

柯岩文集

文
論

青島出版社

柯岩文集

第六卷·文论



青岛出版社

鲁新登字 08 号

责任编辑 刘笃义
王永乐
梁 珊
封面设计 石 芃
范开玉
封面题签 宋文京

柯 岩 文 集

*

青 岛 出 版 社 出 版
(青岛市徐州路 77 号)

邮政编码:266071

新华书店北京发行所发行
胶南市印刷厂印刷

*

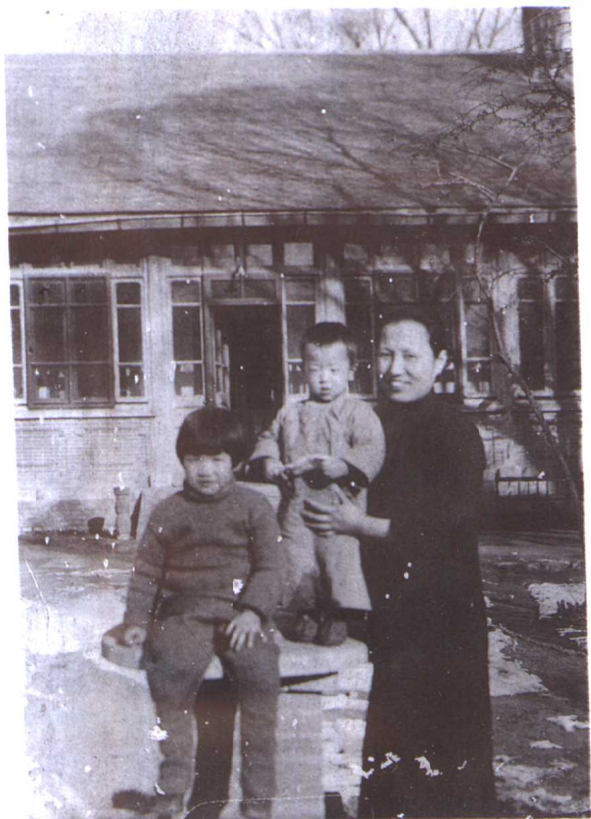
1995 年 7 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷
32 开(850×1168 毫米) 132.5 印张 36 插页 3260 千字
ISBN 7-5436-1372-7/I·186
总定价:260.00 元(全 6 卷)





1960 年柯岩于北京。

1934 年在长辛店寓所。
柯岩(左一)与母亲王
蕴懿。



1984 年在北京寓所。
柯岩与外孙阳阳。





1986 年在少先队会上。柯岩与陈伯吹(右)。



1982 年在北京寓所。柯岩与小画家卜铨(右)和卜铨(左)。



1986 年在医院病房。柯岩与贺敬之。



1989 年在云南瑶族新婚洞房。柯岩与贺敬之。



1992 年在杭州创作之家。柯岩与贺敬之。

目 录

文艺评论

我们这支队伍·····	(3)
诗人的眼睛 ·····	(19)
——给《巴山夜雨》的作者	
心未老,情不变·····	(27)
——读韩笑《海誓山盟》	
人格的力量 ·····	(33)
生活的馈赠 ·····	(38)
心,离不开垅沟·····	(41)
为矿工塑像 ·····	(45)
“纤笔一支谁与似,三千毛瑟精兵”·····	(49)
——读《丁玲的故事》	
典型的中国情愫 ·····	(56)
——喜读《欧罗巴,一个迷人的故事》	
人与树之思 ·····	(62)
——读《亚洲各国合作丛书》	
信任 and 理解的桥梁 ·····	(66)

少男少女的美丽心灵	(69)
——读《朦胧的碰撞》	
贺《童话百篇》问世	(73)
我为孩子们庆贺	(75)
扬州观“花”	(78)
榜样的力量	(83)
——看辽宁人艺话剧《爱洒人间》	
情之所钟	(92)
——看话剧《情结》	
雷锋,终归属于中国	(102)
——看电视剧《有这样一个民警》随想	
《满江红》观后	(109)
阳光和风雨谱写的歌	(116)
试谈儿童剧	(123)
漫谈儿童诗	(143)

序 与 跋

《中国新文学大系》报告文学卷导言	(159)
序《古今中外爱情诗选》	(171)
序《大墙丛书》	(175)
《大墙丛书》后记	(179)
序《银屏群星》	(184)
爱冒傻气的资华筠	(187)
——序《中外艺术家特写集》	
《首都建设者丛书》后记	(196)

走出感情的误区·····	(199)
——序《人际关系咨询丛书》	
《“小迷糊”阿姨》后记·····	(201)
《“小迷糊”阿姨》重版后记·····	(203)
金波的世界·····	(205)
——序《金波儿童诗选》	
难,但是需要·····	(224)
——任溶溶和他的儿童诗	
有这样一个入·····	(233)
居住在地的深处·····	(251)
——序《雷公公和啄木鸟》	
耐得凄清耐得寒·····	(267)
——序鲁兵《神奇的旅行》	
我乐于推荐·····	(283)
序《小学生日记》·····	(289)
序《鲜花和星星》·····	(292)
序《说·唱·做》·····	(294)
序《小鸟音符》·····	(296)
《红领巾朗诵诗选》序·····	(299)
幸未失之交臂·····	(301)
——读《儿童短篇小说选》	
序《小天使的呼唤》·····	(304)
心中的绿洲·····	(307)
1988:在青岛·····	(318)
——《古今中外名篇拔萃》总序	

第一高度·····	(327)
——序《队旗颂》	
《全国小学生作文竞赛作品精选》序·····	(332)
每个中学生都能成材吗·····	(334)
——序《每个中学生都能成材》	
我爱名城和名校·····	(337)
序《生命的逗点》·····	(339)
序《配画新诗辞典》·····	(348)

创 作 谈

我与儿童文学·····	(353)
我的第一个作品·····	(361)
关于《岗位》·····	(369)
给一位业余作者的信·····	(371)
给又一位业余作者的信·····	(374)
远方来信·····	(378)
《船长》的采访及写作·····	(384)
——附：吴伟同志来信	
关于《周总理，你在哪里？》的通信·····	(389)
——黄平生致柯岩	
——柯岩致黄平生	
关于《周总理，你在哪里？》·····	(393)
——在中南五省优秀教师会议上的讲话	
关于诗的对话·····	(404)
——在西南师范学院的讲话	

谁说冬天只有暴风雪·····	(433)
我为什么和怎样写题画诗·····	(439)
有关艺术启蒙·····	(462)
在中美作家会议上的讲话·····	(465)
关于《月亮会不会搞错》·····	(469)
《月亮会不会搞错》编后·····	(471)
文艺工作者的职责·····	(473)
任重道远·····	(476)
迟开的花朵·····	(479)
——关于《寻找回来的世界》	
爱的阳光·····	(503)
失落与追求·····	(507)
关于《寻找回来的世界》的通信·····	(516)
丁玲致柯岩·····	(516)
柯岩致丁玲·····	(520)
方掬芬致柯岩·····	(521)
柯岩致方掬芬·····	(523)
关于《又见蔗林,又见蔗林·····》的通信·····	(525)
林元致柯岩·····	(525)
柯岩致林元·····	(529)
在孔孚诗歌讨论会上的讲话·····	(532)
生命之树·····	(538)
——柯岩答客问	

附 录 评论文章选辑

- 情趣从何而来? 舒 霏(555)
- 谈谈柯岩的儿童诗
- 柯岩的儿童诗..... 臧克家(570)
- 论柯岩儿童诗的美学特色..... 吴其南(574)
- 柯岩的散文作品..... 陈 涌(603)
- 论柯岩..... 盛 英(612)
- 真诚·诗思·意境..... 洪 正(632)
- 柯岩报告文学的美学评价
- 柯岩的创作道路..... 闫纯德(650)
- 自有诗心如烈火..... 高洪波(678)
- 柯岩访问记
- 寻找那双美丽的眼睛..... 聂北茵(687)
- 记著名诗人、作家柯岩
- 文若春华,思似涌泉 仲呈祥(705)
- 评电视文学剧本《仅次于上帝的人》
- 一个作家的灵魂..... 绿 地(719)
- 我所认识的柯岩老师
- 再论柯岩..... 盛 英(732)

文艺评论

