

帝王之居

晓明 竟无 主编

帝王阴阳宅之谜



下

中国历代帝王都非常迷信风水术
都终生苦苦寻觅高人指点风水、谋求好运
本书首次公开揭示出中国秘不可传的风水术



北京燕山出版社

帝王之居

帝王阴阳宅之谜

(下)

晓明 竟无 著

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

帝王之居/晓明、竟无著. - 北京:北京燕山出版社,1995.12

ISBN 7-5402-0515-6

I.帝… II.①晓…②竟… III.①帝王-起居室-史料-通俗读物②帝王-陵墓-通俗读物IV.K206.6

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第20146号

帝王之居 ——帝王阴阳宅之谜

北京燕山出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同36号 100007)

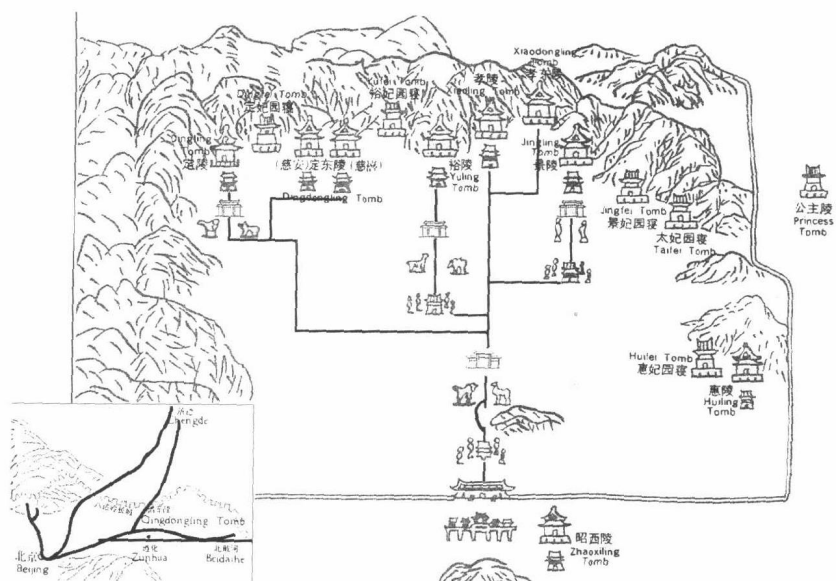
各地新华书店经销

北京海丰印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 28印张 700千字

1995年10月第1版 1997年10月北京第2次印刷

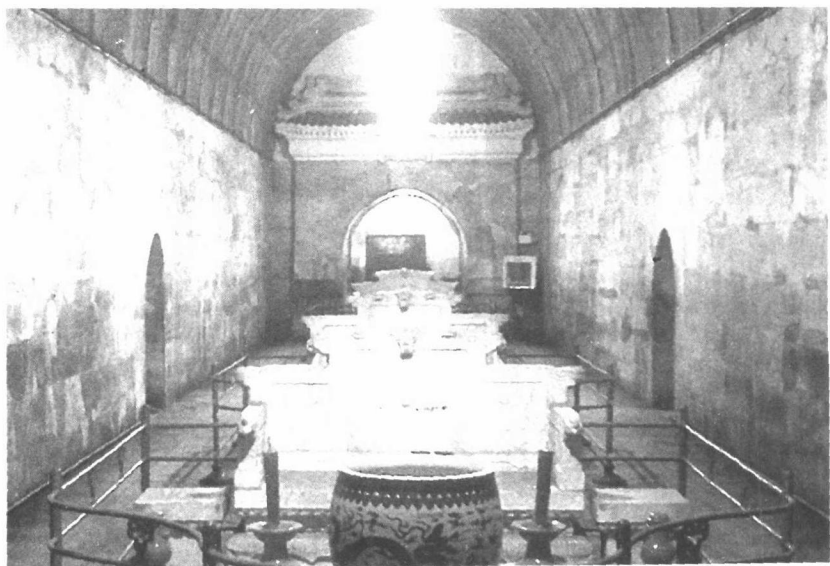
印数:1-5000册 (上、下册)定价:43.00元



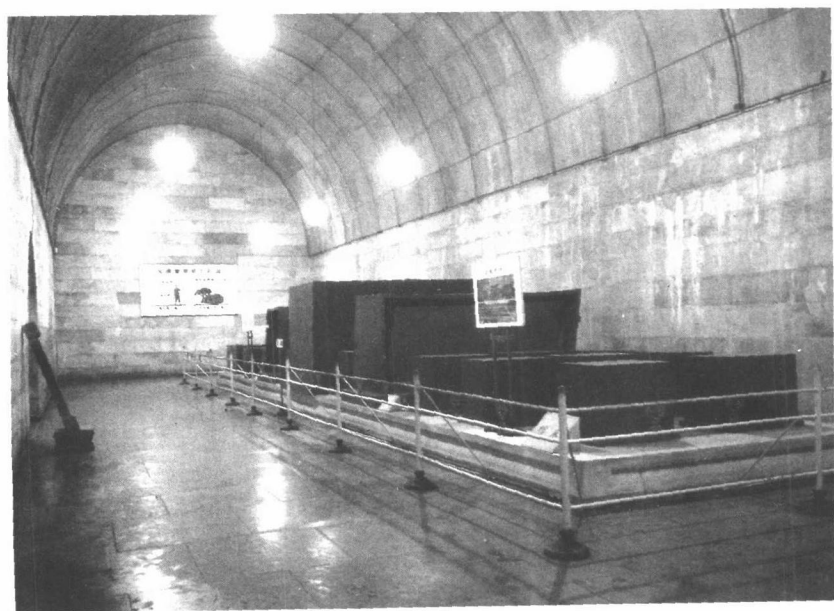
清东陵全景



长陵神功对德碑亭
始建于宣德十年（1435年）



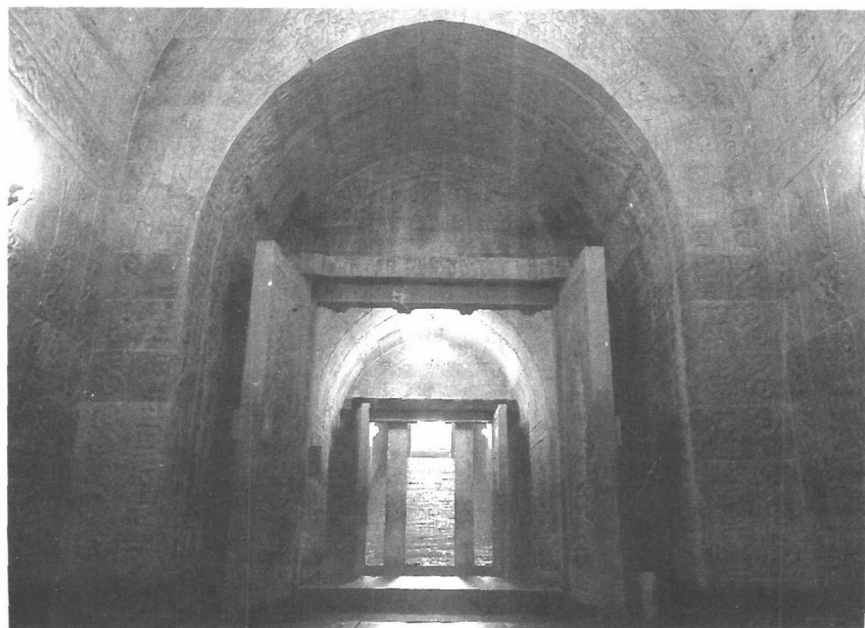
定陵地宫中殿



定陵地宫后殿



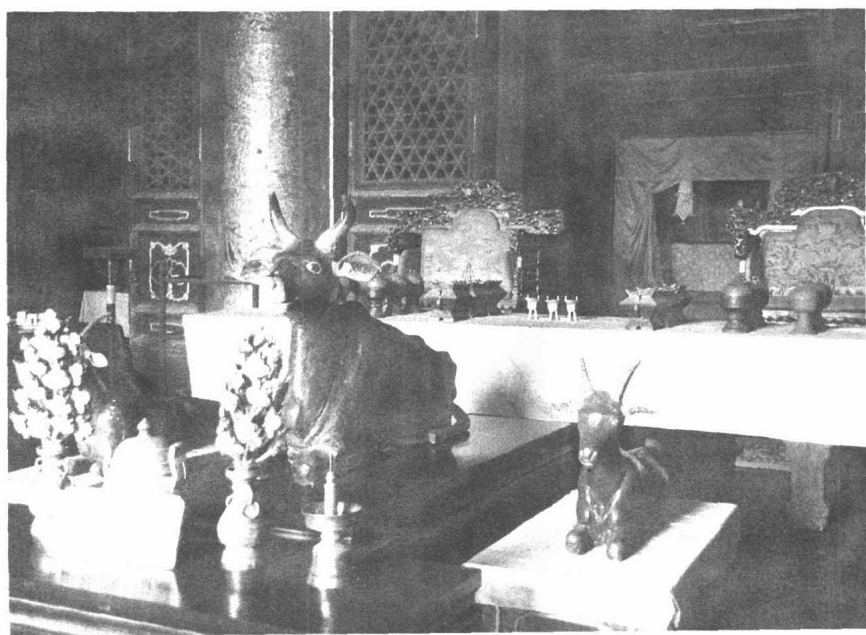
东陵除惠陵外，各帝陵神道均排列石象生



裕陵地宫



裕陵地宮金券



崇陵隆恩殿

前 言

1971年7月26日凌晨4点30分，美国阿波罗号宇宙飞船在三级火箭的巨大推力下，终于挣脱地球的引力，进入太空轨道。宇航员爱德宁看到了埃及的金字塔，看到了中国的长城。突然，他在蜿蜒的黄河旁发现了九个一字形排开的黑点，他认定是红色中国的秘密武器，并立即拍照向总统报告，这份绝密报告经五角大楼和中央情报局的技术处理一直送到了正在戴维营度假的尼克松总统手中。这份来自太空的报告着实让五角大楼忙乎了好一阵子。

斗转星移，十年之后，爱德宁随着第一批踏上神秘国土的游客领略了“不到长城非好汉”的感受之后，便提出要去东经 $107^{\circ}38'$ ，北纬 34° 的地方去看一看。爱德宁自认为中国政府是绝对不会答应他这种身份的人去“那个地方”的，但当他站在整齐排列着二十多座帝王陵墓的渭北高原上，才如梦方醒，那太空拍到的“九个小黑点”不是发射架和秘密武器，而是汉唐帝王的陵寝。

爱德宁哪里知道这帝王陵寝与宫殿又岂是秘密武器所能比拟。它的内涵与神奇绝不亚于原子武器和航空母舰。它无一不是当时文化、科学、技术最高水平的结

晶，它把中国哲学、美学、地磁学、几何学、冶金术、建筑学、力学……等等学科的成就凝集在大地上，在这个阴阳世界里，一切都变得扑朔迷离，神秘莫测。气、风、水、阴阳、五行、八卦、觅龙、察砂、观水、点穴、取向……。一朝宫殿，牵系着一朝的兴衰，一帝的陵寝，倾注了无数人的心智。簸箕似的骊山，吞噬了千古第一帝秦始皇的万年基业；河山拱戴的紫禁城，延续了元明清三朝七百余年的江山……。这一切好像是自然的造化，冥冥的天意，又好象是人类独有的智慧，精致的选择。昔日的荣耀与辉煌、衰亡与劫难都已成为陈迹。舞榭楼台，已成为人们的游息最佳胜地，地下陵寝，最能引发今人的思古幽情。皇宫的藏宝，把许多贪利小人送上了断头台，地下的宝藏埋葬了许多人的梦想。谜一样的阴宅阳宅，蕴育了无数神奇的谜一样的传说，演绎了永远说不完的谜一样的故事，更成就了以下谜一样的锦绣文章。

不论您驻足在哪位帝王的宫殿或陵寝，都会感到历史的那阵幽邃厚实的风。在这浩瀚的历史长河中，个人是微不足道的，那些帝王没有也不可能挽留历史的脚步，但从帝王阴宅和阳宅那一砖一石一木一瓦中，可以领悟到悠久的中国文化的特殊魅力。

天机不露，岂知造化根由；

妙理无穷，方察阴阳定位。

晓明

1995年11月

目 录

第一章 秦中自古帝王居 (1)

——西安帝王宫苑之谜

1. 是因为太久远了，该有的传说没有流传下来，还是先民们太朴实了，没有编织一个动人的故事？ (4)
2. 文王营丰，武王建镐，两京近在咫尺，隔水相望，一桥相通。中国出现了东方最早的新型城市——双子城。 (6)
3. 阿房宫覆压百里，但秦始皇被天宫美景迷住，不再留恋人间。 (9)
4. 咸阳宫里有过辉煌，也有过酸楚，其中最著名的，是秦二世胡亥于其中含恨上吊而死。 (11)
5. 天子之都，当有上天气象。按天上星斗建城，方可保证天下无反，万世为帝。 (13)
6. 长乐宫虽然规模宏大，金碧辉煌，但刘邦

- 的父亲却不感兴趣。…………… (15)
7. 传国玉玺是始皇帝时用兰田玉制作的。上面有李斯篆字“受命于天，既寿永昌”。…………… (16)
8. “未央”是没有尽头的意思，汉宫名“未央”，意在祈盼刘姓天下，长久不衰。…………… (21)
9. 昨夜风开露井桃，未央前殿月轮高。…………… (22)
10. 有宫殿楼阁，还有织室、染坊、农田……是皇家宫室？还是大杂院？…………… (24)
11. 张嫣作为皇后虽居椒房殿，但汉惠帝从未留宿过这里。…………… (26)
12. 汉武帝为镇慑火魔，在长安城外建起了汉都最大的宫殿建章宫。…………… (28)
13. 七十名童男童女昼夜高歌，汉武帝在三百名童女簇拥下，登临通天台，以祈与仙人相会。…………… (30)
14. 司马相如的生花妙笔，丝毫没有打动汉武帝，陈皇后在忧郁中度过了她的后半生。…………… (33)
15. “大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方”…………… (35)
16. 影娥池中有一种叫做鼃灶的东西，每每成群上岸，月色下远远望去，象连壁并于沙岸。… (37)
17. 宇文恺按乾卜六爻布局，宫阙置于九二，政府机构置于九三，设计虽精妙，但疏忽了山川诸神，使得隋变成短命王朝。…………… (39)
18. 唐都长安各坊排列南北一十三坊，象征一年有闰；皇城以南东西各四坊，象征一年四季。唐人街已成为今天海外华人集居地

- 的代名词。 (41)
19. 李世民带领尉迟敬德等设伏玄武门，射杀了兄弟李建成、李元吉。 (43)
20. 民如水，君如舟，水可载舟，亦可覆舟。 (47)
21. 相传，大明宫是因挖大殿地基时挖出一面秦咸阳宫中的镇国之宝——秦镜而得名。 (49)
22. 含元殿是唐长安城最高大雄伟的建筑，每当清晨“金阙晓钟开万户，玉阶仙仗拥千官”。 (51)
23. 唐都三宫殿，太极宫和大明宫在布局方式上基本相似，唯有南内兴庆宫与前二宫大不一样。 (53)
24. 李白喝得酩酊大醉，被内侍们拥到沉香亭，玄宗令宫女们以龙池之水将他喷醒，命以即景填词。 (56)
25. 兴庆宫中“花萼相辉”、“勤政务本”，留住唐王朝的兴盛与繁荣。 (58)
26. “总教借得春风早，不与凡花斗色新。”杨贵妃诗才横溢，梅妃岂是对手。 (60)
27. 白居易的《长恨歌》向人们叙说着唐玄宗与杨贵妃的生死之恋。 (62)
28. 朝官和宦官的明争暗斗，唐宫里弥漫着沉沉的杀气。 (65)

第二章 九朝兴衰繁华梦..... (69)

——洛阳宫苑之谜

1. 在她精心营建的洛阳皇宫里，弥留之际的武则天终于什么话也没有说；这位一生叱咤风云的女皇，带着女人终身的遗憾凄然长逝。..... (71)
2. 在夕阳西下的黄昏，幸运的人们可以看到洛神显现在洛水边上，向人们展示她那惊人的美丽。..... (74)
3. 甲骨文中的“门”字是一个象形字，左右立柱，上架横梁，在立柱上安置门扇，正好和“长夜宫”的宫门一模一样。..... (77)
4. 你知道我怎么死，却不知道你自己怎么死，你来试一试这炮烙之刑吧。..... (78)
5. 居于“天下之中”的西亳城门窄小，马道却又宽又长，成就了商朝四百年的基业。..... (80)
6. 周公斋戒三日，五次祷告苍天，每次剩余都是双阳之数，最后留下了阳数之本1，六个阳爻叠加起来，正是一个“☰”。..... (83)
7. 光武帝打猎归来，看守城门的官员竟然不给他开门，光武帝不恼反而龙颜大悦。..... (85)
8. 今天，在白马寺内，每当月白风清，夜籁人静之时，人们还可以听到摄、竺二僧讲诵经文的声音。..... (88)
9. 汉家天下倾覆以后，盗贼自立者不可胜数，

- 陛下怎知我不是刺客。…………… (90)
10. 北宫高聳入云，就象在天上一样。…………… (93)
11. 忽然一阵阴风吹来，凌云台左右摇晃，吓得汉明帝出了一身冷汗。凌云台就象今天的摩天大楼一样，需要轻微的摇晃来保持平衡。…………… (96)
12. 在司马门外修筑阙门，无论工匠们如何想尽办法，总是屡修屡坏，死者数百人。…………… (98)
13. 蒋少游来到建康以后，细心观察南京的宫城布局，暗暗把建康城中宏伟的宫殿绘成图纸…………… (101)
14. 在辉煌壮丽的宫城与至高无上的皇权之间一种神秘的联系，正如昨夜的一个好梦，随着黎明的到来而消逝在晨风里。…………… (103)
15. 用作宫殿柱梁的大木，重达几千斤，但它来自遥远的江南诸州。…………… (106)
16. 冬天花叶凋零，但是在炀帝的御苑里，却依然是花满枝头，争奇斗妍。…………… (109)
17. 这座楼千门万户，上下金碧，金虬伏于栋下，五兽蹲于户旁，即使神仙也会迷路。…………… (112)
18. 大业殿里不务正业，一只奇形怪状的大鸟，竟然停在御座的帷幔之中。…………… (113)
19. 武则天在长安的宫殿里总睡不着，只有移居洛阳才能抚慰她那颗不安的心灵。…………… (115)
20. “明朝游上苑，火急报春知。花须连夜发，莫待晓风催”唯有刚风劲骨的牡丹，严守时令。…………… (118)

21. 唐玄宗频频临幸洛阳，上阳宫便成为宫女们争风吃醋的没有硝烟的战场。…………… (121)
22. 相传在武则天登上皇帝宝座之前，有凤凰从明宫飞入上阳堂，聚集在左肃政台的桐树上，很久才向东南飞去。…………… (123)

第三章 东京梦华尽风流 …………… (125)

——开封官苑之谜

1. 大梁城的传奇色彩，始于“信陵君窃符救赵”的故事。…………… (128)
2. 魏襄王要修造一座中天台，大臣许绾进言说：中天台要修得高大，有天的一半才可以。… (132)
3. 大梁城中许多富丽堂皇的宫殿，连一个名字也没有留下来；但历史却记住了在大梁王宫中，孟子与惠王的一段精采的对话。…………… (134)
4. 梁园岁月，春华秋实几度梦华；风流雅士，雪月风花永记华章。…………… (136)
5. 开封城隍曾向后唐皇后托梦“汴州王者之地，不可轻离”；但李存勖为了承袭盛唐余威，孤意西迁，终至亡国。…………… (139)
6. 陈桥驿黄袍加身，赵匡胤一夜之间改变了中国历史。…………… (142)
7. 开封附近一马平川，无险可守，赵匡胤曾萌发“据山川之胜而去冗兵，循周、汉旧都以安天下”而迁都的念头。…………… (144)

8. “围人于大口之中，朕不是成了囚徒了吗？”
宋太祖亲自把筑城图修改成弯弯曲曲“纡曲纵斜”的新图。…………… (145)
9. 汴河、惠民河、五大河、金水河只不过是
宋太祖四条玉带而已。…………… (148)
10. 开封府的知府作为帝王宅院的总管，是北
宋最难当的官。…………… (150)
11. 中世纪的欧洲，上帝以一种神秘的精神力
量统治着众多的大小邦国，而古老的中
国，却一直由另一个至高无上的力量统治
着四维八方。这些都在城市空间形态上得
以体现。…………… (151)
12. 宣德楼被标榜为“仁德之政”的标志，而
大墙的另一侧，骄奢专横、荒淫无度的
丑行，却被那扇厚厚的朱红大门紧紧关在
门内。…………… (154)
13. 宋太祖即位的第三年，曾刻一七尺石碑立
于太庙夹室，称为“誓碑”，秘不传世，
只有新天子即位后才能拜读默记这家传祖
训。…………… (155)
14. 在集英殿里，宋太祖设宴豪饮。他对众将
领说：“作天子，实在艰难，还不如作节
度使逍遥自在。”杯酒之间，谈笑从容地
收回禁军兵权。…………… (158)
15. 在后人眼光里，那座虽已敞开的朱红大门
仍是神秘莫测。…………… (161)
16. “金匱预盟”只不过是宋太宗为自己继承

- 皇位而编造的理由，使得年已 26 岁的太祖儿子与皇位无缘。…………… (163)
17. 在声势显赫的皇仪殿里，亲生母子近在咫尺却不能相认。仁宗皇帝也只有仰天长叹：“真是人心难识啊！”…………… (165)
18. 在承天门南鸱屋上挂有一条长两丈的黄帛，上面写着“赵受命，兴于宋，付于慎。居其器，守于正，世七百，九九定”二十一字。…………… (167)
19. 庆历十一年农历闰正月十七日夜半，仁宗与曹皇后刚刚睡下，忽然禁中响起了一片嘈杂之声，声响由远而近…………… (170)
20. 瑶华宫是宋代后宫的“冷宫”。这里留下了两个皇后的悲惨故事。…………… (172)
21. 陈桥兵变而拥有天下的赵氏子孙已文弱到无胆登舟的地步，大龙舟也就成了单纯炫耀皇家威仪的排设之物。…………… (175)
22. 那些“春风得意与蹄疾，一日看尽长安花”的新科士子们，在一片三呼万岁声中，对自己的前程充满了憧憬。…………… (178)
23. 宋徽宗在城东北角筑有数仞高的士网，从此后宫中不断有皇子降生。…………… (180)
24. 宋徽宗留恋名妓李师师，正好碰上风流才子周邦彦在李师师房中寻乐。…………… (185)
25. 隐藏在“日照晚霞金世界，月临天宇玉乾坤”里神秘的亡国之音。…………… (188)
26. 雷雨大作，电光乱掣，忽然一个大火球滚