

以三百美元横跨三大洲四大洋的沙漠之旅和心灵之旅

Success is a
journey

横越 生命中的撒哈拉

[美]拿破仑·希尔 原著 凯 歌 编译

成功之旅

迟早，
你都需要去跨越
你自己的撒哈拉沙漠

全球总销量 **2千万册**

成功学大师拿破仑·希尔封笔之作

721

159.9
X11

成功之旅

横越生命中的撒哈拉

[美]拿破仑·希尔 著 凯歌 译

延边人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

横越生命中的撒哈拉/ 凯歌 编译. —延吉:
延边人民出版社, 2002, 11
ISBN 7—80648—899—5

I. 横… II. 凯… III. 成功学 IV. B848.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第074984号
责任编辑 张光朝

横越生命中的撒哈拉

[美] 拿破仑·希尔 原著 凯歌编译

出版: 延边人民出版社

发行: 延边人民出版社

印刷: 河北省保定市地质工程勘察院美术胶印厂

880×1230毫米 32开

8.5 印张 200千字

2003年1月第1版

2003年1月第1次印刷

ISBN 7—80648—899—5/C · 56

定价: 16.80元



引言

为什么每个人都要读这个故事？

引言

你是否曾会疑惑，为什么有些人就是比其他人还成功？为什么有些人就是比别人健康，有快乐的情感关系，事业做得有声有色，经济上也独立自主——若非大富大贵的话——但是其他人就不如此呢？是什么让那些人能成就卓越的事业，并且享受美好的生活，但是其他人却挫折连连，经常得忍受失望呢？

当我开始走向自己的人生时，这些问题一直是我的思考重心。我的出身背景并不优越，我的父母都是好人，但是他们并没有固定的工作。在成长的过程中，我们似乎从来就没有足够的钱可以买东西。我的家庭有一首主题曲，叫做“我们买不起！”

我高中并没有毕业，我也不是休学或被退学，我离开的时候成绩是垫在最好的前半段学生之下的那半段。毕业典礼上，我也没有拿到“毕业证书”，而是一张简单的“离校证明”。

我的第一份工作是在一家小旅馆里洗盘子，每天下午四点上班，常常要工作到第二天清晨。在我丢掉那份工作以后，我到一座停车场去洗车。丢掉那份工作之后，我受雇于一家清洁管理公司，常常洗地板洗到半夜。那时我开始想，可能我一辈子都会一直在洗



东西吧。

我受的教育有限,所以好像我未来的发展也将十分有限。我在一座锯木场工作,每天上下午班叠木材,然后上晚班,隔天早上七点下班。我也在加油站打工,兼做零差。我跟着伐木班,拿着电锯在灌木丛里工作,有时候一天要工作十二个小时,忍受大群的黑苍蝇、尘埃、机油以及华氏九十度的高温。我甚至还挖过一阵子的水井,你要从地上从头开始。而且,我成功的时候,也就是我失败的时候,因为一旦你找到水,他们就把你开除了。这不是很鼓励人的一种公司。

在这个公司开始崭露头角以前,我一直都无家可归。冬天时候我住在我的车里,到了夏天,就睡在车子旁边。我在旅馆和餐厅工作,冬天里得洗锅碗瓢盆,夏天则在牧场或农场工作。我也做过建筑工人,在工厂生产线上装电灯泡,日复一日。

我在北大西洋的一艘船运公司的货轮上当船役小工,这是海上工作的最低层级。几年内我做过一个又一个兼职的工作,不断自问并疑惑着,“为什么有些人就是比别人还成功?”

我的生活现在已经完全不同了。我的家在南加州一座高尔夫球场内的一栋漂亮房子里,我有一个美丽的家庭,成功的事业,在美国各地、加拿大和几个国外机构都很顺利地进行着。而这所有的一切都是因为,我最后找到了那个答案。

经过几年的追寻之后,我遇到一位有智慧而且富有的人,他和我面对面坐下来,告诉我成功的关键。他也同时解释了失败和成就不足的人生原因何在。他一边说话的过程,我马上就听出了话中的道理。而且他所发现关于成功的真相其实非常简单,就像所有伟大的真理听起来一样。



他告诉我的是：成功的关键是，你能设定一个伟大的、有挑战性的目标，然后付出任何代价，克服任何困难，不管遇到什么挫折都要坚持下去，直到你终于达到了成功。

经由达成一项重要的工作，你就能创造一个模式，并且在潜意识建立一个成功的样式。而且在那之后，你也能自动地在别的事情上朝着成功的方向驱动，并且再次重复成功的经验。借由克服困难和达成一个伟大的目标，你将把自己设定为能在人生中取得成功的人。

换句话说，你将由成功的经验里学习成功。当你达成的成功更多，你可以成就的事也将更多。

如果你坚持得够久，而且工作得够努力，那么你就能完成你所设定的几乎任何一项目标。除了你自己，没有人能阻挠你成功。而当你巨大的困难面前，当别人都放弃了，当你的每一个细胞都在喊着放弃，而你仍然坚持不懈之后，你就学会了坚持。

如果你把某些化学物质拿到高温下加热，那些化学物质就会结晶，形成一种全新的物质，一种无法再逆反结晶作用加以变化的物质。一块煤炭在激烈而延长的高热和高温下会变成钻石。同样的，当你在密集的困难的熔炉里坚持忍耐，经过磨炼而成功之后，你将变成一个伟大的人。每一次你坚持过，你的人格就会在新的、更高的层次里“结晶”。最后，你将会到达一个境界，那时没有什么能够阻碍得了你。

人们常说，人生的最终目的是去成为一个具有高贵人格的人。一位有高贵人格的人也就是具有杰出的德行，诸如勇气、坚毅、同情、慷慨、正直、投入和坚忍的特质，这些特质在你的内在结晶，并形成一套无法动摇的原则，使你遇到任何情况都不至于妥协或是让



步。

然而这不容易。生命中每一件杰出的成就，都是经由数千个寻常的努力累积而成的，这个过程也许没有人看见，甚至没有人支持。

诗人朗法罗曾写过这么一段话：

伟人所赢得并保持的高度，
并非一蹴可几的结果；
而是当他们的同伴熟睡之时，
他们在夜晚勤苦向上的累积。

当你完成一件重要的工作，克服一件困难的障碍，或是完成一个重要的目标时，你就会体验兴奋、欢乐、满足、快乐的情绪以及自我的骄傲感，你将在潜意识里设立一种模式，它将在往后的日子里永远激发你去重复同样形式的经验，并且得到相同的感受。

你之所以学会勇敢，靠的是让自己变得勇敢。你学会坚持，也是靠自己实际地坚持而来。你学会克服困难，是在自己克服了困难之后。你所形成及培养的性格，与在特殊困难状况下对这些特质的高度或强度的需求成正比，也与你在困境里展现这些特质的时间长短成倍数。

企业家及业界人士在经历一再地失败和尝试，重新振作，再往前挺进之后才尝到成功的果实。每一次当他们拒绝因为一个打击或挫败而裹足不前的时候，他们就同时设下了一个强而有力的模式，使他们在下次的考验里能更快地重振旗鼓。

最后，他们所到达的是一种义无反顾的心态，失败对他们来说根本不算威胁。他们变成无可抵挡的天赋力量，在自己的心灵中成



就一种泰然自若的状态,除了最后的成功以外,他们看不到其他的可能性。而这也是你必须去达成的目标。

这里有一个好消息:此时此刻,在你的心里已经拥有你的人生中每一样你可能需要或是想要取得的最大的,也是你视之为重要的成功。

在你内在具有无限丰富的潜能和能力,只要经过适当的驾驭和运用就能使你在生命中完成超乎寻常的事物。对于你真正能够做到、拥有以及成为的一切,惟一确实的限制只来自你自己的自我设限。

一旦你下了明确的决定,将你所有心理上的限制完全丢弃,并把你的整颗心都投入对完成某项重要目标的努力,那么你最后终将成功,只要你不停下脚步。

不过我的想法有点超前了。我们在人生中所学到的几个最重要的功课,都是当回顾过往、衡量过去的经验,以及从中汲取思想和洞见时,才得到我们能运用在未来情况的智慧。

我生命中的转折点出现在几年前,虽然当时我并未了解它的重要性。但是后来我发现,我几乎可以完成任何事,只要我的心态够热切,愿意工作得够久、够努力的话。而这点对你来说也是如此。

我花了数年时间环游世界,不过我人生中的“炼狱”经验发生在我第一次大计划的旅游,也是我第一回前进未知的伟大旅程。从一个积极的角度来说,我从来没有从那一次的经验里复原。当时我所经历的事情,以及我所学到的一切,都形成我脑子里的烙印,并且影响我从那时以后对于人生的看法。自从我横越撒哈拉以后,我不再是从前的我了。

故事

这个故事是关于一趟旅程，并且是为那些旅行者，以及乐在其中的人所写的；也更是为那些想要旅行却从来没有把握机会的人而写的；事实上，这个故事是为了正在前往一个遥远的目标，而且对于旅程中的每一步就如同到达终点一般珍惜的任何人所写的。如果你越习惯于把人生，以及成功看成是一趟旅程，那么你就越能享受你的人生，还有这旅途中的每一步。

我最衷心的渴望是，你不仅仅能了解这个关于旅游的故事，而且还能感觉，至少有部分感觉，如同你是这个团队的一分子，跟我们一起走过一个又一个据点，跋涉过最远的路途，为了达成最后的目标。

从最纯粹的意义，也就是不同于商务、娱乐、教育和社会性的出游来看，作家约翰·史坦贝克形容旅游是“想要去另一个地方的冲动”，不过它的内涵其实不止这样。

那是种想要在早晨醒来，看见路上的雾，知道前方的路是完全崭新的，充满了完全无法预知的人物、地方还有经验。那是种与环境拥有切身的、情绪的体验，却又同时与环境脱离的自由的感觉，让你全身都充满了热切与期待。一位真正的旅游者最无法抵挡的感受是透过不止一次，而是一再的移动而来的喜悦和欢乐，它能产生一种持续的极乐状态，而在那之后，还潜伏着一份近似于天堂的满足及平和的感受。

真正的旅行者其实很少，而这些人之中，也没有人是一年到头都在旅行的。旅游的“病毒”侵入血管的姿态，就像疟疾一样，而通常是经由意识里的一个小小刺激而来，不管是一本书、一首歌，很可



能是一首诗等等,它就悄悄地在身体里生根了。然后,有一天热症发作,它来势汹汹,让你对一成不变的生活和规律突然间忍无可忍。

旅行的代价很高。要成为一个真正的旅行者,意思是你得卖掉债券,离开朋友、家人以及稳定的生活,把自己的命运交给吉凶未卜的命运女神——没有太多人敢于付出这样的代价。那些能回应“旅途的召唤”,并且具有十分适合的心态的人,是地球上最快乐的人之一,他们并不需要知道什么是天堂。

那些不敢离开他们的社会责任和安全感的人,会一直带着一份模糊的感觉,觉得他们似乎错过了什么重要的东西。在他们的一生中,他们都将不断经历那些自己都无法解释,也无法向人说明的困扰不安的时刻,而他们不需要等到死了才知道什么叫做地狱。

旅行者的生活虽然昂贵,但是却极能丰富地滋养情绪和心灵,以至于这样的生活通常不会,也不能持续太久。旅行的结果,通常会使旅行者感觉精疲力尽,却在内心踏实满足,而让他们准备好接受平静生活的规律,只为了换取未知旅程中的快感。

旅行的生活其实是很个人的生活,最好独自出发,或是跟一个亲近的,能与你完全协调的伙伴同行——但这样的要求实在是很高。

任何一位真正的旅行者读到这里都会完全明白我的意思。当我得到这些想法时,我那时还非常年轻,但是几年实战旅行经验下来,只更加强了这些想法的真实性。

如果你听到了召唤,“那小小的声音,引诱你往前去吧!”那么不要抵抗它,也不要害怕它,而要用两只手紧紧地抓住它,把你自己踢进自由的国度里去。在其中生活,直到你真正认识了自己——然后回来,如果可以的话。那样生活并不容易,就算你知道该怎么去做;而且如果你做错了,结果可能会变得十分棘手。但是,如果你注定



要体验那样的生活,那么它肯定是最棒的一种生活方式。

我和我的朋友吉欧夫、鲍伯三个人为了寻找改变和挑战而离家,当时不得不要别人忍受我们的决定,之后回来才能津津乐道。如果是天性浪漫的灵魂,就会认为那些艰苦的时间变成了光芒璀璨的“冒险”。我们在数千里的路上学到很多关于旅行、关于欧洲和非洲、关于生活本身,以及关于生命的无数的功课。每一课都来自自身实际的体验,而每一份获益都来自实际的演练。

我们一直很正常地成长,相信自己是拥有高道德标准的优秀年轻人,而在我们所读、所学的一切基础上,我们拥有一些浪漫的观点,期待别人应该遵循某一套行为模式,凡事应该依照某种固定的规矩进行。例如,我们认为“坚强不屈”、“勇敢”以及“保持微笑”是很好很高贵的特质,能适用于各种困难情况;也就是说,等到我们坐在空无一物,华氏一百二十度,像烤箱一般,距离目的地还有两千里远的撒哈拉沙漠中,我们才知道真相,而且也差不多在那个时候,我们才开始怀疑所谓高贵理想的真实好处。当时的情况可一点也不像是什么华丽的冒险。

从这样的经验,以及其他无数的、可能坏上百倍的经验里,我们才渐渐明白,在波里亚那(Pollyanna)高原和现实之间存在着一片巨大的海湾。

阅读这本书的三种方式

我建议读这本书可以用这三种方式,第一种是把它当作冒险游记来读。写这一本书的两年内,是我生命中最难以忘怀的一段过程。我一直试着保持完全客观的态度,只以我们经历过的那些特别的体验去使整个故事引人入胜——把它当作是三个年轻人前往一



万七千里外的目的地的过程的纪录,其中发生的一切就已经足够深刻动人了。

然而,我也援用哲学的角度去铺陈这个旅行的故事。当这个故事接近完成的时候,我发现其中的真理原是普通的真相,可以从这个故事脉络中独立出来,成为适用于各种情况的法则。也因此这个旅行的故事又增添了一个层面。

第二种方式,是把这个故事看成一个寻求真理的历程。则开始时是天真的,旅人充满了疑问和好奇。当寻求的过程开始认真起来,很多障碍就陆续出现了,最大的一个是无知——关于如何继续这趟寻求。经历过荒瘠的土地,穿越几个边境之后,数度发现知识和经验凝结成几次电光火石的领悟。

这之中有混乱,也有谎言;有危险,也有艰辛。永远需要坚持不懈和无伪的真心。我们一定会仰赖别人的帮助;并且发现没有人是孤独地前行。

当真理来到的时候,它势不可挡,而且要求我们对先前的信念重新调整,让我们年岁渐增的同时也更睿智,也许还更了解所谓受苦的意义为何。

第三种方式,是把这个故事看成一部关于个人自我转化的传记。其中会有受孕期,经过产前的准备期,最后到达生产期。有童年,一个混乱而漫长的童年,也有青春期,以幻灭之后重新确立笔直前进的道路收场。最后到了老年,而在这个阶段,则是空虚,穷尽力气之后到达“另一岸”的终点。

不管你用什么方式看它——一个关于旅行的故事、寻找真理的故事或是传记——有一件事是确定的:它是千真万确的故事。而我们认为,这一段是绝对不可或缺的人生。吉欧夫、鲍伯和我,就像其



横越生命中的撒哈拉

他曾经完成,或即将踏上旅程的人一样,不管你是谁——迟早,你都需要去跨越你自己的撒哈拉沙漠。



序：

每个人必须横越自己的撒哈拉

哈维·麦凯 (Harvey Mackay, 国际知名演说家、畅销书作家)

你即将踏上一场精彩刺激的旅程,进入这一生你所认识的,一位最有趣、迷人的人内心深处世界:就是你自己。

生命是一次旅程,其中的每一个部分都是一次小旅程,而自成一体。你一开始有一个目的地,不清楚,也不模糊,你一路行去起伏跌宕,最后终于到达目的地,却跟你想像中的不一定相同。你一路上的经验,以及你如何加以反应,这些都决定了你的现在,以及你即将成为的样子。

你的经验越多,你从其中学到的就越多,而且你也会越快变成你将成为的最好的自我。但是坏消息是,我们似乎在逆境中能学到比较多的东西,而在一片平坦的缓坡则学得比较少。不过好消息是,我们有希尔这个好旅伴。

你拥有优秀的智力、才华、能力以及技巧,你可以琢磨发展这些技巧,让它们完成卓越的事业,并对世界有所贡献。这本书将会告诉你如何与那些能力接通。

我认识拿破仑·希尔已经有好多年了,他是美国最受敬重的演

序

言

1



说家和成功学大师,甚至在全世界来说也是(我应该能确定;因为我们在好几个场合里都上台做过演讲,我也会坐在听众席第一排忙着记笔记)。他的书、文章、录音带、录影带以及研讨会在三十一个国家举行和发售,并翻译成十八国语言流通。希尔有超乎寻常的能力,能从自身的经验里引出经过时间淬炼的永恒真理与法则,然后用清晰简易的方式与其他人分享,并从此改变了他们的生命。

每个人都渴望成功。每个人也都想要拥有健康、幸福,做有意义的工作,达成经济的独立自主。每个人都想要在这个世界上有所贡献,当个举足轻重的人物,并且对周遭的人能发挥正面的影响。每个人也都希望能在自己的生活里创造出一些美好的事情。

很幸运地,对我们大部分的人而言,成功并无关背景、智力或是天生的能力;它和我们的家人、朋友或是能给我们特殊表现机会的人群都没有关系。相反的,成功只与我们无论在任何状况和条件下,能将自己的一切发挥到最好的能力有关。就如同提奥多·罗斯福所说:“这份能力是就你所拥有的资源,在你所在的位置,做尽可能的发挥”。

所有伟大的成功所运用的公式都是一样的。首先,确切地决定好你真正想要的事物,和真正想去的地方;第二,订一个目标,并做好达成目标的计划。(记住,所谓目标实质上就是一个有截止日期的梦想);第三,为你的计划付出行动;每天都要做一点与你的计划有关的努力。最后,事先要下定决心,你会坚持不懈,直到达成成功为止,所以你绝对、绝对不会放弃。

这个公式对每一个实行过的人来说都奏效了。看起来很简单,但是并不容易。因为它将要求你付出并且培养你最多、最好的特质。循着这个公式的发展和磨练,你会演变并成为一个非常杰出的



人。

还有一件重要的事,要向专家学习。你的生命不够长,没办法靠自己的力量弄懂所有的事情,而且如果你想做这种尝试,未免也太浪费时间了,不如向已经走过来的人学习。班·富兰克林曾说:“人可以买到智慧,不然就是去向别人借。但是很悲哀的是,大部分的人都宁可用买的,为此付出高昂的代价和时间。”

我一再地发现,在恰当的时机和状况里,一个小小的信息就能产生极大不同的效果。我也学会了,所有伟大的真理都是简单的,它们并不建立在要靠火箭科学家才解得出的复杂公式里,而是包含在几乎每个人都能理解和应用的基本概念和原则里。你在人生中最大的目标,应该是尽可能去取得更多这类的真理,并运用它们帮你达成自己想要做的事,变成你想要变成的个人。

在你开始阅读这本书之前,要提醒你先系好安全带;这真的是一本绝对刺激和挑战的书。当你加入希尔和他的朋友吉欧夫两人的旅程,面对他们所面对的难题的过程中,你会发现自己对于人生的学习正以一种令你难以想像的、加速的效率在增长着。在每一页的故事里,你也都会看见自己的影子,并且经历自己的故事。

希尔曾说:“每个人都必须横越自己的撒哈拉沙漠”,我们都在用相似的速度在一个个危机起伏里进进出出。生命的混乱和麻烦是不可避免、必然的现象,而你惟一能控制的一项变因,就是你如何做出反应。就像罗马哲人伊比特图斯曾经说过:“不是情况造就了一个人,情况只是让人显示出自身而已。”

读到这本书的最后,你会变成一个全新的人,一个更好、也更有智慧的人。事实上,你绝对不会再和以往的自己相同了。

祝你一路顺风!



目 录

序言	(1)
----------	-----

引言	(1)
----------	-----

第一部 召唤即梦想	(1)
-----------------	-----

第1章 来自大道的召唤	(3)
-------------------	-----

第2章 热身	(9)
--------------	-----

第二部 上路!	(13)
---------------	------

第3章 第一步:从温哥华到蒙特罗	(15)
------------------------	------

第4章 第一次危机	(20)
-----------------	------

第5章 再出发	(24)
---------------	------

第6章 付诸行动	(28)
----------------	------

目

录

1