

成大事必备的

非常手段

◆ 王志刚 编著

- ◆ 自我提升
- ◆ 调整心态
- ◆ 摆脱困境
- ◆ 转败为胜
- ◆ 管人用人
- ◆ 出人头地

中国盲文出版社

BEIJING CHANG SHOU DUAN

成功的手段

(代序言)

一个人的成功离不开内在因素与外在因素。外在因素无非是机遇时势，起决定作用的还是内在因素，内在因素包括自身的修养、学识、能力、阅历、性格等。在内在因素中还有一点不可忽视，那就是与外界的沟通和交往的方法。但这种方法又取决于内在因素的其他方面，也就是说内在因素的其他方面决定了这种方法，而这种与外界沟通交往的方法又是一个人内在因素的体现。其实，这种方法就是；做人办事的手段、方法对了，自然办事效率就高了，事也办得顺利了。

古人讲究“天行合一”，这实际是告诉人做事要占天时、尽地利，当这些条件都对路时，一切会顺其自然而成。当二者都具备时，是不是这预示着会成功呢？也未必！其中还有一点就是要看方法是否正确，手段是否得当。所以孟子得出了“天时不如地利，地利不如人和”的结论。

非常手段的非常之处在于，它能变不利为有利，提升自我，转败为胜，摆脱困境。所谓非常并不是什么阴谋、奸诈的意思，非常手段的前提必须是正，只有在正的前提下才可谈得上做事，不然就成了奸诈之徒的卑劣伎俩了。所以非常手段的

特别之处就是在正的前提下的高明的办事方法。

现在，书市上有关成功学、做人、做事的书不少：有把古人或近代人的书用白话文或漫画的形式翻译过来的；也有从国外（以美国居多）以及港澳台引进的；有的就是作者自己写的书，还有专讲谋略的。这些书的宗旨一般只有一点，就是讲述各种“兵法”、“谋略”、“绝招”，还有“厚黑”、“方圆”等等，教你成功，使你发财。这些实际就是手段，但这些手段中有伪作的成分。那么这些作品当中的“手段”真的一无可取吗？当然不是，要客观的对待，如果这种手段不是丧尽天良或损人利己，仍有可借鉴之处。

成功是每个人的愿望，又有多少人能事事顺利事事成功呢？如果转变一下观念，不把成功作为最终目的，只是脚踏实地地干，认认真真地做，再加上恰当的手段，不怕事业不成。

一个人的成功都有一定的过程，从一闻未名到功成名就，这是个变化的过程。在这一变化过程中，需要一步一步走下去，不可能“坐直升飞机”上去，如果真的是这样也是很危险的，所以书中从提升自我、调整心态、摆脱困境、转败为胜、管人用人、出人头地六个方面加以讨论，这些都是成功人士必走的几步，不过每个人在走每一步时的方法不尽一致，这就是手段的问题。

如何做事，如何成功，是每个人一生的考题，每个人都有一份答案，这份答案就是成功的手段，希望有志于成功者能从中找到合适的方法、正确的手段。

编者

2002年8月

目 录

成功的手段(代序言)

第一篇 自我提升

- 出名有术····· (3)
- 摆脱自我限制····· (5)
- 极其特殊的手段——悟····· (10)
- 打破规则的创意····· (15)
- 不要怀疑自己的判断····· (17)
- “细心”也是手段····· (20)
- “鲲鹏”高飞的手段····· (22)
- 好钢用在刃上····· (23)
- 商机就是快速出击····· (27)
- 提升胆略,发挥战略····· (28)
- 不放过一点成功的信息····· (35)
- 只比别人多一点点····· (37)
- 人弃我取也能创奇迹····· (44)
- 刘邦的手段····· (47)
- 学会策划····· (51)

互惠互利,谋求双赢·····	(57)
黑脸白脸换着演·····	(58)

第二篇 调整心态

“走冷门、烧冷灶”也是创意·····	(63)
保持平和,追求双赢·····	(70)
勇气不可抛·····	(73)
东方不亮西方亮·····	(77)
自信的威力·····	(80)
帮助别人发财自己就可以发财·····	(88)
最难堪的时候也要保持本色·····	(90)
不要面子要尊严·····	(92)
“别有用心”的服务·····	(96)
学会营造快乐·····	(98)
认识“合力”的重要性·····	(101)
决不丧失斗志·····	(104)
抑制浮躁情绪·····	(107)
善于控制自己·····	(119)
笑对天下事·····	(125)
耐心等待的战术·····	(129)
煞费心机,巧设“圈套”·····	(131)

第三篇 摆脱困境

- 巧妇能为无米之炊····· (135)
- 如何从“山重水复”走进“柳暗花明”····· (140)
- 相信自己的判断····· (142)
- 制造轰动效应····· (145)
- “望远镜”与“望钱眼”····· (148)
- 以小换大的手段····· (149)
- 不把钱一次赚完····· (152)
- 避免“酒香巷子深”····· (153)
- 借鸡生蛋的学问····· (154)
- 模仿也是创造····· (156)
- 条条大道通罗马····· (160)
- “一石三鸟”的绝招····· (162)
- 学会轻松愉快的解决难题····· (167)
- 创新有方法····· (170)
- 主动和别人搞好关系····· (172)
- “限量销售”真的是限量吗····· (178)
- 谈判中的“烟雾弹”····· (180)

第四篇 转败为胜

- 失败后要善于改进····· (185)
- 在错误中发现机遇····· (188)

偷艺偷出来的生产大王	(191)
成功者的高明之处在于会变通	(197)
无中生有,釜底抽薪	(199)
掌握信息也能棋高一筹	(204)
“化整为零”制造奇迹	(206)
它山之石,可以攻玉	(212)
学会“拆对方的台”	(213)
用出人意料的方法办“不可能”的事	(216)
思考的威力	(219)
学会在思考中创新	(221)
练好“忍”字功	(226)
孩子的妙言	(229)
逆向思维的攻守之道	(230)
“吃亏”的学问	(235)
巧“丢”戒指	(241)
欲擒故纵,吊人胃口的战术	(243)
营造紧张的氛围	(245)

第五篇 管人用人

拉打结合	(251)
如何指正别人的错误	(254)
试玉要烧三日满,辨材需待七年期	(256)
必要时候的“人情债”	(258)

“一诺千金”取信于人·····	(264)
把荣誉留给别人·····	(267)
不惜自己的身份来感动自己需要的人·····	(270)
抓与放的学问·····	(273)
以人制人·····	(279)
“挟天子以令诸侯”·····	(285)
柔能克刚,柔能制人·····	(290)
雍正成功的奥秘·····	(292)
赵匡胤的手段·····	(301)
温柔制人术·····	(305)
数据王牌制人术·····	(309)

第六篇 出人头地

敢为天下先·····	(313)
“清白传家”做君子·····	(317)
如何出类拔萃·····	(318)
学会交际酬答·····	(322)
不做性情中人·····	(327)
发现不合常理处的奥秘·····	(331)
不要有妒忌心理·····	(332)
持之以恒的做事·····	(336)
学会提条件·····	(339)
“一招鲜,吃遍天”·····	(341)

任何时候都要保持镇静·····	(346)
努力做好一件事·····	(351)
先别人,后自己的风范·····	(353)
做事要有责任心·····	(357)
吕不韦的本事——借力·····	(359)
成大事者的心术——德·····	(363)
诚信的手段·····	(365)

第一篇

自我提升

创业者要抱着无比的信心，就可以缔造一个美好的将来。

万事皆易满足，惟读书终身无尽。人何不以“不知足”一念加之书。

士君子尽心利济，使海内少他不得，则天亦自然少他不得，即此便是立命。

世界上的事情最好是一笑了之，不必用眼泪去冲洗。

出名有术

前不见古人，
后不见来者。
念天地之悠悠，
独怆然而涕下！

我们不能否认这是一首好诗，但古时候，传媒业极不发达，好诗如何出名也是一大难事，在这方面不妨学一学陈子昂。

我国唐代著名诗人陈子昂是四川射洪县人，当时一直默默无闻。为了能出人头地，他爬山涉水来到京都长安，可一住十年依然没人赏识。

一次长安东市来了一个卖胡琴的，胡琴通体晶莹玉润，琴音优美，可称绕梁三日。此琴开价 100 万钱，每天都有不少富商显贵前来观看，但却无人购买。长安城把此事已经嚷嚷得沸沸扬扬。

有一天，陈子昂从人群中出来，对卖琴人说：“此琴我买了。”

围观的人都非常惊讶。“这是谁呀？好大的口气！”“你买它干什么呀？”

陈子昂冲众人施礼一笑：“在下四川陈子昂，擅长拉胡琴。”

“好啊，那你就当众给我们拉一曲吧。”众人说。

“明天吧。我住在宣阳里，明天备好酒菜，恭候长安的各界名流前来指教！”

第二天，陈子昂住处门庭若市，熙熙攘攘，一百多位长安名流贤士聚集一堂。

待大家酒足饭饱之后，陈子昂抄起桌上的胡琴，猛地扔出很远，摔了个粉碎。众人大惊忙问何故。陈子昂起身对大家说：“我陈子昂著文赋诗已有累年，积有作品一百多件。远道来京，没料到一直未被人赏识，非常郁闷，怎么会热衷拉胡琴呢？”然后拿出自己的作品分送大家。一天之内，陈子昂在长安城名声大噪。

当然，陈子昂这种挖空心思提高自己知名度的思想未必值得肯定，但他用别出心裁的迂回策略，达到了目的的做法，却值得我们借鉴。

一马平川的坦途是人们所希望和企求的。然而世上又哪有那么多省对省力的阳关大道任我们驰骋？一位曾靠白手起家的成功人士说的很对，他说，我小时候是个搬运工，拉货上坡时，看一口气上不去我就走“之”字型，在换方向时，松口气，等力气稍恢复后再往上走，最终也能上去。这就是聪明人之路啊！

摆脱自我限制

对于移泰山和折树枝的典故大概人们都清楚；孟子对此有精辟的解释，他认为，我移不了泰山，是真话，因为没有人能做得了这件事，这就叫“不能”；而我折不了树枝，则是假话，因为基本上成年人都能做得了这件事，而是不愿去做，这就叫“不为”。

当把“不能”与“不为”弄懂之后，就好办了，“不能”固然不可能，但“不为”则可以以为，只是方法心态的问题。

我们先举个例子来说明这个问题：有一种虫儿叫跳蚤，是跳高能手。如果把它放在桌子上，用手一拍，它可以跳很高，高度能是自己身高的百倍以上，这在动物界是屈指可数的。后来，科学家经过试验证明，这个跳高能手却不会跳了。

科学家们在跳蚤的头上罩上一个玻璃罩，再使跳蚤跳动。第一次跳蚤就碰到了玻璃罩。这样连续多次以后，跳蚤改变了自己能够跳起的高度来适应新环境，每次跳起的高度总保持在罩顶以下。科学家们逐渐改变玻璃罩的高度，跳蚤又经过数次碰壁之后主动改变自己的高度。最后，玻璃罩接近桌面，跳蚤无法再跳了，只好在桌子上爬行。经过一段时间，科学家把玻璃罩拿走了，再拍桌子，跳蚤仍然不会跳，“跳蚤”变成“爬虫”了。

“跳蚤”变成“爬虫”，并不是因为它已经失去跳跃的能力，而是由于一次次遭受挫折之后学乖了，习惯了，最后麻木

了。最可悲的地方就是：虽然玻璃罩已经不存在，跳蚤却连“再试一次”的勇气都没有。玻璃罩的限制已经深深地刻在它那十分有限的潜意识里，反映在它的心灵上。

动物是这样，人也是这样：行动的欲望和潜能被自己扼杀！科学家把这种现象叫做“自我设限”。

很多人的经历与此极为相似。一个人在成长的过程中，特别是幼年时代，遭受外界，比如父母、老师等太多的批评、打击或遭受挫折，于是奋发向上的热情、欲望就被“自我设限”压制和封杀了。在这种情况下，如果没有得到及时的疏导与激励，他们就会对失败惶恐不安，对失败习以为常，逐渐丧失了信心和勇气，渐渐养成了懦弱、犹疑、狭隘、自卑、孤僻、害怕承担责任、不思进取、不敢拼搏的精神障碍。这样的性格，在生活中最明显的表现就是随波逐流，人云亦云，没有主见。随之，与生俱来的胆量之灯就这样过早熄灭了。

怎样挣脱“自我设限”呢？我们来讲一个很著名的故事：

1920年，美国田纳西州的一个小镇上有个小姑娘出生了，她是一个私生子，妈妈给她取名叫小芳。小芳长大之后，慢慢懂事了，发现自己与其他孩子不一样：没有爸爸。

很多人都对她投来歧视的目光，小伙伴们都不愿意跟她玩儿。对于这些，她不知道为什么，她感到很迷茫。她虽然是无辜的，但世俗却是很残酷的。每个人都很清楚，在一个人的一生中，我们可以作出很多选择，但是任何人都不能选择自己父母。而小芳连自己的父亲是谁都不知道，只好跟妈妈一起生活。

上学后，她受到的歧视并未因此减少，老师和同学还是以那种冰冷、鄙夷的眼光看她，认为她是一个没有父亲的孩子，

没有教养的孩子，一个不好的家庭的孽种。在别人的心理暗示下，她变得越来越懦弱，自我封闭，逃避现实，不愿意与人接触，变得越来越孤独……

在小芳幼小的心灵中，最害怕的事情就是和妈妈一起到镇上的集市去——她总能感到有人在背后指指戳戳，窃窃私语：“就是她，那个没有父亲，没有教养的孩子！”

小芳13岁那年，镇上来了一个牧师，从此小芳的一生便改变了。

小芳听母亲说，这个牧师非常好。别的孩子一到礼拜天，便跟着自己的父母，手牵手地走进教堂，她很羡慕，于是就无数次躲在教堂的远处，看着镇上的人兴高采烈地从教堂里出来，而她只能通过聆听教堂庄严神圣的钟声和偷看人们面部高兴的神情去想像教堂里的神奇。

有一天，她鼓起了勇气，等别人都进入教堂以后，偷偷地溜了进去，躲在后排注意倾听。牧师讲道：

过去不等于未来。过去成功了，并不代表还会成功；过去失败了，也不代表未来就要失败。过去的成功或失败，只是代表过去，未来只能靠现在来决定。我们每个人都要面对现实，都应该重视现在。我们现在在干什么，选择什么，就决定了我们的未来是什么！

失败的人不要气馁，成功的人也不要骄傲。成功和失败都不是最终结果，只是人生过程的一个事件、一段经历。在我们这个世界上，不会有永恒成功的人，也没有永远失败的人。

小芳是一个悟性很强、渴望情感的女孩，被牧师的话深深

地震动了，感到一股暖流在冲击着她冷漠、孤寂的心灵。但是她马上提醒自己：“我必须马上离开，趁别人没有发现自己的时候，赶快走。”

有了第一次，就有了第二次、第三次、第四次、第五次。在她的心灵深处，这就是我自己最喜欢干的事情。但是每次她都是偷听，几句激动人心的话很难阻止别人的冷眼对她的袭击：因为她懦弱、胆怯、自卑，认为自己没有资格进教堂。

量的积累终于引起了质的变化：有一次，她听入迷了，忘记了时间，忘记了自卑和胆怯，直到教堂的钟声清脆地敲响，她才惊醒过来，可是已经来不及抢先“逃”走了。

先离开的人们堵住了她迅速出逃的去路，她只得低头尾随人群，慢慢朝门外移动……突然，一只手搭在她的肩上，她惶惶地顺着这只手臂望上去，此人正是牧师。

牧师温和地问：“你是谁家的孩子？”

这是她十多年来，最最害怕听到的话！这句话就像一只通红的烙铁，直直地戳在小芳的流着血的幼小的心上。牧师的声音虽然不大，却具有很强的穿透力，人们停止了走动，几百双惊愕的眼睛一齐注视着小芳：教堂里安静得连根针掉在地上都听得见。

小芳被这突出奇来的变故完全惊呆了，她不知所措，眼里噙着快要掉下来的泪水。

这个牧师是一个大好人，他的脸上立即浮起慈祥的笑容，说：“噢——我知道了，我已经知道你是谁家的孩子——你是上帝的孩子。”

他抚摸着小芳的头，针对小芳发表了一篇简短的演说：

这里所有的人和你一样，都是上帝的孩子！过去