

花卉黑白画



花卉黑白画

中央工艺美术学院染织美术系编

天津人民美術出版社

前 言

以华主席为首的党中央一举粉碎“四人帮”后,文艺工作活跃起来了。在毛主席的“百花齐放,百家争鸣”方针指引下,美术创作空前繁荣,工艺美术鲜花盛开。中央工艺美术学院染织美术系部分教师,为了探讨写生和图案技法的多样化,利用进修备课时间,画了不少花卉黑白画。我们认为很有参考学习价值,现选印成此书,有不足处希望同志们批评指正。

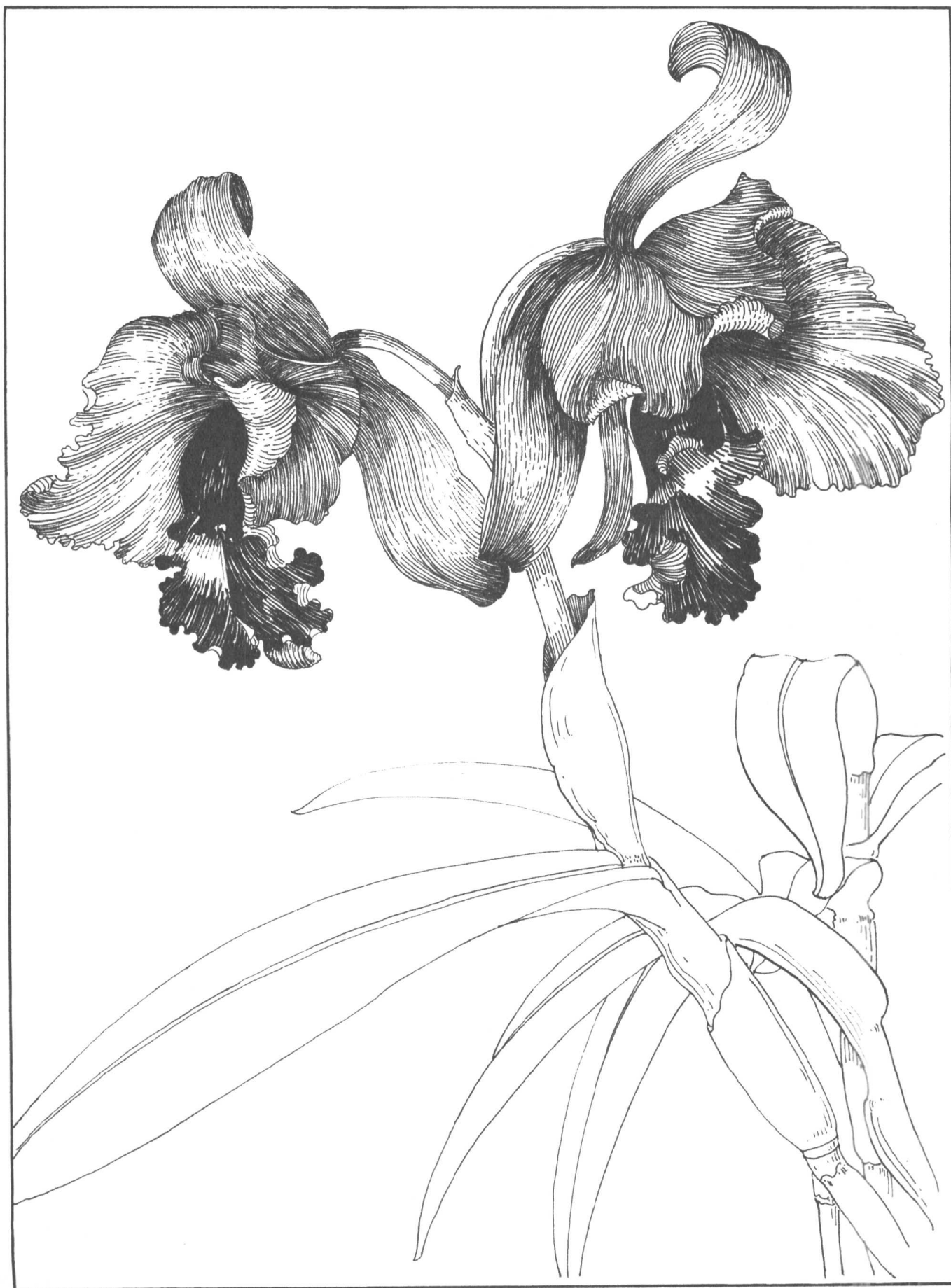
编 者

1978年6月



1. 珍珠梅

程尚仁



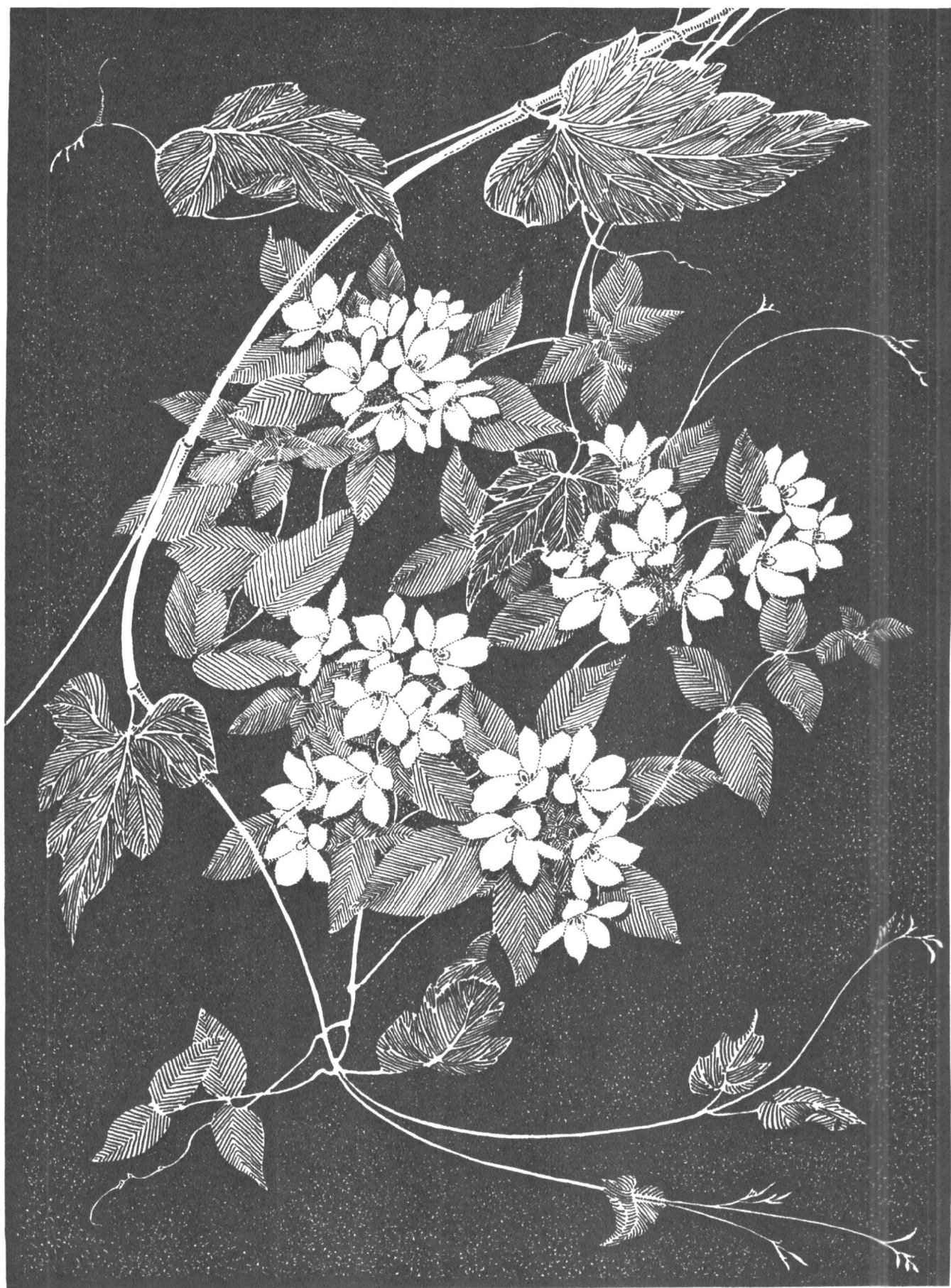
2. 紫花卡特兰

祝韵琴



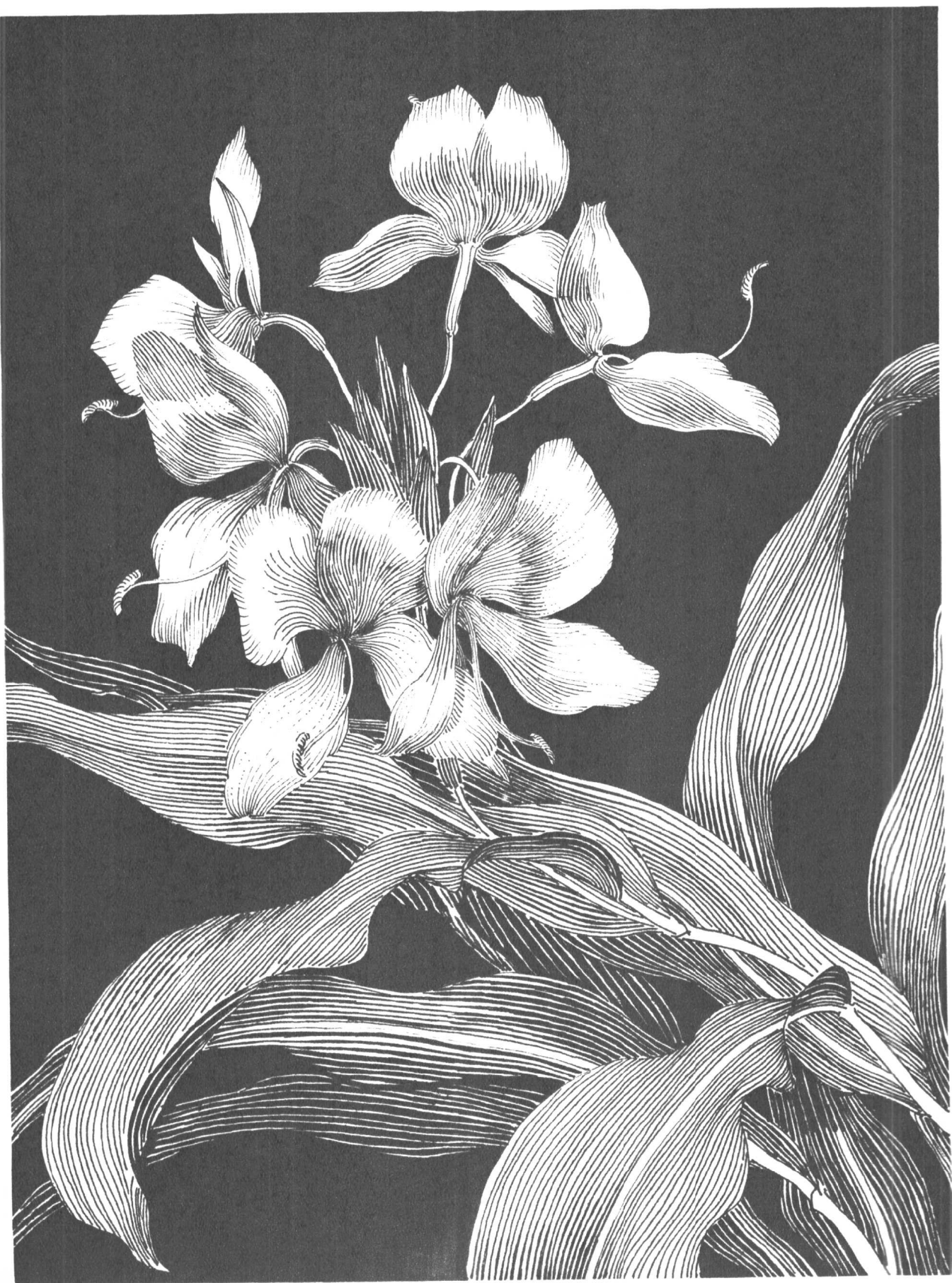






6. 野草花

程尚仁



7. 姜 花

李永年





