

允晨叢刊

37

文化的圖像

文化發展的人類學探討

李亦園 著



文化的圖像

文化發展的人類學探討

(上)

李亦園著



ISBN 957-9027-53-6
ISBN 957-9027-51-X

允晨叢刊 37
文化的圖像(上)
文化發展的人類學探討

作 者：李亦園

發行人：楊志民

執行編輯：廖志峯、張秀明

出 版：允晨文化實業股份有限公司

地 址：台北市南京東路三段21號6樓

服務電話：507-2606

傳真電話：507-4260

劃撥帳號：0554566-1

出版日期：中華民國八十一年一月

法律顧問：蔡欽源、邱賢德律師

登 記 證：行政院新聞局局版臺字第2523號

電腦排版：正豐電腦排版公司

印 製：恆威印刷有限公司

本書如有缺頁、破損、倒裝、請寄回更換

版權所有，翻印必究

定價：新台幣200元

ISBN 957-9027-53-6

ISBN 957-9027-51-X



李亦園為國內資深人類學家，目前活躍的青壯人類學者許多均受業於他。李氏出身於台大及哈佛大學，曾任中央研究院民族學研究所所長、國立台灣大學人類學系教授、國立清華大學人文社會學院院長，中國民族學會理事長，民國七十三年當選中央研究院院士。現任中研院民族所研究員，國立清華大學社會人類研究所教授，蔣經國國際學術交流基金會執行長，著作有「信仰與文化」、「台灣土著族社會與文化」、「一個移殖的市鎮」等專書十六種，學術論文一百三十餘篇。本書為李氏近八年來著作之彙集，融會貫通，兼具學術面與通俗面，學者與一般讀者都適於閱讀。



允晨叢刊39

讀史的樂趣

李弘祺著

定價：200元

執行編輯：廖志峯
美術編輯：張秀明
陳書忠

國立中央圖書館出版品預行編目資料

文化的圖像. 上. 文化發展的人類學探討／

李亦園著. --臺北市：允晨文化，民 81

面； 公分，—(允晨叢刊； 37)

ISBN 957-9027-52-8 (精裝). --

ISBN 957-9027-53-6 (平裝)

1.文化人類學

541.3

81000028

C912.4
L357

文化的圖像

文化發展的人類學探討

(上)

李亦園著



ISBN 957-9027-53-6
ISBN 957-9027-51-X

允晨叢刊 37
文化的圖像(上)
文化發展的人類學探討

作 者：李亦園

發行人：楊志民

執行編輯：廖志峯、張秀明

出 版：允晨文化實業股份有限公司

地 址：台北市南京東路三段21號6樓

服務電話：507-2606

傳真電話：507-4260

劃撥帳號：0554566-1

出版日期：中華民國八十一年一月

法律顧問：蔡欽源、邱賢德律師

登記證：行政院新聞局局版臺字第2523號

電腦排版：正豐電腦排版公司

印 製：恆威印刷有限公司

本書如有缺頁、破損、倒裝、請寄回更換

版權所有，翻印必究

定價：新台幣200元

ISBN 957-9027-53-6

ISBN 957-9027-51-X

總目錄

自序

第一篇 文化圖像的刻劃與診斷

- 臺灣光復以來文化發展的經驗與評估 (一九八八) 14
- 一九八八文化指標的評估與檢討 (一九八九) 52
- 文化素養指標的再檢討 (一九九二) 97
- 廿一世紀中國文化發展的方向 (一九八八) 125
- 文化批判的人類學趨向 (一九八七) 132
- 人類學家與他的博物館 (一九八六) 137
- 人類學者的社會文化使命 (一九八六) 144
- 「性與死」序言——一位女人類學家的心聲 (一九八六) 149

苦心孤詣的立場 (一九八七) 155

飲食男女——吃的文化內在邏輯探索 (一九八九) 160

劉和穆的「父子」夫妻 (一九八七) 167

色情文化的根源 (一九八七) 171

馬雅文明的啓示 (一九八七) 176

第二篇 家族與倫理

中國家族與其儀式 (一九八五) 184

近代中國家庭的變遷——一個人類學的探討 (一九八五) 210

臺灣漢人家族的傳統與現代化適應 (一九八五) 241

現代倫理的傳統基礎 (一九八六) 273

現實、功利與理想的衝突 (一九八八) 291

婚姻的價值 (一九八五) 299

再論婚姻的價值 (一九八五) 301

第三篇 傳說、戲曲與其他

一則中國古代神話與儀式的結構學研究	(一九八二)	304
傳說與課本——吳鳳傳說及其相同問題的人類學探討	(一九八九)	325
民間戲曲的文化觀察	(一九九二)	374
黃檗緣	(一九八六)	381
揭開神秘的面紗——「民俗專輯」序言	(一九八八)	389
飽了口腹，保不了生態	(一九八七)	392
聽話與守法	(一九八九)	398
祝福李約瑟博士	(一九八九)	400
日本基金會的啓示	(一九八九)	402
人文學的性質	(一九九〇)	404

第四篇 文化、宗教與儀式

社會變遷與宗教皈依 (一九八四) 14

和諧與均衡——民間信仰中的宇宙詮釋 (一九八八) 64

現代化過程中的傳統儀式 (一九八五) 95

臺灣民間宗教的現代趨勢 (一九八八) 117

個人宗教性變遷的檢討——中國人宗教信仰研究若干假設的提出(一九八八) 139

民間宗教儀式之檢討 (一九八五) 179

宇宙觀與宗教文化 (一九八七) 193

神聖與神秘 (一九八七) 202

再說神聖 (一九八七) 204

說污染 (一九八九) 206

第五篇 少數民族文化

臺灣山地社會問題	(一九八四)	214
臺灣高山族的現代化適應問題	(一九八五)	268
山胞與少數族群的教育與教本	(一九九〇)	295
他們本是愉快的民族	(一九八七)	315
何不把蘭嶼買下來——我對蘭嶼國家公園的看法	(一九八八)	322
兩岸惠東人的比較研究——理論架構與探討方向	(一九九〇)	326
寂寞的人類學生涯	(一九九〇)	340

文化的圖像(上冊)

——文化發展的人類學探討 目錄

自序

第一篇 文化圖像的刻劃與診斷

- 臺灣光復以來文化發展的經驗與評估(一九八八) 14
- 一九八八文化指標的評估與檢討(一九八九) 52
- 文化素養指標的再檢討(一九九二) 97
- 廿一世紀中國文化發展的方向(一九八八) 125
- 文化批判的人類學趨向(一九八七) 132
- 人類學家與他的博物館(一九八六) 137
- 人類學者的社會文化使命(一九八六) 144
- 「性與死」序言——一位女人類學家的心聲(一九八六) 149

苦心孤詣的立場（一九八七） 155

飲食男女——吃的文化內在邏輯探索（一九八九） 160

劉和穆的「父子」夫妻（一九八七） 167

色情文化的根源（一九八七） 171

馬雅文明的啓示（一九八七） 176

第二篇 家族與倫理

中國家族與其儀式（一九八五） 184

近代中國家庭的變遷——一個人類學的探討（一九八四） 210

臺灣漢人家族的傳統與現代化適應（一九八五） 241

現代倫理的傳統基礎（一九八六） 273

現實、功利與理想的衝突（一九八八） 291

婚姻的價值（一九八五） 299

再論婚姻的價值（一九八五） 301

第三篇 傳說、戲曲與其他

- 一則中國古代神話與儀式的結構學研究(一九八二) 304
- 傳說與課本——吳鳳傳說及其相同問題的人類學探討(一九八九) 325
- 民間戲曲的文化觀察(一九九一) 374
- 黃檗緣(一九八六) 381
- 揭開神秘的面紗——「民俗專輯」序言(一九八八) 389
- 飽了口腹，保不了生態(一九八七) 392
- 聽話與守法(一九八九) 398
- 祝福李約瑟博士(一九八九) 400
- 日本基金會的啓示(一九八九) 402
- 人文學的性質(一九九〇) 404

自序

去年秋天我爲香港中文大學喬健教授的新書「飄泊中的永恆——人類學的田野筆記」寫了一篇長序，標題是「寂寞的人類學生涯」，文中頗有應和喬健兄書中所訴說的作爲一個人類學研究者一生中大半都在異鄉客地孤寂中度過之原意。更實在地說，作爲一個讀書人無可諱言的其生涯都是十分寂寞的；假如不是具有一顆寂寞的心靈，那能寫出一些冷靜的心聲。但是，作爲一個人類學者，卻也有其排遣寂寞之道，就像喬健兄書中所描述的，我們雖然經常孤身出入「異域」，可是在探研不同文化、不同民族，甚至於造訪山村海角、接觸下里巴人之際，我們都能從他們身上體會出許多前所未能感受的種種事物，因之頗能自得其樂，而且樂此不疲。另一方面，可以讓我們顯出「不甘寂寞」的，也就是能把我們所見、所聞、所思的東西真實地寫出來，一面固有孤芳自賞之意，另一面也好讓別人多少瞭解寂寞心境下所研磨出來的滋味，我這本集子應該也就是這兩種情境下的產物。

這本論集共收集長短四十七篇作品，大都是我從一九八四年至今（一九九一年）約八年間的出版著作。我從一九八四年四月受清華大學之邀創辦該校的人文社會學院，前後六年有餘，去年院長任期屆滿，惟仍任教於該院社會人類學研究所，所以這本集子的論文除去一篇