

144262

基本館藏

象棋論壇

(第三集)

賈題韜 著
劉劍青 編



重慶人民出版社

144202

1064

T3K1

象 棋 論 壇

第 三 集

賈 題 韜 著

刘 劍 青 編

重慶人民出版社

象 棋 論 壇
(第三集)

賈題翰著
劉劍青編

*

重慶人民出版社出版
(重慶李子壩建設新村91号)
重慶市書刊出版業營業許可証出字1号
重慶市印刷公司印刷
新華書店重慶發行所發行

*

开本787×1092 1/32 印張1 $\frac{1}{2}$ 字數28千
1956年2月第1版第1次印刷
印數1--8,000

統一書号:7114·47

定价:(6)0.14元

目 錄

第一編 名局選評

第一局	揚州 沈文榮(先)鎮江 王浩然(勝).....	1
第二局	揚州 沈文榮(先勝)鎮江 王浩然.....	2
第三局	揚州 張錦榮(先)鎮江 王浩然(勝).....	4
第四局	揚州 張錦榮(先勝)鎮江 王浩然.....	6
第五局	香港 曾展鴻(先勝)平陽 謝俠遜.....	8
第六局	平陽 謝俠遜(先勝)廣州 黃松軒.....	9
第七局	平陽 謝俠遜(先)檳榔嶼 陳粵樵(和).....	11
第八局	檳榔嶼 陳粵樵(先勝)平陽 謝俠遜.....	12
第九局	平陽 謝俠遜(先勝)廣州 馮敬如.....	14
第十局	廣州 趙 坤(先)廣州 陳鏡堂(勝)..... 廣州 黃 漢(先)平陽 謝俠遜	15
第十一局	揚州 寶蓋柱(先)永嘉 林奕仙(勝).....	17
第十二局	南昌 鄧春林(先)永嘉 林奕仙(勝).....	18
第十三局	黃崗 羅天揚(先)北京 張德魁(勝).....	19
第十四局	鄭縣 徐葆康(先)北京 張德魁(勝).....	21
第十五局	揚州 張錦榮(先)江都 周德裕(和).....	22
第十六局	揚州 張錦榮(先勝)江都 周德裕.....	24
第十七局	揚州 楊萬源(先)揚州 張錦榮(勝).....	25

第十八局	揚州 張錦榮(先)江寧 萬啓有(勝).....	25
第十九局	揚州 張錦榮(先勝)江寧 萬啓有.....	25
第二十局	江寧 萬啓有(先)遼寧 趙文宣(勝).....	29
第二十一局	蛟川 錢夢吾(先和)京兆 孟鶴齡.....	30
第二十二局	揚州 朱錦堂(先勝)揚州 寶國柱.....	31
第二十三局	成都 劉劍青(先)新都 陳德元(和).....	33
第二十四局	成都 羅維清(先)成都 劉劍青(勝).....	34
第二十五局	紹縣 朱壽頤(先勝)僧月印.....	35

第二編 殘局選評

第一局	平沙落雁.....	37
第二局	塞斷陳倉.....	38
第三局	軒飛霞舉.....	39
第四局	芳草晴陽.....	40
第五局	烏龍掉尾.....	41

第一編 名局選評

第一局 揚州 沈文榮(先) 鎮江 王浩然(勝)

⑤七進一 沈先 ⑤七進五

⑤三進一(甲) ⑤八進六

⑤二進三 ⑤七進一(乙)

⑤三進一 ⑤九平七

⑤三進四 ⑤七進四

⑤八進七 ⑤三進一(丙)

⑤七進一 ⑤七平三

⑤七進五 ⑤三平六

⑤四退三 ⑤二進三

⑤六進五 ⑤二平一

⑤七進八 ⑤三進四

⑤三進二 ⑤六平七

⑤一進一 ⑤四進一(丁)

⑤四進六 ⑤六進四

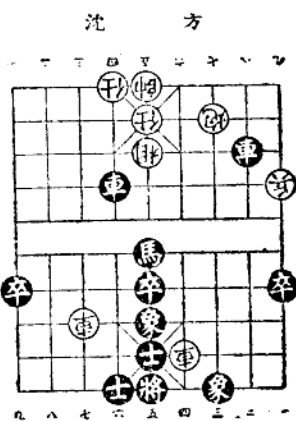
⑤三進七 ⑤一平二

⑤六退七(己) ⑤四進三

⑤六退三 ⑤六平八(庚)

⑤六平七 ⑤一平三(壬)

⑤五進七 ⑤八平七(丑)



⑤八進六 ⑤七平四

⑤二進四 ⑤四平六

⑤一平三 ⑤六進一

⑤八平六(戊) ⑤二進三

⑤三平六 ⑤四進五

⑤二平三 ⑤八平七(辛)

⑤三平一(癸) ⑤三進三(子)

⑤三進五 ⑤七平九(寅)

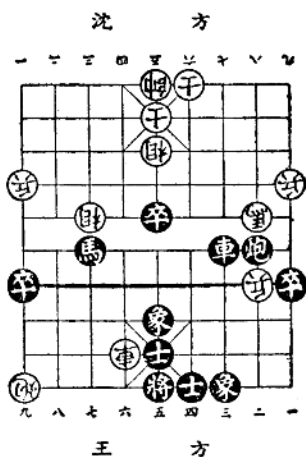
①一平四	②三退四(卯)	③五進一	④九退一
⑤九平六	⑥九平五	⑦四進四(辰)	⑧二進四
⑨七退一	⑩五平三	前⑪平三	⑫三平六(巳)
⑬三進一(午)	⑭四進五(未)	⑮三進一	⑯六退二
⑰六進八	⑱六進三如四	⑲三平五	⑳六平四
㉑六退五	㉒五進四	㉓五平七	㉔四進三
㉕七退六	㉖二平五(申)	㉗七進八	㉘五退四
㉙七退三	㉚一進一	㉛七退一	㉜五退三
㉝七退一	㉞九進一	㉟九進一	㊱一進一
㊲七平九	㊳五進二		

評解：甲着，不識局面。乙着，搶先出車。丙着，如先車七平六，恐炮八進二看，車反受打。丁着勒馬，借此騰挪，是。戊、己二着，似犯矛盾，既平足打馬，何以退馬讓彼進馬耶？推其意，蓋恐失中兵，然一退一進，其失較中兵尤大也。庚，辛，壬，癸，子，丑，寅，卯諸着，先后有序。辰着，隨手。巳着，細，所以全兵也。午着，又隨手。未着，當然。申着，兌淨，多兵勝。

第二局 揚州 沈文榮(先勝)鎮江 王浩然

①七進一沈先	②七進五	③三進一(甲)	④八進六
⑤二進三	⑥七進一	⑦三進一	⑧九平七
⑨三進五	⑩七進四	⑪三進四	⑫七平六(乙)
⑬八進二	⑭六平二	⑮八進三	⑯八平二
⑰八進七	⑱六進八	㉑一平三	㉒二進三
㉓九進一	㉔一進一	㉕九平六	㉖三進一

⑤四進六〔丙〕 ⑤三進四
 ⑥六進四 ⑥一平六
 ⑥三進六 ⑥六進二〔丁〕
 ⑥三平四 ⑥八進六
 ⑥二進七 ⑥六進五
 ⑥六平四 ⑥六退八
 ⑥七進六 ⑥二進二
 ⑥七進一 ⑥二平五
 ⑥七進一 ⑥八進七
 ⑥四進五 ⑥五平八
 ⑥二平一 ⑥五進一
 ⑥五進三〔戊〕 ⑥七退八
 ⑥二平一 ⑥八平三
 ⑥七進五 ⑥三進二
 ⑥六進七 ⑥三平二
 ⑥四平三 ⑥五平六
 ⑥三退三 ⑥三平六
 ⑥二平七〔壬〕 ⑥五退三
 ⑥八進七 ⑥一進一
 ⑥七退九〔癸〕 ⑥三進五
 ⑥八進一 ⑥五進一
 ⑥七進五 ⑥六平五
 ⑥九進一 ⑥六平二
 ⑥一進一 ⑥二退一
 ⑥五退七 ⑥二平九



⑥一平二 ⑥八進七〔己〕
 ⑥七平八 ⑥二平三
 ⑥四進三〔庚〕 ⑥五進一
 ⑥七退八 ⑥三退二〔辛〕
 ⑥三進一 ⑥六進一
 ⑥一平二 ⑥六進二
 ⑥三退一 ⑥二平六
 ⑥八進一 ⑥六退一
 ⑥三平二 ⑥六退二
 ⑥九進七 ⑥六退三
 ⑥五進七 ⑥五平六
 ⑥七退五 ⑥二進四
 ⑥二平三 ⑥六退一
 ⑥七退五 ⑥六平八

③三進四

④六進一

⑤五進三

⑥六進一

⑦三退一

評解：甲着，應馬八進七，彼馬八進六，則馬七進六踏兵，即可制鑾角馬，今着適湊其出車，无可制人者也。乙着，无何深意，宜車七進二吃中兵，彼馬八進七，則車七平六吃馬，無論其炮八進二看，或馬四進六，均有牽制之處，今着，意在轉換局面，騰出馬路，然亦无可制人者也。丙着，當時，看似平淡，實則向、背攸關。丁着，勉強，然亦无可如何，如車六進六，則炮二進四更成頽勢。戊着，細；如車四平五吃卒，恐車八退一吃馬，借馬七進六變化。己着，想系預走馬八進九，然对方可炮二退四，車打將后，馬仍无路可進，故又馬八進七耳。庚着，不如徑吃中卒比較干淨，因对方并無隙可乘。辛着，粗；應象五進三即可制勝，計有三種走法：（一）車四平三，則將五平六，車三進一，將六進一，車三退三，象三進五，对方恐吃死馬，惟有馬八退九，此后相機進逼，先手在握矣；（二）馬八進六，則炮二平四，車四退三，馬七退八交換，得子；（三）帥五平四，則馬七退六，車四平三，將五平六，車三進一，將六進一，車三退三，象三進五與第一種走法同。壬着，机警。癸着，細；自此以后，均系官着，无大可議。按此局双方均極綿密，气象冲逸，全脫火气；虽其間先、后、向、背不无暇疵，此亦臨局所难免，自有其价值在也。

第三局 揚州 張鏡榮（先）鎮江 王浩然（勝）

①七進一 張先

②八進七

③八進七

④九進一

⑤三進五

⑥七進一

⑦九進一

⑧二進三

●九平四(甲) ●一進一

●四進五 ●三進五(乙) 如圖

●四平三(丙) ●七退五

●三進一 ●七進一

●三退二 ●五退三

●二進四(丁) ●一平六

●一進一 ●九平七(戊)

●三平六(己) ●二進二(庚)

●一進一(辛) ●六進三

●六進五(壬) ●三進一

●七進一 ●六平三

●七進八 ●三進二(癸) ●二進一 ●三退二

●八平七 ●二退三(子) ●五退六(丑) 前●進二(寅)

●七平八 ●三平八(卯) ●八進三 ●八平二

●八退七 ●三進二 ●四進六(辰) ●七進五

●二退一 ●七平五 ●六進五 ●五平六

●五進六 ●二進四 ●六進二 ●二平六

●一退一 ●五進一 ●六平九(巳) 前●平三

●四進五 ●二平三 ●七退八 ●八進四

●一平四 ●八平五 ●七進九 ●六進五

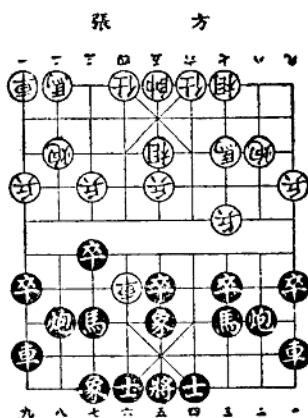
●五平四 ●五平一 ●九平四(午) ●四進五

●四平五 ●三平八(未) ●二平三 ●八進三

●三退二 ●一平九(申) ●四平五 ●八平七

●五退三 ●九平五 ●五平四 ●五退三

●八進六 ●五進六 ●六進八 ●五進一



⑤八進九 ⑥三平六 ⑦四平五 ⑧五平六
⑨五進六 ⑩六平九

評解：甲着，應馬二進四，以便車一平三兌兵出頭。今着，无何意味。乙着，看似呆板，實寓轉換之妙。丙着，不出所料，應炮二平四虛禁。丁着，應馬二進三，何等通暢！今着弄巧反拙，授人以隙。戊着，當時，因兌車後，封勢在我也。己着，弱；應兌車，雖暫時閉塞，自有徐圖轉換之道。庚着，灵动。辛着，是。壬着，恐車七平六雙吃，如馬纏角，又恐車七進五吃兵，今着彼如車平六吃，或炮八平六打，均有左炮八退一照應。癸着，虛閃一槍，以觀動靜，非必然之着也。子着，退炮有深意。丑着，意在避免對方進炮打將，準備炮七進五去馬，以便進馬吃兵，或不換馬，而馬四進六，進馬打車。寅着，破其陰謀。卯着，轉換好。辰着，不能忍；應炮二平一，蓋此時中兵關係全局，不得輕作犧牲也。巳着，見小，應馬七進六，讓渡一卒，搶先圖變；今使其壓馬敗回，大勢去矣。午着，馬八進七亦可，然亦勉強。未着，眼明手快。申着，勝定。此局張君非不謹嚴，然于先後次序，稍嫌迂緩，後又隨手失去中兵，王君利用此點，東敲西击，左右局面。可見為人所制，其難挽回也如此，而妙持先手者貴得之于心也。

第四局 揚州 張錦榮(先勝)鎮江 王浩然

①七進一(張先) ②八進七 ③八進七 ④九進一
⑤三進一 ⑥三進一 ⑦七進一 ⑧九平三(甲)
⑨三進五 ⑩三進三 ⑪八退一(乙) ⑫三進五
⑬八平七 ⑭三平二 ⑮二進四(丙) ⑯一進一

④四進六 ⑧八進二(丁)

⑦七進六(戊) ②二進一(己)

⑥六進四(庚) ⑦七進一(辛)

②二進二 ③二進二

⑥六進七 ③二進一

④四進三 ②二平七

⑤三進一 ⑤五進七

①一進一(壬) ⑤七退五

⑨九進二(癸) ⑧八平三

②七平三 ②三平七

④四進五 ②七進六

①一平三 ①一平八

⑦七退六(子) ②二退七(丑)

④七進二 ④四進六

④七平八 ②二平七

④四退六 ②七進三

④八進二 ④五進一

④八平四 ④四進五

⑦七進五 ②七平五

⑦三進二 ②三進四(辰)

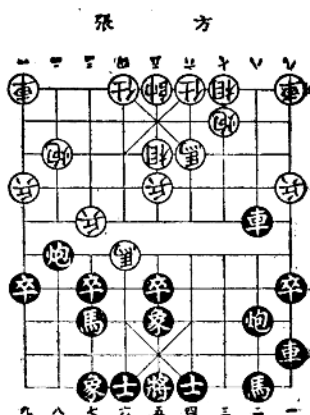
后④平三 ⑦九退七

④九平三 ⑦七退五

后④進四 ⑦五退三

②八進五 ④五平四

④三平八 ②一平二



王 方

③三進三 ②七平三

⑨九平七 ⑦二進四

④三平四 ⑥六進五

④四進二(寅) ④七進二

②二平五 ⑤五退七

②五平八 ⑦七進八

⑥六進七 ⑦八進九

⑤五退三(卯) ④五平四

⑤五進六 ②三平八

④四平九 ②八平一

⑥六退五 ②八平六

前④平七 ⑦三進二(巳)

④七進三 ④四進一

④八平九 ②二平一

⑩七進九

評解：甲着前，系起手常套。乙着，退炮是，否則局面呆板。丙着，如馬二進三，恐兵七進一兌，又落后手。丁着，老練，全為纏角馬而發。戊着，好；若隨手馬六進七，則炮八平三頂，反受牽制。己着，若車二平四頂，恐對方馬六進八連環，更添變化。庚着，看似平淡，實則有深意：（一）禁車一平六；（二）隔八路炮，以便纏角馬得勢；（三）雙馬錯落，不至相碍。辛着，如車二平六，恐失封勢，如車一平四，恐炮七平六，更多騰挪。壬着，攻守兼施。癸着，安靜，次序井然。子着，如車九平六，恐車二平四兌子，便乏味矣，今着，刻意經營，不欲和也。丑着，干淨，除此着外，余均滯澀。寅着，明知兌車，然意在塞中馬歸路，此正用心于細微處，所謂爭勝負于毫厘也。卯着，若馬五進六，士五進四，車四進三，將五進一后，暫無緊着，對方有邊馬臥槽伏着，打將之后，控制雙車，且車均占要点，相機攻殺，兌換之處甚多，故退馬耳。辰着，有貪心，以當時局勢論，對方已占陽面，應馬九進七打將，兌子求和，今着雖似先手，但終無制入之處，此后雖欲求和，亦甚難矣。巳着，輕率，應先將五平四，進退在我，今銳意前進，毫無蘊蓄，頹勢已成，無法挽救。按此局中局以后，雙方均有求和機會，而各不相讓，爭先后于微茫之間，對手角力，常有此種情形，又不得僅以勝負論也。

第五局 香港 曾展鴻(先勝)平陽 謝俠遜

⑧二平五(曾先) ⑨二進三 ⑩二進三 ⑪九進一(甲)
⑫八進九 ⑬九平四 ⑭一平二 ⑮八進九(乙)

⑧八進二(丙) ③三進一(丁)

②二進五(戊) ④四進四

②二平七 ③三進五

②七退一(己) ④四進三(庚)

④四進五 ④四進五

⑤五平六(辛) ③一進一(壬) 如圖

②七進二 ③七進一

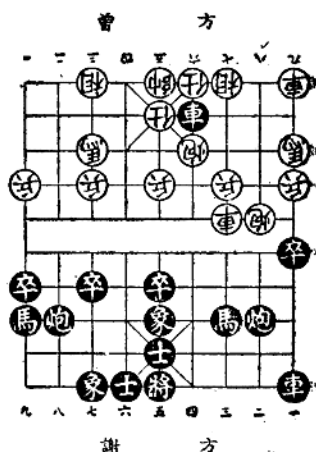
⑧八平七 ②二進五

③三退二 ③一進三

②七平九 ③三進一

②九平八 ②八進五

②七平四

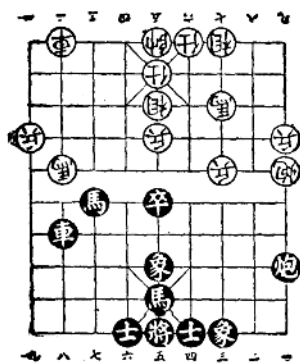


評解：甲着，先出橫車，因對方為當頭炮，而此為單提馬，中綫虛弱，故先占據要道，此為單提馬對當頭炮應知之要點。乙着，應車四進四，倒巡河，則局面不致受制。丙着，當時。丁着，應車四進三，任其打相打馬，均可以車墊隔，看似笨，而對方實無可如何。戊着，緊。己着，必然。庚着，應兌車，繼以車一進一或炮八平七便成先手，雖失一兵，而局面未削弱也。辛着，圈車，知机。壬着，應車四平二脫身，只為呆貪炮二進五一打，坐令對方布置，此囿于譜着習氣而不自知者也；如車四平二後雖變化較多，惟總屬後手，充其量只能求和耳。

第六局 平陽 謝俠遜(先勝)廣州 黃松軒

④三進一謝先 ⑤二進三 ⑤二進三 ②二平一(甲)

謝 方

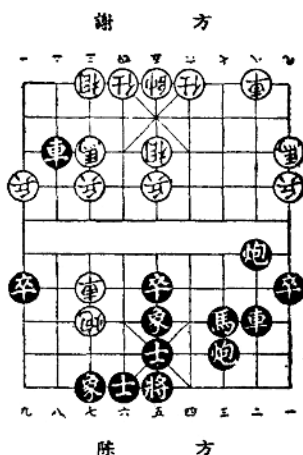


⑤五平六	⑥五平一	④四平六	②一進一
④四平五	②一退六	⑥六平一	⑤五平六
③一平四	⑦六平五	⑤五進四	③七退二
③四平九	②一進二	③九平六	⑤五平六
⑤四進三			

評解：甲着，先出車，是。乙着，兌車，亦是；因彼意在巡河，定不作交換也，丙着，不如馬六進七。丁着，得吃且吃，利虽微而淨。戊着，先出車，好。己着，善轉換。庚着，燥；应炮一平三打馬，彼馬七進八，或七進六，或七退九，借中卒一攻之利，总有便宜，此后謝君借多兵之优势，進退攻守，处处扼要，黃君亦步步为营，極尽醇密，可法也。

第七局 平陽 謝俠遜(先)檳榔嶼 陈粵樵(和)

②二平五	謝先	⑧八進七
⑤二進三		③三進一
③一平二		③九平八
③二進四		⑤二進三
③七進一		③三進一
③二平七		③二退一(甲)
③八進九		③二平三
③七平三		③八進二(乙)
③三進二		③八進二
③八進五(丙)		③三進五
③五平六		③四進五(丁)



⑦七進五	①一平二	⑨九平八	⑧八平二
⑧八平九	②二平一〔戊〕	⑨九平八	①一進二
⑥六進五〔己〕	⑧八進五	⑥六平三	②一平二如圖
③三平一	②二退二	③三平七	⑦八平七
①一平五	⑦七退一	⑦七退四	⑤七退二
⑤五平九	②二平四	⑤七進一	④四進六
⑥七平五	②二平五	⑥六進五	④四平五
⑨九進三	⑤五退四	⑧八平六	⑥六進五
⑥六進四	④三進八	⑨九退三	③三平一
⑨九平八	④一退三	⑥一進一	⑦七平六
⑨九退七	⑤五平三	⑧八退三	⑦三進二
⑧八平九			

詳解：甲着，必走，梅花譜上系應兵七進一，然易受制于人。乙着，是。丙着，无味，徒張虛勢，无补实际。丁着，隨手，應炮三平七打車，然後車一平二吃炮，彼如炮六進五，則士四進五，炮六平三，車八平七，右方吃炮，左方吃兵壓馬，可操勝算；如彼車九平八，則炮八平二閃击牽制，变化甚多，今呆上一士，全局不灵矣。戊着，應炮三平二打車，彼如炮九平八，即車二平四吃炮，令其受牽；如彼車八平九，則車二平四后，繼以炮二進二打車，通体舒暢，又是一番新气象矣；如彼車八平七，則前炮平三，亦先手在我。己着，用当其时，妙；以后和法，彼此均細。

第八局 檳榔嶼 陈粵樵(先勝)平陽 謝俠遜

②二平五陳先 ⑤八進七 ③二進三 ④三進一