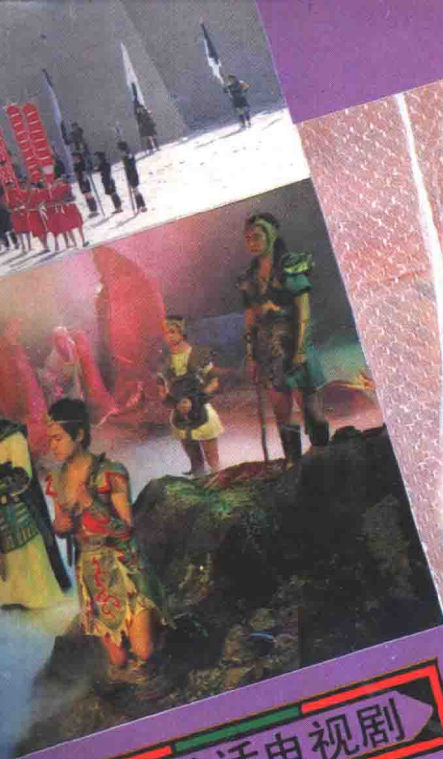




古典神话电视剧

封神榜

故事新编
史俊编

学林出版社

《封神榜》故事新编

史俊编

学林出版社

(沪)新登字113号

责任编辑：徐智明

封面设计：宋珍妮

《封神榜》故事新编

史俊编

学林出版社出版

上海文庙路120号

新华书店上海发行所发行

上海师大印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.75 插页 2 字数 252,000

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷 印数 1—5,000册

ISBN 7-80510-641-X/I·266 定价 4.80元

内 容 提 要

三月十五日，纣王带领文武百官去女娲宫进香，被女娲神像迷住了。他在墙上题了一首淫诗。女娲大怒，派遣轩辕洞中的千年狐妖等去蛊惑纣王。狐妖等受命后，乘纣王选美之际，附在苏君侯之女妲己身上入宫。从此，好色的纣王与她们寻欢作乐，不理朝政，并且造炮烙，设蚕盆，残害忠良，鱼肉百姓。姜王后好言相劝，反遭剜目烙手，含怨而死。妲己从此登上王后宝座，唆使纣王灭贵妃、诛王子；囚禁西伯侯，令其食子之肉；逼反武成王，使他家破人亡；丞相商容、王叔比干闯宫苦谏，先后被贬官，剖腹挖心而死。

昆仑百仙会后，姜子牙奉师命，下山替天行道，几次捉妖，都被野心勃勃的师弟申公豹破法阻止。妲己因此更加为所欲为，惑纣王，造鹿台，耗尽民脂民膏。后来，西伯侯姬昌逃出朝歌，回到西岐，造灵台，访贤人，在渭水边与垂钓的姜子牙相遇。这时，西岐山上，凤凰飞翔鸣叫，象征一个充满希望的社会即将诞生。于是，西伯侯自立为文王，国号为周，封姜子牙为丞相。文王死后，其子姬发继位，号称武王，并立商容之女青君为王后。武王贤明仁义，天下归心，奇人异士纷纷投奔，一支兴周伐纣队伍浩浩荡荡地向朝歌进发。

纣王一面发兵剿戮，一面继续与妲己等妖精花天酒地。申公豹誓与姜子牙作对，先是劝姬昌不要立国，后又作法要害武

王，还挑起阐教与截教之间矛盾，妄图阻挡周军的进攻。但是，武王在姜子牙的辅佐下，依靠哪吒三兄弟、黄飞虎父子、土行孙夫妇、杨戩、雷震子等将士英勇奋战，使申公豹请来的救兵连遭惨败。闻太师无奈只得亲自出马，赵公明下山相助，摆下十绝阵，其毒无比。多亏南极仙翁施法破阵，赵公明玩火自焚。云霄、琼霄、碧霄三仙姑为报兄仇，摆下迷仙阵。南极仙翁、杨戩、黄飞虎等人，在迷仙阵内险遭毒手，后被姜子牙灵符所破；三仙姑均死于阵内。接着，魔家四兄弟出山援助闻太师，与姜子牙激战。结果先后死于哪吒的乾坤圈、杨戩的神眼、雷震子的飞翼、姜子牙的打神鞭之下。闻太师出师不利，狼狈而逃，在绝龙岭下自刎身亡。

周军屡屡告捷，乘胜直捣朝歌。纣王的长子殷郊违反师命，心想继承王位，在申公豹的欺骗下，竟领兵抵御武王的进攻，用阴阳宝镜照死周营许多大将，使武王、姜子牙面临绝境。正在这危急之际，其师广成子从文殊广法天尊处借来了太极图，将殷郊吸入图内，化作灰烬。申公豹不甘心失败，又用花言巧语去欺骗小王子殷洪。为了破掉火灵圣母的法术，殷洪诈降，并爱上了游魂关总兵窦荣的女儿窦凤珍。火灵圣母中计后，窦荣夫妇欲杀殷洪，殷洪不幸中纒枪身亡，窦凤珍也殉情死去。

由于申公豹、多宝道人、龟灵圣母的挑拨离间，激化了阐教与截教的矛盾，通天教主设下了诛仙阵，姜子牙无奈，只得请出师父元始天尊，结果太上老君前来调解，用一张光网将通天教主捆住后带走。周军兵临朝歌城下。梅山七妖战败后，纣王面临众叛亲离的局面，半夜梦见姜王后、比干、商容、明玉等鬼魂前来诉冤，他有所醒悟，后悔莫及。翌日，他自焚于鹿

台。妲己与胡喜媚畏罪潜逃，被哪吒、杨戬智擒，于午门广场斩首，民心大快。

姜子牙登上封神台，对阵亡的神仙和将领，一一封赏。他自己却手执打神鞭，站在天灯下永守天门。他愿天下民众百无禁忌，永享太平。

目 录

一、女娲宫风波·····	1
二、商纣王选美·····	10
三、清香阁赠宝·····	28
四、姜子牙出山·····	38
五、贤王后遭害·····	46
六、小哪吒拜师·····	55
七、姜太公娶亲·····	65
八、苏娘娘调情·····	82
九、雷震子救父·····	92
十、周文王访贤·····	99
十一、狐狸洞被焚·····	107
十二、闻太师十诫·····	124
十三、申公豹作法·····	133
十四、贾夫人受骗·····	141
十五、黄飞虎斩关·····	150
十六、金光洞别师·····	159
十七、姜丞相暴尸·····	168
十八、西岐山雪攻·····	185
十九、闻太师西征·····	194
二十、赵公明摆阵·····	212

二十一、三道姑迷仙·····	229
二十二、绝龙岭断魂·····	238
二十三、邓九公挂帅·····	246
二十四、矮脚虎艳遇·····	255
二十五、冀州侯刺妖·····	272
二十六、大王子中计·····	281
二十七、阴阳镜死光·····	290
二十八、火灵母显形·····	299
二十九、二教主斗法·····	308
三十、白骨幡摄魂·····	325
三十一、顺风耳作怪·····	334
三十二、七山妖逞凶·····	344
三十三、商纣王自焚·····	353
三十四、封神榜定国·····	365

一、女娲宫风波

这是一首悲壮的史诗，一个荒诞而美丽的故事。

三千多年前，在华夏大地上，曾发生过一场惊天动地的商周之战。这是一场真与假、美与丑的交战，也是正义与邪恶的搏斗。卷入这场战争的君臣诸侯、凡夫俗子、神仙妖魔、三教九流，都各自扮演着不同的角色，各显其神通，演出了一部旷世未有的《封神榜》活剧……

朝歌的宫殿，完全是远古时代的建筑，富有一种粗犷的美，原始的美，既华丽又奢侈……

那天早朝，纣王坐在殿上，好不威风，阶下站立着文武百官，其中有东伯侯姜桓楚、南伯侯鄂崇禹、西伯侯姬昌、北伯侯崇侯虎等，远道前来朝贺，喜得纣王眉开眼笑。这时中谏大夫费仲乘机奉承，他奏道：“地方太平，万民乐业，风调雨顺，国泰民安，全因大王英明。”纣王听了更是乐得哈哈大笑。丞相商容出班提醒纣王，说：“明日三月十五，是女娲娘娘圣诞之日，请大王驾临女娲宫进香。”

纣王很不以为然，他傲慢地问道：“女娲有什么功德？为什么要我前往进香？”商容急忙回奏：“女娲娘娘乃上古女神，那时共工氏头触不周山，天倾西北，地陷东南，是女娲采五色石炼之以补青天，她有功于百姓，对这样的正神，大王应该前往

进香。”纣王这才点点头答应明日去女娲宫进香。

第二天，风和日丽，绿草如茵。进香队伍浩浩荡荡地来到了女娲宫。

这座耸立在一片稀疏林中的庙宇，门前景卫林立。大殿上香烟缭绕，供桌上早已摆满了牛羊瓜果等祭品。

纣王步下车辇，进得殿来左右环顾。他随便将香置于炉中，揖而不跪，只是说了声：“恭祝女娲娘娘福寿无疆！”

他身后的大臣们都“呼啦”地跪了下去，虔诚地祝祷女娲娘娘。

忽然，一阵风起，卷起了殿上的幔帐，现出娘娘美丽的塑像——容貌端庄，宛然如生。正巧纣王抬起头来，被他看得清清楚楚。虽然礼仪已毕，纣王仍愣愣地站立在那里；文武百官不敢擅自立起，也只得耐心地跪在原地。

丞相比干觉得不妥，轻轻走近纣王，提醒他：“大王！……”

纣王惊醒，便让内侍取来文房四宝，提笔在墙上写诗一首：

梨花带雨争娇艳，
芍药笼烟骋媚妆。
但得妖娆能举动，
取回长乐侍君王。

众文武官员见了，无不吃惊，但没有一个敢站出来说一句什么。

比干不得不上前劝谏：“大王，女娲是上古正神，是朝歌的福主，大王题这样的诗句，实在是辱圣明呀！”

纣王把笔提在手中正万分得意，听比干如此说，很不高兴，他说：“我看娘娘仙姿美貌，不过作诗一首赞美一下，有何

不可？”

比干不甘罢休：“如果被百姓看见，会传言圣上失德，我看还是洗掉为好。”

纣王马上沉下脸来，十分不悦；费仲忙为纣王辩护：“比干丞相，大王不过题了一首诗，夸耀女娲娘娘，有什么大惊小怪的？”

纣王气得把笔一扔，吩咐内侍：“回朝！”说罢转身就走……

众人只得罢兴而归。

再说女娲娘娘这时正端坐在一朵瑞云上飞来，渐渐降在女娲宫外。金童玉女们忙来迎接，他们告诉她纣王前来进香的事。女娲听了挺高兴，但当她走进殿中，发现墙上的题诗，脸色陡变。

女娲问道：“这是谁的题诗？”

玉女忙回答：“此诗是纣王所题。”

女娲怒不可遏：“无道昏君！不想修身以德保天下，反作淫诗侮辱我，实在可恶！”

金童、玉女吓得不敢吭声。

女娲在宫里走来走去怒气冲冲，她一面吩咐金童玉女洗去墙上的诗句，一面决定要给纣王一个报应。

女娲走到丹墀之下，揭去金葫芦的盖子，用手一指，葫芦作响，立即从中冒出一道白光，而后是一片白烟，随之升起了一面色彩绚丽的招妖幡。那幡随风而长，越升越高，直至半空，它舞动着，放出万道光华。

霎那间，悲风飒飒，惨雾迷漫。在阵阵阴风中，雉妖、蛇

怪、獠头鼠目、玉石琵琶女妖，发出种种怪叫声和厉笑声，纷至沓来……

随之，又有一红尾妖狐，率两三个小妖狐，一起来到招妖幡之下。

女娲娘娘扫视众妖，命轩辕坟中三妖进见。狐狸、雉鸡、玉石琵琶精忙进宫参谒。

女娲此时下达密旨，她说：“成汤气数已尽，当失天下；凤鸣岐山，西周已生圣主，你们可隐原形，托身宫院，惑乱君心，俟武王伐纣，助其成功。切记不可残害众生。事成之后，你们都可成正果，位列仙班。”

三妖听了谢过娘娘，化作一股黑烟飞去。

纣王自从那天在女娲宫看到塑像以来，一直神情恍惚、邪念扩张，对身边的王后不时露出厌恶的神色。费仲见大王焦躁不安，献媚地送来一幅图，纣王打开画轴，原来是美艳绝伦的女娲肖像，不禁喜上眉梢、爱不释手……

纣王欣慰地说：“有此画像慰孤王相思之苦，也好。”

费仲讨好地说：“大王想要美人相伴，何愁之有？”

“你有何办法？”纣王急问。

费仲趁机献上计策：“大王乃万乘之尊，天下之所有，皆大王之所有。大王传旨，每一镇选送美女百名入朝，那时何愁天下绝色不入王选！”

纣王听了高兴得眉飞色舞，连连说：“好主意，好主意，明天早朝就下旨。”

第二天早朝，文武百官齐集殿上，等候纣王上朝议事。

这时，费仲笑盈盈地从内殿走出，向着文武百官下达圣旨，他宣读：“大王有旨，四镇诸侯，每镇选美女百名，不论富贵贫贱，只要是容姿美貌，举止大方的，都要进宫候选！”

众官听罢旨意，一阵骚动。宰相商容首先愤怒地指出：“大王三宫六院七十二妃嫔，哪一个不是容姿美貌的？还要选美女？”

费仲反唇相讥：“商丞相不用动怒嘛，妃嫔是美是丑，我们为臣的哪有资格去评说？！”

西伯侯姬昌实在忍无可忍，便追问费仲：“费大夫，这选美到底是大王的主意，还是你的主意？”

“西伯侯，你这话是什么意思？当然是大王要选美啰！”费仲沉下脸来很不高兴的回答。

“那大王为什么不上朝，亲自跟我们说？”姬昌继续问。

费仲不耐烦地：“你们怎么啦？大王要选美，有什么可非议的！”

这时，列班的官员中有一人排众而出，他指着费仲泼口大骂：“你在朝中做现成官，吃好住好，不下去看看，老百姓都过的什么日子？没事都要造反呢，还选美！说不定这主意，就是你为讨好大王弄出来的！”

费仲听了恼羞成怒：“你是谁？竟敢在大殿上辱骂大臣？！”

“我是冀州侯苏护！”那人没有一点惧色。

“好，苏护！我记得你！”费仲咬牙切齿地警告对方。

丞相比于见事态越演越烈，立即站出来劝说：“好了好了，都成什么样子！选美一事，我看等我们见到大王再说。”

众人都应和着纷纷散去；费仲因势单力薄，只得暂时作

罢。

此时纣王在御书房等候回音，谁知费仲带来了众人反对的消息。纣王勃然大怒，传旨把冀州侯苏护关进了大牢；此事传出后，商容、比干、黄飞虎、姜桓楚、姬昌五人，立即来到纣王处苦苦劝说，经过轮番的论理，才迫使纣王不得不收回选美的决定，并释放苏护。

可事情并没有就此了结。原来这次苏护入朝，没给费仲送礼，再则去年，费仲托人做媒，欲娶苏女做续弦，但被苏护拒绝了；这次为选美之事又被苏护当众辱骂，怎能善罢甘休？于是，他再次到御书房来说三道四，陷害苏护。

费仲问纣王：“臣听说大王释放了苏护，是吗？”

“孤王纳谏不选美，哪有继续囚禁苏护的道理。”纣王无奈地回答。

费仲惋惜地说：“这样便宜了他，真可惜。”

纣王感到纳闷：“你为何如此痛恨苏护？”

费仲走到纣王跟前悄悄地回答：“大王，你知道苏护这样起劲反对选美，为什么？我打听过了，他有一个女儿，有倾国倾城之貌，爱如掌上明珠。”

纣王恍然大悟：“原来如此，你说的都是真的？”

“绝无半点虚言，大王不妨召来看看。”费仲十分肯定。

“不过孤王答应不选美……”纣王有些踌躇。

费仲见纣王拿不定主意，便蛊惑地说：“大王不用愁，选一人之女，又不惊扰天下百姓，有何不可？”

纣王闻言大悦，立即让内侍传苏护接旨。

谁知苏护进宫，听说纣王要自己女儿为妃，吓得面白如

纸，连连推托；纣王哪肯轻易放过，便提出要见一面，苏护坚决不答应，而且指责纣王只听信谗言，背了好色的罪名，希望他多多关心黎民百姓的疾苦……

苏护离宫回到驿馆，越想越是焦虑，他知道若要不送女儿，昏君肯定不会善罢甘休，若要送女儿，不但断送了爱女的终身，以后昏君沉湎酒色，还要被天下人耻笑，说自己贪图富贵……

苏护之子苏全忠见父亲进退两难，便问道：“父亲，你觉得商朝的官，做下去有什么意思没有？”

苏护一时不明白儿子的意思，只是惊讶地“嗯”了一声。

苏全忠说明了自己的看法：“我以为昏君荒淫好色，我看这商朝怕是要完了，不若反出朝歌，自守一国，上可以保宗社，下可以保一家。”

苏护陷入了沉思……

苏全忠催促道：“父亲，我们已经没有别的路可走了，你快拿定主意吧！”

苏护经过再三的思考，最后他取过剑来，在墙上刻上了一首反诗：

“君坏臣纲，有败五常。

冀州苏护，永不朝商。”

他们一彪人马连夜启程返回冀州而去。

苏护题诗离去，更加惹怒了纣王，他传下圣旨，定要苏护送女进京，如若不从，便发兵踏平冀州！

冀州城里，苏家贺客盈门，堂中高挂“寿”字，亲朋好友都来祝贺苏护的妻子杨氏的寿诞。

苏护之女妲己小姐，是远近闻名的贤慧、美貌的姑娘，因

此，贺客们也都想见上一面。正当大家翘首以待的时候，突然有人喊了一声“来了！来了！”众人一起循声望去，只见姐已穿着一套白色舞衣，手中捧着寿桃，和舞姬们载歌载舞地走来，犹如天上下凡的仙女；众人无不交口称赞、叹为观止。

歌舞毕，姐已小姐跪倒在母亲跟前，献上了一只硕大无比的寿桃，喜得杨氏笑逐颜开。这时，苏护父子回到家来，他俩强颜欢笑地应付一番，便入房去了；杨氏夫人察觉其中必有缘故。

苏护进得家门，一直愁眉不展，低头不语，不时地长吁短叹。他在杨氏夫人的再三盘问下，才把在朝歌时，纣王逼他送女进宫为妃的事，统统说了出来。

这天晚上，姐已见父亲长途归来、一路辛苦，便亲自捧着点心让双亲宵夜，刚到房门口，便听见苏护的叙述，这一惊，非同小可，她差点打翻了手中的托盘……她哀怨异常，轻手轻脚地回到自己房内，缓缓地来到古筝跟前，愤懑地拨动了琴弦，把自己内心的痛苦，化作了一曲委婉凄楚的旋律洒向寂静的夜空……

夜深了，两位老人仍然忧心忡忡，没有半点睡意。尤其是杨氏夫人，怎能让如花似玉的女儿，去让昏君糟蹋呢？

冀州本是北伯侯的属下，因此，纣王在费仲的唆使下，派诏使下旨，命他去讨伐苏护。于是，北伯侯崇侯虎调兵遣将，率领大队人马离朝歌而去……

姬昌深感奇怪，打听后才知事情的始末。姬昌决定往冀州一行，见机助苏护一臂之力。

北伯侯崇侯虎率领的兵马日夜兼程，很快来到一座山岭。

据报，前面就是冀州，崇侯虎命大队人马安营扎寨，准备明天一早进城。

那天，苏护与苏全忠正在研究如何加紧训练兵马来加强防守之事，谁知家将来报：讨伐兵马，已在城郊三十里外山头扎营！苏护父子闻言大惊失色，他们没料到北伯侯兵马来得如此神速。

要知后事如何，请看下集分解。