

梧溪集附補遺

一



梧溪集附補遺

二



梧溪集附補遺

三



此據知不足齋叢書本排印初編各  
叢書僅有此一本

梧溪集

士莫先於尙志。志之所在。言行著焉。考其行。諾其言。可以知其志矣。世微道息。既不可潔身以亂倫。又不可忘世而獨善。飭躬脩辭。中慮中倫。高尙之志。隱然可見。斯得不謂之君子已乎。吾讀梧溪集。而得其人焉。曰江陰王逢原吉父。原吉氣清而才茂。學治而行檢。優談論。富謀畫。弱冠獲譽士林。嘗稱疾。牢辭臺臣之薦。人咸高之。遭時多虞。以客爲家。大府交辟。一不就。迴翔州里。能以一言活黨亂者數千人之命。以一檄降惡少五千之衆。又聚瘞無錫之殲於兵者。千百人之齒骼。力可致者。不少憮嗇。與之語。恂恂也。至於去就之辨。三公不能易其介。三軍不能奪其節。故其吐而爲歌詩也。一則闡彝倫之大。一則櫟幽潛之光。一物一事之詠。未嘗不重致其憂思慨歎焉。其辭婉而諷。其旨微而貞。蓋有得夫六義之蘊植於事爲者。如彼發於詞章者。又如此。所謂中慮中倫者。非與於平行藏顯晦。士之大致也。有義存焉。以原吉之才之學。無施不可。又非無相知者。其不願仕者志也。志豈異於人哉。惟其義而已。吾誦其詩。不惟嘉其志。而又有所感焉。白駒考槃。不圖見於斯時也。原吉中年。築草堂於松之青龍江上。以吟詠自娛。追惟其大母徐夫人。嘗手植雙梧於故里橫河之上。今世遠地殊。因自號梧溪子。示不忘也。故集以是名。其殆自混於天隨元真之流乎。雖然。其視枉已而舍義者。奚啻天壤。異時如傳逸民。吾必以原吉爲魯仲連之列。至正己亥仲秋。番陽周伯琦書。

世稱老杜爲詩史。以其所著備見時事。予謂老杜非直紀事史也。有春秋之法焉。其旨直而婉。其詞隱而見。如東靈湫、陳陶、花門、杜鵑、東狩、石壕、花卿、前後出塞等作是也。故知杜詩者。春秋之詩也。豈徒史也哉。雖然。老杜豈有志於春秋者。詩亡然後春秋作。聖人值其時。有不容已者。杜亦然。梧溪集者。江陰王逢氏遭喪亂之所作也。予讀其詩。悼家難。憫國難。採摭貞操。訪求死節。網羅俗謠。與民謳。如帖木侯、張武略、張孝子、費夫人、趙氏女、丙申紀事、月之初生、天門行、竹笠黃、官柳場、無家燕。諸篇皆爲他日國史起本。亦杜史之流歟。逢本山澤之士。其淡泊閑靜。是其本狀。而有春秋屬比之教。故予亦云春秋之詩也。採詩之官苟未廢也。則梧溪之春秋。得以私自託也。不然。何其屬比於冊者。班班乎。其無諱若是也。訂其格裁。則有風流俊采。豪邁跌宕。不讓貴介威武之夫者。兼人之長。亦頗似杜。吁。代之勦故殘餘。欲傳於世。稱爲作人。而逢詩不傳。吾不信也。至正十九年冬十一月初吉。會稽楊維禎書。

太平王生光大以激江櫂歌詩求予序其端且曰是詩江陰王原吉作也原吉與子同姓同業學詩於延陵陳漢卿陳與柯敬仲俱事邵庵虞公得其傳邵庵蔚然儒宗爲時名臣柯參書奎章閣卒陳今爲東流尹亦躋顯仕原吉窮而在下能自以詩鳴家居激江志樂漁隱因以目其詩初光大得之永嘉陳昌道氏併日夜讀一再過竊中於心光大事先生久與原吉姓同業同而其志又同願受一言以爲評噫詩言志無閒於古今無分於隱顯也當堯舜時朝廷有虞歌之美康衢有擊壤之謠古詩三百篇國風雅頌皆然漢魏而下舍其心志工其文辭迄於宋季滋甚我朝疎齋子昂能五言曼碩善歌行邵庵長於律三四公繼作一洒宋季之陋並驅晉唐駿駿乎漢魏而逮於古矣雖然學古有道生歸持其志養其氣使德存於心而言出諸口志之大者其氣淳以清其辭婉而直其聲舒遲而旨意無窮誠如是不期古而古何待有爲哉且予聞文章與風俗相推移觀激江櫂歌則盧趙虞揭三四公之力昭昭矣原吉守漢卿之學宗邵庵之傳博以三百篇之趣櫂歌春申山水間發情止義不古也哉惜予老不能振之也然聽歌滄浪觀風康衢必有審音者原吉其不鳴天朝而麌歌於上矣乎於乎有所譽者有所試也倚歌而和之樂善有誠也聽其言而知其德觀其志而審其有爲古之人皆云曾謂我媚夫人乎哉王生其憇之生請書其言遂爲序至正丙戌夏新安汪澤民書

# 欽定四庫全書提要

## 梧溪集七卷

元王逢撰。逢字原吉，自稱席帽山人，江陰人。當至正間被薦不就，避地吳淞江，築室上海之烏涇。適張氏據吳，東南之士咸爲之用。逢獨高蹈遠引，及洪武初徵召甚迫，又以老疾辭。明史文宛傳附載於戴良傳中，以二人皆義不負元者也。逢少學詩於陳漢卿，得虞集之傳，才氣宏敞而不失謹嚴。集中載宋元之際忠孝節義之事甚備，每作小序以標其崖略，足補史傳所未及。蓋其微意所寓，也是書傳本差稀。王士禎屬其鄉人，楊名時訪得明末江陰老儒周榮起手錄本，乃盛傳於世。榮起號硯農，究心六書，毛晉汲古閣刊板，多其所校，蓋亦好古之士云。

臣葉廷甲恭錄

# 重刊梧溪詩集序

元王逢原吉梧溪詩集七卷前六卷原吉未歿已梓行末一卷其子拔所刊皆在洪武時追正統閒板有缺壞南康守陳敏政修補見於景泰七年敏政後序又下至明季則傳者絕少觀錢曾敏求記云於劍快齋藏書中購得前二卷是洪武年間刊本如獲拱璧恨無從補錄其全越十餘年復於梁谿顧修遠家借得後五卷鈔本亟命侍史繕寫成完書可以知其罕遘矣長塘鮑綠飲丈雅意收入知不足齋叢書俾廣流布乾隆末欲見屬勘訂適汎古閣所藏景泰刻本歸予從兄之小讀書堆爰敬諾之彼此卒近逾廿載未及施功而鮑丈作道山遊矣嘉慶丙子令子志祖以遺言復謀於予冬杪持鈔本來予不敢不力借刻本細校一過鈔者蔣西圃氏名繼軾在雍正丙午亦出景泰板然遇有模糊斷爛皆脫去或譌謬爲之一一補正不啻數萬餘字乃始釐然可讀唯第七卷板心舛錯失去第四葉參驗遵王家鈔本亦未嘗有蓋非獲洪武印本末由補全也校畢還之又閱七年方告刊成兼屬覆校予旣嘆鮑丈拳拳闡幽靡闇生死又嘉志祖之克成先志且感此書久晦於世昔人搜訪維艱今此辛勤僅就詳書以爲之序幸將來覽者毋因後此易得而轉致忽視善本云爾其原吉與詩世固多知之不待綴道光三年歲在癸未三月旣望元和顧千里書於楓江僦舍

# 梧溪集卷第一

江陰王 逢 原吉

孔子琴操四首

去魯作

汝泗交流兮龜蒙相繆兮鬱乎尼丘兮禮樂賜自周兮大夫好脩兮吾將返吾朝兮

過匡作

文王徂兮道在予兮天蓋當時則渝兮二三子毋徐徐兮伊草露之濡兮

去衛作

我行于衛有淇湯湯彼或知本伊流則長載埴載偃禾黍芒芒匪孤郿子傷武公其亡

厄陳作

天地塞兮日月食兮君子厄兮周公云遠心不知所底極兮

顏子琴操一首居陋巷作

陋居我居孰隘湫兮薄田我田孰嗇收兮我順我安親同休兮仲尼聖也道孰侔兮孰愈予身從其遊兮

吳季子琴操一首聘魯作

白日晚兮浮雲滋。馬吾秣兮車吾脂。望岐周兮不見。念泰伯兮在茲。惟山有龜兮。惟水有沂。禮樂在魯兮。高深如斯。聖不我棄兮。吳其庶幾。

衛女琴操一首思歸作有序

琴操曰。衛有賢女邵王聞其賢。請聘之。未至而王薨。太子曰。吾聞齊桓得衛姬而霸。今衛女賢。欲留之。大夫曰。不可。若賢女必不我聽。若聽必不賢。不可取也。太子遂留之。果不聽。拘於深宮。思歸不得。援琴作歌曲。終縊而死。古有弦無歌。今弦亦絕矣。因補一章。

恭承母命兮奉先王。咳姓後宮兮備酒漿。中路王薨兮。妾或未亡。遂太子之過兮。何有三綱。淇水沄沄兮。死巖壑兮。子焉悲。

席帽山辭

席帽山兮岩亭。山之人兮朝鉏暮經。日月往來兮雲下上。俯萬物兮塵冥冥。塵冥冥兮江介黑。彼山人兮衣苧白。帶社衛兮咀松柏。心周流兮影斯息。出無節兮入無時。猿鳥胥樂兮樵牧我知。學苟脩兮行著槁死巖壑兮。子焉悲。

寄所思二首

七澤連三湘。衆水相沿洄。青青茳蘿草。緣生洲渚隈。蒼梧下白日。佳人獨徘徊。容光與香鬱。幸好未衰催。采采盈襟裳。寄子楚王臺。願表貞素節。路糾難自來。

處女難自媒才士難自薦自薦時尚可自媒令人賤猶憊牽牛花弱蔓綠蒹葭光風拂衢路蘭自老幽遐豈無上尊酒灑灑傾紫霞公庭大酺暇儻寄天涯

龐公攜家圖引爲張橘隱題

鴻鵠巢高林鼴竄穴深淵所以龐德公躬耕峴山田當時劉表憐雄材萬金足置燕王臺臺成禽荒甘鳩毒醉讐臂錦呼鷹來鷹飢受呼飽則去非熊之倫孰得馭諸兒豚犬遺以危況復蒼生天下慮蘇嶺石鹿雙聳然霞日絢爛芝莖鮮囊衣裹糧車連連白驥青輅參後先舉家相攜入長煙竟託採藥終天年至今事跡有在心無傳嗚呼孔明不遇大耳主亦必老向隆中眠

虞美人行贈邵倅

大王氣蓋世力拔山七十餘戰龍蛇閒得人爲霸失人虜有妾如花無死所夜寒蒼蒼星月高不惜傾身帳中舞大王恩深淺東海青血燐燐春草在當時早化劍雙飛四面楚歌那慷慨芒碭天開五色雲雉雉竟與雄鸞羣嗚呼後世亂紛紛非君擇臣臣亦當擇君

唐馬引

明皇樂極天寶年攀舟將求海上仙一朝神遊跨八極數十萬騎屯雲煙赤文綠字不復見錦幪黃帕爭來獻衆中一匹目如電膺門沫赭珠流汗龍顏眷愛不肯騎蕭蕭弄影華清池奚官日給三品料教駙攻駒隨所之是時羊車行幸早柳暗花朵忘卻曉夢驚鼙鼓遂播遷凝碧空涼遺宿草頗危注意大將賢有

馬如此無人前至今悲風起毫素漫略欲飲長城泉書生亦自心嗒然。

危脳帽歌 読五代前蜀史有感而作

白兜羅青衲襪金鴉翠翎七寶飾圓方反正無定式國人戴之天下惜後宮如花醉妝美名王無心冠帶理大木晝拔貪狼風猶汎樓船濟江水承平禮樂亦草草豈但當時帽危脳可憐來者忘喪元紅纓末亂如雲擾君不見玉帛萬國先王朝會并如星麗九霄鳳皇麒麟在郊輶變龍前殿奏簫韶

天門行

天門高高俯四極寸田尺地登版籍澤梁無禁漁者多瀚海橫戈恣充斥去年官饋私斂攘今年私醡官價償屠燒縣邑誠細事大將不死鯨鯢鄉謂李羅姑木兒左丞烹羊椎牛醉以酒腰纏白帶紅帕首定盟歃血許自新禦寇征蠻復何有國家承平歲月久念汝紛紛迫湖口羽林堅銳莫汝擗慎勿輕夸好身手春風柳黃開陣雲號令始見真將軍

銀瓶娘子辭有引

娘子宋岳鄂王女聞王被收負銀瓶投井死祠今在浙西憲司之左逢感其節孝敬爲之辭

碧梧月落烏號霜寒泉幽凝金井牀綺疏光流大星白夢驚萬里長城亡女郎報父收囹圄匍匐將身贖無所官家聖明如漢主妾心愧死緹縗女井臨交衢下通海海枯衡遷井不改銀瓶同沈意有在萬歲千春露神采魂今歸來風冷然思陵無樹容啼鵠先王墓木西湖邊

江浙平章三旦八第宅觀勅賜龍電劍引

有劍有劉龍電名白水爲質金爲精虹光夜貫斗牛氣玉匣畫起波濤聲藏之九廟社稷重用之六合風塵清英宗皇帝加撫惜八十一鱗寒動色灤陽冰泮臥婉蜒海子雨來翻霹靂神物自從前代寶國公親授彤庭錫瑞鵠膏瑩今幾年淮汴襄漢興妖祆呂虔大刀霜雪鐸頓芒挫鋒莫敢前公身佩之下幽燕獨當一面東南天馬蹄所過春草歇百里青見孤炊煙古來冠敵與制勝未有如公忠勇盛主將無慚李藥師偏裨亦是花驚定四郡九州聯貢篚千村萬落歸亡命劍當是時成大勳凱旋卻挂吳山雲歌長奔騰木石怪酒酣激烈貔虎羣復欲扣闕斬佞臣以謝父老安生民於乎此劍實與國公出處相類也不久踴躍變化延平津

任月山少監職貢圖引

好風東來快雨俱夫須亭觀職貢厥會高鼻深目胡冠插翟尾服繡襦革帶綰縷貂襜褕左女執盞右執壺手容恭如下大夫脣妻髻椎將湛盧五采雜珮相繁紝轉顧飛虎飛龍旗鏤耳者殿帕首驅璽絡相跣兩侏儒一擎木難珊瑚株一載玉琢狡猊爐神獒鬚髮狀乳獵復誰牽之鬚髮須最後峩弁飾寶珠若將入朝謹進趨禿奚跟蹤亦在途錦膊驄帶汗血駒尊貴卑賤各爾殊經營意匠窮鎔銛唐稱二閻道元吳今也少監稱京都少監材抱豈畫史禹蹟曾爲帝親理河伯川后備任使無支祈氏甘胥靡大得延祐貞觀比輦陸航海填筐篋鳥言夷面遠能邇少監臨古不無以趙公商公暨高李韻頌嘗嘆嗟已矣靈雲

曙開嚴斧辰，包茅不入頽誰泚。周編大書王會禮，安得臣臣奉天紀。陋儒作歌歌正始。

淮安忠武王箭歌題垂虹橋亭

淮王昔下江南城，萬竈兵擁雙霓旌。錦裘繡帽白玉帶，金戈鐵馬紅鞚纓。阜鵠羽箭三十六，一一插向鲨魚船。鹿牘畫號猿抱木，王師所過全生育。形弓親授聖天子，弓影射入東吳水。水波恍浸銅柱標，仰見浮屠半霄起。王當是時戢武功，指顧草樹生春風。宋家降璽朝暮得，思罷貫革垂無窮。浮屠上層龍所宮，寶盤紺碧蓮花同。弦張滿月報驕發，忽露半倚薌雲中。鏃歌啁轟鼓笳競，父老頓足驕聲應。泗州使返睢陽亡，漢闕將入天山定。兩賢成敗關衰盛，雄材逸氣王誰竝。我浮扁舟五湖興，載拜何由重安靖。猛士經過合深省。

信蓮松檜圖歌書遂昌山人鄭明德序後

蓮公畫稱東吳精，草蔓花房未嘗寫。森張意象亭毒表，輒有神人助揮灑。常州貌得劍井松，劍氣曠溫相攀蔥。膏流節離禍幸免，至今顏色青於銅。孔廟之檜尤肆硯，地媼所守龍所窟。欒柯落陰根走石，疑是忠臣舊埋骨。松兮檜兮豈偶然，陵霜轉雪兵燹年。箭痕刀瘢盡皸裂，用命欲柱將崩天。王姚王安節，晉憑城觀被堅，身殲城破百代傳。無人上請配張許，日夜二物風雷轡。鄭君鄭君古君子，此文此畫良有以。我題短章非鬪靡，用弔忠魂附遺史。吁嗟烈士長已矣。

敬題楊山居太史所藏文皇帝御書奎章閣碑本後

先皇龍鳳姿談笑夷內難萬方賀清寧人文劉昭煥奎章崇延閣天藻發宸翰字畫擬庖犧贊詠缺姬旦璇霄麗日月華露濯河漢流腴蓬萊池垂耀鷁鵠觀今王廣舊制碑本點無竄璽封賜臣瑀豈是世所玩爲爾忠義心可與金石貫蟲蛇深禹穴蟬蚋飛簡汗寶藏風塵外永夜卿雲爛相逢感頭白展卷復三歎游儻懷故淵老曠戀餘棧誰昔侍經筵流連忘筆諫

七里灘夜泊

山經富春來百里紫翠接嚴灘十八曲曲屏數疊兩厓負金鼇一水流冰磈直上石作臺梯磴緣巖葉雲霏變昕夕天地齊浩劫緬懷巢許徒遁此誠所愴千秋釣游地不屬漢臣妾客星在汎寥五緯光相汁澄潭龍偃臥影帶海棠楫風吹澗沚毛露灑松桂葉先民不可見思從漢臯涉夜久蜻蛚高長歌振疲蒼

王貞白墓在信州永豐縣

道出縣西門躡履可百步歸然翠石表有唐校書墓校書吾宗人天馬謝脣御首登上昇名晚獲鄉曲譽至今坊改貫當時官復賦流傳折楊柳婉婉春態度載拜還汛掃良非汾陽慕貴德自潛豹貴文不露邱園望京洛豺犬方反顧竟抱孤臣憂白日空復暮樵童指梧樺往往冠蓋駐珠襦玉匣葬麥飯曾不具神廳薦林鄉公意答知遇惟南豐山高靈溪浩東注

馬洲望孤山

海門寃長江鉅浸天浩淼山根綿坤軸百里見孤杪風披陰霾晝露灑石黛曉龍來蒼林溼鷗舞白浪杳

居然蔽中洲。隱若壓外徼。幽貞水仙態。軒特國士表。時時降天人。旌旆光纓綢。予將展高步。兵氣秋見兆。嚴霜草不殺。悵望翠清悄。浮雲非無帶。薄暮心裊裊。

揚子舟中望鵝鼻山時聞黔南消息

山環芙蓉城。私怪鵝鼻狀。奔濤鎮長薄。大石名凜相抗勢。雄千軍壘氣。啟萬鍾藏。草樹春不蕃。莓苔滑難傍。剛風過靈雨。復值桃花漲。破暝鷗鷺盤。乘陰龍魚王。飄鼓一葦閒。攬之膽增壯。謝安晉元臣。豈竭江海量。蒼生方顛連。其敢遂疎放。黔陽百粵地。黃霧吹虎帳。再觀神秀姿。不止西北向。煌煌蒼精出。閃閃白月漾。三叫馮夷宮。吾笑獨憫憫。

奉題高宗答刑部侍郎衛膚敏詔後爲其七世孫仁近賦詔文附

勅膚敏省所奏辭免尙書刑部侍郎恩命事。具悉朕倉卒渡江。圖籍散亡。深慮吏緣爲奸。奏牘稽留。平誠失當。以卿平日正色侃侃。論議堅明。據誼守節。屢觸權貴。必能爲朕分別隱微。章明枉直。與其殺不辜。寧失不經。欽哉汝諳。毋廢朕命。所請宜不允。故茲詔示。想宜知悉。七日。

建炎龍渡江。中外極觀仰。赫焉志恢復。寢爾濫刑賞。公時命秋官。固辭表三上。夙忝絲綸日。春班朝元仗。乘輿今播遷。宗社亦震蕩。空言忤權貴。曷以錯諸枉。放棄樗櫟材。庶全雨露養。皇覽賜手詔。於昭日月朗。大禹舍臯陶。欽恤義誰廣。巍巍白雲司。濯濯金仙掌。元陰闕棘木。一旦風颶爽。有疏甚詆佛。無愧十八丈。余山儼遺墓。世世敦禮享。文光掩虹霞。精氣燭雙烟。卓落羣松冷。萎蕤叢蘭長。經過率下馬。謂有神還往。