

“十五”国家重点电子出版物规划项目 · 计算机知识普及和软件开发系列
新世纪热门软件步步高丛书 (6)

Dreamweaver MX

循序渐进教程

北京希望电子出版社 总策划
封田胤 侯 毅 赵景亮 编 写

computer computer computer
computer...computer...co
computers~computer~c



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

“十五”国家重点电子出版物规划项目 · 计算机知识普及和软件开发系列
新世纪热门软件步步高丛书 (6)

Dreamweaver MX 循序渐进教程

北京希望电子出版社 总策划
封田胤 侯 毅 赵景亮 编写



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书从网站制作初学者的角度出发,全面、详细、深入介绍了在网站建设过程中的各项工作以及经验与技巧,共分为10章,主要内容有:网站建设理论基础和网页设计分析、网页制作软件的使用、网页图像处理、网站动画制作、网页表格、图层、框架和表单等元件的运用、样式表的使用、网页特效大全,网站的上传与更新维护。与其他同类图书不同的是,本书从实例出发,整书均是围绕一个网站的建设与开发而编写的,并且加入了许多作者在实际网站制作中的技巧和经验。

本书采用最新版本软件进行实例制作和讲解说明,实为初学者自学手册、各初、高等院校师生的教学和专业培训班的首选教材。

本版CD内容:本书中讲述实例网站的部分样页和电子书。

盘书系列名 : “十五”国家重点电子出版物规划项目•计算机知识普及和软件开发系列
新世纪热门软件步步高丛书(6)

盘 书 名 : Dreamweaver MX循序渐进教程

总 策 划 : 北京希望电子出版社

文本著作者 : 封田胤 侯毅 赵景亮

责 任 编 辑 : 柴 东

CD 制 作 者 : 希望多媒体开发中心

CD 测 试 者 : 希望多媒体测试部

出版、发行者 : 北京希望电子出版社

地 址 : 北京市海淀区知春路甲63号卫星大厦三层 100080

网址: www.bhp.com.cn

E-mail: zwb@bhp.com.cn

电 话 : 010-62520290,62521724,62528991,62630301,62524940,62521921,82610344

(发行) 010-82675588-202(门市) 010-82675588-501,82675588-201(编辑部)

经 销 : 各地新华书店、软件连锁店

排 版 : 希望图书输出中心 张月岭

CD 生 产 者 : 北京中新联光盘有限责任公司

文本印刷者 : 北京双青印刷厂

开本 / 规格 : 787毫米×1092毫米 1/16 21.75印张 507千字 8页彩页

版次 / 印次 : 2003年3月第1版 2003年3月第1次印刷

印 数 : 0001~5000册

本 版 号 : ISBN 7-89498-127-3

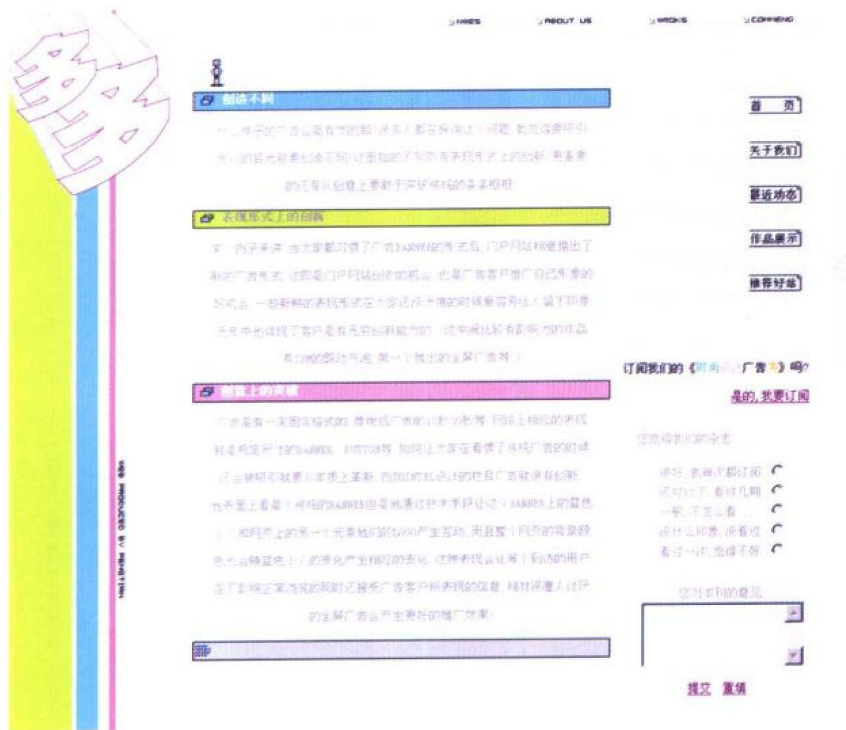
定 价 : 29.00元(本版CD)

说明:凡我社产品如有残缺,可执相关凭证与本社调换。



彩-1

如图彩-1所示,以灰色作背景,彩色的字体,更加突出主题。背景结合了线面的构成,给人以简洁明快的视觉效果,用多种彩色线条勾勒主体轮廓,动感十足。主体同样运用了线面的构成,使主体与背景色调一致。“多多工作室 DUO DUO STUDIO”运用了描边和多层描边的手法。“多多工作室”用幼圆字体能体现出所作网站的活泼可爱。该页面作为网站引导页面成功的体现了网站的性质,整体给人清新活泼的感受。



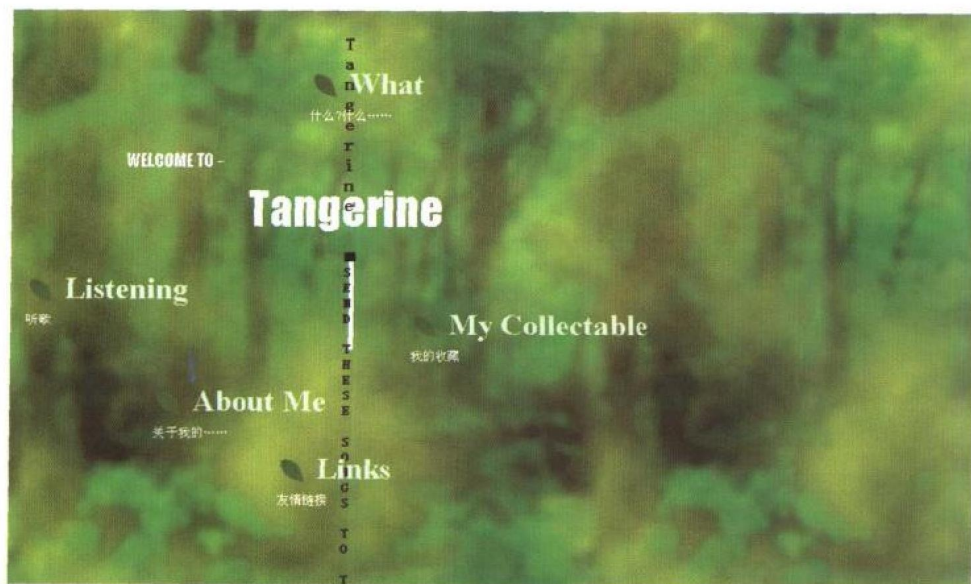
彩-2

如图彩-2所示,页面风格与站点的引导页面保持了统一与协调,页面应用了明度相当高的3种颜色,与白色的底色形成呼应,显得页面清淡雅致。左上角的“多多”二字的立体造型给页面相当大的视觉冲击力,并且字的颜色也与页面产生共鸣。3段主要的文字用的灰色,而不是用默认的黑色,这样就很好的保持了页面清淡、雅致的视觉效果。导航栏的设计新颖别致,不仅导航清晰,并且有种前卫的感觉,可以说是即实用又美观。页面动静结合,安排得当使画面静中生动,动中有静。页面设计以表格为主,在表格中灵活的应用了各种背景色,很好的表达了网站的设计思想。



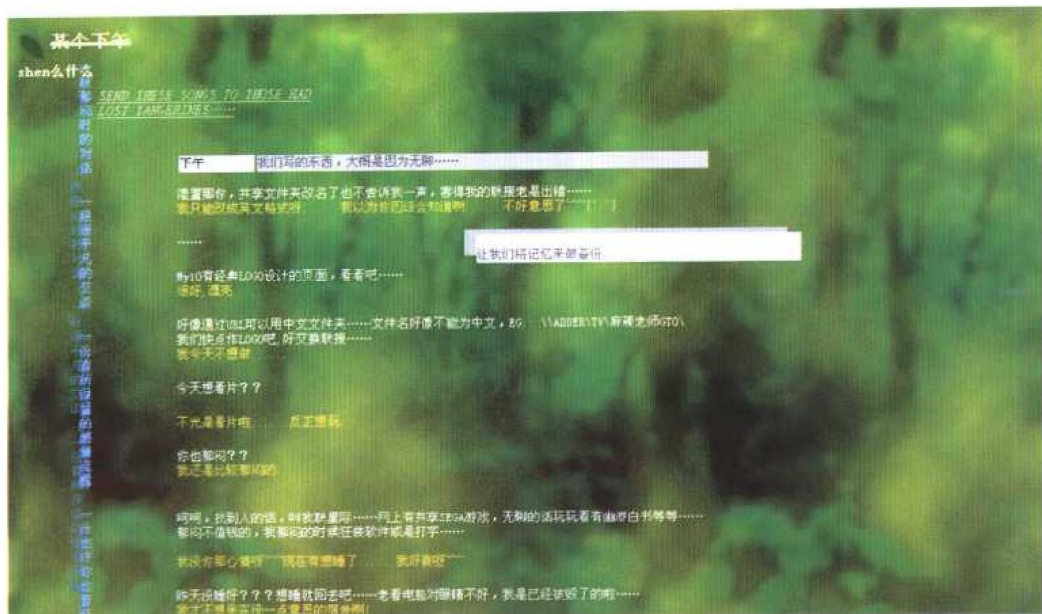
彩-3

如图彩-3所示,页面采用框架结构,主次分明,方便访客浏览。主框架灵活的应用背景图片,从而达到在浏览作品的时候页面不会过于单调的效果。每幅作品的缩略图,都以一个像素的黑色描边,使页面显得精致。主框架彩色与灰度色的块面对比,显得层次丰富,与整体页面保持呼应、效果统一。



彩-4

如图彩-4所示,画面以一张森林的图片作为背景,使用了模糊的手法,页面色彩清新活泼,用色大胆,颜色纯度和明度均很高,作为背景的颜色纯度较低,运用了对比色,同类色。整体色彩感觉时尚、清晰明朗。文字排版错落有致,疏密得当,运用字体将图片分割,层次突出,使主体文字更加突出。页面设计上运用的主要是图层定位,图层的灵活使页面的排版显得丰富,文字的排版结合了背景恰到好处的体现了森林的栩栩生机。



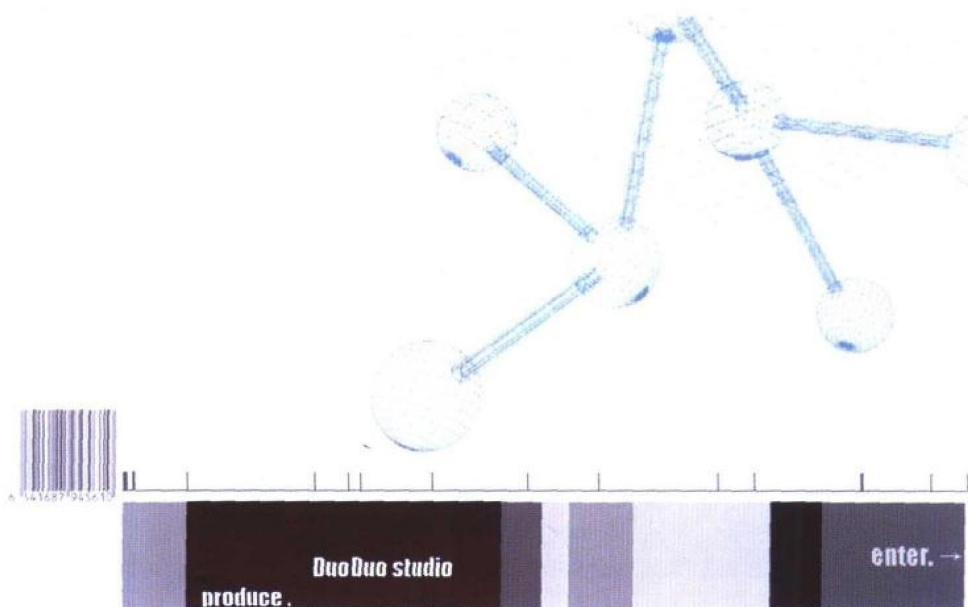
彩-5

如图彩-5所示，页面以森林为背景，有种神秘的感觉，与这段富有浓郁感情色彩对话形成了呼应，使浏览者在浏览时不感到乏味。页面设计以表格和图层结合，严谨与灵活搭配。字体的颜色与背景交融，却又不影响浏览，使读者能清晰的分辨。左面的竖排文字应用的是图层，两行文字若隐若现，表达出一种忧郁的情绪。



彩-6

如图彩-6所示，页面沿袭了站点风格。在页面制作过程中，对字体大小以及颜色的安排十分恰当，并且灵活的应用了水平线，将页面内的两部分文字井井有条的安排在表格之中，使访客浏览是，能感觉到段落分明，易于理解。根据人的视觉习惯，网站在左上角一致使用标题字，使网站更加协调，并且有益于网站的导航。



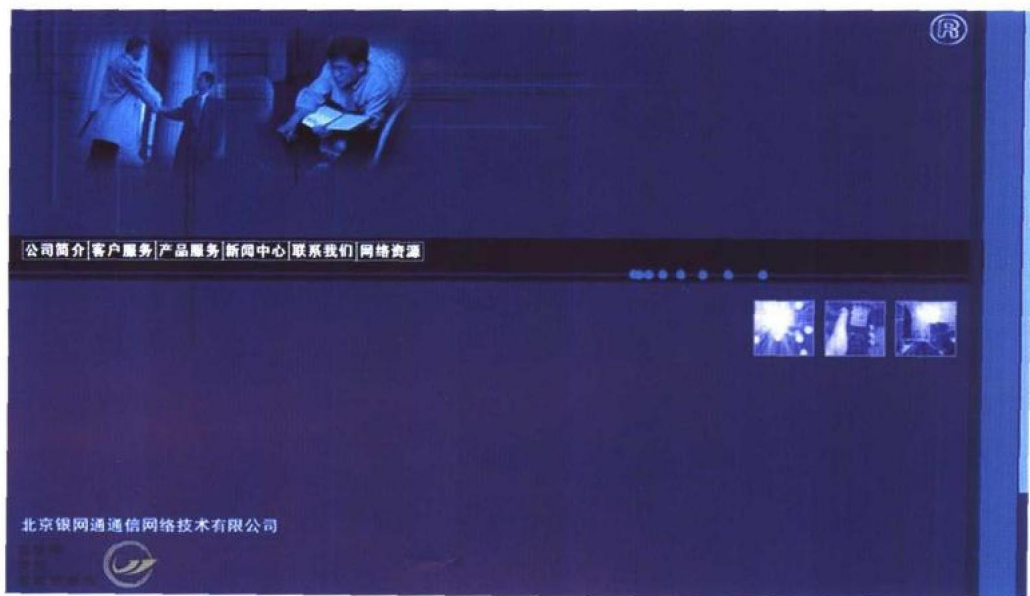
彩-7

如图彩-7所示，画面运用了三维空间效果，大量的线条造型，使画面简洁明快，富有强烈的科技时代感，画面右下角用了不同明度的不同大小的色块，更加强了画面的时代感，灰色的运用使画面富有层次、节奏。页面上的刻度，使整体体现出精准的感觉。



彩-8

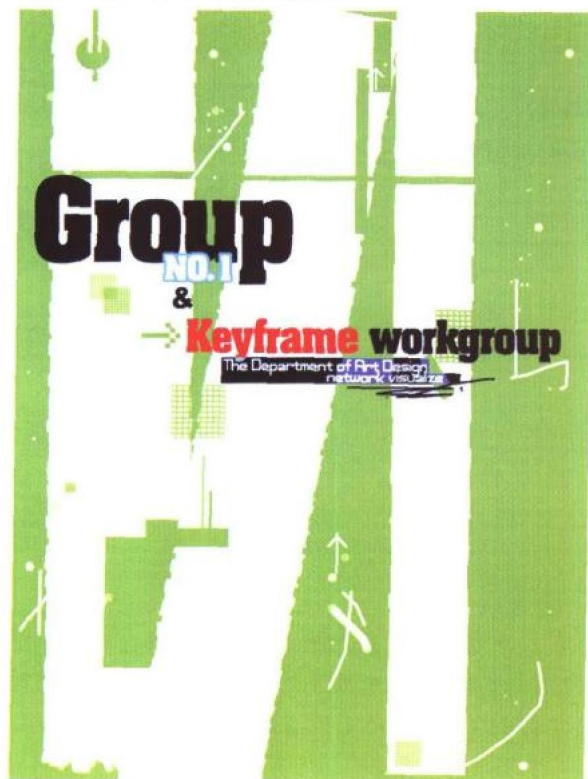
如图彩-8所示，以绿色作背景，黄色的字体，对比较强，更加突出主题。背景结合了线面的构成，给人以简洁动感的视觉效果，用白色和桔黄线条勾勒字体轮廓，字体由大变小给人以纵深的感觉。画面运用了半透明的线条遮盖效果，并错落排列在整个画面上，使画面富有设计的韵味。“网络形象设计第一组”用流行的pop字体体现出所作网站的流行时尚的设计风格，整体给人清新活泼的感受。



彩-9

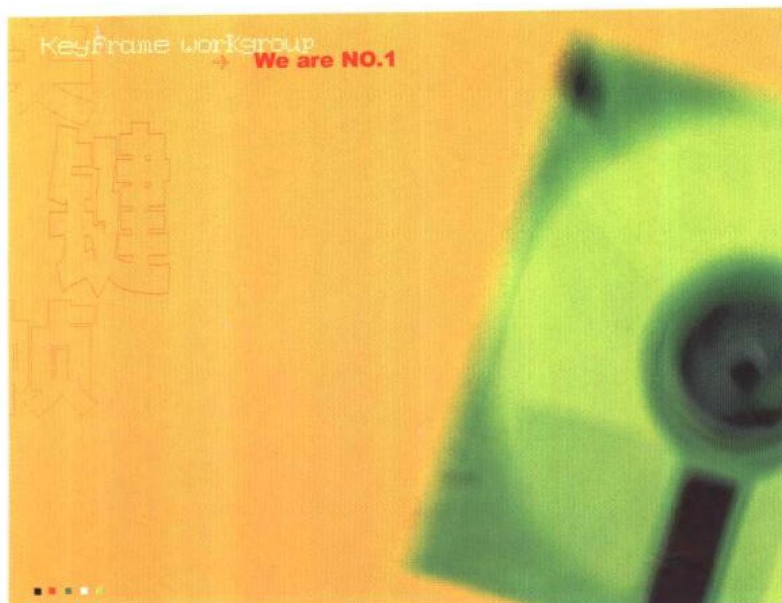
如图彩-9所示,页面的以蓝色为主色调,强调出企业的精神。页面左上角的图片与线条错落交织在一起,形成页面的视觉中心。页面的大部分以很规矩的横竖块面构成,体现出严谨的感觉。页面的制作是以表格和图层进行定位的,导航栏简单醒目,实用性极强。

这就是商业网站的典范模版。



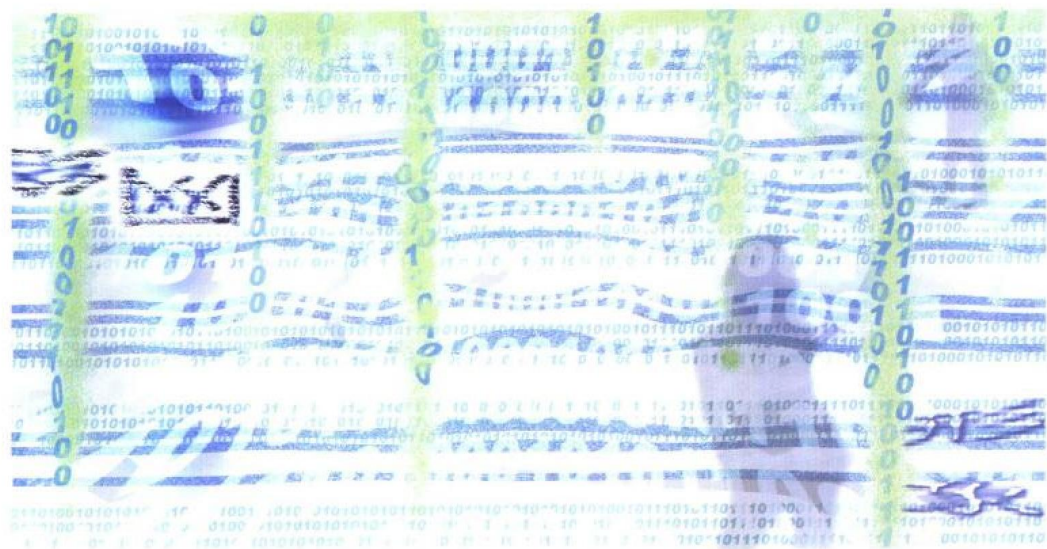
彩-10

如图彩-10所示,画面运用了不同文字的构成,使文字成为画面的主要元素。背景运用了一个纯色,用一个白色变形的“N”把背景分割成不同的块面,使背景生动,背景用了一些不规则的线条,赋予背景动感。主体文字大量用了黑色、红色,错落的排列使主体和背景融合在一个整体的动感效果中,保持整体表现手法统一的效果,在主体文字中穿插几个不同颜色的色块,使画面更加活跃,颜色更加丰富,内容具有层次感。文字大小不一,使文字也同样具有点、线、面的构成。



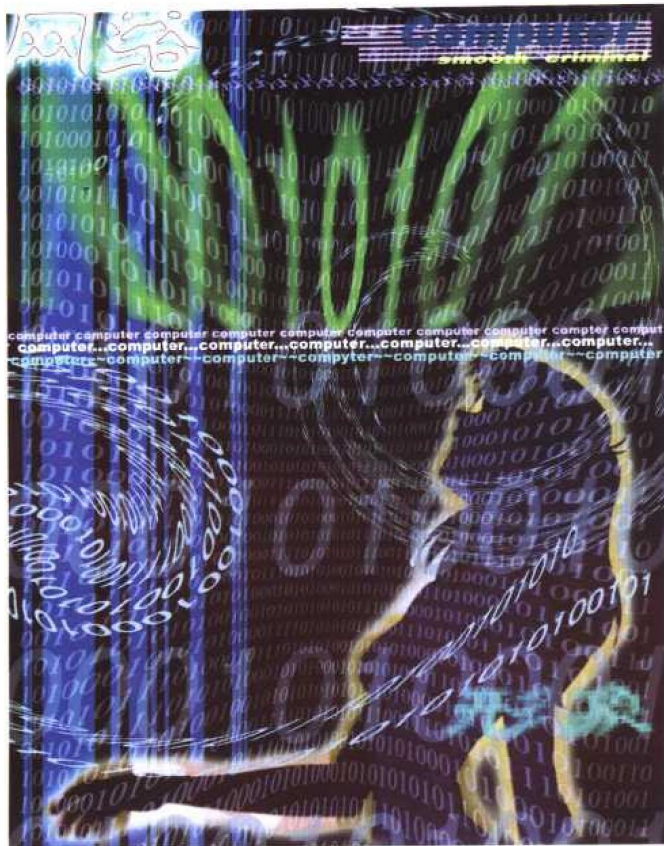
彩-11

如图彩-11所示,整个画面颜色绚丽鲜艳,大量运用原色,使图片拥有强烈的视觉冲击力,背景运用大块的颜色突出主题的模糊效果。运用模糊的手法使主体感觉在发光,更加突出了主体,“关键帧”几个字用线条勾勒出外形,打破了整色背景的沉闷,分割了画面,使画面保持平衡感。在画面的左下角用了几个不同颜色的小色块,使画面运用了点、线、面的完美构成,同时也体现出在画面中小元素的重要性。主体文字虽小但用了一个大红色,使其成为了画面的一部分,在画面中起到了画龙点睛的效果。



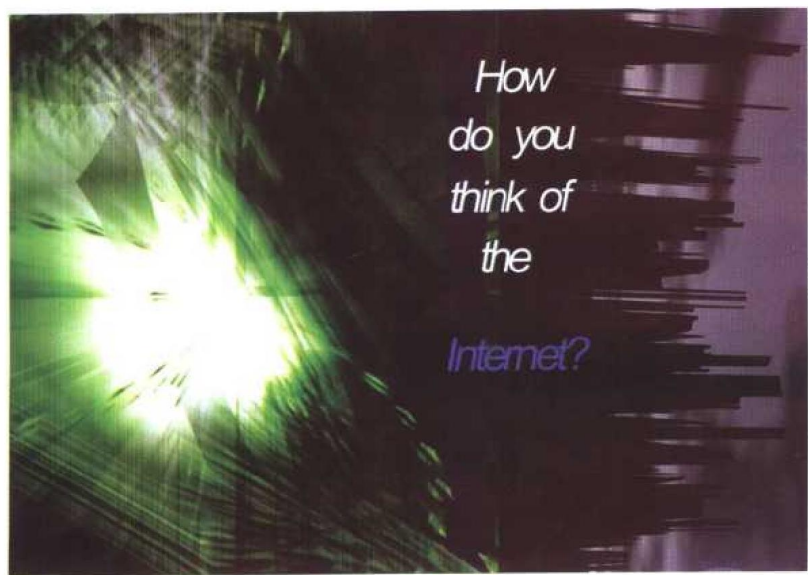
彩-12

如图彩-12所示,画面感觉时尚前卫,层次丰富,很好的表达了主题的思想。在制作图片的过程中,使用了各种滤镜与笔刷,以求画面的绚丽多彩。画面中数字的应用体现出一种数字时代的感觉。页面整体保持清晰爽朗的风格,并且富有生气,能够给浏览者有种清新的视觉感受。



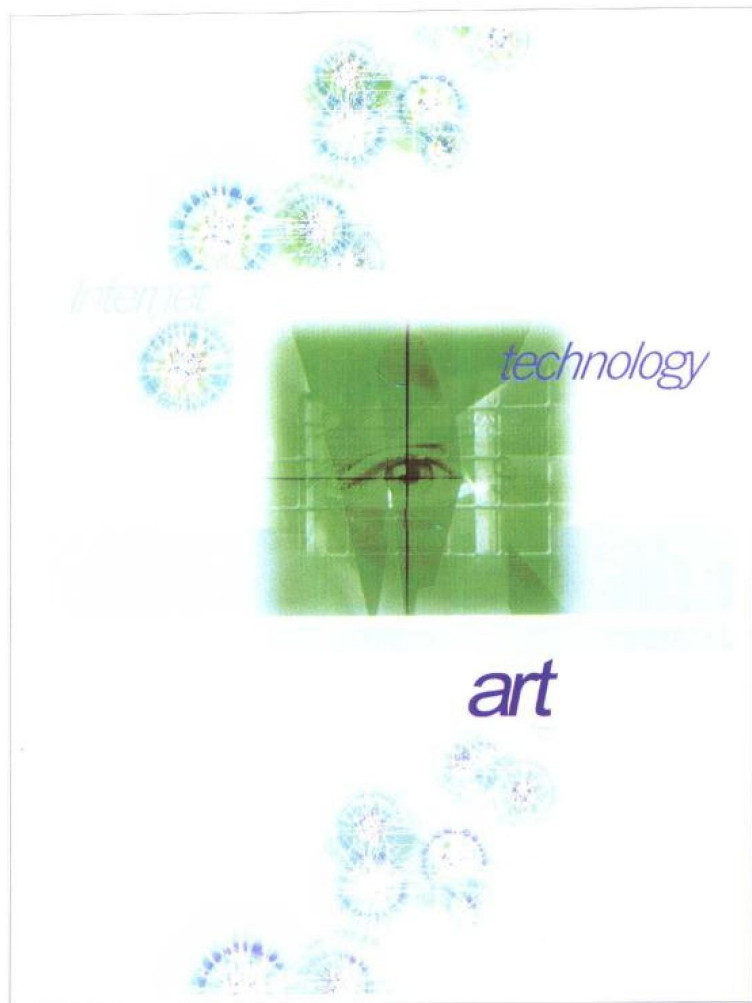
彩-13

如图彩-13所示,画面给人以虚幻迷离、变幻莫测、神秘的感觉,主要是体现网络对人思想的影响,画面以文字组成的曲线的变化为主,注重疏密、横竖、清晰度的变化,体现了网络数字世界的不可预知性。



彩-14

如图彩-14所示,画面很有视觉冲击力,运用色块的明度的强对比,视觉中心比较明确,画面主要构成因素为线条,纵横交错,富有疏密变化,文字字体单一,目的是与背景图区分开来,并运用醒目的与背景相差较大的颜色,让视觉集中。画面上的绿色和蓝色代表着高科技的发展,制作的时候要注意控制整个画面各元素之间的明度对比关系,在区分的同时又要注意整体和谐统一,黑色运用要加强注意,否则画面将显得沉闷。在黑色中正确应用明度、饱和度均较高的颜色能够给人以视觉突破点。



彩-15

如图彩-15所示，画面清新、节奏明快，主要运用的是同类色，所以画面感觉和谐，单个元素的位置安排比较灵活，给人以视觉上的愉悦感，清晰透明。圆形元素的运用虽然重复，但因为明度较低，不会造成视觉上的累赘感，反而因为排版的灵活而显得画面游动感。文字的颜色由浅到深，恰恰说明其重要性的递增。

前 言

当今互联网这3个字几乎成为知识爆炸时代的代名词。如何将互联网的强大机能为人所利用已成为一个全球性的课题,WWW(万维网)是目前最有效的利用互联网的机能为人们传递和交换信息的服务,而WWW流行的同时也带来了另一项有趣的课题:网站的制作与开发。

Dreamweaver MX 使开发团队的每一个成员(设计人员、开发人员和编程人员),第一次能在一个集成的环境中创建和管理网站以及 Internet 应用程序。Dreamweaver MX 结合了其知名的可视化布局工具、实现对代码和设计的全面控制。利用 Dreamweaver 的可视化布局工具以及 HomeSite 的代码编辑工具,用户可以按照自己希望的方式建立所需的站点。Dreamweaver UltraDev 的快速 web 应用程序开发功能以及 Macromedia HomeSite 的广泛代码编辑支持,使它成为创建专业网站的最佳途径和构建强大 Internet 应用程序的最简便的方法。Dreamweaver MX 目前包括 Macromedia Contribute 的强大代码编译和管理功能,Macromedia Contribute 能帮助任何用户更新网页内容并将发布到现有的网站,而不必了解过多 HTML 代码知识。Dreamweaver MX 为最新的服务器技术快速开发 Internet 应用程序。拖放可视化工具和稳健的代码编辑支持可使用户轻松为任何流行的服务器技术开发应用程序。Dreamweaver MX 专为 Windows XP 设计。本机 Windows XP 支持可确保与 Microsoft 平台最新版本的兼容性。Dreamweaver MX 符合 Microsoft 专为 XP 设计的计划。

我们编写的这本网页制作教程有着自己鲜明的特色,本书从网站制作初学者的角度出发,本着实用、全面、深入、详细的宗旨介绍了在网站建设过程中的各项工作以及制作经验与技巧。本书共分为10章,主要内容有:网站建设理论基础和网页设计分析、网页制作软件的使用、网页图像处理、网站动画制作、网页表格、图层、框架和表单等元件的运用、样式表的使用、网页特效大全,以及最后如何上传维护网站。

和其他同类图书不同的是,本书以实例出发,整书均是围绕一个网站的建设与开发而编写的,并且加入了许多作者在实际网站制作中的技巧和经验。在策划之时我们就已经针对网站建设时的各项步骤与学习要点制作了一个精美的网站。通过本书的学习,能循序渐进掌握网站建设的每一个步骤和要点,再加以我们的经验和技巧。

当学完本书中所有内容,就能熟练的掌握网站制作时各项软件的使用,并且能够完整的开发制作一个网站。不仅如此,我们还在网站建设的理论、设计和编程技术上,下了不少功夫,配以大量的优秀网页设计分析、网站建设思路解剖和实用的各种网页特效源代码,让读者的自己开发的网站能尽善尽美。

网络技术的不断进步也带动着网站制作技术的不断进步,掌握好工具是为了明天制作开发出更优秀的网站,在这里我们衷心希望亲爱的读者你能从本书中获得收益,早日制作出完美的网站作品。在本书编写过程中,我们得到来自亲人和朋友的大力支持,在这里感谢所有支持我们完成此书的朋友和我们的父母,谢谢你们的关心与鼓励。

特别感谢网页制作经验丰富的侯毅对本书的大力支持。特别感谢马宁宇、沈辉、周永华、刘昕、周旋、宁可、牛东、刘光俊、王青、高新波、黎涛、于伟、富晓静、龚瑞男、王大智、徐大丰给予本书的帮助。

作 者

2002年12月

目 录

第1章 准备篇	1	4.1.1 新建 Photoshop 文件	86
1.1 网站制作基础	1	4.1.2 在 Photoshop 中制作图片	88
1.1.1 什么是 Web	1	4.1.3 在 Photoshop 中制作文字	99
1.1.2 网站制作流程	5	4.2 将图片保存为网络格式	104
1.2 设计你的网页	9	4.3 用 Photoshop 制作滚盖图	105
1.2.1 网页艺术设计的特点	9	4.3.1 制作滚盖图	106
1.2.2 设计元素的合理运用	14	4.3.2 Dreamweaver 中插入滚盖图	107
1.2.3 优秀网站设计赏析	27	4.4 利用 Photoshop 切割网页	109
第2章 初识 Dreamweaver MX	31	4.4.1 切割网页	110
2.1 运行 Dreamweaver MX 程序	31	4.4.2 Dreamweaver 里置入被 切割网页图	113
2.2 Dreamweaver MX 界面	33	4.5 利用 Photoshop 输出 Web 透明图片	114
2.3 Dreamweaver 中最常用的面板和菜单	37	4.6 动手练一练	118
2.4 Dreamweaver 八大特色	40	第5章 网页中动画的制作	119
第3章 网页制作基础	43	5.1 Flash 动态按钮的制作	119
3.1 建立站点	43	5.1.1 初识 Flash MX	119
3.1.1 建立个人的站点	43	5.1.2 用 Flash MX 绘制按钮图形	122
3.1.2 创建站点目录及空白页面	46	5.1.3 用 Flash MX 制作动态按钮	129
3.2 页面的基本设置	49	5.1.4 在 Dreamweaver MX 中的插入	133
3.2.1 标题设置	50	5.2 Flash Banner 动画的制作	139
3.2.2 为工作室添加背景	52	5.2.1 制作动作变换动画	139
3.2.3 网页中的色彩配置	56	5.2.2 绘制主题图形	147
3.2.4 无缝页面的设置	58	5.2.3 制作形状变换动画	150
3.2.5 追踪图像的设定	59	5.2.4 编辑合成动画	153
3.3 网站首页的制作	61	5.3 动手练一练	160
3.3.1 在首页中输入文本	62	第6章 表格与图层的运用	161
3.3.2 在首页中插入图片	68	6.1 表格的运用	161
3.3.3 文字属性和特殊效果修改运用	72	6.1.1 如何插入表格	161
3.4 网页中的链接	74	6.1.2 表格的属性	165
3.4.1 文本链接	74	6.1.3 表格单元格的属性	168
3.4.2 锚点超级链接	78	6.1.4 表格在网页布局中的 综合运用	171
3.4.3 创建图像链接	82	6.2 在表格中插入文本与图像	173
3.4.4 插入电子邮件链接	83	6.2.1 表格中文本综合运用	173
3.5 动手练一练	84		
第4章 网页制作中的图像处理	86		
4.1 网页背景图片的制作	86		

6.2.2	表格内图片的综合应用	174
6.3	图层的运用	176
6.3.1	图层基础知识	176
6.3.2	建立图层	177
6.3.3	图层的属性	179
6.3.4	层管理面板	180
6.3.5	建立嵌套层	181
6.3.6	插入图片、文本及表格	182
6.4	表格与图层的互相转换	184
6.4.1	图层转为表格	184
6.4.2	表格转换为图层	185
6.5	图层的高级应用	186
6.5.1	下拉菜单的制作	186
6.5.2	结合时间轴制作图层动画	192
6.5.3	拖动层效果	198
6.6	动手练一练	201
第 7 章	框架与表单的使用	202
7.1	框架	202
7.1.1	创建框架	203
7.1.2	框架的管理	206
7.1.3	框架的属性	208
7.1.4	设置嵌套框架属性	209
7.2	框架页的综合应用	211
7.2.1	制作框架页面	211
7.2.2	框架的保存	212
7.2.3	在指定框架内打开链接	215
7.3	表单	218
7.3.1	表单基础知识	218
7.3.2	创建表单	218
7.3.3	表单的综合应用	226
7.3.4	结合数据库和 ASP 制作的登录系统	229
7.4	动手练一练	237
第 8 章	CSS 样式单	239
8.1	CSS 基础	239
8.1.1	HTML 样式	239
8.1.2	用 CSS 精确控制文字	243
8.1.3	修改 CSS 样式	249

8.1.4	定义 HTML 标签	253
8.2	网页特效制作	256
8.2.1	网页超链接特效	256
8.2.2	网页背景特效	261
8.2.3	CSS 滤镜特效	264
8.3	CSS 属性设置详解	271
8.4	动手练一练	281
第 9 章	Script 特效大全	283
9.1	Script 脚本语言特效	283
9.1.1	什么是 Script 脚本语言	283
9.1.2	如何在 Dreamweaver MX 中插入 Script 脚本	283
9.2	文字特效网页制作	287
9.2.1	经典的跑马灯文字特效	287
9.2.2	折返跑的跑马灯特效	289
9.2.3	标题栏的跑马灯特效	290
9.3	鼠标特效网页制作	293
9.3.1	鼠标跟随的文字	293
9.3.2	跟随鼠标的图片	296
9.3.3	跟随鼠标十字光标	298
9.4	网页特效菜单制作	300
9.4.1	右键弹出菜单特效	300
9.4.2	左键弹出菜单特效	303
9.4.3	滑动弹出的菜单	305
9.5	窗口特效网页制作	311
9.5.1	动态星空背景网页特效	311
9.5.2	浏览器的滚屏特效	314
9.5.3	网页窗口地震特效	316
9.6	网页时间特效制作	318
9.6.1	显示当前时间特效	318
9.6.2	制作农历日历	319
9.6.3	在标题栏和状态栏 显示日期和时间	323
9.6.4	浏览者的停留时间	325
第 10 章	网站的上传与更新维护	330
10.1	用 Dreamweaver MX 上传网站	330
10.2	用 CuteFTP 上传网站	333
附录 A	菜单命令快捷键	337

第1章 准备篇

本章重点:

- 网站的制作基础
- 设计你的网页

在制作网站之前,先来了解一下 Web 的含义和网站制作前的各项准备工作。有了理论的指导,在制作的时候才能以最高的效率工作,理论的力量不可小视。

1.1 网站制作基础

1.1.1 什么是 Web

在这里要介绍的并不是 Web 诞生和发展中那些复杂深奥的技术理论知识,这对网站的制作和设计并没有什么帮助。我们只需了解什么是 Web,以及 Internet 的相关一些知识和术语,这对以后的工作会有不少的帮助。

首先,要明白的是 Web 是建立在 Internet 上的,Internet 是世界范围内相互连接计算机所组成的非正式集合。Internet 并不是单独的出现在某的地方、在某台计算机内,或是说由几台计算机所组成的,它也不受任何网络管理者的监督和管理,不受国家、个人的控制。

Internet 最早始于 20 世纪 60 年代美国国防部的一项实验,用于美国国防部与其承包商和大型高等院校研究人员进行通信的一种方式,通过电缆连接。之后出现了 TCP/IP 协议,这种协议定义了计算机在网络中的对话方式。要注意的是 TCP/IP 是一个分散式的系统,也就是说每台计算机中都必须拥有这种协议才能与网络中任何同样具有 TCP/IP 协议的计算机实现对话。

1991 年,欧洲物理实验室 CERN 的科学家设计了一种访问 Internet 上信息的系统,这就是万维网(World Wide Web),简称 Web,这个系统促进了 Internet 的迅速发展和普及,在全球范围内掀起 Internet 狂潮。在域名中常见的 WWW 就是万维网(World Wide Web)的缩写。

与其他 Internet 服务一样,Web 不是指某一个网络,也不是给予某一台计算机或几台计算机。它是一种组织信息的方式,使世界上任何一台计算机都可以访问它,当然,为实现对话每台计算机都应具有一样 TCP/IP 协议,在 Web 上访问和传送信息也有相应的协议,这就是 HTTP,即 Hypertext Transer Protocol(超文本传送协议)。任何一个网站的网址前面都有一个 http://的标识,表示所有网站都是遵循这个协议的,不然将无法访问 Web。

下面针对 Web 的一些特点做一些分析,这对网站的制作定能有所帮助。

1. Web 是基于超文本语言的

Web 相对其他的 Internet 服务一个重大突破就是超文本标记语言 Hypertext Markup Language(简称超文本语言)的使用,当打开一个 Web 网页,可以将它保存到的计算机上,然后用文本工具打开这个网页文件,或是直接用浏览器查看它的源文件,就会在起始位置看到和下列文字相近的内容:

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.0 Transitional//EN">
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>XXXXXXXXXXXXXXXXXX</TITLE>
... ..
```

通过一些简单的语言标签 (tags), 就能编织出各种形形色色的 Web 网页, 但它们都是基于同一种语言, 就是超文本语言。超文本语言的先进之处在于即使是最简单的文字处理软件或程序, 也能按一定的语言规范编写出 Web 网页, 只要将网页保存为 Htm 或 Html 文件, 就能被浏览器所阅读。可以用最先进的所见即所得的网页制作软件来自动生成代码制作网页, 也可以用文本工具精确的手动修改每一处的属性大小等等如图 1-1 (a) 和图 1-1 (b) 所示。

超文本语言的优势不仅仅在于它的跨平台可编辑性, 它还为 Web 网页引入各种媒体元素, 如图像、声音、视频、动画等等。事实上, 超文本语言和浏览器并不能读取显示和播放这些媒体元素, 如果仔细研究一个多媒体网页的源文件肯定会发现, 在源文件中只是简单的标记了媒体元素的读取路径, 或是再加上尺寸大小限定等。而浏览器在发现到网页的这段代码时, 就会用助手应用程序 (help application) 的软件读取, 特殊格式的媒体文件可以通过加载 ActiveX 控件来使浏览器可以播放或显示网页中的这些媒体元素。举个简单的例子, 如果你的计算机上没有安装 QuickTime 这个播放器相应浏览器的助手应用程序, 那么当想打开苹果公司网站上的包含视频文件的网页时将看不到任何视频, 如果没有安装 Flash 的 ActiveX 控件, 你想欣赏网上那些精美的 Flash 动画也将无法实现。这种看似麻烦的浏览方式却为超文本语言取得了对媒体的最大支持! 因为它只需标记媒体的读取路径, 如何读取就是访问者的计算机的事了。

这种最简单代码的作用就是得到全世界最广泛的支持度! 它跨越了不同语言、平台、操作系统障碍, 将 Web 的风采展现在地球上任何一个角落的计算机上。超文本语言的诞生, 不仅仅是 Web 得以发展和广泛传播的关键, 也是 Internet 发展的重要里程碑。

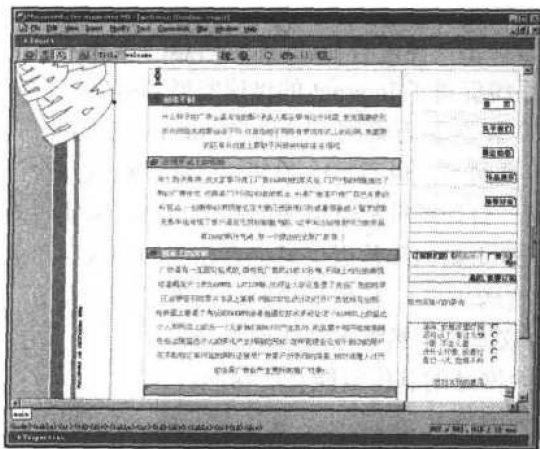


图 1-1 (a) 超文本代码编辑模式

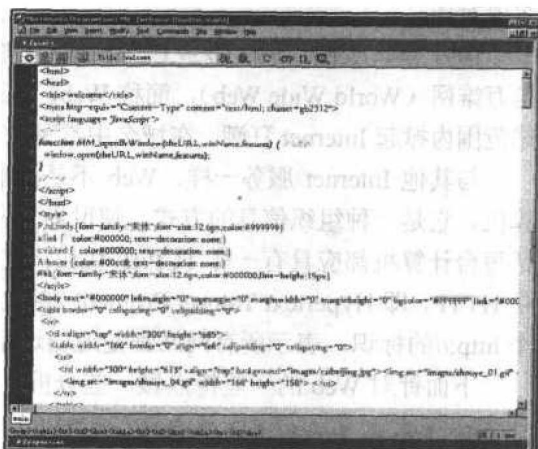


图 1-1 (b) 图文编辑模式

2. Web 的交互性

什么是交互? 举个例子来说就是你找一个人问路, 去 XXX 怎么走? 然后那人告诉你该

如何走,这就是一种交互。Web 也一样可以实现,你给出你的请求,Web 给出你需要的信息。Sohu 或 Yahoo 的搜索器,告诉服务器所想看到的网站的信息,然后服务器给出这些想看的网站的网址,这就是一种交互行为。而传统的纸上出版物,是无法响应用户的请求的。

要注意的是,与传统纸上出版物不同的是,Web 是非线性的。我们看书的习惯是按从头到尾顺序获得信息,而 Web 不一样,Web 让访问者在一堆信息中选择自己感兴趣的信息,然后跳转到下一个 Web 页面,Web 页面之间的读取顺序是不固定的。这样做的好处在于,用最短的时间获得最有用的信息,这一点也是 Web 成为无可取代的电子出版物之首的巨大优势,如图 1-2 所示。



图 1-2 Web 的非线性

3. Web 的可设计性

前面讲过 Web 支持各种媒体,基于这种特性,Web 成为 Internet 第一种适用于图形设计的服务,就像微软设计的操作系统 Windows 界面一样,一扫枯燥乏味的文字信息的传递。不仅如此,Web 可以通过超链接进行导航,这就提出一个在 Web 出现之前被忽视的问题——设计问题。相信大家都用过多媒体光盘,优秀的设计会制作出流畅、友好、吸引人的图形界面,帮助使用者愉悦、方便的浏览所需的信息。而 Web 设计在某种程度上已成为一种界面设计,Web 设计对浏览者具有重要的视觉导航效用,通过对图形、文字和各种媒体元素的合理运用和安排,会帮助浏览者迅速方便的找到自己需要的信息,如图 1-3 (a), 1-3 (b) 和 1-3 (c) 所示。

不同风格网站的设计也是不一样的,一样的的是网页的设计都需要抓住浏览者的目光。酷、炫、靓的网页会给浏览者留下深刻印象,为网站带来更多访问量。但要注意的是,这些看起来很炫很酷的网页中都设计了方便的导航元素,优秀的网页设计具有友好的图形界面,能指引浏览者流畅浏览整个网站,这是任何一个网页设计都必须具备的,否则它就不能称之为完整的网页设计!。