

青苹果物语

台湾网友票选长篇小说

连续2个月排行榜第1名

一段爱情最美丽的地方

就在眉来眼去、暧昧不清

成天想着他爱不爱我

见面时又假装什么事也没有

那一年

我们同在一个屋檐下

有五月天的温暖阳光，有九重葛的绿意盎然

有更多……淡淡的暧昧情愫……

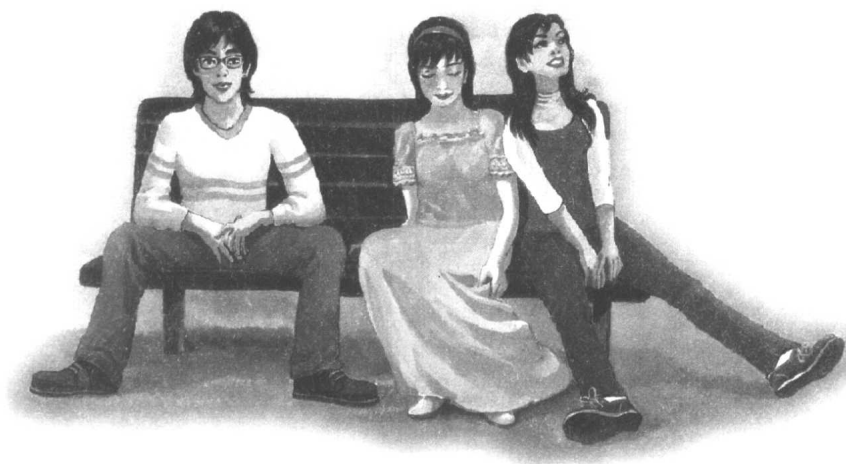


林心红 著

新世纪出版社

青苹果物语

林心红 著



新世纪出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

暧昧 / 林心红著. - 广州: 新世纪出版社, 2003.7

(青苹果物语)

ISBN 7-5405-2503-7

I. 暧… II. 林… III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第090657号

本书经城邦文化事业股份有限公司授权, 出版中文简体字版本。

非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

责任编辑\吉文军

平面设计\自由博弈

封面绘图\陈彦

责任技编\王建慧

暧昧

林心红 著

*

新世纪出版社出版发行

肇庆市端州报社印刷厂印刷

厂址: 广东省肇庆市建设一路2号

850×1168毫米 32开本 8印张 150,000字

2003年7月第1版 2003年7月第1次印刷

ISBN 7-5405-2503-7 / I·331

定价: 13.00元

目录

【推荐序】我眼中的林心红丽子(1)

【推荐序】林心红,红色的女孩静(3)

【作者序】有这么多满满地感谢要说林心红(6)

第一章 野天使(9)

第二章 全世界的忧伤.....(49)

第三章 失落的心.....(81)

第四章 生命里的帆(109)

第五章 不速之客(139)

第六章 暧昧(171)

第七章 燃烧的生命(193)

终 章 爱情的模样(211)

【后 记】关于《暧昧》(234)

【推荐序】

我眼中的林心红

丽子

当我与林心红相遇，初次的印象是，傻大姐一个。絮絮聒聒地女人哪，又天真地可以，像是没有多大烦恼牵挂的乐观派。我开始发现，写出《后天美女制造机》的怪异脑子底下，有颗天真单纯地心。

没有心机的大眼睛，说起话来急迫却是有条理。当我第一次见到心红的那一天，就彻底摆脱“朱晓媚”的印象。更在看完《暧昧》后，打了个冷颤，彻彻底底地觉得，我其实对心红，还太陌生。

一个傻大姐的心思底下，竟藏着如此绵密地情感，不管是《后天美女制造机》的不可思议与另类，还是《暧昧》那当中难以抉择地纠缠、无力持续地爱意蔓延，都让我迫不及待想要翻阅结局，却又胆战心惊。

我不想错过每一次阿信的想法、黄静的举止、美眉的笑语及眼泪，不想错过倏忽。



林心红哪，到底是怎样地人？与她为友至今，怎么我面对的林心红与她的笔触灵魂是如此地两极，并且有着模糊地不确定感。但是肯定地是，这两个林心红，我都如此地喜爱（但是她最爱地是五月天，呜呜！）。

“爱在暧昧不明时最美”。但是，《暧昧》这本书想说的不是这些，我还看见了安静相间地巷道中，一幢年代久远地房子里，阳光晒进窗骨，照耀着三个人的故事，只要有阳光，自然便会有阴影。

要怎么看待感情光明背后，那暧昧不明地影子？

当这些走过你生命中最灿烂轨道的人，只留下暧昧地情愫，抹下一流暖暖地阳光，窝藏她今后再也掏不出来地眷恋放在你的心底——回顾所来径，谁能不揪紧了心肝，为了那走远了、再也寻不到踪迹的过往惆怅？

心红最爱“五月天”，而我也明白到，《暧昧》这故事，最适合用“五月天”的歌声当背景音乐。

也最适合在这当中，细细回味那有过的、不再回来地暧昧波动。

《暧昧》这故事，不会辜负五月天那单纯打击入人心的歌声，只会更加分。

播放你的 CD，准备好迎接《暧昧》的喜怒哀乐，让阿信的歌声带你进入林心红要送给你的暧昧感动。

【推荐序】

林心红，红色的女孩

静

序啊，叫静真是既期待又怕伤害。

何等荣幸，能为心红妹执笔写序，真是承蒙她看得起总是糊里糊涂的我。

第一次见面时，她那双一眨一眨地大眼，在瞬间抓住我的注意力。拥有一双灵眸大眼的心红，一直是散发着热力与光芒的；与她见面数次，也已经算是熟络了，她总是穿着一身红衣，与她那活力四射地名字相互呼应。

甜甜地笑容，大而化之地个性，令人无法想像她内心的细腻。

她是很细腻地女孩，唯有感情丰富地她才能写出这样一丝一缕扣动人心地字句。小红有问题时就会打电话给我，听她在述说问题时，就会感受到电话那头女子的纤细。

她终究是一个女人。我在某一次领悟到。

该奔放时奔放,该娇弱时娇弱,该细心时细心,红色即是她的代表色,红色像是狂喊五月天的阿信时地她、像绽开笑靥时地她、像在阳光下对着某帅哥眨眼地她,也像她那热情澎湃地情感。

林心红啊,红色的女孩。

暧昧,是每个人的恋爱史不可或缺地成分。

“我认为啊,一段爱情最美丽地地方,就在眉来眼去、暧昧不明、成天想着他爱不爱我,见到面却要假装自然的时候。”

那是初恋的甜蜜,那份暧昧成就了不少若即若离,那心儿砰砰跳地难忘时刻,酿造出一罐回忆的梅子酒,回想起来会酸酸甜甜地,各种滋味在心头;而最后,嘴角都会挂着一抹笑容。

故事主人翁,三个人的情感纠葛,一切都起因于暧昧不明时;一颦一笑、举手投足,都在心海里激起涟漪;就算是三角习题,也无人能论对与错;在朋友与恋人之间的定位,究竟要如何界定,才能得到一个标准的答案?

但是,人生不一定都有标准答案的,爱情更是;爱情是随着心所想、心所欲而心所放;在暧昧不明时刻,我们只能沉浸其间,但说不出话也逃不开,只是享受、等待即将到来的……即便不知在暧昧结束时,到来的究竟是什么?

希望诸位在品尝这份酸甜地暧昧之后,也能够闭上眼,静静地回想那曾有的暧昧以及……暧昧结束的时候。

【作者序】

有这么多满满地感谢要说……

林心红

这不是我第一部付梓的作品，当然也不是我第一部小说，但是我同样有着激动地心情，和无以名状地感谢。

这本书的写成要感谢许多人在背后给我的支持与帮助：

感谢思亲，如果没有他当时看过《暧昧》的初稿，随口对我说了一句：“我觉得蛮有趣地，我想继续看下去。”这部作品或许永远不可能完成。

感谢我的好姐妹静和丽子，她们总是不吝惜地给我掌声和指教，甚至友情跨刀为我写推荐序；感谢我的经纪人 QB，我曾经对这部作品很没有信心，他一方面为我打气，一方面积极地为我寻找渠道推广我的小说；感谢商周出版社的编辑在多部作品中选择了我的小说，使它有机会能出版成书，与大众分享，当然也要感谢我所有地好朋友和忠实读者，

他们在这部小说连载期间给我的鼓励和信件，我会一直收藏在心里。

最后，我要特别感谢我的家人，我的家人均是理工科出身，所以对我在文学方面的造诣，一直持肯定和欣羡的态度，尤其是我的父亲，我很清楚自己稚嫩的作品在他饱经历练地眼中一定难以引起共鸣，但是他仍不断地给我指点、为我挑出小说中的错字、给我信心，做我每一部作品的忠实读者。

感谢所有在写作路上曾帮助我的贵人，这本书或许淹没在书店架上众多书籍里，它或许没有抢眼地外表和内容，但是有着我的用心。



第一章

野天使

我认为啊

一段爱情最美丽地地方就在眉来眼去

暧昧不明

成天想着他爱不爱我

见到面却要假装自然的时候



01

从学校到我住的地方，大概需要十几分钟的车程，你必须先在蜿蜒地小巷子转来转去，然后睁大眼睛辨识古老且磨损已久地门牌。其实我住的地方并不偏僻，离闹区仅有一条巷子之隔，甚至当我大声报出居住的地址时还常有人对我说：“不错嘛，那可是有钱人住的地段呢！”

话虽如此，一条巷子之外，竟有着截然不同地两个世界。巷子的外面有着高耸地大厦、百货公司林立、车水马龙地交通、打扮新潮时髦女孩的喧闹声……这里十足是大家所称羡地黄金路段，一坪几十万的地价，怪不得同学们常怀疑我发财了。

但是当你在逛街之余，有机会能转进巷子里，你会发现这一切景观变得完全不一样，大厦换成一幢幢低矮地公寓和平房，打扮漂亮地女孩儿换成一个个和蔼可亲地欧巴桑，人声鼎沸地交通在这里像是被消音了一样，怎样也听不到。

暖味

大多地时候这里是非常安静的，巷子两旁的住家种起了芒果树、木瓜树、桑树，风一吹，树叶便嘎嘎作响，九重葛的藤蔓爬满了房子，夏天时开出火一般艳丽地花朵，这个像极世外桃源的地方，价钱只要巷子外的三分之一，这也是台北。

会来住这边是因为大二那年没抽到宿舍，原本的室友和同学大多住在学校旁边的公寓，为的是交通方便，我却不以为然，既然要住一年半载的地方，可不能随便。

“你到底想找怎样地地方呢？”同学们大多不能了解我的想法，他们认为，连住的地方都找不到了，怎么要求环境品质。

我想找的地方其实很简单，我要一个可以让我误以为逃出纷乱地世界，却又可以随时转到别条巷子的 7-11 买包泡面的地方。

我住的地方是两层楼的透天厝，房东是一对老夫妇，儿女已经搬离他处，空出来的房间便租给学生，只是因为地方离学校偏远，会注意这里的学生并不多，这也正是我喜欢这里的原因。

老夫妇俩住在一楼，二楼另有两间房间，一间自然是我的房间，另一间或许因为是离学校太远还是怎样，怎样也租不出去，老夫妇对此也不以为意，于是从我住进来之后，居然有两年的时间，我等于



是付一间的房租，享用两间的设备。

我喜欢其实是面向巷路的另一间房间，这房间有个阳台，那里的九重葛因为向光，长得特别茂密，爬满了阳台的墙面，甚至快将整栋房子一面壁包起来似地，我每天便走到这个阳台，让热呼呼地太阳晒在我的脸上，就像和藤蔓一起行光合作用似的。但因价钱的关系，我选择了现在居住的这间房，我的房间背光，比起另一间就来得阴暗潮湿，所以我常私心期许这间充满阳光和植物气息的房间永远别被租出去。

直到一九九八年，我在大学的最后一年，我理所当然地向房东续了约，房东却告诉我那间房间终于租出去了。

“租出去？你是说……找到房客了？”

“是啊，一间房空在那里也不是办法。”老先生像是对这样地结果很满意。

那间充满阳光的房间，终究无法陪伴我剩下的大学生活，开学的时候它的门已经紧紧闭上，让我再也无法享受阳台的藤蔓，原本经由那里透进我房里的几丝阳光也被拦断，像是失去呼吸的权利，有一阵子我的心情因此坏得不得了。

我后悔当初为了省几百块租金舍弃我梦幻地房间，我恨房东的贪财，我恨一九九八年，虽然那时