



沪剧唱片曲谱选

HUJU CHANGPIAN QUPU XUAN

中国唱片厂編

上海文艺出版社

统一书号: 8078·0964

定价: 0.58 元

沪剧唱片曲谱选

上海文艺出版社

1959

內 容 提 要

本书共选辑了二十八面沪剧唱片,是由丁是娥、石筱英、王雅琴、王盘声等演唱的。有《争上十三陵》二面,《黄浦怒潮》四面,《绣荷包》二面,《西厢开篇》六面,《三国开篇》二面,《杨乃武与小白菜》十二面。供读者欣赏和学习沪剧的参考。

沪 剧 唱 片 曲 谱 选

编 辑 者 中 国 唱 片 厂

上 海 文 艺 出 版 社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业许可证出 094 号

大众文化印刷厂印刷 新华书店上海发行所总经销

开本: 787×1092 1/32 印张: 5 5/8 乐谱: 174面

1959年8月第1版

1959年8月第1次印刷 印数: 1—20,000册

统一书号: 8078·0964

定价: (十) 0.58元

前 言

我厂为了便于讀者听賞戏曲唱片时查考，曾在1955年6月及1956年5月陸續編輯了《中国唱片戏曲选》第一輯及第二輯，由上海文化出版社出版。《中国唱片戏曲选》中包括《唱詞彙編》《劇情說明》及《曲譜举例》三个部分。出版以后，頗受讀者欢迎。但有許多讀者来信，建議把几年来戏曲唱片的唱詞部分和劇情說明部分合編《大戏考》；而把曲譜举例部分，分別剧种，另出单行本，以便讀者选用。經我厂与上海文艺出版社研究，一致同意这种做法。除《大戏考》另行編印外，今后将根据实际情况，把戏曲唱片，按不同剧种，分別編选，并記錄曲譜（或采用改編者的原稿），陸續出版各种唱片曲譜选。

这本《沪剧唱片曲譜选》一共选輯了二十八面沪剧唱片，計有最近創作的沪剧小演唱《爭上十三陵》（石筱英、丁是娥唱）一、四两段二面，王雅琴、王盘声演唱的現代剧目《黃浦怒潮》四面，沈筱英演唱的《綉荷包》，石筱英演唱的《西廂开篇》六面，筱文濱演唱的《三国开篇》二面，石筱英、筱愛琴、邵濱孙、夏福麟演唱的傳統剧目《楊乃武与小白菜》十二面。丁是娥等演唱的罗汉錢因已出版专集，故不再选入。这些唱片曲譜分別由上海市人民沪剧团及艺华沪剧团等記錄整理，由我厂校对編輯，限于水平，如有不妥处，希望讀者指正。

中国唱片厂 1959年2月

目 次

前言	中国唱片厂	I
爭上十三陵(一)	4-2828甲 · 石筱英、丁是娥唱	1
爭上十三陵(四)	4-2829乙 · 石筱英、丁是娥唱	8
黃浦怒潮(一)	4-2476甲 · 王雅琴、王盘声唱	17
黃浦怒潮(二)	4-2476乙 · 王雅琴、王盘声唱	23
黃浦怒潮(三)	4-2477甲 · 王盘声唱	28
黃浦怒潮(四)	4-2477乙 · 王盘声唱	33
綉荷包(一)	4-0115甲 · 沈筱英唱	41
綉荷包(二)	4-0115乙 · 沈筱英唱	46
西廂开篇(一)	4-2252甲 · 石筱英唱	56
西廂开篇(二)	4-2252乙 · 石筱英唱	60
西廂开篇(三)	4-2253甲 · 石筱英唱	67
西廂开篇(四)	4-2253乙 · 石筱英唱	73
西廂开篇(五)	4-2254甲 · 石筱英唱	80
西廂开篇(六)	4-2254乙 · 石筱英唱	87
三国开篇(一)	04-1698甲 · 筱文瀟唱	95

三国开篇(二) ·····	04-1698乙 ·····	筱文演唱	103
楊乃武与小白菜(淑英套供一)	4-1889甲 ·····	石筱英、筱爱琴唱	111
楊乃武与小白菜(淑英套供二)	4-1889乙 ·····	石筱英、筱爱琴唱	116
楊乃武与小白菜(三宪会审) ·····	4-1890甲 ·····	筱爱琴唱	120
楊乃武与小白菜(探监写状一)	4-1890乙 ·····	石筱英、邵滨孙唱	127
楊乃武与小白菜(探监写状二)	4-1891甲 ·····	石筱英、邵滨孙唱	132
楊乃武与小白菜(探监写状三)	4-1891乙 ·····	石筱英、邵滨孙唱	136
楊乃武与小白菜(淑英告状一)	4-1892甲 ·····	石筱英、夏福麟唱	142
楊乃武与小白菜(淑英告状二)	4-1892乙 ·····	石筱英唱	145
楊乃武与小白菜(密室相会一)	4-1893甲 ·····	邵滨孙唱	150
楊乃武与小白菜(密室相会二)	4-1893乙 ·····	筱爱琴、邵滨孙唱	155
楊乃武与小白菜(密室相会三)	4-1894甲 ·····	筱爱琴、邵滨孙唱	160
楊乃武与小白菜(密室相会四)	4-1894乙 ·····	筱爱琴、邵滨孙、 夏福麟唱	168

4—2828 甲

爭上十三陵

上海市人民沪剧团集体创作
石筱英、丁是娥唱
黎锦光记谱

(一)

【流水板】1=D 1—5 弦

1.2 1761 | 5617 6761 | 3235 6 6 | 0 7 6761 | 3235 65 6 |

$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ 5 \end{array} \right]$ 617 6 5 | 1 1 2 56 | 1.2 1761 | 5617 6561 |

$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ 3 \end{array} \right]$ 3 3. $\frac{3}{4}$ 5 | 1 1. 2 | 0 0 | 0 0 |

(刘唱)十三陵, 十三陵,

3235 65 6 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

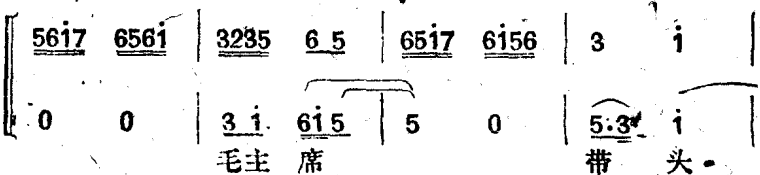
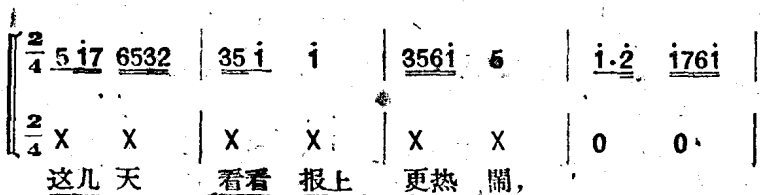
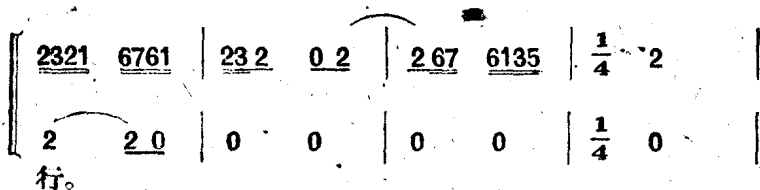
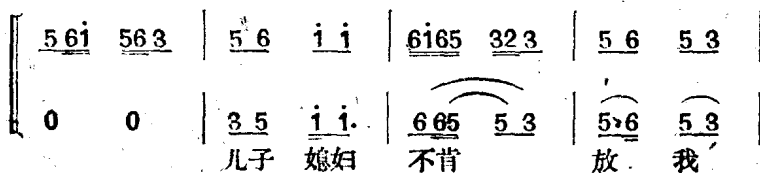
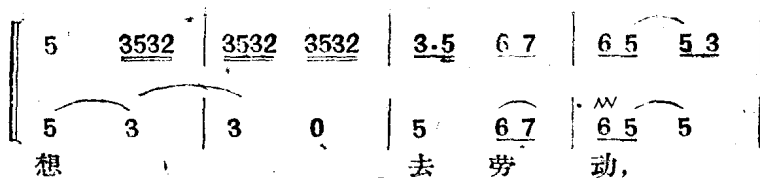
6 65 3 5 | 211 1 | X X | X X |
世界聞名 大工程。 劳动健儿 四十万,

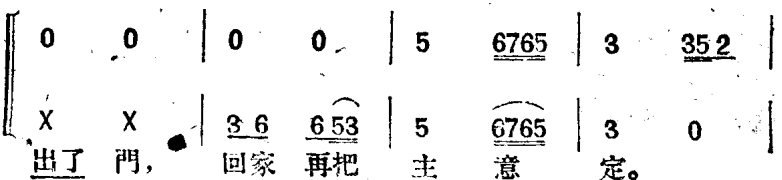
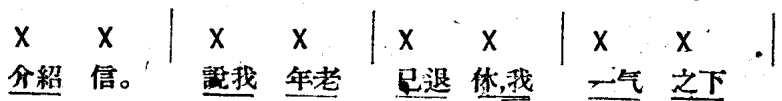
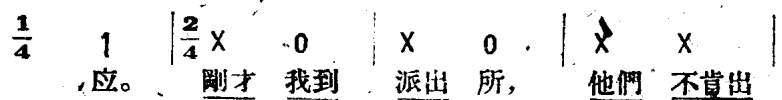
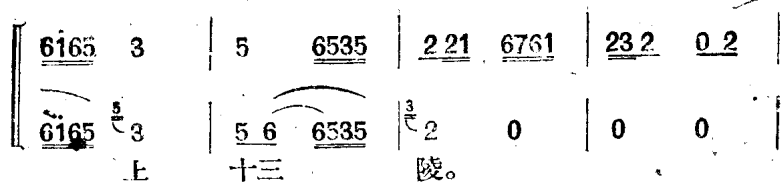
0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 5 6765 |

X X | X X | 3 1 $\frac{1}{2}$ 653 | 5 5 6765 |
不論工农 兵学商, 人人爭上 十三

3 35 2 | 3 67 6535 | 2 23 5 6 | 1 1 3 |

$\frac{5}{4}$ 3 | 3 0 | 0 5 3 6 | 6765 3 |
陵。 我老太婆也





3 6 7 6 5 3 5 | 2 5. 3 | 2 3 5 6 5 3 2 | 1. 7 6 1 |

(白)我真不明白,横也說我年紀大,豎也說我已退

2 2 1. 6 | 5 6 1 7 6 5 6 | 0 7 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 |

休了,难道年紀大了,退休了就不能参加劳动嗎?

0 7 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 | 0 7 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 |

0 7 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 | 0 7 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 |

唔!他們不肯出介紹信,我到有个办法。

0 7 6 7 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 | $\frac{1}{4}$ 0 7 | $\frac{2}{4}$ 6 7 6 3 |

0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 5 | $\frac{2}{4}$ 3 5 3. 5 |

(唱)我 回家去把

5 1 6 5 3 | 5 3 5 6 5 1 2 | 1. 2 1 7 6 1 | 5 6 1 7 6 5 6 1 |

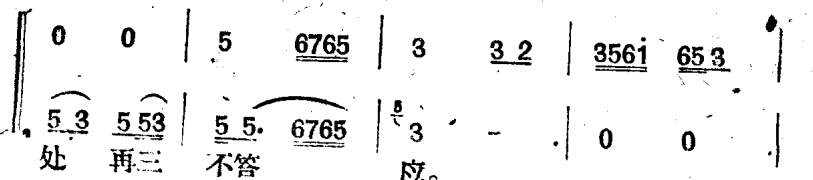
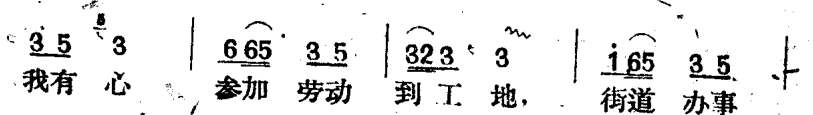
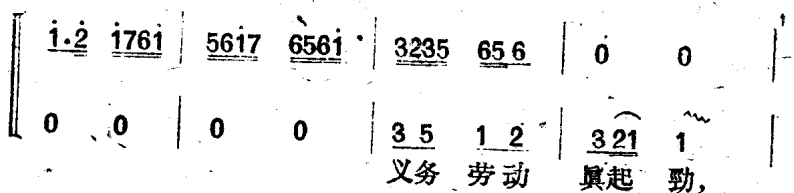
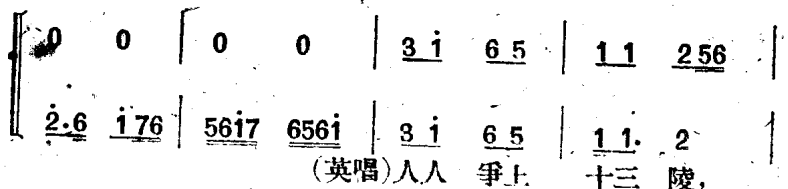
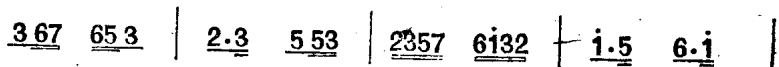
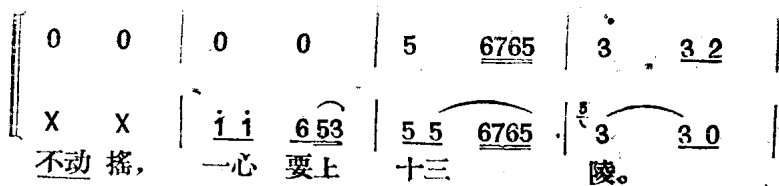
3 1 6 5 3 | 3 2 3 3 | 0 0 | 0 0 5 |

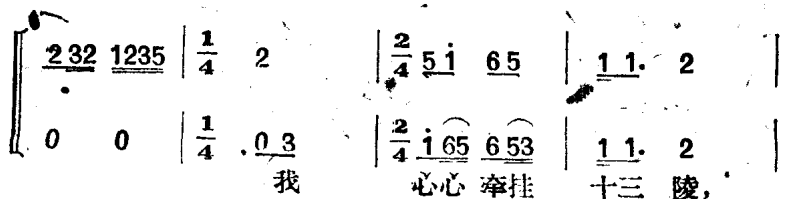
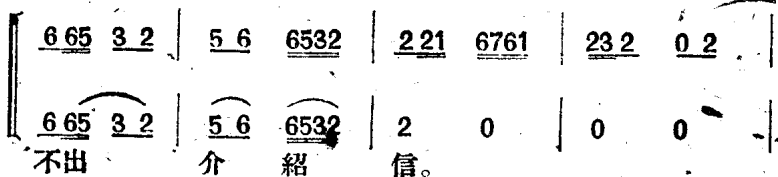
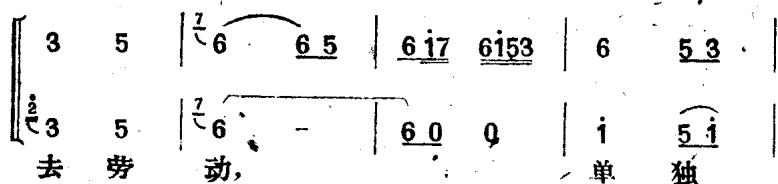
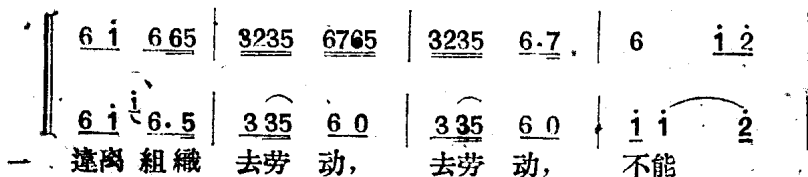
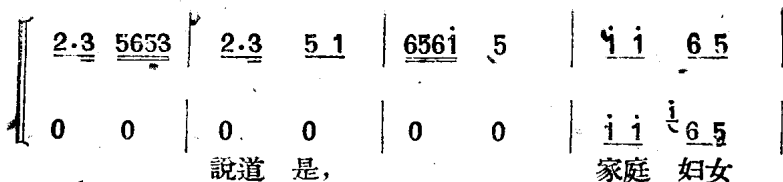
戶口 簿子 帶身 边, 到

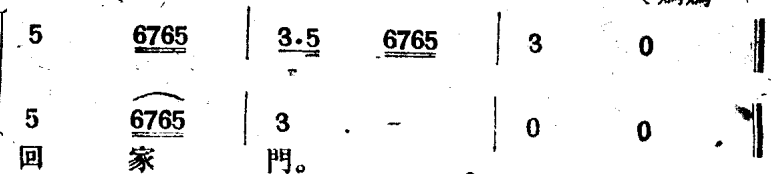
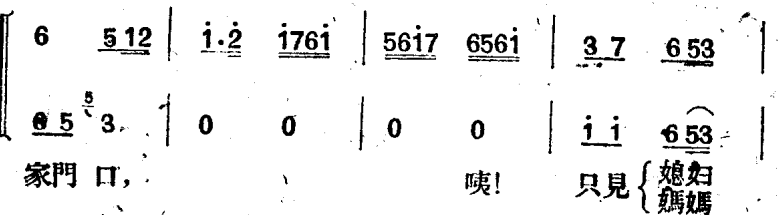
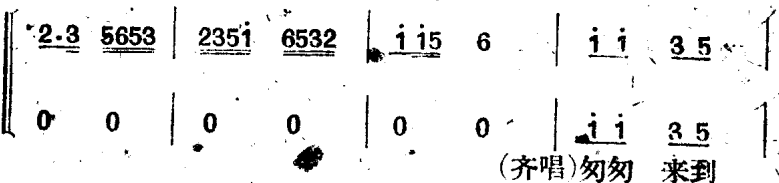
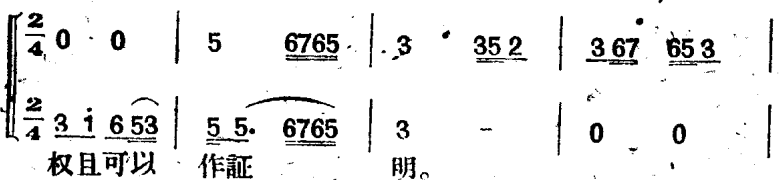
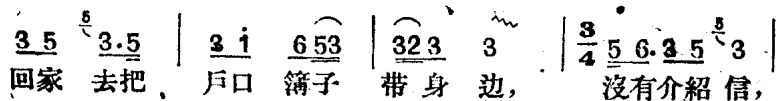
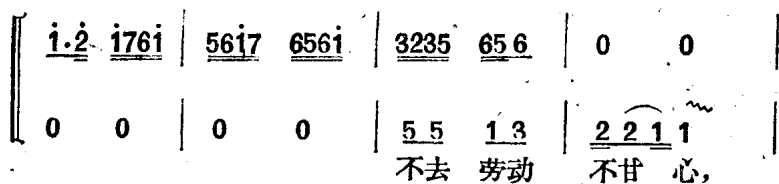
3 2 3 5 6 5 6 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

3 3 5 5 5 3 | 2 2 1 1 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ X X |

十三 陵上 作証 明。 对! 主意 打定







4-2829 乙

爭上十三陵

石筱英、丁是娥唱
黎錦光 記譜

(四)

【快彈快唱】

<u>0 1</u> <u>3 5</u>	<u>3 5</u> <u>3 5</u>	<u>3 5</u> <u>3 5</u>	<u>3 5</u> <u>3</u>
0 0	0 0	0 1	1 3
		(刘唱) 匆	匆 离
<u>5</u> <u>3 5</u>	<u>3 5</u> <u>3 5</u>	<u>6 1</u> <u>6 5</u>	5 <u>3 2</u>
<u>5</u> <u>3</u>	0 5	<u>6 1</u> <u>6 5</u>	5 <u>3 2</u>
丁	自	家	門,
<u>2 6</u> <u>5 1</u>	<u>2 8</u> <u>23 2</u>	<u>2</u> <u>5 6</u>	<u>4 3</u> <u>2 3</u>
2 0	0 0	2 5	3 5
		眼 面	前 再
<u>5 6</u> <u>3 2</u>	<u>1232</u> <u>1232</u>	$\frac{3}{4}$ <u>1232</u> <u>1232</u> 1	$\frac{2}{4}$ 3 <u>2 1</u>
<u>5 3</u> <u>2 3</u>	1 -	$\frac{3}{4}$ 1 -	1 $\frac{2}{4}$ <u>5 3</u> <u>2.1</u>
也 沒有		絆	馬
<u>2 3</u> <u>6 1</u>	<u>3 5</u> <u>6 2</u>	<u>3 5</u> <u>6 5</u>	<u>1 7</u> <u>6 1</u>
1 0	0 0	0 1	<u>6 5</u> <u>5 3</u>
繩。		午	后的 太

