

皇子寺院

银杏堂

葉蒼水

HUANGJIA

SIYUAN

YINXINGTANG

杨再奎 刘建平 / 编著



西南交通大学出版社

14928.75

84

HUANGJIA
SIYUAN
YINXINGTANG

皇极书院 银杏堂

葉蒼水

常州大学图书馆
藏书章

杨再奎
刘建平 / 编著

西南交通大学出版社

· 成都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

皇家寺院银杏堂 / 杨再奎, 刘建平编著. —成都:
西南交通大学出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5643-3458-1

I. ①皇… II. ①杨… ②刘… III. ①寺庙—介绍—
石柱土家族自治县 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 217862 号

皇家寺院银杏堂

杨再奎 刘建平 编著

责任编辑	张 波
特邀编辑	周次青
封面设计	墨创文化
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区交大路 146 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://www.xnjdcbs.com
印 刷	四川省印刷制版中心有限公司
成品尺寸	170 mm×240 mm
印 张	7.75
字 数	115 千字
版 次	2014 年 10 月第 1 版
印 次	2014 年 10 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-3458-1
定 价	40.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

民族文化典藏

县庆卅年献礼

《皇家寺院银杏堂》编审委员会

顾问：郑平 左军 吴立培 李燕明

吴韦 冉雪梅

编委会主任：陈志泰

编委：谭运祥 罗智予 方利加

编著：杨再奎 刘建平

书名题字：赵丛苍

序一

我到过银杏堂，那是一年前较这个季节稍早时候，由杨再奎和刘建平领着，实现了我来石柱多年未了的心愿。在寺院内外，我不停按动相机快门，直到天黑，觉未尽兴。

短短几小时，留下难以抹去的记忆：庄重、静穆的殿堂，琳琅满目的石刻、木雕，威严、传神的雕像，还有灵鹫峰参天古木、脚下绵软而富有弹性的厚厚枝叶……至今回忆起来，仿佛都在眼前。

那是个让人轻松、神往、惬意的世界。我自诩有大爱自然的秉性，但我相信，即便不具备此等天性者，照样要被这里的景致与氛围所俘虏！

杨、刘二位滔滔不绝地给我讲着眼前的一切，他们对这里的爱是发自内心的。杨再奎是闯过大世界的人，如今能潜心躬行这偏之一隅的佛门之事，算不容易吧。他知识面宽，反应敏捷；建平君则勤勉多智，且于本地物产文化耳熟能详。他俩联袂立著，谓之佳配。

银杏堂，贵在皇家。她是历史赐予石柱人一份宝贵的文化遗产和文化资源。银杏堂历风雨世变，几度兴衰，其建筑、物用能存留今天，亦为万幸。将她当今面貌内涵客观记录留传后世，盖为明智之举。其对于提升银杏堂之影响、弘扬石柱本域文化能量，乃至深化佛教文化研究，一定具有重要的意义。

我更愿将这本著作看为一部志书，书中对寺院历史沿革、典型风景详加汇集注释，对牌匾、楹联、碑文作著录和考证，对建寺修缮以及历代方丈传承进行整理爬梳，确如一本“银杏堂志”。

本书的文字手法也值得一赞——“天外神钟”“白果成仙与寺名由来”“神龙复活”“教化犀牛”“僧兵传说”“寺内观音菩萨由来”等传说故事，趣味横生，耐人寻味。还以置问的方式，一个个作答“古寺地界之谜”“寺院建筑之谜”“古寺碑刻之谜”“寺庙地名之谜”“古寺人物之谜”“寺庙僧兵之谜”“石柱寺庙布局之谜”“石柱厅志遗失之谜”八大谜题，可谓

引人入胜。

作者对银杏堂的内涵与意义述说已颇到位，而我想得更多的是如何对其进行有效保护。县里已为之做出积极努力，上一级政府当给予其应有的关注与重视，提升保护级别和加大保护力度可视为当务之急。

赵丛苍

（西北大学文化遗产学院教授，曾荣获全国十大考古学家称号）

甲午秋写成于西北大学

序二

银杏堂，原名蟠龙寺，坐落于重庆市石柱土家族自治县河嘴乡的盘龙山中。该寺始建于唐代，距今千年历史，与梁平双桂堂齐名，并称“川东姊妹堂”。1984 年被县人民政府定为县级文物加以保护，2009 年升级为重庆市重点保护文物保护单位。

寺院坐东北朝西南，上下共分四层殿堂，逐级上升倚山而居，第一级为塔院和关帝殿（今毁），二级为天王殿，三级为大雄宝殿，四级为藏经楼和法堂。现寺院占地面积 60 亩，建筑面积 8000 平方米。

据寺内古碑记载：寺院原占地近万亩，建筑面积近两万平方米，建有五座下院、四处塔林，以及两处练兵场。寺内建筑多为明代砖木结构，典型的宫廷式风格。楼台气宇轩昂，森严庄重，虽历经千年沧桑，几度兵祸人灾，仍不失当年皇家寺院的庄严。

古碑又载：明宣宗成皇帝三传前该寺册封为皇家寺院，明万历年间方丈永真上人被册封为和尚将军，事后因北上勤王有功，崇祯帝赐秦良玉之义女与其成婚，后离蟠龙寺，入石柱三教寺任方丈。

银杏堂自明代起常年住锡八百僧兵护寺，寺内僧兵曾多次随巾幗英雄秦良玉出征，相继参加过平播州土司杨应龙和酉阳土司奢崇民叛乱，抵抗大西军的侵疆，北上勤王血战清军等战役，并立下赫赫战功。

第三十五世方丈破山大师乃明代高僧，公元 1644 年由明朝廷吏部尚书郎牟秉素与西南兵马总节制樊一蘅，肃简迎天童衣钵正宗弟子破山禅师入住蟠龙寺，公元 1649 年春初因朱容蕃兵变寺院遭劫，兵部尚书吕大器劝大师随其部转退贵州，大师不愿前往，从三教寺隐退至万州，后于 1653 年秋在梁平县万竹山中修建福国寺（今双桂堂）安居。

继朱容蕃兵劫之后，清康熙年初寺庙又遭二次兵祸，此次兵祸最为严重，大部分珍贵文物被盗被毁，就连明朝万历年吏部（宫宝）尚书卫

承芳撰写的寺碑也没能幸免于难。乾隆二年，随着反清复明运动的平定，寺院更名为银杏堂后得以恢复重建，历经临济正宗第三十六世真明大和尚、上透下月，三十七世上大下魁、上了下凡大和尚，三十八世上绪下辉大和尚，以及上净下缘等高僧的努力修建，寺院又重显旧时辉煌。

现今在政府和十方信众的大力支持下，残存的古寺院得到了应有的保护和恢复，寺院的修缮工程业已全面启动，同时又对寺院的历史文化进行了大量的挖掘和整理，此等善举必令千年古寺再复重光。

善哉，善哉！

释道坚

（重庆佛教协会副会长、华岩寺方丈）

2014年10月于重庆九龙坡华岩寺

目 录

第一章 银杏堂概况	1
一、银杏堂简介	1
二、银杏堂沿革	4
三、银杏堂十四景	10
第二章 银杏堂史料	14
一、牌匾楹联碑文实录	14
二、建寺修缮年记	75
三、银杏堂历代方丈传承	78
第三章 银杏堂寺院传说故事	79
一、天外神钟	79
二、白果成仙与寺名由来	80
三、神龙复活	81
四、教化犀牛	83
五、修庙传说	84
六、僧兵传说	85
七、寺内观音菩萨由来	86
第四章 银杏堂被湮没的历史	87
一、寺庙历史回顾	87
二、古寺地界之谜	90
三、寺院建筑之谜	93

四、古寺碑刻之谜	97
五、寺庙地名之谜	98
六、古寺人物之谜	100
七、寺庙僧兵之谜	108
八、石柱寺庙布局之谜	110
九、石柱厅志遗失之谜	112
后 记	114

第一章 银杏堂概况

一、银杏堂简介

银杏堂原名盘龙寺（又叫蟠龙寺），坐落于重庆市石柱土家族自治县河嘴乡银杏堂村的盘龙山中。该寺始建于唐武德年间，距今一千三百多年历史，乃西南地区保存较为完整的皇家寺院，并与梁平双桂堂合称川东姊妹堂。清代前历经果聪、大舟等大和尚修建，寺庙曾一度香火繁盛，名盛川东。1984年12月石柱土家族自治县人民政府将银杏堂定为县级文物保护单位，2009年升级为重庆市重点文物保护单位。

寺院创建于盛唐时期，中兴于明代，清乾隆后享有“川东二堂”之誉，是川东地区仅存的一座皇家寺院。1642年明代高僧破山海明禅师受明吏、兵部之请，入寺兼任第三十五世方丈八年。南明永历六年（1648年）寺院遭遇兵变，兵部尚书吕大器从石柱取道入黔，请大师随同前往云南，大师未从，入梁平，而后建福国寺（今双桂堂）。

银杏堂殿堂依官渡河、盘龙山、灵鹫峰逐级升高，建筑格局均为三层宫廷式，遵守宋明僧制，历经唐、宋、元、明、清多次精心打造，终建成四重大殿、塔院、僧兵住地和凤凰、正龙、七龙、龙凤、黄龙等五大下院。后遭人为毁坏，至今残存建筑不足一万平方米。残留殿堂庄严崔巍，蔚为壮观，大雄宝殿两条金龙依柱而盘，栩栩如生，气吞山河，尽显皇家寺院风范。遗址显示东西廊寮，配套齐全，错落有致；天井海坝，楼台廊道，主次分明，防御严谨。畅游全院，和双桂堂有异曲同工之感，夏能避暑，雨不湿足，真可谓：古树隐寺送秋凉，天雨成帘观鹫翔；不闻林间起钟鼓，谁知佛陀此山藏。

如今寺院坐西北朝东南修建，共分四级殿堂，逐级上升倚山而建。第一级为塔院和关帝殿（今毁），二级为天王殿，三级为大雄宝殿，四级

为藏经楼和法堂。其中大雄宝殿和藏经楼为三层宫殿式建筑。建筑结构大多保存原有的明代砖木结构，寺院主体为三层式宫殿建筑风格，屋脊屋檐多为龙凤相配。目前残存的建筑物除大雄、天王、三圣殿和法堂、斋堂、客堂及藏经、居室二楼外，其余建筑多数被毁，只剩遗址。寺院现占地面积六十亩，建筑面积四千二百平方米。据寺院古碑记载：明代时占地近二万亩，建筑面积两万四千多平方米，相继建有千佛塔院、金屏山、肖家坪两处塔林群，两处练兵场和凤凰寺（又称凤凰庵），以及王母城等建筑群体。

现寺内残留建筑多为明清砖木结构，典型的宫廷式风格。楼台气宇轩昂，森严庄重，虽然历经千年沧桑，几度兵祸人灾，仍不失当年皇家寺院的壮伟。

古碑记载：“室者自少昊迄怀崇四千五百八十六年中，几不可多得，甚哉！守成之匪易，易事也惟我。国朝自世祖开基，圣祖嗣统，逮三传而至。宣宗成皇帝，圣圣相承，世守勿替，国家承平已数百年矣。方今，皇上御宇，神武英明，仁慈恢廓，远鉴帝王兴废成败之局，近守祖宗缔造艰难之德，中外肃穆，皇图巩固赳赳乎，有万世无疆之休马，难曰天运使然，岂非人事哉……”此段碑记阐明了银杏堂被封为皇家寺院的来历和其册封的具体朝代，又说明了该寺建于西南的目的和作用，同时进一步证实了民间广为流传的寺院养有八百僧兵之说。

碑文中所提怀崇指明朝最后一位皇帝崇祯帝朱由检（1627—1644），宣宗成皇帝指明朝第五任帝王朱瞻基（1425—1435），依碑文内容：从宣宗帝前推三传，即自明代第二任帝王惠帝（1398—1402）起，银杏堂就已经被册封为皇家寺院了。至于“圣圣相承，世守勿替，国家承平已数百年矣。”这段文字是否暗喻该寺庙除了用于风水之说外，还是大明王朝设在西南地区的秘密军事机构，还有待进一步论证。

千年古刹必有千年传说：在民间关于银杏堂的传说不胜枚举，其中最富有传奇色彩的是僧兵传说。关于僧兵一说并非属于传说，事实上寺院在明代确实驻有八百僧兵，领兵的将领便是盘龙寺方丈永真上人。该寺僧兵曾随巾幗英雄秦良玉参加播州（今贵州遵义）平乱、四川奢宗明叛乱、北上勤王等战役，并立下赫赫战功。永真上人曾任秦良玉白杆兵

总教头，北上勤王时因其战功卓越，崇祯皇帝应允其还俗，并将秦良玉之义女赐予永真上人为妻。同时，还恩赐凡入住石柱三教寺的和尚可以吃荤，娶妻生子。因此，在民间留下了皇帝给和尚赐婚的传说。永真圆寂后与秦良玉同葬于石柱回龙山中。

公元1642年，明朝吏部尚书牟秉素奉差金陵，遇朝宗和尚告以天童衣钵正是破山大师，归乡与西南兵马总节制樊一蘅商议，肃简迎破山禅师入住盘龙寺，大振法道，朝夕咨决，甚愜积怀。万福则有潭兵部道四，阖放讲武，累世谈兵，虽当大乱之际，无敢侵梁万之疆，安居在阵云阐化亦如治世。后末双桂。

公元1648年，因朱容蕃兵变，寺院遭劫。兵部尚书吕大器劝破山大师随其部转退贵州，大师不愿前往，自石柱三教寺退至万州，后于1653年秋在梁平县万竹山中修建福国寺（今双桂堂）安居。

朱容蕃兵劫之后，清康熙年初寺庙又遭二次兵祸，此次兵祸最为严重，大部分珍贵文物被盗被毁，就连明朝万历年吏部尚书卫承芳撰写的寺碑也未能逃脱一劫。乾隆二年，随着反清复明运动的平定，西南地区长达几十年的战火也同时得到了平息。时任石柱宣慰史马宗大、马孔昭父子，在陈秦二姓的资助下，重修寺庙，改名银杏寺，并恭请双桂堂上透下月大和尚出任方丈。清道光年间，因火灾重修，改银杏寺为银杏堂。光绪十九年由净缘方丈又重修大雄宝殿。

除此之外，寺院还暗藏许多玄机和无数未解之谜。例如：古碑残文中曾有这样一段文字：“……广东被孚（俘），教南移登什结于此山……成败迭相”。此句中被孚（俘）之人是谁？是指南明隆武帝还是另有其人？谁又转移到银杏堂来了？是整个南明朝廷迁于此处，还是单指永历皇帝？“教”字又暗示什么？1649年朱容蕃于夔州（今重庆奉节）私立朝廷之后，为何起兵十万攻打石柱？相国吕大器为何闻石柱被寇除发兵急救外，还冒着生命之危急赴石柱？后又知何事不可为从石退黔？寺庙壁画和柱头为何都只配八条龙？清代重修之时又为何人为抹去前朝所有文字记载资料？

总之：千年皇家古寺银杏堂的秘密远远不止这些，还有无数的未解之谜等待我们去一一破解。

新中国成立后，寺院曾一度作为河嘴乡政府、银杏堂村民居住地、集市和学校、供销社等驻地，“文革”期间寺内大部分建筑物及文物被毁。1984年县政府积极组织人力、财力对寺庙进行部分修缮，有效地避免了银杏堂这座千年皇家寺院被完全毁灭。

现今，在党和政府的大力支持下，残存的古寺院得到了应有的保护和开发，并于公元2002年正式启动维修保护工程。2013年，石柱土家族自治县人民政府又对整个古寺进行有效的保护和规划，再现皇家寺院的风貌和庄严。

二、银杏堂沿革

关于银杏堂的历史成因问题，因史料记载较少，有些介绍只是根据民间相关传说，至于它的真实性还有待进一步考证。寺院内文字记载大都被毁，残存的古石碑文字虽然残缺不全，且整理起来相对艰难，但还是为我们提供了许多文物实证，弥足珍贵。

经过近两年的资料收集整理，我们将银杏堂之历史成因分为两个阶段进行阐述：一是无文字史料记载阶段，该部分主要指从唐代至清乾隆二年，当然该阶段并非完全无史料记载，只是掺杂的民间野史居多而已；二是从乾隆二年至今，该阶段大都有史料为证，文字记载相对较多，其真实性较高。

（一）建寺始因

民间相传，南宾建县伊始，县城曾选址于此。开工不足三日，挖出一尊石头菩萨，当地人见菩萨出世，以为是菩萨显灵，立即阻止施工，不让修建县衙。朝廷一时无法，想出一个折中之法，取现今县城南宾镇之泥土与银杏堂处泥土对称，两地之土谁处重，便在谁处修建县城，结果银杏堂泥土轻于南宾，县城自然改建于南宾镇，银杏堂之地改为修庙。

民间另一传说大致如此，惟一不同的地方是移县城于南宾是出于风

水的考虑。其主要原因是盘龙山银杏堂之风水为“天子风水”，只因青龙位低于白虎位，自古民间有“宁可青龙高万丈、不愿白虎抬寸头。”又因风水学“白虎生将军”一说，将军多、国必乱。县城建于此，将对国运不好。必须修庙镇住此处风水，以保国泰民安、风调雨顺。因此将县府移建南宾。

以上两种说法，究竟哪种说法更为准确？现今也无法找到证据论证，倒是寺庙乾隆十六年立的一块古碑上所刻文字可做参考。“……赏观坤鸡之内，凡得钟灵奇秀之福地，必有闲士大夫以崇功者，皆应吾佛世尊于灵山之记嘱也。间或盛业，废之不常，亦时遇理数之有待兹。龙盘山银杏堂寺者，乃古跻之招堤，其龙脉发生，迢迢难审。近数里许，耸然而起。巍峨层叠，偃然而伏。曲折蜿蜒而穴焉。于中，古寺森然，残喙喊然；梅竹环然，松柏行然。仰之俯之，带水湍环。佳葩异木，四季芳菲。紫雾彤云，常时乘霭。林籁泉琴，频闻书夜。猿歌鸟咏，每听阴晴。壮瞿塘之胜地，冠石柱之精。”

解析此段碑文，民间第二种说法的可信度倒是稍许高些。而事实上从地理环境学上分析，第二种说法也更相近。在这一点上，笔者经过实地考察，听取几位民间风水师的观点，结合易经学说理论，最终得出以下观点。

初建银杏堂的始因的确是风水之说。其依据除了寺内古碑文字记载之外，地理环境也在其中。我们都知道中国是一个具有五千年传统文化的文明古国，各民族都有自己本身的风俗习惯，无论做什么事都有一套规矩，都有一种学说为依据行事。从古至今，风水学这一理念早已成了人们建城、修造家园等的基本准则，民间自古有这样一种说法：“天下好风水大都被寺庙占据。”石柱银杏堂之风水也不例外。

纵观银杏堂的地理环境，寺庙坐西北朝东南，中轴线以西北和东南方中心线为基点分别向两边修建。盘龙山因其山形酷似盘龙的形态而得名，整个山脉共分九峰，蜿蜒数公里，官渡河顺其山脚蜿蜒而过，当河水流到盘龙山第一峰灵鹫峰脚，画了一个半圆后，从灵鹫峰的另一边缓缓流过。灵鹫峰又称龙头，总面积约三百亩，半山腰上对称有两口半亩大的天生水塘，犹如龙的两只眼睛，而寺庙就建在水塘以上部位，即龙

头顶上。

寺院正前方其位可见山景为二层，前山山形为笔架山状，后山山形则乃一山三形，即可见之山的形状分别为：男身平躺仰视天空，金元宝状立于庙前，玉玺状置于笔架山后。此处景致古碑描写道：“带水屏山大望珠，龙持珠宝凤衔书。”另，其它残碑也多次提到“宝珠涌现……钵奉明珠养世尊”，只因古碑残缺不全，能找到的相关文字记载也就仅于此了。

寺院的左面乃西南方，因其最远处山形似一尊女像仰睡于庙门的左前方，民间便称之为睡观音，其位于正南方。

寺院的右面乃东北方，此处山势较矮，视野空远。

综合以上地理环境分析，也正应了民间所说的“风水”之地。

（二）皇家寺院的由来

出于风水原因，银杏堂最初在唐代时只不过是一座风水之庙，当历史的车轮进入到明朝时，银杏堂也同时迎来了一个新的变化，至于因何摇身一变又成了皇家寺院，只因寺内大部分文史资料被毁，唯一能找到的证据就是被封皇家寺院的朝代和大概年代。单凭这点资料也没法去论证其皇家寺院的详因。因此，笔者只能根据当时的历史情况进行推演。

明朝自朱元璋 1368 年起，至崇祯朱由检止，前后共计 276 年。为了让朱家皇朝长期巩固下去，从 1369 到 1391 年，朱元璋陆续分封诸皇子及侄孙为二十五个藩王，把他们的驻地分配到全国各地，使他们拱卫京师。同时，他又怕藩王权力大了，就又规定内地诸王只领三千护卫，并且不许干预民政。同时还设置了锦衣卫这样一个机构，用于暗中监督朝中大臣及地方官员。朱元璋死后，惠帝继位。惠帝害怕藩王势力的膨胀，听了齐泰、王子澄的阴谋，采取了削藩的步骤。他刚削废了几个藩王，势力最大的燕王在谋士姚广孝的策划下，就起兵造反了，惠帝和燕王间争夺政权的战争，一直打了四个年头。公元 1402 年，应天陷落，惠帝于城破后去向不明。明成祖夺得皇帝位后，解除了所有藩王的兵权，使封建专制的统治又有了进一步的加强。

在这种特定的历史环境下，明王朝不可能只设置锦衣卫这样一个监

督机构，必定还有其它秘密辅助机构，而这个机构除了不让世人知晓，而且权力还特大，具备先斩后奏之权力。根据朱元璋的发家史，选择寺院做这样的机构是最好不过的了，佛门乃清静之地，给世人的感觉是不问世事，谁也不会想到寺院会与朝廷政治有关。藩王被削去兵权，地方需要监管，西南又属少数民族地区，大都实行土司制，直接驻扎太多军队，难免又会引起当地少数民族的多疑，出于为政权稳固，防止地方势力扩充叛乱，寺院内再驻僧兵用于应急也就自在情理之中了。

在这一点上，寺院古残碑有这样一段文字记载：“室者至少昊迄怀崇四千五百八十六年中，几不可多得，甚哉！守成之匪易，易事也惟我。国朝自世祖开基，圣祖嗣统，逮三传而至。宣宗成皇帝，圣圣相承，世守勿替，国家承平已数百年矣。方今，皇上御宇，神武英明，仁慈恢廓，远鉴帝王兴废成败之局，近守祖宗缔造之德，中外肃穆，皇图巩固，遐邇乎，有万事无疆之休马。难曰天运使然，岂非人事哉……”

细究此碑文，不难从中看出其端详。宣宗成皇帝乃明朝第五任皇帝朱瞻基，其执政时间为 1425 年至 1435 年，三传而至。依此类推，至少在惠文帝执政期间银杏堂就已经被册封为皇家寺院。至于寺院为何要驻锡如此之多僧兵：“宣宗成皇帝，圣圣相承，世守勿替，国家承平已数百年矣……”这段文字记载应该能说明问题了。

（三）明末清初后的没落

随着明朝政权的摇摇欲坠，举国上下一片动乱，西南地区战乱连年涌现。作为朝廷暗设于西南地区并负有替国家承平责任的皇家寺院银杏堂，不得不从暗中走出来参与战事，自万历年间开始，在民间关于僧兵的传说越来越多，从随秦良玉播州（今贵州遵义市）平乱开始，历经了平定永宁（今四川省叙永、筠连、古蔺等县）奢崇明叛乱、阻击大西军犯境、北上勤王等战事。在众多的民间传说中，传得更为神奇的是反清复明，顺治二年（公元 1644）至康熙初年（公元 1661），这段时间里的故事，几乎是发生在川东地区（今重庆市所辖各区县）的各个战场都活跃着僧兵的身影。