2 孔子——公冶长的岳父)

旋，发出“唧唧”的叫声。

公冶长抬头说：“喜鹊，难道你饿了吗？等一等，我给你干粮吃。”于是他放下包袱，抓了一把花生米撒在地上。只听那喜鹊“呀，呀”两声，立刻飞下来，翘翘屁股，摆摆尾巴，头一伸一缩地啄起花生米来。

公冶长说：“慢点，别卡了喉咙。”



(图3 黑尾蜡嘴喜鹊)

喜鹊好象明白了似的点点头，而且吃的速度真的慢了下来。不一会儿，就吃完了。可是却不飞，而是“呀呀”叫了两声，直瞅公冶长。公冶长自言自语说：“你这是没吃饱，我再给你一把！”于是又往地上撒了一把花生米。可是，这只喜鹊却不吃，而是回过头朝着山坡处“哑——哑——”地叫了两声，这时，就见又一只喜鹊飞来了，一落下就立刻啄起花生米来。

公冶长望着这一对喜鹊，说：“鸟类也有语言哪！真是不可思议。”于是背起包袱回家了。这天，公冶长正在家的院子里看书，突然，那天他喂过的两只喜鹊飞来落在他家的枇杷树上拼命啄枇杷子。公冶长说：“慢点！别咋住。”他刚说完，果然一只喜鹊从树上掉下来，公冶长急忙捧起来，抠出它嘴里咋住的枇杷籽，爱惜地说：“让你慢点你不听！”他发现这两只喜鹊不但不飞走，反而并排在一起，头和嘴互相摩擦着，“唧唧”地叫着，好像在商量什么事。

过了一会儿，两只喜鹊一齐迈着文静的步子来到公冶长面前，它们伸伸脖子，转动着机灵好看的眼珠，像要对他说什么。公冶长说，“难道你们想教我鸟语不成？”于是，两只喜鹊真的双双飞落到他的膝盖上，朝他点了点头。从此，鸟和公冶长朝夕相处，直到他学会了鸟语才和他依依不舍地分开了。

接下来的故事和民间传说中讲的差不多，是说一天两只喜鹊来告诉他南

山死只大绵羊，让他弄回来，他吃羊肉鸟吃羊肠，可是公冶长把羊肠挂在自家院子的树上，让他家的大黄猫给吃了。于是鸟儿误解了他，又假报山上有绵羊，其实是一对奸夫奸妇，男的杀了女的跑了，于是让公冶长摊上了官司。当鸟儿知道原来是大黄猫吃了羊肠时，就把真正的凶手名字告诉了公冶长，于是公冶长告知县衙，将凶手抓来，这使得喜鹊和公冶长又成了好朋友。可是不久，齐王太子太子森被害，齐王听说公冶长懂鸟语，就把他抓来，限他十天破案。这可难坏了公冶长，没办法，他又去找喜鹊。

于是喜鹊就召集众鸟开大会分析案情，查找凶手。那是傍晚时分，各种鸟都落在树上叽叽喳喳，鸣鸣哇哇，啁啾唧唧叫个不停。

啄木鸟语：“弟兄们，谁知道刺客是谁，就说出来吧，公冶长先生是咱们鸟类的好朋友，现在他遇上大祸啦，我们不能不帮他呀！”说完“啁啁”地敲着树干，让大家静下来。

这时，绿鹭说：“我们不知道凶手是谁，知道早就说了！”

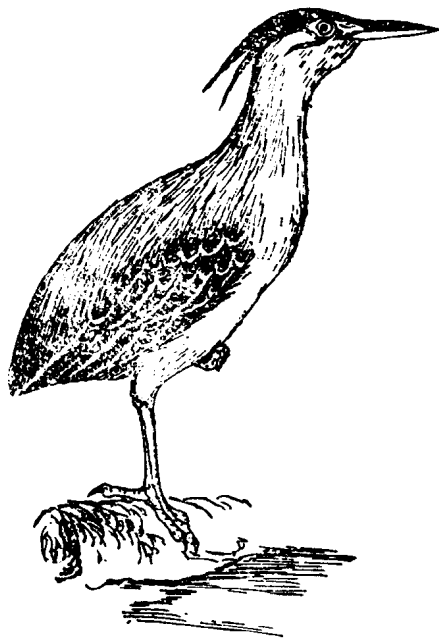
啄木鸟说：“大家再想想，不然把公冶长关在大牢里，可就苦了他啦！”

绿鹭想着，说：“当时太子森领人在林中狩猎，我们怕他刺射我们，所以走得很仓忙，没有注意刺客！”

它的一句话提醒了大家，太子森是在行猎时遇害的，那么凶手一定是身边的人，因为他身边有很多护驾的



(图4 森林中的啄木鸟)



(图5 绿鹭鸟)



(图6 红角鸮——猫头鹰)

人啊。喜鹊觉得有了线索，就让大伙好好想一想。绿鹭的一句话，提醒了猫头鹰。

猫头鹰说：“喜鹊呀，你不要哭了，我想起一件事来。”

喜鹊说：“你快说说！”

猫头鹰说：“那天我捉老鼠回来，天已黑透了。大家知道，我是晚间出来走动的，刺杀太子我没亲眼见到，但是在前一天晚上，我看见两个人在这里密谋！”

“谁？”

“其中一个人叫齐子贵。现正藏在韩国栋将军的军营里……”

猫头鹰的话，使伤心的喜鹊振作起来，它俩立刻飞去面见公冶长，并说明了“凶手”的情况。公冶长听完，立刻就明白了。原来在当年，齐国国王的太子森恶逆不道，伤害了许多人，国人非常恨他，于是忠臣齐子贵

就和几个保卫太子森的侍卫一起刺杀了他。这本是为民除害的事。于是公冶长决定救齐子贵并以此事提醒齐王。他去见了韩国栋将军，说明来意，并和齐子贵一起商量对策。终于说通了齐王，不但赦免了齐子贵，还决定他死后让太子新继位。

齐王对公冶长懂鸟语的才能很是钦佩，并留下他在朝中为官，可是，公冶长婉言谢绝了。齐王说：“当初！你不是找我给你谋个职位吗？”

公冶长说：“现在有了职位，我也不干了。”

齐王说：“为什么？”

公冶长说：“因为我有可爱的鸟儿在我身边，我的心中还有另外一个丰富的世界……”

说完他就走了，回到乡下，守着妻子孔黄菊过着安静的田园生活。

晚年的公冶长，守着鸟儿过日子。

每天，鸟儿们都到他家的院子里来，栖在树上，或在他家的屋檐、仓房处筑窝，不但每天陪他玩，还一代代地和他相处。人们对他和鸟的关系已司空见惯，他每天和鸟儿呀呀地“说话”，别人就像看西洋景一样地看着听着，于是就把这个懂鸟语的公冶长的故事一代代地往下传，往下传。

世上最后一个人性鸟兽皆言的人

三、奇特的千鸟巢

无论是民间传说还是历史的记载，人们都在问，公冶长在哪里？特别是今人，大家都想见识一下“公冶长”。是的，这个公冶长还“活”在世上，他就在东北。

我之所以这样说，是因为从前那古老的故事没有完。

就在公冶长帮助齐王破了杀子之案后，他本来是该和爱妻孔黄菊恩恩爱爱地生活在一起，可是有一天，他到老师孔子家去做客，突然有一群沙燕飞来，落在老师家窗前的树上，并且唧唧喳喳地叫个不停。

一只沙燕说：“咱们是生不逢时呀！如今齐国和鲁国已经开战，秦国和赵国也动起了兵刃。到处狼烟四起，咱们该怎么办呢？”

另一只沙燕说：“听说公冶长是个大学士，走南闯北，见多识广，咱们让他给指条明路吧！”

于是，鸟儿们就七嘴八舌地说上了：

“公冶长啊，公冶长，
天文地理腹中藏；
可怜我辈谋生苦，
不知今后奔何方？”

小沙燕们的询问声，公冶长听了个一清二楚。于是他在心底想着什么地方天高地阔，便于小沙燕们生存呢？他想啊想啊，他觉得最适合鸟儿们生长的地方应该是东北。东北地大物博，江河湖泊一处连一处，青山峻岭一坡接一坡，而且这儿人烟稀少，正是小小的生命能得以安祥生存的地方。

于是他便说道：

“燕雀虽小五脏全，
天地精灵命绵长。
欲得安逸生存地，
何不往北去鹤乡？”

鸟儿们听了公冶长的话，激动得流着眼泪，一个个地向公冶长鞠躬告别，便成群结队地飞向了北方的鹤乡。

这是哪里呢？原来这就是今天吉林省的白城通榆向海自然保护区，在向海自然保护区向海湖方向以东不远，有一处叫“千鸟巢”的地方，当地人称“鸟岛”。

鸟岛四面环水，碧波荡漾，绿草丛生，鲜花娇艳，蜂飞蝶舞，昆虫密