



焚

香

论

剑

篇

司马翎武侠精品系列

01

【台湾】司马翎著



上



焚

香

论

剑

篇

司马翎武侠精品系列

01

【台湾】司马翎著



中



焚香論劍篇

【台灣】司馬翎著

司馬翎武俠精品系列

01



Ⓣ

责任编辑：赵东寅 封面设计：蓝戈 封面画：温玉 封面题字：方起东

古龙素以一招决生死自诩，甚而以『无招胜有招』取胜，愚意古龙笔下任何高手若在司马翎笔下的武学宗师面前，恐怕连半招也递不出去。

台湾【联合报】主编 叶洪生 【台湾九大门派代表作序】

香港的金庸——台湾的司马翎，如双峰对峙，一水分流……如从天下武侠小说中推举十部不朽经典，愚意金庸可占五部，而司马翎至少可占三部半。

原【参花】主编 武侠研究专家 上官纓 【磨剑斋随笔】

司马翎武侠精品系列①

吴先生（司马翎）的作品清新流畅，一反过去讲故事的老套……誉之为新派领袖当之无愧。

台湾【真善美出版社】前社长宋今人【八表雄风出版序】

在美国，除了金庸的作品，青年人最愿看的（指武侠小说类）便是司马翎了，许多老华侨鼓励后生通过司马翎的小说来了解中国文化的博大精深。

美籍华裔学者耶鲁大学教授吴君如 【在美三十年】



【司马翎武侠精品系列】

(01)

焚香论剑篇

上

延边人民出版社

【司马翎武侠精品系列】
(01)

焚香论剑篇

中

延边人民出版社

【司马翎武侠精品系列】

(01)

焚香论剑篇

下

延边人民出版社

责任编辑:赵东寅

封面设计:蓝 戈

司马翎武侠精品系列①

焚香论剑篇(全三册)

(台湾)司马翎 著

延边人民出版社出版

吉林市华南彩印厂印刷

吉林省新华书店发行

850×1168 毫米 32 开本 23.25 印张 14 插页

653 千字

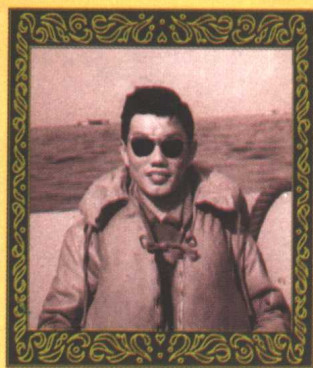
1998 年 3 月第 1 版

1998 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-80599-859-0/I·278

印数:1-10,000 册

定价:39.80 元



司马翎，原名吴思明，广州汕头人，将门之后，台湾新武侠宗师。其作气质高华，文采汪洋恣肆，兼得新旧两派之精髓。被专家誉为『还珠以降金庸以外最具才华者』。平生创作三十余部经典，台湾武侠评论权威【联合报】主编叶洪生为天下武侠作家排名，将其排为台湾武侠九大门派龙首，位在古龙之前，名次仅次于金庸。

1A112/03

司马翎武侠精品系列(1-10)

■ 挂剑悬情记

■ 焚香论剑篇

■ 刀影瑶姬

■ 血羽檄

■ 摘星手

■ 龙马江湖

■ 飞羽天关

■ 鹤高飞

■ 圣剑飞霜

■ 刀君剑后

启 事

由于版权接洽及编辑工作的艰难,《司马翎武侠精品系列》筹备工作经历了二年多时间,而今,终于同翘盼已久的读者见面了。

作为最后一位大师,“司马翎系列”将是'98图书市场的热门读物,亦将是盗版者垂涎的对象;我社为此已付出了巨大的人力、物力、财力的代价。目前,我社已拥有司马翎夫人(何美英女士)亲自授权的司马翎全部作品之著作权、出版权、署名权。为此,我社郑重声明:从即日起任何出版、盗版、肢解、抄袭司马翎著作或冒用司马翎署名者(包括正式出版物及非法出版物),均属侵权。我社均将提起诉讼。我社已拨出10万元资金,专门用于打击侵权盗版。并在全国五大城市重金专聘公安法律部门参与侵权盗版之立案、侦破、诉讼事宜。并吁请广大读者按以下内容向我社举报:

△指证盗版批售摊点、批发部的名号、位置及业主姓名;

△指证盗版窝点、仓库及批发黑渠道;

△于印制过程举报盗版印刷厂、盗版者姓名、居所;

以上举报,我社将视对立案、破案之实际价值给予重奖。并为举报者保守秘密。望读者积极向我社或以下专线举报:

长春专线:(0431)2797796

广州专线:(020)84439677

上海专线:(021)56975518

北京专线:(010)65060008—134

长沙专线:(0731)2522733

另:我社拟在案发地就地聘请律师,如有律师在当地市场自己搜取侵权盗版之证据,我社愿聘为律师并提供一切授权手续和诉讼费,并以胜诉后经济索赔的80%作为报酬(每部各种索赔最低20万元),有意者请联系。

延边人民出版社 总编室

电 话:(0433)2516203 2523274

千古云霄一翎毛(序)

——台湾武侠新派宗师司马翎及其作品

多年辗转于两岸三地(港、台、大陆),尝闻武侠方家嗟叹:司马翎英华内蕴,文采汪洋恣肆,为还珠以降金庸之外最具才华者。却因英年早逝,夫人旅美,致使被盗版所毁,明珠蒙尘,以台湾武侠龙头身份,反不为国内所识!令人浩叹天才薄命。

其实,在台湾早期,人们甚至只知司马翎而不知金庸。昔年金庸因《射雕》一书涉嫌政治在台遭禁,出版商即将金庸作品托于司马翎名下出版,盖因唯司马翎之功力可于金庸比肩也。因此,武侠研究权威专家、台湾《联合报》主编叶洪生先生编辑《台湾九大门派代表作》(江苏文艺版)一书,将司马翎位列九大门派之首,排名第一,列古龙前。未见侠坛稍有异议,盖司马翎在侠坛之宗师地位已成不争事实。

有鉴于此,当我第四次通过海关将司马翎的原版书带给国内收藏者,我突然萌生了一个愿望:一定把司马翎的作品介绍给国内!皇天不负苦心人,在延边人民出版社一再热情敦促下,我终于通过皇佳出版社找到了从美国暂归的何美英女士(司马翎夫人),洽谈了版权,于是,才有了这套《司马翎全集》。

我曾看过海内外各种关于司马翎的评论,真是诸子百家,各臻其妙!然以我两岸奔走所见(包括所闻、所感),我认为,专家公认司马翎对武侠创作有以下几个方面的贡献——

一、新旧兼容,一代宗师。叶洪生先生说:“从继承旧派各大武学遗产上来看,司马翎兼得还珠楼主玄妙心法之神髓,白羽老辣精明之人情事故,郑证因江湖与技击,王度庐之儿女侠情及朱贞木悬疑推理……”可谓集旧派之大成。至于新派,宋今人说:“司马翎……略带新文艺之风,武侠小说之谓新派,吴先生有首先创造之功。”并誉为“新派领袖”。

二、萃路蓝缕,以启山林。司马翎才华横溢,敢于领异标新,已至其作品成为后来作家不断取用的武库。据专家考证,司马翎的《剑神传》导出了易容的《王者之剑》,《剑气千幻录》导出了上官鼎的《金刀亭》和萧瑟的《碧眼金雕》;并且连金庸的《笑傲江湖》中的独孤九剑的“无招胜有招”,也是司马翎《帝疆争雄记》中的“修罗七诀”的翻版(比

金庸早四年)；而古龙的楚留香系列，推理和斗智则源自司马翎的《圣剑飞霜》。其实，这类例子，俯拾皆是，如《飞羽天关》启发了李凉的机智、幽默、谐谑一派，其中鬼精灵任性胆大妄为的小关形象正是李凉作品中一再出现的少年英雄原型。

三、中华上古、中古神秘文化的集大成者。国内著名武侠研究专家、藏书家、上官缨先生(曾编《中国武侠史》)盛赞司马翎“满腹经纶”。特别首肯他“对濒临湮灭的中华古文化的‘抉隐发微’”。他说“(司马翎)文心玲珑有孔，下笔奥妙精微，将庄老佛、堪舆、奇门等古代上古诸术融汇一体。自还珠以降，无人能出其右，而自司马翎之后……此门渐成绝响。”此言不谬也！看看《飞羽天关》雪羽仙子同风水大法师斗法的精彩场面，现在还有哪个作家能写得出来呢？

四、描摹人像的大师。有人称司马翎笔下为“大江湖”，格局宏阔有序，人物等级分明，从大侠名宿到弱女孤雏，从巨奸大恶到市井无赖，须眉皆见，仅以女性论，就有淑女、顽女、情痴、弱女、荡妇、媚女、才女、丽妹……千姿百态，活色生香。

以上仅陈大略。其实，司马翎在人性、男女、人生滋味等方面的发掘上均达到了一个极高的境界，只不过均需读者用心去感受，有人说司马翎之作如糯米饭，越嚼越有滋味。信哉斯言！

据司马翎夫人讲，司马翎一生对武侠创作用力甚殷。写作常常进入不眠不歇的境界，夜阑人静犹自笔下狂书，如遇惊扰，马上会有一个茶杯凌空飞过，盖先生已进入一种半迷狂状态矣。惜乎先生去世太早(1984年留下半部《飞羽天关》撒手尘寰)，而其作品终生都在港台很小的华人范围内发行，如果他知道，在他过世十四年后，终有正式出版社在他出生的土地上出版他的全集，文心如司马翎者，九泉之下，当会莞尔吧！

而对于我们，司马翎将是一笔稀有的奇珍——他给我们留下的那些旷世大侠和令人心醉的故事，好比愈陈愈有味道老酒。必将在二十一世纪溢出醉香，特别是当我们面对满街的武侠垃圾(各种劣书及其盗版)，更会感到司马翎真如琪花瑶草，麟角凤毛——从某种意义上讲，是可遇而不可求的。

田圻畅 于香港博爱事务所
一九九八年元月

内 容 提 要

十年前，独角龙王应真因与第一美女许灵珠一段惊世奇恋而废去武功，软禁少林。十年后，奇男子谷沧海慕名投师，其奇根异骨，令应真惊喜欲狂，亦令武林重新幻化出一段瑰丽动人的故事。

赤身教风闻少林寺收到良材美质，派摇魂、荡魄两大仙子前来以色相破谷沧海童身，均败羽而归。赤身教教主绝代尤物花蕊夫人乃亲率群邪二上少林，却被谷沧海以无敌金刚力所伤，花蕊夫人一气掳许灵珠为人质仓惶逃出少林。

谷沧海以天遁神抓潜入赤身教总坛，救出许灵珠，并掳得天卉圃内的“驻颜花”。为救红颜知己关莺，又神话般地闯出副教主痴情仙子的烈火大阵；黑道盟主争霸大会上，谷沧海助赫氏四魔闯关夺魁，迷得唐

天君的得力助手冰雪美人孙红线以身相许。然而谷沧海终于不慎中了花蕊夫人的催情手法，沦入欲海，然而，他的男性魅力却使花蕊夫人颤栗不已……

最后，谷沧海将唐天君诱至天魔庞珏的归真洞府，展开了一场焚香论剑大决战，在袅袅的青烟中，一代魔头终被诛除。谷沧海与他的一妻（关莺）、一妾（孙红线）遨游江湖去也！

本书波澜壮阔、落笔不俗，以细腻的生花妙笔，打破“千人一面”老路，笔法直追金庸，堪称侠坛一部绝世不朽之作。

人 物 表

谷沧海——独角龙王应真得意高徒，为人持重慷慨，才智过人。先从天魔庞珏处获得邪派至高心法“天魔心功”，后得少林四大高僧合力灌输真元，将正邪两大奇功合而为一，成为一代武林干城。

应 真——谷沧海之师，号独角龙王，天赋奇高，武功独步天下。一生敢冒天下大不韪，因与天下第一美女许灵珠一段惊天动地情爱，被奸人所陷害，终生郁郁。

许灵珠——天下第一美女，武林最美一道风景线，颠倒武林众生，有如古希腊神话中之海伦。后经谷沧海采得驻颜花，青春永驻。

孙红线——谷沧海之姬妾，原是唐天君的禁脔，姿容盖世，机智过人，后折服谷沧海人格，而以身相许。

关 莺——谷沧海之妻，美艳迷人，姿质超群，曾被赤身教教主花蕊夫相中掳走，得以修习赤身教秘传大法。

庞 珏——人称天魔，邪派第一高手，邪教偶像。

唐天君——天魔庞珏百年来唯一手下亲授传人，号称少宗师。谷沧海劲敌。为人阴险狠毒，常以观赏三仆蹂躏少女取

乐。

花蕊夫人——妖烧尤物，闻名天下的淫娃荡妇，创立号称天下两大邪派之一的赤身教，上乘媚功已达销魂蚀骨之境。

痴情仙子——赤身教副教主，花蕊夫人之师妹。

娄大逆——外号屠师，天下两大邪派之一——黑手派教祖，生性残忍乖戾，所做皆为大逆不道、荒诞不经之事。

摇魂、荡魄——赤身教两大护法仙子，用色相惑敌之邪功，并精擅采阳补阴之术。

密云大师——五台山法华寺长老，心机深沉，因好色而拜于花蕊夫人石榴裙下，叛身投敌。

孙 济——密云大师弟子，天赋奇佳，被赤身教邪法毁去童身，难以进窥上乘功夫。

程 嘉——武当掌门之徒，根骨不凡，失身在赤身教艳歌媚舞之下。

黎若妍——赤身教高手，擅长吸人精血的化阳指邪功。

鲁 沛——著名凶人阴阳扇符平门下，擅长阴阳拳力。

张少龙——邪派著名人物酆阳毒龙张镜之子，擅长分波踏浪脚法。

晃 横——黑手派高手，擅长鬼手勾魂功。

阎王崔旻、风火真人景文、夜枭边旷——黑手派高手，号称黑手三凶。

赫大龙、赫大蛟、赫二虎、赫二豹——号称赫氏四魔，乃两对孪生兄弟，擅长通心神功。

崔山公——绰号毒手如来。

杨 晋——卑鄙小人，诡计多端，曾以女色布局陷害应真。