

XIAOXUEJIAOAN

链接新课堂

小学教案

切入举隅
对话平台
教师空间

语文  一年级上
北师大版



 辽海出版社

《小学教案》编写委员会

语 文

主编：常 涓

编委：马 俊 顾育红 万 迎 张连双
王春光 张颖石 冯 娜 李 昕
闫春霞 赵 爽 李 静

数 学

主编：厉 凡

编委：辛 越 张丽娟 王 蕊 沈 琪
孟伶俐 温 爽 沈 萍 刘 楠

前言

互动新课堂

基础教育课程改革的春风劲吹中华教坛，新课程以全新的教育思想及所倡导的教育方式昭示着对祖国未来的拳拳责任心和对受教育者的殷殷关爱之情，并勾勒出一幅崭新的教学蓝图。如何将之春风化雨，贯穿于教学活动之中，浸润于学生周围，使之沐浴新课程之雨露阳光，实现美好的教育理想，——无疑依赖于每一次的师生教学活动。

《小学教案》以实践《课程标准》的理念、要求为出发点和归宿，从学生的兴趣和经验起点，以一系列的学生主体活动充斥教学的各个环节，或自学，或动手操作，或讨论交流，或游戏等等，已然框架出以学生为主体的课堂教学过程。希望能为广大教师在新教材使用中提供帮助和启迪。

见鱼而思瀚海，睹木而思森林。此书为教师留下创造的空间，愿望所呈献的教学设计能够触发教师的灵感，结合自身经验和特长，生发出新的思想创意，内化成为自己的教学设计，实在是我们的追求和向往。教师将所思所想，所肯所否，书于“教师空间”，采他人之长为所用，混为一体，同时能够免去教师整篇书写教案之烦恼，省时高效，更是我们求之不得。

来源于教师，服务于教师。全面履行《课程标准》，全面打造互动课堂。

我们十分愿意倾听、采纳教师们的宝贵意见，让我们共同在新课程的实践中不断探索，做出贡献。

编者

目录

课 本 新 课 堂

上学了	1	浪娃娃	73
1 字与画	4	12 外面的世界	77
2 学写字	8	13 手和脑	81
3 数字	10	两件宝	81
数字歌	10	乌鸦喝水	83
山村	12	语文天地	85
语文天地	15	14 梦想	87
4 家	17	小鱼的梦	87
我的家	17	想飞的乌龟	90
家	19	15 劳动	96
语文天地	21	锄禾	96
5 字与拼音(一)	22	小母鸡种稻子	98
咏鹅	25	语文天地	101
小书架	27	16 冬天	103
6 字与拼音(二)	30	冬天是个魔术师	103
大家都说普通话	37	雪地里的小画家	106
一朵云	39	语文天地	109
7 字与拼音(三)	42	17 成长	111
早操	47	我长大了一岁	111
8 字与拼音(四)	51	马莎长大了	113
登鹳雀楼	55		
9 字与拼音(五)	57		
10 太阳和月亮	62		
小小的船	62		
太阳	65		
语文天地	68		
11 大海	70		
我家住在大海边	70		

上学了



教师空间

●课文与学生

学生初入学，刚由幼儿园的生活转入小学，第一次接触老师，第一次接触课堂，心中充满了好奇与喜悦，充满了对知识的向往与渴望。本单元结合了学生的特点，编选了两幅图和一首诗歌，对学生进行入学教育，使学生了解学校生活，热爱学校生活。

●教学目标

1. 依照图画提示，简单地介绍自己，认识同学，知道师生见面问好。大体了解学校生活，进行入学常规教育。
2. 能有序地使用用具（课本、笔等），培养学生的观察能力、逻辑思维能力和口语交际能力。
3. 教育学生热爱学校、喜欢上学、喜欢老师、喜欢同学，培养学生养成良好的学习习惯，喜欢课本、爱护课本。

●教学准备

教师准备《上学歌》的录音带，《找朋友》的录音带。

第一课时

●切入举偶

1. 歌曲导入：

小朋友们，从今天起，你们就成为一名正式的小学生了，你们高兴吗？让我们先来听一首歌曲《上学歌》，会唱的同学可以加上动作一起唱。

2. 交流导入：

刚刚我们一起参观了学校，你们喜欢学校吗？喜欢老师和同学们吗？那么就请你向你的周围的同学笑一下吧！

●对话平台

► 讨论

你们喜欢学校吗？为什么？

看图说一说图上都有谁？他们在干什么？

小学生在学校里可以做哪些事？你听说学校里还可以做哪些事？

知识，百科全书可以代替，可是考虑出新思考新方案，却是任何东西也代替不了的。

——日本学者 川立正光



说一说。

(引导学生借助已有的间接经验,展开合理的想像,初步感知学校的生活,并采用讨论的形式,使学生畅所欲言。老师也适时地了解学生的差异,训练口语表达能力。)

► 交流

图上的老师和同学们说了什么?

读一读你认识的字。

► 评价

鼓励认识这些字的同学,提倡大家向他们学习。

(有的在学前有一定的识字基础,可以让这样的同学帮助无基础的同学,并交流识字的方法。不单单在课文中识字,亦可在生活中识字。给学生以肯定,激发学生识字的积极性。)

► 表演

下面,老师设计了几组小情景,请大家做演员,演一演:

情境一——师生交流:

在校门口,师生相遇,表演互相问好的场景。

情境二——生生交流:

自我介绍:与同座的同学互相进行自我介绍,说明自己的姓名,年龄,所在的班级,以前幼儿园的情况等等,然后汇报,交流,补充自己的内容。

找朋友:伴着《找朋友》歌,自由在教室内认识新朋友,并向其自我介绍,倾听他人的介绍。

情境三——自由交流:

自由组合,以表演的形式,以组为单位,扮演一个角色,可以是老师,也可以是爸爸、妈妈,设计好时间、地点,练习对话。

(以表演的形式,创设情境,激发学生的学习兴趣,使学生在做中学,在做中练,调动学生学习语文的积极性,训练学生说话的有序性和完整性,渗透尊敬老师、用文明用语的教育。)

第二课时

● 对话平台

► 交流

上节课我们学习了哪些内容?

向老师介绍一下你认识的新朋友。

老师给大家介绍一位新朋友,它就是《语文》书,每天它和我们朝夕相处,教给我们许多的知识。



► 讨论

图上画了什么？指导学生说一说图上都有谁，在干什么。

他们说了什么？请认识这些字的同学读一读。

看看你的语文书。

写上自己的学校、班级、姓名。

► 交流

看看目录，你知道目录有什么用吗？

怎么样能找到第4课呢？比一比谁找得快。

页号有什么用呢？找一找第19页，第36页，第95页……找一找写字表，查字表，认字表。

怎么样爱护课本呢？

教师总结：

1. 翻书之前要洗手，使手保持干净。
2. 用书要轻拿轻放，给书本包上皮。
3. 不在书上乱涂乱画，不乱扔课本。

（学生可以自由翻看课本，大体了解全书，同时讨论交流怎样爱护书本，及时渗透爱惜学习用品的教育，养成良好的学习习惯。）

► 评价

现在大家都知道怎么爱护课本了，今后我们要经常比一比，看看谁的课本保护得最好。

► 交流

根据书中的插图，说一说自己上学这两天的感受。

观察一组其他年级的同学校园生活的录像。

（通过观察高年级榜样的坐、立、行、走、学习、生活的情景，使学生了解丰富的校园生活，产生浓厚的兴趣，为进一步的学习生活奠定基础。）

● 建议

学生由幼儿园来到小学，对学校的一花一草，一树一木都很陌生，建议教师在上课之前，领学生参观学校的校园环境，功能教室使学生有感性的认识，丰富学生的语言。



JIAO SHI KONG JIAN

1 字 与 画

● 课文与学生

学生第一次正式接触识字课，兴趣很浓，有的学生在学前已经有了一定的识字基础，这一课的字孩子们已经都认识了，在此基础上，教师结合课文的图标，认识象形字，使学生知道他们喜闻乐见的图画与汉字竟有着密切关系。进而感知汉字表意的特点，激发识字的兴趣，热爱祖国文字。

● 教学目标

1. 认识 17 个汉字，能用火、石、水、人、山 5 个字口头组词。
2. 能听懂老师的要求，清楚地指出字形的区别，能用正确的姿势读书。
3. 激发学生学习汉字的兴趣。

● 教学准备

教师准备识字卡片，小学生读书姿势挂图。

第一课时

● 切入举偶

1. 交流导入：

老师听说我们班里有很多同学在上学之前就认识了很多汉字，有的同学已经能自己读儿童读物了。谁能在语文学中任意找一页中的字给大家读一读？

2. 谜语导入：

上课前我们来猜一个小谜语：一位老公公，面孔红彤彤，晴天早早起，按时来上工。谁猜出来了？谜底是太阳。贴太阳图。今天我们一起来学习第一单元字与画。

● 对话平台

► 自学

教师贴出日、月、水、火、石、田、土八个字的八幅图，及古代的象形文字，请同学们猜一猜这些字是什么？你是怎么想出来的？

学生以小组为单位猜一猜。

(引导学生结合图意，说说旁边的是什么字，从而在同学头脑中建立图画与汉字的联系。)



► 交流

这些字是古人看到常见的生活中的东西发明的汉字。经过多年以后，汉字变成了现在的样子。出示日、月、水、火、山、石、田、土8个汉字，认识的同学到讲台上动手把字贴到图画的旁边，让它们找到小伙伴。

(这一环节，充分调动学生识字的积极性，引导学生参与到课堂活动中来，体验成功的快乐，进而巩固识字的效果，始终保持识字的兴趣。)

请贴字的同学做小老师，领着大家读一读。

► 识字

找一找汉字中的哪一笔与图中的哪一部分相似，你是怎么记住它的？

日：像太阳的形状，本义是“太阳”。

月：像月牙的形状，本义是“月亮”。

水：像水形，中间的竖钩表示水流，旁边的表示水滴或浪花，水也作河流讲。

火：形状像火焰。

山：外形像隆起的山峰，与图中画的三座并排山峰相似，中间的高山是山中间一笔竖，山两边的竖折、竖，表示旁边的两座山峰。

石：像山崖下有石块。

田：像一块块的田地。

土：下面横像土地，上面的部分像土地上长出的植物的幼芽，地上能长出植物的一层叫土。

你还可以用其他的办法记住这些字，如编个顺口溜，月可以这样记：小小船儿弯又弯。你也试一试。

► 游戏

猜字：背着某一个同学指一个字，然后让其面对所有的同学猜“是不是某字”。

(变换识字、巩固的形式，保持识字兴趣的同时，猜一个字的过过程中，大家都可以复习其他的字。)

这八个字你会用哪个字组词，说一说。

遇到常用的词语，可让学生用这个词语说一句完整的话。如：说到山，学生扩词，可让学生借势说一说中国有哪些山，你去过哪些山。

► 扩展练习

教师拿出教室内物品的词语卡片，请认识这些字的同学把这些字贴到这样物品上面。

请小老师领着读一读，并说一说你是怎么认识这些字的。



(激趣延伸, 将识字的过程延伸到生活中去, 使学生在生活中识字的过程不仅仅在课堂上, 生活中亦要留心观察。)

► 评价

同学们在课堂之外能认识这么多的字, 真了不起, 只要留心观察, 勤学好问, 你能够认识更多的字。让我们都行动起来, 在生活中认识汉字, 学习汉字, 一周之后我们进行识字竞赛, 比一比谁认识的字多。

● 补充材料

汉字是中华文明的重要标志, 也是世界上最古老的文字之一。现存最早的汉字甲骨文产生于殷商时代, 距今天大约三千四百年的历史。

第二课时

● 切入举偶

复习导入:

上节课我们认识了哪些字? 还记得我们识字的方法吗? 结合插图, 找找字形上的相似的地方, 说一说汉字意思。这节课我们再来认识9个汉字, 比一比谁记得最快。

● 对话平台

► 自学

以小组为单位自学: 人、口、目。

想象一下图旁边的字可能念什么? 说一说人、口、目是怎么演变过来的?

自学木、禾、竹, 在书上的对应的图上描一描、画一画。

自学马、鸟、鱼, 说一说这几个字的演变过程。

► 讨论

给人、口、目、木、禾、竹、马、鸟、鱼这几个字扩词, 选择合适的词语练习说话。

将9个汉字打乱顺序, 开火车读, 找朋友。

► 识字

人: 一个人站立, 向上伸出两只手, 亦像一个人的两条腿。

口: 像人的嘴的形状。

目: 像竖过来的人眼睛。

木: 像一棵树的形状, 横是树枝, 竖是树干, 撇和捺两笔像树根。

禾: 像成熟了的庄稼, 沉甸甸的谷穗把上端压弯了。

有激情的课堂教学, 能够使学生带着一种高涨的激动情绪从事学习和思考。儿童的思维是同他的感受和情感分不开的。

——苏霍姆林斯基



竹：像竹子的形状，上面有竹叶、竹竿。

马：像马的侧面的形状。

鸟：像一只鸟的形状，有鸟头、鸟眼、鸟身、鸟爪。

鱼：像一条鱼的形状，有鱼头、鱼身和鱼尾。

你们也可帮这些字编个顺口溜来帮助你记字形。

► 游戏

结合前课的8个生字，进行猜字游戏。

► 评价

每天复习前一课的内容，预习新课的内容是很好的学习方法，大家可以试着做一做。如果能坚持下去，你一定有很大的收获。

► 练习

1. 猜一猜，连一连。



瓜 云 雨 羊 牛 虫

学生独立思考，观察图和哪一个字形比较相像。

小组合作学习讨论结果。

全班汇报总结。

2. 比一比，记一记。

日——月 日——月

自己讨论怎么记住字形。

可结合插图，在理解字义的基础上记忆。

► 交流

认识金钥匙的图标。

金钥匙是教我们掌握好的学习方法，培养良好的学习习惯，解决学习中的困难，是我们学习的好伙伴。

观察图中小朋友的读书姿势，说一说怎么做。

小组、男女生做一做、评一评、比一比。

文章读之极熟，则与我化为，不知人之文也，我之文也。作文时，吾意所欲言，无不随吾所欲，应笔而出，如泉之涌，滔滔不竭。

——清代学者 唐彪



2 学 写 字

● 课文与学生

学生第一次接触写字课，心中已早有期待，或早已在家中练过多次，展示自我的心情溢于言表。

这一单元，安排了两个句子，一首儿童诗，及认识笔画、笔顺、田字格、学习拿笔姿势等，为学习写字做准备。

● 教学目标

1. 认识7个汉字，认读田字格，初步知道什么是笔画、什么是笔顺。
2. 感知“认真”的意思，在观察中交流，掌握正确的书写姿势。培养学生的良好的写字习惯。
3. 在感知、实践、体会过程中，激发学生的写字兴趣。

● 教学准备

教师准备标准写字姿势正、侧面挂图。

● 切入举偶

1. 交流导入：

从今天开始，我们又要掌握一项新的本领了，学写字，你们高兴吗？

2. 情境导入：

今天老师给大家看一幅连环画〔《写字很有用》中的三幅图〕请同学们先看图，想像一下这幅图是什么意思。

老师给大家读一下小诗，大家一边看图一边听。

自己读一读，不认识的字问问周围的人。

今天，我们和小蚂蚁、小蜜蜂一起学写字。

● 对话平台

► 交流

请同学们跟老师读一读：“语文课上，……”

指名让学生读一读。

抽读词语：语文课、我们、写字、笔画。读一读，记一记；然后摘取单字：课、我、们、写、字、笔、画。读一读，记一记。

找一找：在第5、第6页中找出“写字”、“笔”、“我”三个字圈出来。



教师空间

再读课文两句话。

认识笔画：横、竖、点、撇、捺。让学生书写练习，然后进行小竞赛，看谁记得快，注意先左后右，先上后下的笔顺。

认识了笔画，我们来看一看怎样的写字姿势最好。

观察书中的图，自己照图上的姿势做一做。

同桌共同看图，相互纠正姿势。

找几个同学演示，说一说自己的体会，全班评议。

老师总结要领：写字要做到“三个一”：胸离桌子一拳远，眼离书本一尺远，手离笔尖一寸远。还要做到：头要正，身要直，臂要开，足要安。

► 练习

描图练习。现在就让我们用正确的写字姿势来试着描两幅图，看谁姿势最正确，描得最认真。

先找个起始点，然后按一个顺序来描。

评一评。

► 观察

观察田字格，田字格是帮助我们写好每一个字的关键，外面实线的大框，限定我们写字的大小，字不可以写出格，也不要碰到实线。虚线可以帮助我们掌握字形间架结构，也就是告诉我们每一笔写在什么位置上。

认识上半格、下半格、左半格、右半格、左上半格、右上半格、左下半格、右下半格。

结合山、火、土，说一说每一笔的位置。

► 诵读

再来读一读《写字很有用》。

人的潜能犹如一座待开发的金矿，蕴藏无比，价值无比，而我们都有一座潜能金矿。

——安东尼·罗宾《潜能成功学》



JIAO SHI KONG JIAN

3 数 字

数 字 歌

●课文与学生

学生第一次接触童谣，心里充满好奇、喜悦。本单元围绕“数字”这一主题，编排了两首童谣，一首古诗，一点生活常识及故事，加上与之相匹配的插图，使之增添了童趣。教学时，最好在学习 10 个阿拉伯数字之后，使学生产生情感、知识的迁移，达到良好的教学效果。

●教学目标

1. 学习用指读的方法听读识字，认识 11 个汉字，感知常用的量词与数词的搭配。
2. 有感情地朗读童谣，培养学生的朗读能力。
3. 感受童谣的音韵美，使学生喜爱小动物。

●教学准备

教师准备：生字卡片、配乐带、10 个数字卡片。

学生收集：有关于 10 个数字的童谣、谜语等。

●切入举偶

1. 交流导入：

谁能从 1 数到 10 呢？今天，我们给这 10 个数字换上一身新的服装，看看谁最先认识它们，我们来学习一首童谣《数字歌》。

老师板书。

2. 儿歌导入：

上课前，老师教大家来做一套数字操，一二三，爬上山。四五六，手拉手。七八九，拍皮球。伸出两只手，十个手指头。今天我们就来学习一首童谣《数字歌》。

●对话平台

► 交流

请同学们认真观察书上的插图，数一数有几种小动物？

数一数每种动物的数量，用阿拉伯数字在这些动物的旁边标记出



(让学生标记数字,使学生将知识迁移,为所要学习的汉字一至十作好铺垫,同时可以在此基础上,加强记忆,促进比较。)

按照从1到10的顺序汇报

我们一起看一看课文中是怎么描写这幅图的。

自读,用笔圈出你不认识的字,问问你周围的人:老师或者同学,也可以查一查书下的认字表,还可以联系上下行来猜一猜。

(教给学生识字的方法,使学生再遇到这样的问题时,能有办法解决。)

教师范读,大家认真听,看看老师是怎么读的。

自读,看看还有没有不认识的字,问一问再多读几遍,并数一数童谣中有几行,几句话。

分句汇报读,同学间互相评一评。

再读,用△在10个数字下面标记出来,多读几遍。

► 游戏

在黑板上贴出10个阿拉伯数字,然后请10名同学拿着10张汉字数字卡片贴在对应的数字下面。读一读。

抽读其他词语,比一比哪个小组读得快:数字、一只、十个、小朋友。

► 对口令

我说你对:

一什么牛?一头牛。两什么马?两匹马。

三什么小羊?三只小羊。四什么鸡?四只鸡。

五什么鸭?五只鸭。六什么小鸟?六只小鸟。

七什么鱼?七条鱼。八什么虾?八只虾。

九什么小虫?九条小虫。十什么数字?十个数字。

► 诵读

一头牛,两匹马,

三只小羊/找妈妈。

四只鸡,五只鸭。

六只小鸟/叫喳喳。

七条鱼,八只虾。

九条小虫/慢慢爬。

十个数字/真有趣。

小朋友们/笑哈哈。

你们也可以根据自己的理解用不同的节奏读。也可以加上动作读。

老师给大家带来一段音乐,大家伴着音乐读一读,想怎么读就可以怎么读。

语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。



JIAO SHI KONG JIAN

► 评价

只要同学们大胆地表现自己，再加上动作来读，就可以把课文读得十分精彩。

► 谈话

今天我们学习了《数字歌》，你能不能用上这十个数字中的几个，说一说你在幼儿园中有几个好朋友？或任意说一句话。

● 补充材料

一二三，三二一，
一二三四五六七，
八九十，到十一，
小朋友们笑咪咪。

一二三，三二一，
小朋友们穿花衣。
一二三四五，
小朋友们来跳舞。

一马当先
二龙戏珠
三马成群
四面八方
五光十色
六神无主
七上八下
八仙过海
九霄云外
十全十美

路边一幢大高楼，
白云在它身边游。
弟弟伸出手指头，
数数共有几层楼？
一层楼，二层楼，
三层四层五层楼，
六层楼，七层楼，
八层九层十层楼……
不见最高那层楼，
伸进天上云里头。

山 村

● 课文与学生

学生第一次正式接触数字歌，心中一定有着异样的新奇感，也有的学生早已将古诗念得滚瓜烂熟，就等课堂上得到老师的肯定，也有的大部分学生在学龄前时就已经接触过诗中出现的数字和“去”、“里”、“花”等简单的汉字，跃跃欲试的心情可想而知。

诗中短短的四行两句话，就为我们描绘了炊烟袅袅的村庄的美丽景象。古朴美丽的亭台，艳丽芬芳的桃花，快乐飞舞的小鸟组成了一个幽静美丽的世外桃源。学生读起来朗朗上口，韵味十足。

● 教学目标

1. 学习用指读的方法听读识字，认识7个汉字，2种笔画，4种笔顺规则，正确地书写一、二、三、十4个汉字。

语文是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。

——《语文课程标准》

2. 能正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗。
3. 知道诗歌大意，能想像出山村优美的画面。

●教学准备

教师准备：生字卡片。

●切入举偶

1. 交流导入：

同学们，你们会数数吗？我们先来从1数到10，比一比看哪小组数得又快又齐。今天我们来学习一首古诗，古诗中也有这十个汉字。

2. 激趣导入：

小朋友们，你们看，这十位小朋友正在准备练习投篮。〔出示身穿球衣的十位小朋友，衣服上印有1~10数字的图片，十个篮球的图片，篮球上印有一至十的汉字。〕这有十个篮球，哪位小朋友能把这十个篮球分给十位运动员，使球上的数字和他们身上的数字相符。有一位诗人把这十个数字写在了一首诗里，知道他是怎么写的吗？

●对话平台

► 自学

请同学们自己读一读这首诗，找找不认识的字，练习读一读，请教别人读准字音。

再读，数一数这首诗有几行几句话。请四名同学分行读一读。再请两名同学分句读一读。

师范读，学生认真听，说一说老师在每句诗的什么地方停顿的时间比较长，并做上记号。

学生自读，师生交流，正音、朗读。

► 交流

读一读，找找诗中的十个数字，看看读音有什么变化。

同学们，你们在读的时候眼前仿佛看见了哪些景物？谁读得越仔细，眼前看的景物越多。

根据课堂交流情况提出“烟村四五家”的两种理解：（1）四五个冒着炊烟的村子；（2）村里有四五户人家，还冒着炊烟。并肯定两种理解都可以。

请小朋友看看图，读读诗句，再看看图。

请两位小朋友合作，一位读诗句，一位指图。

（这几个环节，主要培养学生边朗读边想象的读书习惯。诗的意象具有多重性，要发展学生的多重思维能力，加强语言训练和意象的联系，并引出一生读“一去二三里”时，指图的学生该怎么指，即“一去二三里”该怎么理解的问题。）



教师空间