

漫说中国历史 34 ◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

ZHENG QI WEN TIAN XIANG

正气文天祥

《漫说中国历史》编委会 编著



轻松
读历史

航空工业出版社

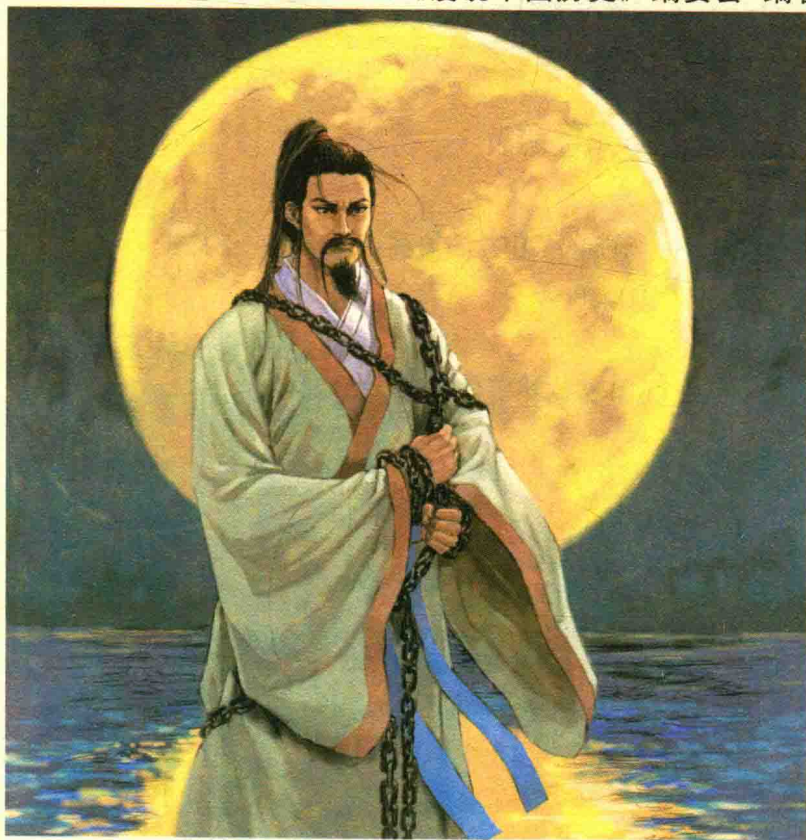
漫说中国历史

34

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

正气文天祥

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了靖康之耻、贾似道误国、精忠岳飞、正气文天祥等著名的历史故事与历史人物。此外,还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩,栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片,使文字介绍更直观、更形象、更易理解,可谓图文并茂,赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

正气文天祥 / 《漫说中国历史》编委会编著. -- 北
京: 航空工业出版社, 2013. 7

(漫说中国历史)

ISBN 978-7-5165-0200-6

I. ①正… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133221号

正气文天祥

Zhengqi Wentianxiang

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

www.aviationnow.com.cn

010-64815615 (发行部)

010-64978486 (读者服务部)

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本: 710×960

1/16

印张: 8.75

字数: 190千字

印数: 1—5000

定价: 25.00元

顾 问 （以姓氏笔画为序）

王政尧（中国人民大学历史学院清史研究所教授）

施建中（北京师范大学历史学系教授）

徐 凯（北京大学历史学系教授）

晁福林（北京师范大学历史学院教授）

审 校 谢乃和（东北师范大学历史文化学院教授）

《漫说中国历史》编委会

策 划 刘 鑫 李志刚

主 编 李 征

漫画编剧 杨海燕 农 燕

美术编辑 耿蒙蒙 张秀君 杨小明

漫画制作 上海京鼎数码科技有限公司

漫画总监 孙家裕

编 辑 李东南 戴军杰 刘 希 邢树荣 刘晓成 张水英

范荣荣 张 琼 杨 芳 郭朝晖 徐 琳

图片提供 微图网 FOTOE

插图绘制 张世源 李 燕 葛向春 谢美亚

郑晓龙 宋秋亚

漫说中国历史

探访老祖宗

周月芹之

【历史纪行】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串联，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或世界遗产，或历史名城、或重要城市和景点……

【细说历史】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【漫画故事】：本栏目每册选取4至8则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为上，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。

【历史趣谈】：介绍历史人物的趣味掌故，诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【中华数典】：用数据简要介绍古代科技、礼仪、习俗等数位典故。其下有【经史子集】介绍中国古代名著篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及官制知识。

历史趣谈



历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈



历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈



历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈



历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈



历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

历史趣谈

编绘内容栏目简介

【**历史橱窗**】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**古镇民居**】：精选中国100个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗等。

【**中华老字号**】：介绍中国传统工商业、餐饮业的老字号，从起源到发展，从特色到工艺，均做具体详细的叙述。

本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言数则，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；下方【**中华百大姓氏**】：介绍了中华民族100个常见的姓氏。

【**十大商帮**】：介绍包括晋商、徽商等在内的十大具有地域特色的商帮。

古典家具，木影婆娑的世界

中国古典家具，一般指明清两朝家具。明清家具，是中国古代家具的集大成者，由于受到明清两朝，特别是明代家具的深刻影响，明清家具在造型、装饰、工艺等方面都达到了中国古代家具的顶峰。明清家具不仅具有极高的艺术价值，而且具有极高的实用价值。明清家具的流行，不仅反映了当时社会的审美情趣，也反映了当时社会的经济状况。



凤凰，美丽的边城

凤凰，这座美丽的边城，位于湖南省湘西土家族苗族自治州凤凰县。它是一座有着2000多年历史的古城，也是沈从文先生的故乡。凤凰的风景如画，充满了浓郁的民族风情。凤凰的边城，不仅是一个美丽的旅游胜地，也是一个有着深厚文化底蕴的地方。

凤凰，这座美丽的边城，位于湖南省湘西土家族苗族自治州凤凰县。它是一座有着2000多年历史的古城，也是沈从文先生的故乡。凤凰的风景如画，充满了浓郁的民族风情。凤凰的边城，不仅是一个美丽的旅游胜地，也是一个有着深厚文化底蕴的地方。



全聚德烤鸭香世界

“全聚德烤鸭”，作为北京的一道名菜，早已享誉海内外。全聚德烤鸭的历史可以追溯到清朝乾隆年间。全聚德烤鸭的制作工艺非常独特，选料讲究，火候掌握得当，使得全聚德烤鸭成为了一道不可多得的美食。



山东商帮厚道经商



刑

刑法是规定犯罪、刑事责任和刑罚的法律。刑法是法律体系的重要组成部分，也是国家法律体系中的核心部分。刑法的制定和实施，对于维护社会的公平正义，保障公民的合法权益，具有重要的意义。

邱姓

邱姓是中国的一个大姓，历史悠久，分布广泛。邱姓的起源可以追溯到古代的邱国。邱姓的分布主要集中在山东、河南、河北等地。邱姓的家族文化源远流长，有着丰富的内涵。

假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现了一套非常好的中国史书，就是这套《漫说中国历史》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《漫说中国历史》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的生命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文献，为了求得第一手材料还亲自跑去实地考察。《漫说中国历史》同样把历史的真实性放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

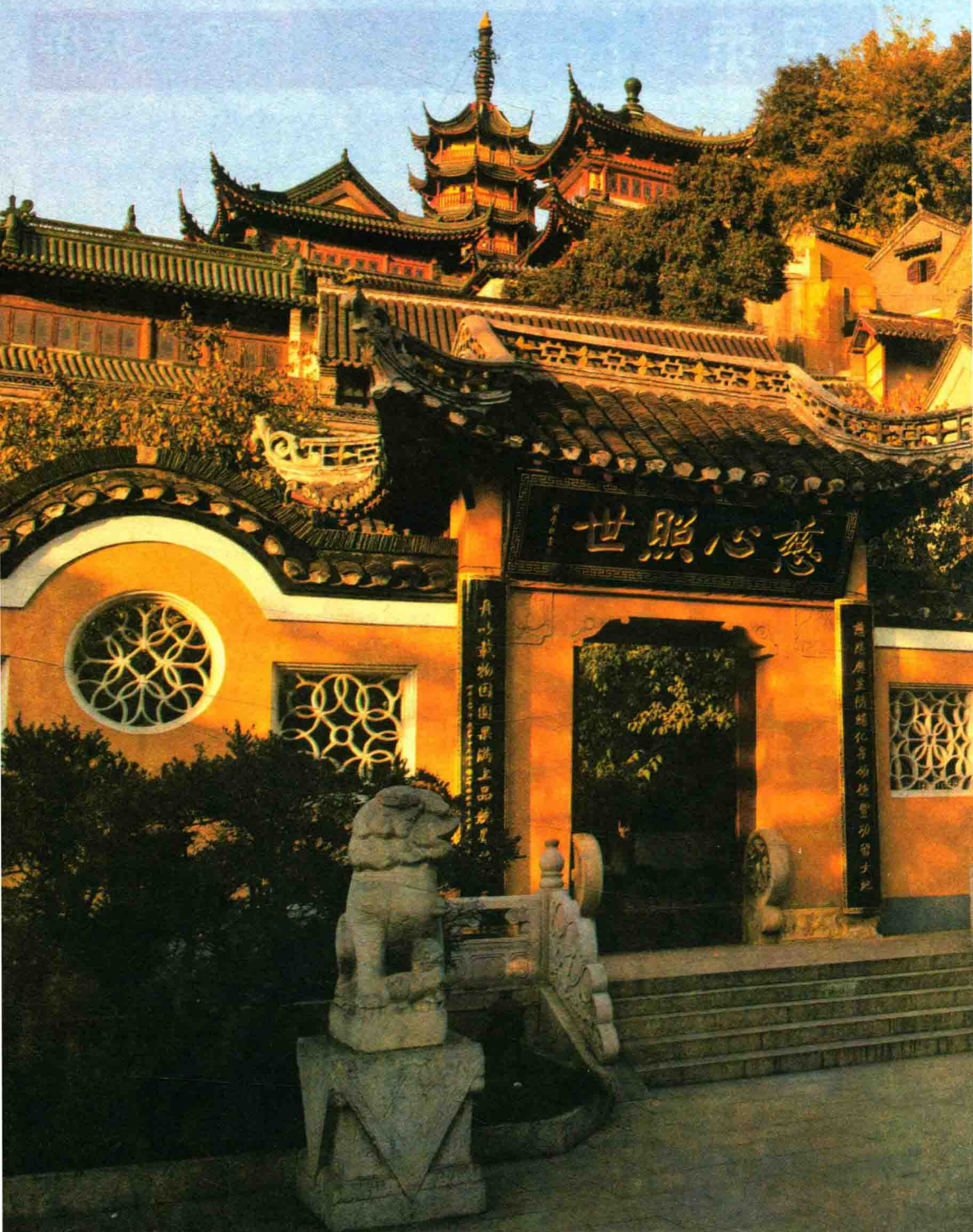
他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史实准确是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将其分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在读《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《漫说中国历史》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看，以达到让读者轻松读历史的初衷。

每一册《漫说中国历史》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，《漫说中国历史》的图片特别富有现场感，这也是会令太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《漫说中国历史》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员去实地拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物院、天津的石家大院等，足迹更是远至西南、西北、东北等边远地区。富有现场感的图片贯穿《漫说中国历史》前后，真可谓赏心悦目！

《漫说中国历史》的漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《漫说中国历史》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。



目录

CONTENTS

正气文天祥

历史纪行

镇江，天下第一江山 001

细说历史

宋高宗、孝宗、光宗时期 005

历史趣谈 010

中华数典 / 历代帝系表 012

漫画故事

靖康之耻 013

精忠岳飞 033

历史橱窗

中国扇摇曳多姿 053

古镇民居

廿八都 060

中华老字号

鸿宾楼 062

言语之美 / 中华百大姓氏 064

历史纪行

安庆，平安吉庆之城 065

细说历史

南宋后期 069

历史趣谈 072

中华数典 / 经史子集 074

漫画故事

贾似道误国 075

正气文天祥 089

陆秀夫蹈海 105

历史橱窗

千古霓裳百样妆 115

古镇民居

桃渚 124

中华老字号

狗不理 126

言语之美 / 中华百大姓氏 128



镇江， 天下第一江山

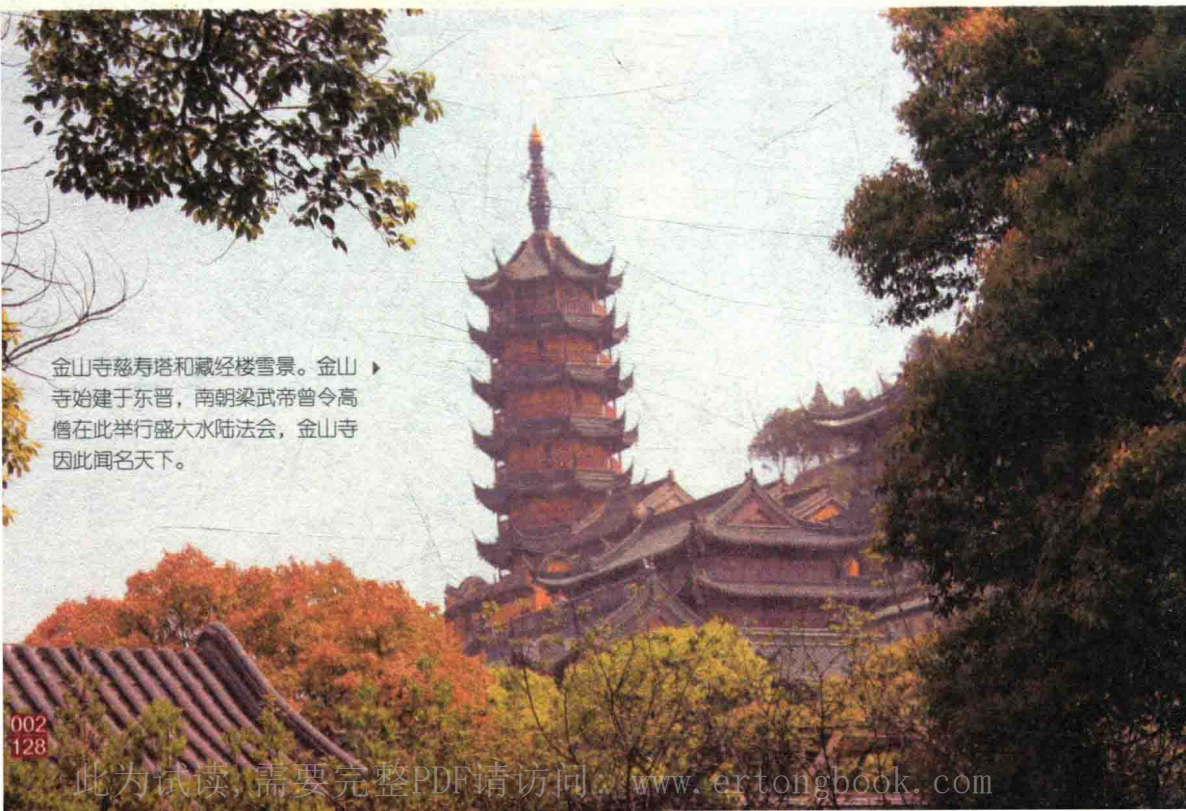
江苏镇江金山寺，《白蛇传》中著名的“水漫金山”一幕就是发生在这里。



▲ 焦山万佛塔，是一座具有明显江南风格的明清式仿古塔，塔体高42米，建筑面积583平方米。



▲ 镇江甘露寺残存的宋代铁塔。相传甘露寺建于三国东吴甘露元年（公元265年），后屡兴屡废，现存甘露寺为清代所建。



金山寺慈寿塔和藏经楼雪景。金山寺始建于东晋，南朝梁武帝曾令高僧在此举行盛大水陆法会，金山寺因此闻名天下。



▲ 镇江焦山碑林廊 吴丹青 石小刚/摄

江苏省镇江市位于长江三角洲顶端，与南京、常州、扬州相毗邻，三面环山，一面靠水，优越的地理位置使其成为一座具有悠久历史的江南文化名城和兵家必争之地。1986年，镇江市被列为中国历史文化名城之一。

镇江作为吴文化的重要发祥地之一，有据可查的历史可追溯到3000年前的西周时期，当时镇江称“宜”，为侯爵封地；自春秋始，此地曾先后名朱方、谷阳、丹徒、京口、润州等；公元1113年，北宋政府在此建府管辖，因其气势雄险，可镇守江防、控制大江南北而

称镇江；1949年成立镇江市，其名沿用至今。悠久的历史造就了镇江浓郁的文化底蕴：三国时期，孙权、刘备曾在此联姻抗曹；南宋时韩世忠在这里抗击南下的金军，其夫人梁红玉击鼓助阵，大获全胜，传为千古佳话；脍炙人口的民间传说《白蛇传》中，“水漫金山”的故事也发生在这里；而谢灵运、刘勰、李白、王昌龄、范仲淹、苏轼、王安石、陆游、龚自珍等文人墨客，也纷纷在此地留下众多名篇佳作。

镇江市内历史古迹星罗棋布，如著名的金山江天禅寺、焦山定慧寺、宝华山隆昌寺，它

们都以其千余年的悠久历史成为著名的佛教圣地，而位于茅山的道院更是道教主要的发源地之一。其中，位于焦山的碑林博物馆，因完好保存晋朝至清朝历代文人名家的书法精品，而被列为国家重点文物保护单位。除了丰富的人文景观外，依山傍水的镇江还拥有“城在山中，山在城中”的自然景观，而那绕城而过的扬子江，更为镇江增添了几分妩媚的秀色。

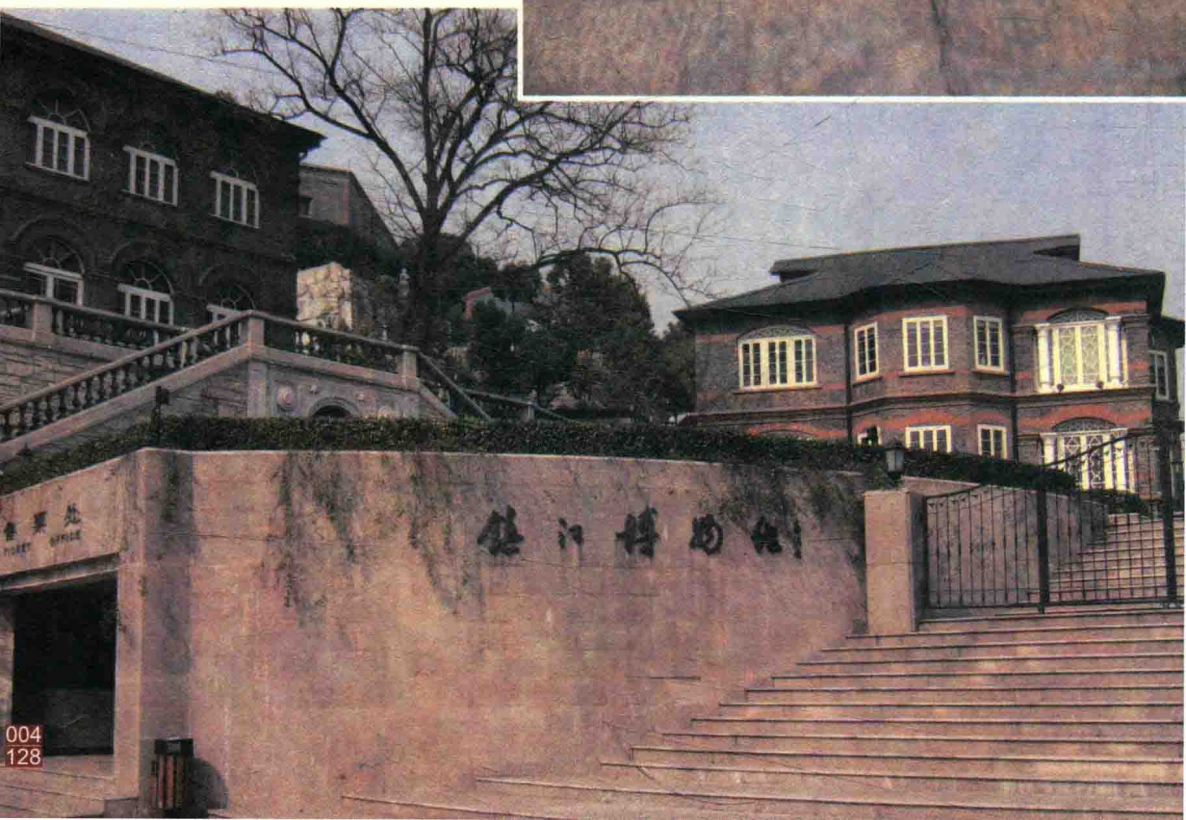
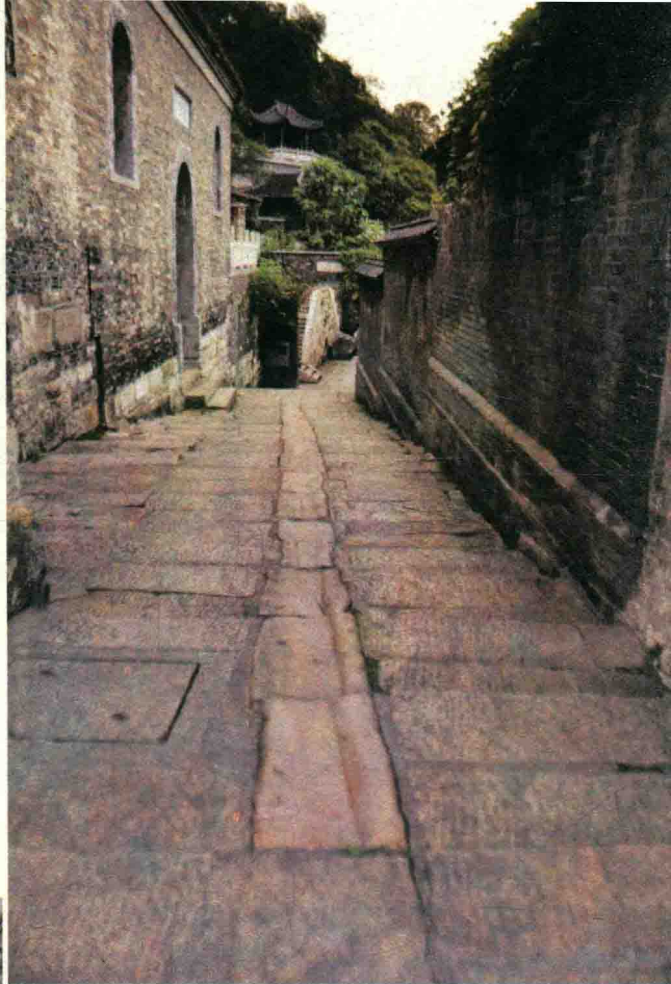
去过镇江的人给它“天下第一江山”、“城市山林”的赞誉，这样别有风情的江南之城，你难道不动心吗？

镇江米醋香飘万家！

镇江米醋是当地一绝，它与独流老醋、山西陈醋并称“中国三大名醋”，曾多次在各种展览会、博览会上获奖，名满天下。据说，镇江从南朝梁开始制造米醋，距今已有1400多年历史，制成的米醋具有“香喷喷、酸溜溜、甜滋滋”的特点。“米醋配佳肴”，令人回味无穷！

镇江西津渡古街。西津渡古街源自三国东吴的一个军事码头，隋朝时成为长江与京杭大运河交汇处的重要港口，于是逐渐繁华起来，并渐成街市。2001年，西津渡古街荣获亚太地区文化遗产保护杰出项目奖。

▼ 英国领事馆旧址，现为镇江市博物馆。



宋高宗、孝宗、光宗时期： 公元1127年至公元1194年

靖康之变令中华大地再次进入乱世，十余年刀光剑影之余，高宗皇帝继承了宋帝国，但他显然缺乏足够的魄力与才干去应对。

无数忠臣烈士与强敌血战多年，巩固了南方的半壁河山，高宗皇帝却放弃光复中原的大业，以屈辱对金和议为代价，建立了偏安的南宋皇朝。

宋帝国的风雨飘摇

大宋靖康二年（公元1127年），夏四月，庚申朔（初一），北归的金军掳走了宋室二帝、皇后、太子；掳走了众多皇族、妃嫔、官吏、工匠；掳走了历代宝器和重要文献；掳走了数以千万计的巨大财富。宋帝国建立167年来遭到了最具毁灭性的打击。

金人册立的傀儡皇帝张邦昌在南薰门率领百官遥辞二帝的典礼，演变成了一场恸哭的仪式。宋帝国灭亡了吗？不，还没有！徽宗的第九子康王赵构，此刻并不在京城！身为皇子的仅存者，大宋的天命、四海的民心，已毫无疑问地归属到他的身上。

康王博学强记，擅骑射，向有文武全才之称。此前的靖康元年（公元1126年）十一月，康王奉召北上求和，半途为守臣宗泽所留。次月，钦宗命康王为河北兵马大元帅，率兵

入援，不久钦宗又认为议和可成，命康王不要轻举妄动。康王令宗泽率兵前往澶渊声援京师，自己则渡河东南行，驻扎于济州。

靖康二年（公元1127年）四月，金军北归，傀儡皇帝张邦昌知民心所向，遣使至康王处劝进，又送去传国玉玺，于是康王移师南京应天府，五月一日，即皇帝位，是为高宗。南宋皇朝便从此开始。

高宗继位之初，金军主力在黄河以北，宋军军势衰微，士气低落。黄河以南盗贼蜂起，襄阳、杭州等重镇一度被贼所破。但黄河以南大部分还在帝国控制之下，河北、河东也还有许多州县是宋军在固守。宗泽就任东京留守以后，有效部署了防线，两河义军数十万皆受其节制。宗泽屡次上疏请高宗还驾汴梁，但高宗没有勇气，5个月后，高宗自应天府逃

往扬州。至年底，金军已征服黄河以北，随即渡过黄河，分3路大举进犯，战场全面转移到黄河以南。

大海上的新年

建炎二年（公元1128年）上半年的战斗在山东、河南、陕西3个方向展开，金军虽一度攻陷洛阳、长安等广大地区，但大多旋即又被宋军夺回，宗泽经营的东京防线也证明了它的坚固。五月，宗泽认为北伐时机已到，便联络两河豪杰，计划六月出师渡河，收复河北，并再度上疏请高宗还京主持大局，却被高宗猜疑，于是忧愤成疾。七月十二日，与世长辞。

宗泽死后，对金作战迅速陷入了全面不利的局面，十一月，新任东京留守杜充甚至掘开黄河来阻挡金军，但金军依然顺利地从山东方面南下。十二月，山东重镇济南陷落，济南守臣刘豫降敌。金军迅速向淮河推进，锋锐直指扬州。建炎三年（公元1129年）二月，扬州陷落，高宗逃往杭州，此时，武将苗傅、刘正彦又发动叛乱。

苗刘叛乱平定后，高宗应群臣之请移驻建康，但其心已惧。七月，高宗升杭州为临安

府，策划南迁。七月末，金军全面南侵，兀术亲率主力直指建康。高宗一路南逃，兀术紧追不舍至舟山群岛，高宗匆忙乘船逃往浙南，建炎四年（公元1130年）的新年不得不在大海上度过。兀术继续乘船追击300余里，途中遭遇大风暴，又被宋水军击败，才不得不撤兵。

高宗在温州登岸，终于听到金军撤兵的消息，内心喜悦，然而坏消息接踵而至。二月，东京失守，河南方面至此全面崩溃，两湖、江西也都被

金军铁蹄蹂躏。三月开始，韩世忠以8000精兵在镇江截击北渡的兀术大军，将其逼入死水港黄天荡，最后金军掘开老鹳河故道通秦淮河入江，才得以逃脱。五月，岳飞收复建康。

七月，金立刘豫为大齐皇帝，统治黄河以南，作为金宋间的缓冲国。

主持川陕军务的重臣张浚计划在关中发动大规模战役，以牵制金军，减轻东南压力。九月，张浚统帅西北宋军主力40万人，与兀术率领的金军主力决战于富平，

因指挥失当而大败，金军乘胜席卷西北，进窥巴蜀，风雨飘摇的宋帝国再次遭到重大打击。

第二年，宋高宗改元绍兴，取义“绍祚中兴”。此时形势较建炎初年又局促了许多，中原是刘豫的伪齐政权，川陕形势危急，东南各路乱贼拥众少者数万，多者数十万。政府所掌握的地区也多曾为金军及乱贼所蹂躏，残破凋敝。然而正是从这一年开始，宋帝国的局势居然渐渐地改观了。

▼ 浙江杭州西湖雷峰塔，始建于吴越国时期，南宋时曾重修，民国初年倒塌，此图所见为2002年重建。





▲江西婺源清化镇内始建于南宋的彩虹桥，全长约180米，是古徽州现存最长的廊桥，造型优美，有“中国最美廊桥”之称。

撼山易，撼岳家军难

岳飞，字鹏举，相州汤阴人（今河南汤阴），出身农家，19岁从军，辗转隶宗泽麾下，屡立战功。建炎四年（公元1130年），因收复建康之功，渐渐成为宋军重要将领。

绍兴元年（公元1131年），岳飞在江西击溃李成、招降张用，前后收降10余万人，平定长江下游。次年率兵南征，消灭流窜到南岭地区的巨寇曹成，随后又讨平江西及岭南各路贼寇甚多。至绍兴四年（公元1134年），他负责拱卫长江中游。

刘豫割据中原广大地区，公元1130年攻陷襄阳，控制汉水中游，对两湖形成极大的威胁。岳飞出师北伐，两个月间便

收复了襄汉六郡。

绍兴五年（公元1135年），岳飞挥军南征，讨平了南方最后也是最大的巨寇杨么，宋帝国的半壁江山内部终于完全安定。高宗欣喜之余，加封岳飞为检校少保，任荆湖南北、襄阳路招讨使，进封公爵。

此时宋帝国北部的防线大致划分为五段，分别由五位节度使统领：巴蜀是吴玠，两湖是岳飞，淮水一线从西到东依次是刘光世、张俊、韩世忠。将士军容严整，后方安肃，领土虽比建炎年间小，却已拥有了足够的反击力量。

绍兴六年（公元1136年），宋帝国和伪齐最后决战，岳家军一度北伐至洛阳附近，因淮

水战况吃紧而未竟全功。刘豫与金军联合发起的东线进攻，也在岳飞的增援下宣告失败。金人意识到消灭宋帝国已不大可能，开始谋划将伪齐辖境交给宋，以换取宋对金称臣纳贡；金则附送礼物给宋，包括徽宗的梓宫和高宗的生母韦太后。

至绍兴九年（公元1139年）初，和议大致达成，高宗接收了黄河以南的土地，但未能及时建立起牢固的防线。绍兴十年（公元1140年）五月，金人撕毁合约，大举南侵，一个月间，河南、陕西几乎全境沦陷，大战再起。

虽然在战事初起时遭到惨败，但宋军已非靖康之旧，刘锜在顺昌（今安徽阜阳）屡



▲ 岳飞墓，也称岳坟，位于浙江杭州栖霞岭南麓，建于南宋嘉定十四年（公元1221年），是国家级的重点文物保护单位。

挫兀术主力，阻挡住金军的攻势；韩世忠和张俊在东线发起反击，收复了部分失地；关陕方面金军的进展也不顺利；岳飞则率部北伐，收复洛阳、郑州等重镇，大破兀术军于郾城（今河南漯河市）、再破之于临颍（今漯河临颍县），饮马黄河，河北、河东各路豪杰纷纷响应。接着，岳飞进军朱仙镇，距汴梁只有45里。然而就在此时，他却收到了撤军的命令。

岳飞之死

有鉴于唐末藩镇之祸，宋帝国不希望军队掌握在武人手中，然而南宋初年不得不倚重武人。岳飞等大将掌握了兵权，令朝廷颇感疑惧，随着宋金战局的好转和内乱的平息，削夺

武将兵权被排上了日程。

绍兴十一年（公元1141年），岳飞、韩世忠、张俊、刘光世等大将先后被罢免了兵权。十一月，宋金再次达成和议，国界被划到了淮河一线。在高宗看来，至此内外都已安定无忧，可以安心做太平天子了，于是到该清算旧账的时候了。

岳飞天性刚直，因此曾得罪了不少人，尤其绍兴七年（公元1137年）曾因军务与高宗赌气，抛下军队跑上庐山为母守孝，被高宗认为有跋扈之嫌。

绍兴十一年（公元1141年）八月，岳飞部将王俊诬告大将张宪谋据襄阳为变，以图恢复岳飞兵权，这一事件迅速被放大，十月，岳飞下狱。十二月二十九日，岳飞被赐死。

秦桧独相的黑暗年代

绍兴十二年（公元1142年），高宗在金使面前自称康王赵构，接受金的册封，放弃淮水以北的土地，对金称臣，并每年进贡银25万两、绢25万匹；金则封赵构为宋帝，归还徽宗梓宫和韦太后。

宋金以这样的条件实现了和平，史称“绍兴和议”。绍兴和议另有一个附带条款，即“不许以无罪去首相”，而这个首相就是秦桧。

秦桧在靖康年间坚决主战，东京陷落后，又倡导反对立张邦昌为帝，请立赵氏，最终被金人押往北方。4年之后，他回到南方，成为最著名的主和派。

绍兴七年（公元1137年）以后，随着内外局势的稳定，高宗逐渐倾向与金人达成和议，于是坚定主和的秦桧日益被重用，到绍兴八年底，已形成秦桧一人独相的局面。此后数年间，经历了和议、战争、再次和议，秦桧的地位更加巩固。到绍兴二十五年（公元1155年）死为止，秦桧前后独相长达17年。

绍兴二十五年，秦桧的寿限已快到尽头，谋划将权力转移到其子秦熺手中，高宗当然