



大学语文(本科)

考点与题典

主审 徐中玉 主编 宋 今 张 军

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书
(公共课程)

辽宁大学出版社

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

大学语文 考点与题典

(本科)

主 审 徐中玉

主 编 宋 今 张 军

辽宁大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文(本科)考点与题典/宋今,张军主编. - 沈阳:辽宁大学出版社,2001

ISBN 7-5610-3152-1

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书

I. 大… II. ①宋…②张… III. 汉语-高等教育-自学考试-自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076773 号

辽宁大学出版社出版

网址: <http://www.lnupress.com.cn>

Email: mailer@lnupress.com.cn

(沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码 110036)

朝阳新华印刷厂绥中分厂印刷 辽宁大学出版社发行

开本: 880×1230 毫米 1/32 字数: 230 千字 印张: 8

印数: 5001—10000 册

2001 年 10 月第 1 版

2002 年 1 月第 2 次印刷

责任编辑: 黄永恒

责任校对: 闻昆 傅赢

封面设计: 刘桂湘

定价: 12.00 元

目 录

议论文	1
一、考点	1
二、题典	1
(一) 单项选择题	1
(二) 多项选择题	23
(三) 词语解释题	25
(四) 简答题	31
参考答案	50
记叙文	58
一、考点	58
二、题典	59
(一) 单项选择题	59
(二) 多项选择题	68
(三) 词语解释题	73
(四) 简答题	78
参考答案	97
诗词曲赋	110
一、考点	110
二、题典	110
(一) 单项选择题	110
(二) 多项选择题	119
(三) 词语解释题	126
(四) 简答题	129
参考答案	145

小 说	157
一、考点	157
二、题典	158
(一) 单项选择题	158
(二) 多项选择题	162
(三) 词语解释题	165
(四) 简答题	165
参考答案	175
附 录	181
(一) 古文翻译	181
(二) 怎样写好《大学语文》试题中的议论文	209
(三) 怎样写好《大学语文》试题中的记叙文	218
(四) 怎样解答《大学语文》试题中的课外阅读题	223
(五) 模拟试题(第一套)	227
(六) 模拟试题(第二套)	236
(七) 2001 年上半年全国高等教育自学考试 全国统一命题大学语文试卷	244

议 论 文

一、考 点

1. 识记每篇课文所属的文体类别，联系课文的内容和基本表现方法，了解其主要文体特征。
2. 理解并概括每篇课文的中心论点，认识其思想意义。
3. 正确划分课文的段落层次，并概括其大意。
4. 理解并概括每篇课文的论据，并能分清该论据的类别。
5. 掌握常见的论证方法，能联系课文作简要分析。
6. 掌握立论和驳论两种论证方式。
7. 掌握反驳论点、反驳论据、反驳论证等反驳方法。
8. 识别并理解课文中常见的修辞格，并能联系课文说明其作用。

二、题 典

(一) 单项选择题

1. 在《季氏将伐颛臾》一文中，主要体现了孔子()
 - A. 治国以礼，为政以德的思想
 - B. 以民为本
 - C. 王道理想
 - D. 在广大的宇宙中，人的认识和作为十分有限的思想

2. 在《季氏将伐颛臾》一文中，孔子用来证明季氏不应该攻打颛臾这一论点的历史材料论据是()
- A. 昔者先王以为东蒙主
B. 颛臾在“邦域之中”
C. 颛臾是“社稷之臣”
D. 远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内
3. 在《季氏将伐颛臾》一文中，孔子要证明冉有、季路对此负有不可推卸的责任，使用了名人名言作为论据，这个论据是()
- A. 昔者先王以为东蒙主 B. 是社稷之臣也
C. 远人不服而不能来也 D. 陈力就列，不能者止
4. 下列驳论中，以驳斥论据为着眼点的是()
- A. 孔子用“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”来驳斥冉有推卸责任的思想
B. 赵威后用“苟无民，何以有君”来反驳齐使君贵民贱的观点
C. 王安石用“为天下理财”来驳斥司马光认为新法“征利”的指责
D. 孔子用“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也”来驳斥冉有为季氏将伐颛臾一事进行辩护
5. 在《季氏将伐颛臾》一文中，使用比喻的句子是()
- A. 昔者先王以为东蒙主
B. 虎兕出于柙，龟玉毁于椟中
C. 故远人不服，则修文德以来之
D. 吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也
6. 《季氏将伐颛臾》一文的文体是()
- A. 书信 B. 立论文 C. 驳论文 D. 传记文
7. 季氏攻打颛臾的真正目的是()
- A. 为子孙后代消除隐患 B. 为维护鲁国利益
C. 扩大自己的势力范围 D. 为扩大鲁国版图

8. 在《季氏将伐颛臾》一文中，冉有提出攻打颛臾的理由是“颛臾固而近于费”，针对这种说法，孔子逐一加以驳斥，这里驳斥的是()
- A. 论点 B. 论证 C. 论据 D. 观点
9. “既来之，则安之”这一成语的出处是()
- A. 《寡人之于国也》 B. 《季氏将伐颛臾》
C. 《赵威后问齐使》 D. 《今》
10. “祸起萧墙”这个成语出自()
- A. 《谏逐客书》 B. 《秋水》
C. 《寡人之于国也》 D. 《季氏将伐颛臾》
11. 在《季氏将伐颛臾》一文中，孔子用“周任有言曰：‘陈力就列，不能者止’”为论据，来驳斥冉有推卸责任的观点，这种论据的类别是()
- A. 具体事例 B. 概括事实
C. 名人名言 D. 科学公理
12. 在《季氏将伐颛臾》中，孔子先用周任“陈力就列，不能者止”的名言，后用“危而不持，颠而不扶”的比喻，来驳斥冉有推卸责任的观点，这两者论证方法的不同在于()
- A. 前者是演绎法，后者是例证法
B. 前者是对比法，后者是类比法
C. 前者是演绎法，后者是类比法
D. 前者是对比法，后者是例证法
13. “分崩离析”这一成语出自()
- A. 《季氏将伐颛臾》 B. 《赵威后问齐使》
C. 《秋水》 D. 《谏逐客书》
14. 下列先秦诸子的思想中，与《赵威后问齐使》中赵威后的思想相一致的是()
- A. 孔子的“仁者爱人”思想
B. 孟子的“民贵君轻”思想
C. 庄子的“顺应自然”思想
D. 荀子的“人定胜天”思想

15. 在《赵威后问齐使》一文中，为了证明赵威后的民本思想，使者使用的事实论据是()
- A. 岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？
B. 苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？
C. 故有舍本而问末者耶？
D. 钟离子无恙耶？……是助王养其民也，何以至今不业也？
16. 下列作品中，提出与孟轲“民为贵，社稷次之，君为轻”相似观点的是()
- A. 《季氏将伐颛臾》 B. 《赵威后问齐使》
C. 《谏逐客书》 D. 《秋水》
17. 在《赵威后问齐使》中，赵威后说：“故有舍本而问末者耶？”这里的“本”所指的社会内涵是()
- A. 年成 B. 君 C. 民 D. 国
18. 下列文章中体现民本思想的是()
- A. 《郑伯克段于鄢》 B. 《赵威后问齐使》
C. 《季氏将伐颛臾》 D. 《谏逐客书》
19. 《寡人之于国也》一文具体阐述了孟子()
- A. “仁者爱人”思想 B. 王道理想
C. “顺应自然”的思想 D. “人定胜天”的思想
20. 在《寡人之于国也》一文中，孟子先批评梁惠王的治国方法，然后再提出实行王道的具体措施，这里使用的说理方法是()
- A. 先抑后扬 B. 类比 C. 对比 D. 铺垫
21. 在《寡人之于国也》一文中，“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发”这两句话反映的社会现实是()
- A. 社会非常富裕 B. 社会非常贫穷
C. 贫富极端悬殊 D. 社会非常混乱
22. 在《寡人之于国也》一文中，使用比喻的句子是()
- A. 河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。

- A.《季氏将伐颛臾》 B.《寡人之于国也》
C.《赵威后问齐使》 D.《秋水》
30. 在《寡人之于国也》一文中，孟子主要阐发了他的()
A. 民本思想
B. 王道理想
C. 治国以礼、为政以德的政治主张
D. 认识有限，学无止境的思想
31. 在《秋水》一文中，作者为了证明人的认识要受到空间的限制，使用的论据是()
A. 井蛙不可以语于海者，拘于虚也。
B. 夏虫不可以语于冰者，笃于时也。
C. 曲士不可以语于道者，束于教也。
D. 计四海之在天地之间也，不似罍空之在大泽乎？
32. 在《秋水》一文中，作者为了证明人的认识要受到时间的限制，使用的论据是()
A. 井蛙不可以语于海者，拘于虚也。
B. 夏虫不可以语于冰者，笃于时也。
C. 曲士不可以语于道者，束于教也。
D. 计四海之在天地之间也，不似罍空之在大泽乎？
33. 在《秋水》一文中，作者为了证明人的认识要受到教育水平的限制，使用的论据是()
A. 井蛙不可以语于海者，拘于虚也。
B. 夏虫不可以语于冰者，笃于时也。
C. 曲士不可以语于道者，束于教也。
D. 计四海之在天地之间也，不似罍空之在大泽乎？
34. 在《秋水》一文中，作者为了证明在无限广大的宇宙中，个人的认识和作为是十分有限的，使用的论据是()
A. 井蛙不可以语于海者，拘于虚也。
B. 夏虫不可以语于冰者，笃于时也。
C. 曲士不可以语于道者，束于教也。
D. 计四海之在天地之间也，不似罍空之在大泽乎？

35. 在《秋水》一文中，河伯“旋其面目，望洋向若而叹”体现了河伯的思想是()
- A. 心中非常忧愁 B. 认识到自己的渺小
- C. 茫然无措 D. 后悔来到大海
36. 在《秋水》一文中，在文章开头设置了一段对河水和海景的描写，形象地渲染了文章的主旨，这主旨是()
- A. 赞美大海的广阔无边
- B. 显示河伯和海若的两种不同认识境界
- C. 说明在无限广大的宇宙中，个人的认识和作为都要受到主客观条件的制约
- D. 说明人们不能囿于个人有限的见闻而自满自足
37. 在《秋水》一文中，使用比喻的句子是()
- A. 秋水时至，百川灌河。
- B. 天下之水，莫大于海。
- C. 号物之数谓之万，人处一焉。
- D. 井蛙不可以语于海者，拘于虚也。
38. 在《秋水》一文中，使用比喻的句子是()
- A. 秋水时至，百川灌河。
- B. 天下之水，莫大于海。
- C. 号物之数谓之万，人处一焉。
- D. 夏虫不可以语于冰者，笃于时也。
39. 在《秋水》一文中，使用比喻的句子是()
- A. 秋水时至，百川灌河。
- B. 天下之水，莫大于海。
- C. 号物之数谓之万，人处一焉。
- D. 曲士不可以语于道者，束于教也。
40. 在《秋水》一文中，使用比喻的句子是()
- A. 秋水时至，百川灌河。
- B. 天下之水，莫大于海。
- C. 号物之数谓之万，人处一焉。
- D. 吾在天地之间，犹小石小木之在大山也。

41. 在《秋水》一文中，使用比喻的句子是()
- A. 秋水时至，百川灌河。
B. 天下之水，莫大于海。
C. 号物之数谓之万，人处一焉。
D. 计四海之在天地之间也，不似罍空之在大泽乎？
42. 在《秋水》一文中，使用比喻的句子是()
- A. 秋水时至，百川灌河。
B. 天下之水，莫大于海。
C. 号物之数谓之万，人处一焉。
D. 计中国之在海内，不似稊米之在大仓乎？
43. 在《秋水》一文中，使用比喻的句子是()
- A. 秋水时至，百川灌河。
B. 天下之水，莫大于海。
C. 号物之数谓之万，人处一焉。
D. 此其比万物也，不似毫末之在于马体乎？
44. 《秋水》一文着力渲染的主旨是()
- A. 宇宙无限，个人的认识和作为十分有限
B. 人的认识要受到时间、空间和教育水平的局限
C. 在力所不能及的事物面前望洋兴叹
D. 批判孔子、伯夷的孤陋寡闻
45. 在《秋水》中，庄子用“夏虫不可以语于冰”作喻来说明()
- A. 人的认识受空间局限
B. 人的认识受时间局限
C. 人的认识受先天素质局限
D. 人的认识受后天教育限制
46. “望洋兴叹”这一成语出自()
- A. 《季氏将伐颛臾》
B. 《赵威后问齐使》
C. 《寡人之于国也》
D. 《秋水》
47. 下列作品中通篇以寓言形式说理的是()
- A. 《秋水》
B. 《寡人之于国也》

- C. 《石崇与王恺争豪》 D. 《五代史伶官传序》
48. “见笑大方”这一成语出自()
- A. 《张中丞传后叙》 B. 《答李翱书》
- C. 《论毅力》 D. 《秋水》
49. 李斯写《谏逐客书》给秦王的目的是()
- A. 宣传秦国重用客卿取得巨大成就
- B. 抨击秦王喜好珍宝、美色
- C. 阐述纳客与逐客的利害关系
- D. 劝说秦王不要驱逐客卿
50. 在《谏逐客书》中，李斯通过罗列秦王喜好他国的珍宝美色，来论证驱逐客卿是错误的，这种论证方法是()
- A. 演绎法 B. 例证法 C. 对比法 D. 类比法
51. 在《谏逐客书》中，李斯首先阐述了秦国历史上四位君王重用客卿取得成功的事实，然后笔锋一转，强调没有客卿就没有秦国的今天，以此论证驱逐客卿是错误的，这种论证方法是()
- A. 演绎法 B. 例证法 C. 对比法 D. 类比法
52. 在《谏逐客书》中，作者论述了五帝三王天下无敌的原因，又分析了秦国的现状，来论证驱逐客卿是错误的，这种论证方法是()
- A. 演绎法 B. 例证法 C. 对比法 D. 类比法
53. 在《谏逐客书》中，作者大量列举事实作依据，产生了事实胜于雄辩、论据无可辩驳的说明力量，这里采用的表现手法是()
- A. 先抑后扬 B. 铺陈
- C. 对比 D. 铺垫
54. 《谏逐客书》一书所阐述的中心论点是()
- A. 臣闻吏议逐客，窃以为过矣。
- B. 此四君者，皆以客之功。
- C. 此所谓“藉寇兵而赍盗粮”者也。
- D. 损民以益仇，……求国无危，不可得也。

55. 下列文章中采用正反论证、利害并举的论证方法是()
- A. 《季氏将伐颛臾》 B. 《赵威后问齐使》
- C. 《寡人之于国也》 D. 《谏逐客书》
56. 《谏逐客书》一文, 引用秦国四位国君重用客卿成就帝业的事实, 证明“此四君者, 皆以客之功”, 这里使用的论证方法是()
- A. 归纳法 B. 演绎法 C. 对比法 D. 类比法
57. 逐客就是驱逐客卿, 这里的客卿是指()
- A. 外国使者 B. 在本国工作的外国人
- C. 在本国做官的外国人 D. 主管礼宾工作的官员
58. 李斯的《谏逐客书》能够说服秦王取消逐客卿成命的主要原因是()
- A. 论点紧扣秦王急于统一天下的心理, 切中要害
- B. 反复运用正反对比论证方法, 是非昭彰
- C. 论据十分充足, 事实胜于雄辩
- D. 排比对偶联翩, 气势充沛
59. 《谏逐客书》: “今陛下致昆山之玉, 有随、和之宝, 垂明月之珠, 服太阿之剑, 乘纤离之马, 建翠凤之旗, 树灵鼉之鼓。此数宝者, 秦不生一焉, 而陛下说之, 何也?” 这一节文字主要是为了说明()
- A. 秦王贪图物质享受 B. 秦王重物而轻人
- C. 秦王用以收买客卿 D. 秦王重视物质文明
60. 下列作品属于奏章的是()
- A. 《谏逐客书》 B. 《答李翱书》
- C. 《五代史伶官传序》 D. 《答司马谏议书》
61. 在《答李翱书》中, 别人对自己的文章“笑之则以为喜, 誉之则以为忧”, 这两句话体现的韩愈的治学态度是()
- A. 不被权势名利引诱 B. 我行我素
- C. 放浪不羁 D. 与统治者针锋相对
62. 在《答李翱书》中, 使用比喻的句子是()
- A. 抑愈所谓望孔子之门墙而不入于其宫者, 焉足以知是且

非邪？

- B. 平心而察之，其皆醇也，然后肆焉。
- C. 行之乎仁义之途，游之乎《诗》、《书》之源。
- D. 用则施诸人，舍则传诸其徒，垂诸文而为后世法。
63. 在《答李翊书》中，使用比喻的句子是()
- A. 养其根而俟其实，加其膏而希其光。
- B. 平心而察之，其皆醇也，然后肆焉。
- C. 行之乎仁义之途，游之乎《诗》、《书》之源。
- D. 用则施诸人，舍则传诸其徒，垂诸文而为后世法。
64. 在《答李翊书》中，使用比喻的句子是()
- A. 当其取于心而注于手也，汨汨而来矣。
- B. 平心而察之，其皆醇也，然后肆焉。
- C. 行之乎仁义之途，游之乎《诗》、《书》之源。
- D. 用则施诸人，舍则传诸其徒，垂诸文而为后世法。
65. 在《答李翊书》中，使用比喻的句子是()
- A. 如是者亦有年，然后浩乎其沛然矣。
- B. 平心而察之，其皆醇也，然后肆焉。
- C. 行之乎仁义之途，游之乎《诗》、《书》之源。
- D. 用则施诸人，舍则传诸其徒，垂诸文而为后世法。
66. 在《答李翊书》中，使用比喻的句子是()
- A. 气，水也；言，浮物也。
- B. 平心而察之，其皆醇也，然后肆焉。
- C. 行之乎仁义之途，游之乎《诗》、《书》之源。
- D. 用则施诸人，舍则传诸其徒，垂诸文而为后世法。
67. 被后人尊为“唐宋八大家”之首的文学家是()
- A. 韩愈 B. 柳宗元 C. 李白 D. 杜甫
68. 《答李翊书》一文的主旨是()
- A. 赞扬李翊好学上进
- B. 强调做学问“无望其速成，无诱于势利”
- C. 主张为文立言“惟陈言之务去”
- D. 强调为文立言要以思想道德修养为根本

69. 韩愈在《答李翱书》中采用“根之茂者其实遂，膏之沃者其光晔”的比喻，是为了说明()
- A. 为文立言要“无望其速成，无诱于势利”
 B. 为文立言要“惟陈言之务去”
 C. 为文立言要“言之短长与声之高下者皆宜”
 D. 为文立言要以思想修养为本
70. 《答李翱书》一文所阐述的是()
- A. 理与法的关系 B. 文与道的关系
 C. 盛与衰的关系 D. “气”与“言”的关系
71. 《答李翱书》是一篇()
- A. 抒情文 B. 议论文 C. 书信 D. 笔记
72. 韩愈在《答李翱书》一文中提出的文学主张是()
- A. 写文章应“辞必己出”
 B. 文章应“有补于世”
 C. 写文章应“惟陈言之务去”
 D. 文章应“明道、致用、事信、言文”
73. 在《五代史伶官传序》一文中，作者先记叙唐庄宗牢记父亲遗志，奋发图强，连战告捷，取得成功的事实，再以迅疾的笔调写其衰败之速，来论证盛衰之理在于人事的中心论点，这种论证方法是()
- A. 演绎法 B. 例证法 C. 对比法 D. 类比法
74. 《五代史伶官传序》中有“书曰：‘满招损，谦得益’”。这里的“书”指的是()
- A. 《诗经》 B. 《尚书》 C. 《易经》 D. 《论语》
75. 欧阳修《五代史伶官传序》一文的中心论点是()
- A. 盛衰之理在于天命
 B. 盛衰之理在于人事
 C. 忧劳兴国，逸豫亡身
 D. 祸患常积于忽微，智勇多困于所溺
76. 欧阳修《五代史伶官传序》是一篇()
- A. 传记 B. 书信