

121

高等师范院校小学教育专业本科教材

44.02
2233

《大学语文基础》(二)

现代汉语知识

主 编 王纪人

本册主编 秦根富

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文基础(二)/王纪人主编.秦根富本册主编—上海:华东师范大学出版社,2001.2

(现代汉语知识)

高等师范院校小学教育专业本科教材

ISBN 7-5617-2483-7

I.大… II.王… III.汉语-现代-高等学校:师范院校-教材 IV.H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83313 号

高等师范院校小学教育专业本科教材

《大学语文基础》(二)

现代汉语知识

主 编 王纪人

本册主编 秦根富

策划组稿 翁春敏 张继红

特约编辑 陈骆颖

责任校对 乔惠文 邱红穗

封面设计 黄慧敏

版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社

发行部电话 021-62571961

传真 021-62860410

<http://www.hdsdbook.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮编 200062

印 刷 者 上海商务联西印刷厂

开 本 890×1240 32 开

印 张 8.625

字 数 237千字

版 次 2001 年 2 月第一版

印 次 2001 年 2 月第一次

印 数 5100

书 号 ISBN 7-5617-2483-7/H·178

定 价 11.00 元

出 版 人 朱杰人

高等师范院校小学教育专业本科系列教材编委会

顾 问：马 立

主 任：张民生

副主任：杨德广 朱小蔓

委 员：（按姓氏笔画排列）

于汝才 王伦元 王智秋 刘明远 朱天麟

张志霞 张学广 李世平 李学农 李敏敏

陈忠伟 林正范 唐万红 商振泰 惠 中

序

随着我国国民经济的大发展,教育事业也以前所未有的速度向前推进,人民群众受教育程度日益提高,并迫切要求接受更高层次的教育。受教育者对教育提出了更高的要求,经济的发展对劳动者素质的要求也越来越高。长期来,我国绝大多数小学教师的学历是中师毕业,少数是大专毕业,这已不适应形势发展的需要,不能满足教育事业发展的需要。因而,我国小学教师学历层次逐步向本科过渡是大势所趋,是我国社会、经济、教育发展的必然结果。

从教育史上看,原来没有专门培养教师的机构,直到 100 年前,当人们意识到不是什么人都能当教师,教师是一种专门的职业后,才开始由专门的学校来培养教师,于是产生了单轨制的、封闭式的培养小学教师的师范学校。这对提高教师的质量起了很大的作用。培养小学教师,开始时招收小学毕业生,后来招收初中毕业生、高中毕业生;学历层次从中师到大专,到本科。由师范院校培养出来的教师,因受过系统的、专门的训练,所以教学适应性较强。

我国在 20 世纪 80 年代中期以前,小学教师一般都是由中师毕业生担任;80 年代中期之后,在少数地区和学校开始招收和培养大专学历的小学教师。1997 年 4 月,在教育部师范教育司领导下,专门成立了一个课题组,研究本、专科学历小学教育专业的专业建设问题,并向教育部申请将小学教育专业列入高等教育专业目录。

该课题组由上海市教委、上海师范大学和南京师范大学牵头,吸收了北京、浙江、辽宁、吉林、广东等省(市)专家参加。经过两年多的努力,完成了“面向 21 世纪本、专科学历小学教育专业建设研究”、“面向 21 世纪小学教师素质结构及基本特征的研究”、“小学教育专

业四年制本科教学计划研究”等课题。成立了小学教育专业四年制本科教材编写委员会,分别由上海师大和南京师大负责。

为培养本、专科学历小学教师,课题组不仅在理论研究上取得了突破性成果,而且在实践上也有了很大进展。1997年6月,上海市教委正式决定将上海师范高等专科学校撤销,并入上海师范大学,成立初等教育学院,专门培养本科学历小学教师。1999年7月正式招收本科学历小学教育专业的新生,停止招收专科学历小学教育专业的学生。南京师大与晓庄师范学校于1998年7月率先试招了两个班级的本科学历小学教师专业的学生。

如何培养适应新形势发展需要的高水平、高素质的小学教师,是我国高等教育的新课题。从我国实际情况出发,培养本科学历小学教师要做到三个区别,即:区别于专科学历和中师学历的小学教师;区别于高师本科培养出来的中学教师;区别于初中毕业生进师范学校后的培养方法。高等师范院校在培养中学教师时注重专业教育,而培养小学教师要立足于全科或多科教育。小学教师一般不分专业,至少要具备大文、大理知识,能胜任多门课程、多年级的教学任务。小学教师的教育对象是12岁以下的少年儿童,他们的生理、心理正处在发展阶段,因此,小学教师必须具备儿童心理学的知识。在我国有些地区,许多小学要实行包班教育,由1~2名教师包一个班级,甚至包一所小学。小学教师不仅要承担全部课程的教学任务,而且要善于做学生思想工作,要有较强的组织管理能力和班主任工作能力。

鉴于以上特点,我国本科学历小学教育专业的培养目标是:培养德、智、体、美、劳等全面发展,能适应21世纪小学教育改革发展的需要、具有创新精神和实施素质教育能力的小学教师。具体来说,应达到以下几点要求:坚持社会主义办学方向,热爱小学教育事业;具有较为宽广、扎实的文化科学知识,掌握所修专业方向的基础知识、基础理论和基本技能;掌握系统的教育理论知识和小学教育的基本规律;具有从事小学多科教学的知识、技能和能力;具有一定的小学教育管理能力 and 小学教育的研究能力;具有良好的艺术修养,健康的审

美观点和一定的艺术表现能力,能指导小学生的文艺活动;掌握基本的劳动知识和劳动技能,具有指导小学劳动教育的知识和能力;具有一定的保健知识,养成良好的心理素质,较强的意志力和心理自我调节能力。

要实现上述小学教师的素质要求和培养目标,课程结构和教学内容的改革是关键所在。国际上培养小学教师的课程改革趋势是将广博性、专业性、实践性三者有机地结合在一起。广博性,即拓宽知识面,包括开设普通文化素养课;专业性,小学教师的培养要有一定的专业方向,以前小学教师是不必具有专业方向的,而在现代社会,则强调教师的专业形象,就像律师、医生一样,都有很强的专业性,如果教师没有专业,就没有坚挺的教师形象;实践性,是指教师必须有很强的学校教育、社会教育的能力。许多国家关于小学教师教育的实践课在不断延长。如英国要求小学教师必须有 1/5 的时间(不少于 32 周)在小学接受培养,把小学作为教师培养的基地。

我国本科学历小学教育专业的课程结构,应按上述素质要求和培养规格来设置,要立足于促进学生全面发展、全科教育、全面提高,但又要有较宽的专业方向。因此,可以将培养本科学历小学教师专业的课程结构分成以下 4 个部分:

第一,公共基础课。主要包括思想政治教育类、人文社会科学类、数理类、艺术类等,对学生进行世界观、价值观和人生观教育,以及提高学生基本科学文化素质和艺术修养的课程。

第二,专业基础课。主要是构建学生教育学科的知识结构,包括教育学基本理论、教学研究和教学实践能力等方面的课程。

第三,专门课。分文科方向和理科方向两大类。

第四,选修课。除了上面的必修课外,还要开设一批选修课,以拓宽学生知识面,让学生根据自己的需求选择学习内容。

以上课程结构的特点是:1.本科学历小学教育专业的总课时为 2 800 左右。总学分为 151 分,其中必修课 103 分,占 68%;选修课 30 分,占 20%;教育实践课 18 分,占 12%。2.一、二年级的课程基本相同,使每个学生有较扎实的基础和较宽的知识面,构建文理相通的知

识结构。3.本科学历的小学教师要具有全科教学的知识结构,但不是培养全科型教师,而要有专业大类的方向,即文科、理科,以及外语、音乐、体育、美术,以适应现代科学文化向高深方向发展的需要。4.选修课有七大类 100 多门课,每个学生对七类课程都得选修,以便拓宽学生的知识面。5.教育实践从第一学年就开始,每年都安排一定的时间,使学生有较多的机会体验小学教育实践,在实践中学习和接受教育。

为适应当前培养本科学历小学教师的需要,我们编写了第一批 10 本教材,其中有公共基础课、专业基础课和专业课教材,今后还将陆续编写第二批、第三批教材。相信这些教材一定会对我国小学教师的培养和培训工作起到积极的推动作用。更希望广大教师在使用这些教材的过程中,提出宝贵的意见和建议,以供编者修改,使教材不断提高,更加完善。

杨德广

2001 年 1 月于上海师范大学

前 言

《大学语文基础》是高等师范院校本科小学教育专业的配套教材之一,是各个专业的学生都需使用的公共必修课教材,因此它的重要性是显而易见的。作为一名未来的小学教师,不论你将来担任何种课程的教学工作,都必须首先打下扎实的语文基础。

每门学科都有自己的知识体系。作为小学教育专业的本科生,应该掌握有关专业的知识体系,而语文学科的知识体系则是基础之基础,重中之重。在我们的构想中,语文学科的知识体系大体包括语言、文学作品和文体知识(含写作)、文学史等几个部分。于是就相应地编写了《现代汉语知识》、《大学语文》和《中国文学史》三个分卷。在编写时,我们努力贯彻了如下几个原则:一、知识更新的原则。无论是语言知识,还是文体知识和文学史知识,都随着相关学科的开拓和发展,而更新其知识内容。因此在编写时,我们都在可能的范围内吸纳新知,淘汰旧知,以便于学生与语文学科发展的步伐接轨,少走弯路。二、审美的原则。这主要表现在按文体选编的作品方面,尽量选择常用文体中具有典范意义的文章,除了诗歌和小说以外,所选的记叙文和议论文也大多具有很高的文学性。我们期望学生在审美欣赏中提高自己的文学修养和人生境界,了解优秀的文学传统。三、实用的原则。学习知识最终是为了运用,化为自己的能力,以胜任未来的教学工作。因此在各卷中,有的设计了练习题,有的规定了能力方面的要求。语文能力不仅是识记、背诵,还应包括分析语言和文学现象的能力,以及读、讲、写的能力,这对于未来的教学工作者来说,尤为重要。

本教材是为高等师范院校小学教育专业的本科生编写的,但对

业已从事小学教育工作的教师以及其他成人自学者也是适用的。除我之外,编写者都是长期从事小学教育师资培养和教材编写的专家学者。在编写过程中,我们还请教了语言学家张斌教授、文学史家徐中玉和钱谷融教授,获益匪浅。我们期望使用这本新编教材的教师和学生提出宝贵的意见和建议,也诚恳地欢迎专家们的指正,以便在适当的时候加以修订,使之臻于完善。

王纪人

2000年10月

目 录

前 言	1
绪 论	1
第一节 语言	1
一、语言的功能	1
二、语言的结构	3
第二节 现代汉语	4
一、现代汉语的涵义	4
二、现代汉语的地域分支——方言	4
三、现代汉语的特点	6
第三节 现代汉语规范化	8
一、现代汉语规范化的主要内容	9
二、新时期我国语言文字工作的方针和任务	10
思考 and 练习	10
第一章 汉字	11
第一节 概说	11
一、文字	11
二、汉字	12
三、现代汉字	12
思考 and 练习	13
第二节 汉字的形体演变和结构	13
一、汉字的形体演变	13
二、汉字的构造	17

附录:汉字形体演变表·····	17
思考和练习 ·····	20
第三节 汉字的构件和组合 ·····	21
一、笔画 ·····	21
附录:笔画分类名称表·····	22
二、笔画的组合——部件和偏旁 ·····	24
三、结构和间架 ·····	26
四、笔顺 ·····	27
思考和练习 ·····	29
附录:汉字偏旁表·····	30
汉字结构类型表·····	33
第四节 汉字的形、义 ·····	33
一、字形 ·····	33
二、字义 ·····	35
思考和练习 ·····	36
第五节 汉字的标准化、规范化 ·····	37
一、汉字标准化 ·····	37
二、汉字规范化 ·····	39
思考和练习 ·····	46
第二章 词汇 ·····	47
第一节 概说 ·····	47
一、语素 ·····	47
二、词 ·····	49
思考和练习 ·····	50
第二节 词的结构 ·····	51
一、单音词和复音词 ·····	51
二、单纯词和合成词 ·····	52
三、合成词的构成 ·····	53
思考和练习 ·····	57

第三节 词的意义	58
一、词义的特点	58
二、词的多义性	59
三、同义词	62
四、反义词	66
五、词语的释义	68
思考和练习	72
第四节 词的类别	73
一、词类的划分	73
二、实词	74
三、虚词	82
四、有关词类的几个问题	86
思考和练习	88
第五节 词的组合	90
一、词与词的组合——短语(词组)	90
二、短语的类型	90
三、短语的层次分析	94
思考和练习	97
第六节 词汇系统	98
一、基本词汇	98
二、一般词汇	99
三、熟语	100
思考和练习	105
第七节 词汇规范化	105
一、词汇中各种成分的规范化	106
二、词语运用的规范化	108
思考和练习	110
第八节 词语的锤炼	111
一、意义的选择	111
二、色彩的选择	113

思考 and 练习	115
第三章 句子	117
第一节 概说	117
一、句子的特征	117
二、句子的分类	118
思考 and 练习	123
第二节 单句	123
一、主谓句	123
二、非主谓句	126
思考 and 练习	127
三、特殊句式	128
四、变式句与省略句	132
思考 and 练习	134
五、句法成分	136
六、句子分析	140
思考 and 练习	143
第三节 复句	143
一、复句的特点	143
思考 and 练习	147
二、复句的类型	148
思考 and 练习	154
三、多重复句和紧缩句	155
思考 and 练习	158
第四节 句子常见的语法错误	159
一、搭配不当	159
二、成分残缺	161
三、语序错位	164
四、句式杂糅	165
五、关联不当	166

六、病句的检查与分析	168
思考和练习	169
第五节 标点符号	170
一、标点符号的种类和作用	170
二、标点符号的使用方法	171
三、标点符号的位置	183
四、直行文稿的标点符号	183
思考和练习	183
第六节 修辞	185
一、句子的组织	185
二、句式的选择	191
思考和练习	194
三、常见的修辞格	195
思考和练习	214
附录一 简化字总表	218
附录二 现代汉语常用字表	245
《大学语文基础》课程标准	254
参考文献	257
编后记	258

绪 论

第一节 语 言

语言是作为人类交际工具的音义结合的符号系统。任何符号都包括表现形式和内容两个方面。作为符号的语言同样具有两个方面,一是表现形式,即语音;一是内容,即语义。语言是一种以语音为物质外壳,以语义为内容,包括语音、词汇、语法三要素的符号系统。在语言单位中,音和义的结合是约定俗成的,因使用语言的群体(社团)而异。

语言系统是一个复杂的整体,它包含一些较小的系统,如语音系统、词汇系统、语法系统。这些子系统既有各自的结构,又互相联系。

语言是交际工具,人人都可以使用它。人们使用语言进行表达(说、写)和理解(听、读)的行为就是言语。言语的存在主要有两种形式:①口头形式即口语,②书面形式即书面语。

一、语言的功能

(一)语言是人类特有的社会交际工具

人类现有的交际工具,并不局限于语言(指狭义的语言)一种,诸如表情体态、图表公式、代码符号等,也都能在一定的范围内发挥交际工具的作用。但这些交际工具大都是在语言的基础上产生的,只能起辅助性作用,它们无法在功能上与语言相提并论。语言是所有

交际工具中最重要的一种。

语言是人类特有的交际工具。它只为人类所掌握,其他动物没有语言。尽管也存在着一些被人类驯养的动物能够模仿人类语言的情况,但那不过是动物的一种本能反应。因为这些动物既不能理解所模仿的人的语言的真正涵义,更不能依此而生成新的句子。语言是人区别于其他动物的本质特征之一。人是符号的动物。

语言是一种特殊的社会现象,它随着社会的产生而产生、发展而发展。语言从产生的时候起,就一视同仁地为社会每个成员服务。语言具有全民性,没有阶级性。无论在哪个社会中,语言总是一视同仁地为整个社会、为社会的各个阶级服务。

(二)语言是人类思维的重要工具

思维是人脑能动地、间接地和概括地反映客观事物的能力和过程。语言同思维有密切的联系,是人类形成和表达思想的手段,是抽象思维的工具。思维对客观事物的抽象概括所产生的认识,只有在语词中才能固定下来,并进一步形成确定的概念。人们只有在语言的帮助下,才有可能对已形成的概念进行更进一步的联系与比较,形成相应的判断和推理,最终发展成为丰富的思想。思想是抽象思维的结果,语言又是思想的直接体现。

语言和思维不是同一现象,二者有着本质上的区别。语言具有民族性,不同的民族常常使用不同的语言;而思维的法则全人类相通的,思维没有民族性。

(三)语言是人类社会最基本的信息载体

语言是一种特殊的文化现象。它本身不仅是人类整体文化中的一部分,而且是记录、保存和传递人类认识世界与改造世界的文明成果的重要载体与媒介。从这个意义上说,语言既是一种承载文化的符号,又是一种能透视文化发展轨迹的“化石”。

二、语言的结构

(一)语言是一种具有自身结构规律的符号系统

语言就其本身的结构来说,是社会约定俗成的音义结合的符号系统。它同其他一切符号一样,也由形式和内容两部分构成:语音是它的形式,语义是它的内容。语言是一种以语音为物质外壳,以语义为内容,包括语音、词汇、语法三要素的符号系统。其中,基本词汇和语法构造是语言的基础,它决定着一种语言的基本面貌,是语言特点的本质。

(二)语言的基本形式

著名语言学家索绪尔把言语活动分为语言和言语。语言是一种表达观念的符号系统,言语则是个人意志和智能行为;语言是社会的、主要的,言语是个人的、从属的、多少是偶然的。二者紧密相联并互为前提:要使言语为人们所理解并产生实际效果,必须有语言;要使语言能够建立,也必须有言语。言语在现时一般指语言的使用。从动态说,它是人们使用语言进行表达(说、写)和理解(听、读)的活动;从静态说,它是人们在表达中产生的言语作品(话语)。

言语有口语和书面语两种基本形式。通常认为,说出来的话是口语,用笔写下来的是书面语。从语言学的角度看,口语和书面语的区别,主要在风格方面。口语的特点是亲切自然,语句简短,常有省略。书面语的特点是用词精审,结构谨严,逻辑性强。口语特点的形成是因为当面说话,有特定的语言环境。语言环境提供的信息,双方都能理解,不必在语句中一一指明;而且,当事人可以充分利用声音和手势,帮助表情达意。文学家描绘人们交谈情况,写下来的对话仍旧是口语,不能称之为书面语。书面语的形成大都有充裕的时间仔细斟酌,往往经过多次修改,使用词语精当,句子完整,文章结构层次井然。报纸的社论等通过电台广播,虽然由口头表达,但仍旧属书面语。

口语是书面语产生、发展的依据;书面语是在口语的基础上形成的,它对口语的规范起着积极的促进作用。