

芝翁高拜石著

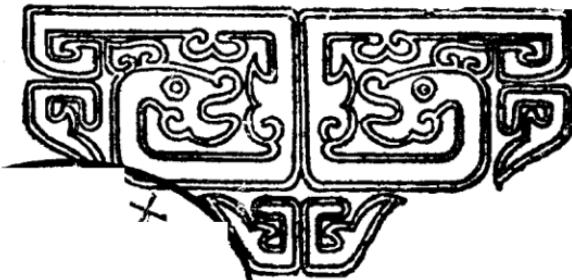
古春風樓瑣記

三版

第一集

古春風樓瓊記

著遺石拜高·集一第



台海新生報印行

古春風樓瑣記

[集一第]

著作者：高拜石

發行人：沈岳

出版者：台灣新生報社
出 版 部

經銷者：台灣新生報社
經 銷 部

地 址：台北市延平南路二二七號
讀 者 服 務 部
電 話：三八一三七九一（十線）
郵 撥 號：六二八八

印刷者：嘉信印刷廠

地 址：台北市安西街二十九號
電 話：五八一二六八二

行政院新聞局出版事業登記證
局版台業字第〇二八二號

全集二十冊

中華民國十六年八月十三日再版
精新美港台裝本幣金幣一千百元
訂價元元元元元元元元元元元元
整整整整整整整整整整整整

(海外郵費另計)

古春風樓瑣記 目錄（第一集）

張師誠兩試林則徐	七
魏子安與花月痕	一〇
陳望坡之夢	一六
胡林翼的安心法	二〇
曾國藩之誠意慎獨工夫	二七
俞曲園怪題案	二九
譚文卿治杭軼聞	三二
清代宮廷婚禮	三五
同光兩朝的大婚	三八
末帝溥儀的婚禮	四一
強項令黃子春	四四

陳景雍才豐命短	五〇
謝穎蘇之畫與其人	五五
孫幼唐夫婦死事紀實	五八
李合肥的家世	六二
記天目山樵	六六
清季狎優頽風	七〇
楊鼎來與查曉香	七八
潘祖同其人	八四
清末川省蛇神案	八七
王筱齋的繁華夢	九三
夥山人寶鏡賺美婢	九六
譚瀏陽佚事與佚詩	九八
強項令理屈張之洞	一〇四
紅棉老人張蔭桓	一〇六

陳嘯溟遼天遠戍	一一〇
寶竹坡鏡機自効	一一六
鄧鐵香身老梅花村	一二六
許景澄外交識見	一三〇
虞山坭道人	一三三
劉坤一砥柱東南	一三七
張香濤廻護那拉后	一五二
末清兩柱石及其他	一五八
段芝貴浮沉錄	一六七
張彪發跡史	一七三
陳啓泰晚傷鼴鼠	一七七
清節如同豆腐湯	一八〇
力醫隱引疾自全	一八二
樊樊山被稱孟浩然	一八六

張鳴岐與岑春萱	一八九
端方被劾紀聞	一九二
梁節菴其人	一九五
袁伯夔的風趣	一〇〇
記吳保初	一〇四
亡國宰相陸潤庠	一〇七
玻璃蛋王文韶	一一〇
陳弢盦晚年哀感	一一六
聽水老人的名詩	一一九
陸申甫其人其事	一二四
何肖雅與好燒鴨	一二九
「酒糊塗」楊味春	一三三
張衡玉的鯁直	一三九
程雪樓之蛻變	一四三

目 錄

西湖道村興亡記	二四八
陳夢龍清饒晚福	二五四
末任浙撫增子固	二六〇
梁燕孫與鐵路參案	二六四
「交通大參案」經緯	二六七
袁世凱禁賭趣聞	一七〇
汪精衛與袁世凱	一七三
袁汪初交與合作	一七六
洪憲失敗之外交秘辛	一七九
張季子嘆惜袁世凱	一八四
記元和汪氏父子	一八七
張仲仁清剛審直	一九七
劉申叔近利自誤	二〇五
太炎大師二三事	二一三

章太炎不做彌衡	三二一
黃十公子佚事	三二四
黃季剛佚事補	三三〇
龔未生夫婦	三三四
陸子欣空門長恨	三三八
張今頤佚傳	三四二
夏午詒枉負生花筆	三四八
袁世凱巧用美人計	三五四
易實甫裁員招譏	三六四
後記	三六七

古春風樓瑣記 目錄（第一集）

張師誠兩試林則徐	七
魏子安與花月痕	一〇
陳望坡之夢	一六
胡林翼的安心法	二〇
曾國藩之誠意慎獨工夫	二七
俞曲園怪題案	二九
譚文卿治杭軼聞	三二
清代宮廷婚禮	三五
同光兩朝的大婚	三八
末帝溥儀的婚禮	四一
強項令黃子春	四四

陳景雍才豐命戾	五〇
謝穎蘇之畫與其人	五五
孫幼唐夫婦死事紀實	五八
李合肥的家世	六二
記天目山樵	六六
清季狎優頹風	七〇
楊鼎來與查曉香	七八
潘祖同其人	八四
清末川省蛇神案	八七
王筱齋的繁華夢	九三
夥山人寶鏡賺美婢	九六
譚劉陽佚事與佚詩	九八
強項令理屈張之洞	一〇四
紅棉老人張蔭桓	一〇六

陳嘯溟遼天遠戍	一一〇
寶竹坡鏡機自効	一一六
鄧鐵香身老梅花村	一二六
許景澄外交識見	一三〇
虞山坭道人	一三三
劉坤一砥柱東南	一三七
張香濤廻護那拉后	一五二
末清兩柱石及其他	一五八
段芝貴浮沉錄	一六七
張彪發跡史	一七三
陳啓泰晚傷鼴鼠	一七七
清節如同豆腐湯	一八〇
力醫隱引疾自全	一八二
樊樊山被稱孟浩然	一八六

張鳴岐與岑春萱	一八九
端方被劾紀聞	一九二
梁節菴其人	一九五
袁伯夔的風趣	一〇〇
記吳保初	一〇四
亡國宰相陸潤庠	一〇七
玻璃蛋王文韶	一一〇
陳弢盦晚年哀感	一一六
聽水老人的名詩	一一九
陸申甫其人其事	一二四
何肖雅與好燒鴨	一二九
「酒糊塗」楊味春	一三三
張衡玉的鯁直	一三九
程雪樓之蛻變	一四三

西湖道村興亡記	二四八
陳夔龍清饒晚福	二五四
末任浙撫增子固	二六〇
梁燕孫與鐵路參案	二六四
「交通大參案」經緯	二六七
袁世凱禁賭趣聞	二七〇
汪精衛與袁世凱	二七三
袁汪初交與合作	二七六
洪憲失敗之外交秘辛	二七九
張季子嘆惜袁世凱	二八四
記元和汪氏父子	二八七
張仲仁清剛塞直	二九七
劉申叔近利自誤	三〇五
太炎大師二三事	三一三

章太炎不做彌衡	三二一
黃十公子佚事	三二四
黃季剛佚事補	三三〇
龔未生夫婦	三三四
陸子欣空門長恨	三三八
張今頤佚傳	三四二
夏午詒枉負生花筆	三四八
袁世凱巧用美人計	三五四
易實甫裁員招譏	三六四
後記	三六七

張師誠兩試林則徐

羅貫中三國志演義，寫劉玄德三顧茅廬時，一顧二顧總見不着那位臥龍先生，惱起了張三爺，要放火燒房，把一根繩子將那「散澹的人」綑了出來，活寫出老粗鹵莽的行徑。可是這是演義胡編，不是真的。但竟有因愛才而把一個文弱書生，指爲囚犯抓了來之後而重用他，可謂是別開生面的羅致人才方法了。這個人，便是中清閩撫張師誠。

師誠歸安人，字心友，號蘭渚，以進士官福建巡撫，署閩浙總督，治績爲閩人所頌。生平清操自勵，愛才若渴，他看到那時吏治日媿，朝政日靡，盜匪蠭起，非培養一些撥亂反治有擔當有魄力的人物不可，而這種人應有「猝然臨之而不驚，無故加之而不怒」的涵養功夫。他在福建看到了一個林則徐。則徐是個窮書生，未達之前曾受長樂知縣的聘請，在縣衙門是擔任「書啓」工作。一天，縣太爺突接到撫轅四百里排班的羽書，拿辦林則徐解省。縣令深知林平日的爲人，絕無不軌情事，何至以海汎大盜之例，行文拿捕？可是撫軍命令，又不能違抗。躊躇至再，便向則徐商量，請其解職他去，一面申詳無林則徐其人了事，且贐以行

資，勸其遠逃。則徐聽了之後，可也莫名其妙，但「平生不作虧心事，半夜敲門心不驚」，是禍逃不了，逃到那裏去？因此堅請歸案，聽憑押解上省，他說：「苟有罪，不逃刑，無則可大白於世，不能以含糊了事！」縣令知不可屈，遂親自押解上省。

既報到，撫軍命縣令且退，隨請則徐進簽押室，命坐，由抽屜中抽出長樂縣箋啓數封，指着問道：「這幾封信是你寫的嗎？」則徐點首稱是，張起身趨前握手，說：「吾早知林先生賢，想把記室奉屈，特地試試你之膽量耳！不識責吾鹵莽否？」言畢大笑，隨聘爲文案。則徐謙謝，自此逐一躍而爲座上客。

是年臘月，清例：督撫使臣，每逢新年，必拜表賀歲，雖爲例行文字，亦屬奉摺之一，而寫摺尤須恭楷。急景凋年，萬家爆竹，則徐敬謹繕正了黃綾摺本，送張過目，張忽蘸筆在摺上竄改不相干數字，囑另行繕寫，等他赴行宮賀歲請聖安回衙之後，再行拜奏，然後回家過年。則徐對此，頗爲費解，認爲此一二字可改可不改，無關宏旨，何必多此一舉？但值年三十的大除夕，誰家沒有柴米油鹽的債務待理？高堂有母，更不知如何盼望早回，但撫軍諄囑再三，只好提起精神，恭楷繕過，寫畢，便靜坐候撫軍回衙拜表。待到天亮，張回來瀏覽一遍，卽行拜發，隨向則徐行一長揖道：「從前觀你的書法，越臨結尾，越有精神，早已心