

中国历史故事绘



隋唐故事

SUI TANG GUSHI

梁昭 梁恩滋 著

月島遺人蘇六附



天地出版社



中国历史故事绘

隋唐故事

梁 昭 梁恩滋◎著

图书在版编目(CIP)数据

隋唐故事 / 梁昭, 梁恩滋著. — 成都: 天地出版社, 2016.6

(中国历史故事绘)

ISBN 978-7-5455-1477-3

I. ①隋… II. ①梁… ②梁… III. ①中国历史—隋唐时代—青少年读物 IV. ①K240.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第156217号

SUITANG GUSHI

隋唐故事

梁昭 梁恩滋 著

—— 阅读 · 成长 ——

出品人 罗文琦

策划组稿 漆秋香
责任编辑 曾真
装帧设计 叶茂
电脑制作 跨克
责任印制 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 四川经纬印务有限公司
版 次 2016年6月第一版
印 次 2016年6月第一次印刷
成品尺寸 145mm × 210mm 1/32
印 张 8
字 数 181千
定 价 21.50元
书 号 ISBN 978-7-5455-1477-3

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)
购书咨询热线: (028)87734632 87738671

出版者言

《中国历史故事绘》内容上起远古，下迄晚清，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富有情趣的短篇故事。全书收录约七百个故事，故事前后贯通，以中国历史发展的脉络为主线，从洪荒的远古时期讲起。重大历史事件和人物事迹基本都讲述到了，内容丰富、厚重，既是一部历史连续故事集，也是一部规模宏大的中国通史，适合九至十四岁的读者阅读。

中国历史悠久，那么多人物和事件，要给青少年讲清楚的确不易，要让他们感兴趣更加困难。因此，虽然故事主要取材于《春秋》《史记》《汉书》等正史，但作者在书里，没有刻板地照搬正史去讲历史，而是从这两千多年的历史里，精心选出最著名的历史故事。这些故事里既有重要的历史人物，又有精彩的历史事件；既

有金戈铁马、波澜壮阔的战争大场面，也有绵里藏针、斗智斗勇的小细节……方方面面，把这段历史中，最著名的历史人物及历史事件，或者说少年儿童应该了解或知道的史实，都囊括于其中了。青少年通过阅读这些故事，就能了解这段历史的概貌，激起青少年想进一步了解和學習中国历史的愿望。

不仅如此，这套书语言浅易晓畅，将每一个历史事件的来龙去脉、每一位人物的脾气秉性，交代得清清楚楚、脉络分明，读起来十分轻松。所以，少年儿童阅读它，不仅能引起对历史的兴趣，知道一些历史常识，更能提高自己的写作能力。

总之，出版这套书的最大目的，是希望它能陪伴青少年快乐成长。如在此基础上，还能使青少年获得增长知识、陶冶情操等良好的教益，那就更令作者及出版者欣慰了。

目 录

相貌奇特的杨坚·····	1
破镜重圆·····	5
穷奢极欲的隋炀帝·····	8
人类智慧的结晶——大运河·····	11
李渊韬光养晦得天下·····	14
巾幗英雄平阳公主·····	17
玄武门之变·····	20
李世民济世安民·····	23
贞观之治·····	26
文德兼备的长孙皇后·····	29
文成公主吐蕃和亲·····	32
明镜魏徵·····	35
红拂女慧眼识李靖·····	39
李靖大破东突厥·····	43
西突厥的灭亡·····	46
高士廉治蜀显德才·····	49
凌烟阁的首位功臣·····	52

山东好汉秦琼·····	55
尉迟敬德救李世民·····	58
唐太宗瓜祭杜如晦·····	60
吃醋与良相品格·····	63
真假程咬金·····	66
唐太宗的“长城”李勣·····	69
白袍将军薛仁贵·····	72
药王孙思邈·····	74
大书法家褚遂良·····	77
东西方文化交流的通道·····	81
丝绸之路上的明珠·····	84
一个人的西游·····	87
唐太宗征高丽·····	92
守成皇帝唐高宗·····	95
武则天的无字碑·····	98
柳毅传书结奇缘·····	101
狄仁杰执政惠民·····	104
唐朝的国际都市——长安城·····	107
临朝乱政的韦皇后·····	110
恃宠而骄的安乐公主·····	113
太平公主的悲剧·····	116
开元盛世·····	119
科举制度的创立·····	122
实事求是的历史学家·····	125
癫狂由心，绝艺成圣·····	128

“画圣”吴道子·····	132
李白的双面宫廷生涯·····	135
高僧一行的科学成就·····	140
李林甫口蜜腹剑·····	143
杨国忠专权误国·····	146
唐朝的转折点·····	149
千古流芳的忠义之臣·····	152
李光弼河阳大败史思明·····	155
杜甫悲歌忧黎元·····	158
鉴真和尚东渡日本·····	161
郭子仪功高不自傲·····	164
打金枝·····	167
颜真卿字如其人·····	170
在大唐当官的遣唐使·····	173
孟浩然情寄山水·····	176
诗佛王维·····	179
文以载道，勇服三军的韩愈·····	182
柳宗元独钓寒江雪·····	186
天涯感沦落，司马青衫湿——当白居易遇上琵琶女·····	190
女诗人薛涛的传奇一生·····	194
草书大师怀素和尚·····	198
风流才子杜牧·····	201
坎坷的天才诗人李商隐·····	204
温庭筠恃才不羁·····	207
笔直心正的书法家柳公权·····	210

葬送唐王朝的藩镇割据·····	214
李愬雪夜袭蔡州·····	217
牺牲惨重的甘露之变·····	220
牛李党争的祸害·····	223
沉默装傻的“小太宗”·····	226
万寿公主下嫁状元郎·····	229
新罗才子崔致远·····	232
唐朝灭亡的开端·····	235
黄巢起兵反唐·····	238
悲哀的傀儡皇帝·····	241
朱温篡唐·····	244



相貌奇特的杨坚

隋朝的开国皇帝杨坚，出生于北周的名门显宦之家。他天生相貌奇特，这在他当上皇帝之前，给他带来了危机四伏的命运。

传说他刚刚诞生之时，庭院里升起一道璀璨的紫光。母亲吕氏抱起自己的儿子时，看见他头上长有肉角，身上布满鳞片，大吃一惊，失手把他摔在地上。

杨坚长大成人以后，奇异的相貌远近闻名。婴儿时期令母亲害怕的肉角，形成了五个隆起的部分，从额上延伸到头顶，这使他的额头格外地突出。额头下，一双眼睛精光外露。下巴又长又向外突出。此外，他上身长、下身短，整个人显得头重脚轻。令人印象深刻的是，他手心的掌纹，组成一个“王”字。

这样的长相，实在称不上帅气，但在古代相术师的眼中，绝对属于“天生贵气”，甚至有“龙颜之相”。尤其是额头上的肉角，像兵器竖立，是帝王相貌的象征。

可是，帝王之相落在一个人臣的身上，并不是好事，反而引起

了很多人的愤恨、猜忌，屡次给杨坚带来杀身之祸。

北周明帝宇文毓在位时，杨坚的官职是右小宫伯。有一天，明帝找来著名相术师赵昭给杨坚看相。杨坚心里明白，一定是恨他的人在皇帝面前造谣生事。他紧张得心咚咚直跳，勉强站直了，目光下垂，不敢直视相术师。赵昭从上到下打量杨坚，最后把目光聚焦于杨坚的面部，啧啧称奇道：“这位大人天庭饱满，地阔方圆；黑睛龙眼，波长吐光；下颌端正；面相主贵，有日耀月辉之命呀……”杨坚听得冷汗直冒。赵昭话锋一转，“可惜，大人的日月

之光受额角所辖制，暗淡无彩，这辈子只能官至柱国。”

明帝听了，哈哈一笑，打消了心中的疑虑，也觉得达到了警示杨坚的作用，便放下心来。

事后，赵昭找到杨坚，悄悄对他说：

“杨大人，实话告诉您，您天生一副帝王相貌，但必有一番激烈的争斗。”杨坚听得怦然心动，口里说道：“多谢先生在皇



唐·阎立本《历代帝王图》杨坚像

上面为我掩饰。”他决定韬光养晦，避开敌人的锋芒，等待合适的时机。

过了几年，北周武帝即位，杨坚升职为左小宫伯，后来又担任大将军。父亲杨忠死后，他继承了隋国公的爵位。武帝非常信任杨坚，让皇太子娶了杨坚的女儿。这样一来，杨坚成了皇亲国戚，地位上升，身价大涨，引起更多人的不满。

一次，齐王宇文宪与武帝聊天，有意东拉西扯，说到杨坚的相貌。宇文宪说：“杨坚的样子太不同于一般人了。传说他额上有龙腾虎跃之势，以后一定不甘于居于人下。我每次看到他都会失神。请皇上尽早除掉他。”武帝不以为然地说：“你太多虑了，以前就有相术师说过，他不过是一个臣子的命运。”

杨坚并不知道自已又逃过一劫。但类似的谣言越来越多，他不得不小心翼翼，时刻提防着对手的明枪暗箭。

又一次，武帝在宫廷开宴会，文武大臣们你一杯我一杯，喝得十分高兴。突然，内史王轨端着一杯酒，摇摇摆摆地走到杨坚面前，说：“杨大人，我来敬你一杯！”说着，手举着酒杯往上一扬，竟然打掉了杨坚的帽子。王轨故意醉醺醺地大叫道：“哎呀，杨大人，对不起呀！嘿，各位，瞧瞧这是怎样的一个额头啊！”

喊声吸引了在座的所有人，大家的目光一齐聚集到杨坚那著名的额头上。杨坚心知王轨是有意挑衅，就故作镇定地说：“大人见笑了，我长了一个大而蠢笨的额头。”武帝也不在意地说：“这额头虽大，也不足为奇。”

过了几天，王轨直接对武帝说：“杨坚长了一副反相，今后恐怕会将皇太子取而代之。”武帝不高兴地说：“不用再提这事了。”

我们宇文家族承受上天之命成就帝王大业，谁也无法取代！”

话虽这么说，但三人成虎，武帝一再地听到关于杨坚的流言，也暗地里产生了怀疑。他像他的哥哥明帝一样，找来了一位名叫来和的著名相术师，问他：“你认为隋国公杨坚今后的官位如何？”不料，来和与杨坚早就是很好的朋友，他为杨坚掩护道：“我见过杨坚的相貌，他是一位忠臣，可以替皇上管理地方。如果任命他为将军，能够制敌于死地。”第二年，武帝又就同样的问题问了来和一次，来和仍然坚持自己原来的说法。武帝将信将疑，便没有处置杨坚。

常言道“相由心生”，杨坚因为仕途顺利、野心勃勃，隐隐散发出一股霸气，使别人感到威胁。为此，杨坚便刻意保持低调，少出风头。但暗地里网罗人才，后来果然在恰当的时机取代了武帝的孙子宇文阐，建立了隋朝。在开创隋朝之后的二十余年里，杨坚扫灭南陈，统一了全国；同时，他锐意改革，繁荣经济，开启了历史上被称为“开皇之治”的繁荣景象。

破镜重圆

589年，隋文帝发兵五十万大举进攻南陈政权。陈后主陈叔宝骄横荒淫，花天酒地，不问国事，告急快报传来他只顾玩乐，竟然不看一眼。朝廷内外人心惶惶。

陈叔宝的妹妹乐昌公主是个端庄秀美、才情横溢的南国佳人。她自作主张，下嫁太子舍人、江南才子徐德言为妻。夫妇二人恩恩爱爱，吟诗作赋，日子过得甜甜蜜蜜。战争一来，舒心的日子被扰乱了。

乐昌公主眼看形势危急，国破家亡已不可避免，就把一面铜镜一劈两半，自己和徐德言各留一半。夫妻两人忧伤地相约：一旦灾难临头，夫妻失散，就在每年的正月十五，各持铜镜到集市叫卖，希望能借此找到对方。

不久，陈朝被隋朝军队灭亡。陈后主被俘，送到隋朝首都长安。乐昌公主到长安后，被赐给杨素做小妾。杨素是行军元帅，在率水军攻破陈军时立下大功，晋升官爵为越国公，任内史令。杨素

文武双全，既是军事家，也是诗人，知识渊博，还写得一笔好字。乐昌公主天生丽质，又富有才华，所以受到杨素的仰慕和宠爱。然而，乐昌公主却整天郁郁寡欢，她始终忘不了丈夫徐德言，常常抚摸着那半边铜镜，默默流泪。

徐德言在陈朝灭亡后流亡，一路追寻陈朝皇族的消息，跋山涉水来到长安。正月十五那天，他按照约定到了集市，看见一个老人拿着半边破铜镜叫卖。徐德言拿出自己的半边破铜镜，与老人的一对，完全契合。原来，老人是乐昌公主的仆人。

徐德言悲喜交集，向老仆问明乐昌公主的境况之后，长叹一声，把半边铜镜递给老仆带回。

乐昌公主抚摸着重圆的铜镜，悲从心来，情不自禁地泪流满面，抽泣起来。杨素看见乐昌公主悲痛欲绝，弄清情由，沉默了半天，仰天长长地吁了一口气，说：

“你们是结发夫妻，思念是人之常情，就让他来府内见上一面吧。”

第二天，杨素在花园设晚宴款待徐德言，同时请来许多文人雅士作陪。宴席上，乐昌公主与徐德言四目相视，相见却不能相亲，只能抑制着内心的情感，依照礼仪入席。

酒过三巡之后，杨素提议，每人赋诗一首，以助酒兴。徐德言神



明·佚名《千秋绝艳图》（乐昌公主）

情憔悴，仰面看看天上的明月，吟出一首诗：

镜与人俱去，镜归人未归；
无复姮娥影，空留明月辉。

该诗用姮娥（嫦娥）借代乐昌公主，对于镜归人未归、月圆人不圆的现状表露出凄怆、无奈之情。宾客们都听说了他与乐昌公主的遭遇，碍于杨素的面子和权势，谁也不敢吱声。

“好！切情切景，不愧是江南才子！”正当众人沉默的时候，杨素却击掌叫好。乐昌公主看了杨素一眼，沉吟了一下，也作了一首诗：

今日何造次，新官对旧官；
笑啼俱不敢，方验作人难。

“新官”“旧官”，很明显分别指杨素和徐德言。乐昌公主的诗巧妙地传达了自己左右为难的窘境。宾客们更不敢吱声了。

“好！也切情切景，不愧为巾帼才女！”又是杨素打破了难堪的沉寂。杨素牵起乐昌公主的手，走到徐德言面前，说：“我这就将她交还给你。今天算是完璧归赵了。”

杨素接着高声宣布说：“今天是乐昌公主与江南才子破镜重圆的日子，大家共同庆贺！”

这个故事记载于唐代孟棨《本事诗·情感》中，“破镜重圆”今天已成为成语，比喻夫妻失散或决裂后重新团聚与和好。

穷奢极欲的隋炀帝

隋文帝杨坚的第二个儿子杨广，杀害自己的父亲后登上皇位，是短命的隋朝的第二个皇帝。正是他的荒淫无度，加上常年征战，消耗了隋文帝在位时积攒下来的财富，导致民不聊生，加速了隋朝的灭亡。因此，杨广是历史上评价很差的一个皇帝，他死后的谥号“炀”，就表示倒行逆施、虐待人民的意思。

隋炀帝是一个头脑敏捷、擅长玩弄阴谋诡计的人。他本来没有机会当皇帝，太子杨勇才是皇位的继承人。为了取得太子位，他千方百计地迎合隋文帝和独孤皇后。独孤皇后不喜欢男子宠爱姬妾，而太子恰恰爱好女色，独孤皇后多次教训他。杨广虽然也爱女色，但在文帝和独孤皇后面前，他伪装得很好，不让他们知道他还藏有年轻貌美的女子。久而久之，独孤皇后认为杨广的品行比杨勇更出色。

除此以外，杨广还在大臣中秘密物色亲信，为自己所用。这些大臣不断地为杨广说好话，又造谣中伤杨勇。于是，隋文帝在600年