

山西旅游资源与开发研究

张慧霞 余可文 编著

中国财政经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山西旅游资源与开发研究/张慧霞, 余可文编著. —北京:
中国财政经济出版社, 2002.7

ISBN 7-5005-5808-2

I. 山… II. ①张…②余… III. 旅游资源-资源开发-研究
-山西省 IV. F592.725

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 035761 号

中国财政经济出版社出版发行

URL: <http://www.cfeph.com>

E-mail: cfeph@cec.gov.cn

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100036

发行处电话: 88190406 财经书店电话: 64033436

北京人卫印刷厂印刷 各地新华书店经销

850×1168 毫米 32 开 17.375 印张 420 000 字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 35.00 元

ISBN 7-5005-5808-2/F·5106

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

第一章 山西地文景观旅游资源·····	(1)
第一节 山岳形胜·····	(1)
第二节 岩溶景观·····	(29)
第三节 特异地貌·····	(36)
第二章 山西水域风光旅游资源·····	(46)
第一节 名河大川·····	(46)
第二节 湖泊水库·····	(51)
第三节 瀑布泉点·····	(58)
第三章 山西气候天象旅游资源·····	(69)
第一节 宜人的山地避暑气候·····	(69)
第二节 天象奇观·····	(70)
第四章 山西生物景观旅游资源·····	(72)
第一节 森林景观·····	(72)
第二节 草地景观·····	(87)
第三节 珍稀动植物·····	(88)
第四节 自然保护区·····	(93)
第五章 山西文物古迹旅游资源·····	(101)
第一节 古遗址·····	(101)

第二节	古墓葬·····	(113)
第三节	石窟寺及石刻·····	(127)
第四节	古建筑·····	(141)
第五节	古战场·····	(242)
第六节	近代重要史迹及纪念性景观·····	(248)
第六章	山西民俗风情旅游资源·····	(274)
第一节	民居建筑·····	(275)
第二节	节会庆典·····	(289)
第三节	歌舞戏曲·····	(301)
第四节	风味饮食·····	(312)
第五节	民间工艺·····	(322)
第六节	土特产品·····	(335)
第七章	山西城乡风貌旅游资源·····	(347)
第一节	古都名城·····	(347)
第二节	古镇乡村·····	(369)
第八章	山西现代设施旅游资源·····	(381)
第一节	大型工程设施·····	(381)
第二节	文化休闲设施·····	(387)
第三节	康体娱乐设施·····	(406)
第九章	山西旅游资源调查与评价·····	(415)
第一节	山西旅游资源的调查·····	(415)
第二节	山西旅游资源评价的意义与指标·····	(424)
第三节	山西旅游资源评价的主要内容·····	(427)
第四节	山西旅游资源的综合评价·····	(431)
第五节	山西旅游资源开发利用现状及存在问题·····	(453)

第十章	山西旅游资源的地域分异特点与分区 ·····	(460)
第一节	山西旅游资源地域分异特点·····	(460)
第二节	山西旅游资源分区的意义与原则·····	(466)
第三节	山西旅游资源的分区·····	(468)
第十一章	山西旅游资源开发原则与模式 ·····	(494)
第一节	山西旅游资源开发原则·····	(494)
第二节	山西旅游资源开发模式·····	(497)
第十二章	山西旅游资源开发的战略研究 ·····	(507)
第一节	山西旅游资源开发的战略思想·····	(507)
第二节	山西旅游资源开发的宏观战略·····	(508)
第三节	山西旅游资源开发的战略举措·····	(538)

第一章 山西地文景观旅游资源

山西省地质构造单元的主体是山西地台，地质历史悠久。在漫长的演变进程中，它经历了多次的地壳运动：下元古代末发生的吕梁运动，使其隆起；中生代的燕山运动，以断裂活动为特点，奠定了山西地质构造的骨架和地貌的基础；新第三纪末的喜马拉雅运动，以断裂控制的差异性的升降为主，产生了以汾渭盆地为代表的一系列大小盆地和吕梁、太行、五台、恒山、中条等上升为主的山脉，基本上形成了山西现代的地貌形态。与此同时，来自地球外部的能量，如太阳能、风能、水能、生物能等，又通过风化、剥蚀、搬运、沉积和成岩等作用，对由内力作用所形成的各种地表形态进行破坏、改造和精雕细刻，从而形成了山西丰富多彩和极具旅游价值的地文景观旅游资源。

第一节 山岳形胜

山地，控制着陆地地形的格局。在各类地貌形态中，山地对自然景观旅游资源的形成与分布具有重要意义。山地垂直高度大，地形起伏明显，气候复杂多变，动植物资源丰富，空气清新宜人，故而形成雄、奇、险、秀、幽等美学观赏特征，具有观光游览、避暑消夏、度假疗养、登山探险、科考研修和宗教朝觐等多种旅游价值，是地文景观旅游资源的主干。

一、主要名山

(一) 北岳恒山

北岳恒山，与东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、中岳嵩山并称中华五岳，齐名天下。恒山山脉，祖于阴山，发脉于管涔山，呈西南——东北走向，是桑干河与滹沱河的分水岭及大同盆地与忻定盆地的界山。恒山号称 108 峰，东西绵延 250 公里，西衔雁门关，东跨太行山，南障三晋，北瞰云、代二州，莽莽苍苍，横亘塞上，巍峨耸立，气势雄伟。恒山主峰玄武峰，在浑源县城南，海拔 2016.8 米。整个恒山，气势磅礴，蔚为壮观，有“天下第二山”之称，在五岳中，仅次于泰山。

狭义的恒山仅指浑源县城南 4 公里的一段山岭。相传 4000 年前，舜帝巡狩四方，到此见层峦叠嶂，山势雄伟，便封恒山为“北岳”。历代又有“紫岳”、“阴岳”、“大茂”、“太恒”、“恒宗”、“常山”、“元岳”等别名。主峰天峰岭，海拔 2016 米，与西侧的翠屏山对峙，其间为黄龙峡。两山壁立，一涧中流，形势险要。古代这里是大同盆地经倒马关、紫荆关到河北平原的必经之地，自古名扬天下，有华夏“北门锁钥”、中原“北大门”之誉。历来是兵家必争之地。山体由寒武、奥陶系石灰岩组成，溶蚀侵蚀大起伏断块高中山。山道崎岖，怪石争奇，松柏参天，风景秀丽。古有十八胜景，其中出云洞、飞石窟、琴棋台、苦甜井等为自然景观，“岳顶松涛”、“夕阳返照”、“金鸡报晓”、“玉羊游云”等为自然风光中的奇景。

恒山自古为道教圣地，早在汉代就出现了道教活动。据说，恒山在西汉初就建有祠庙，距今已有 2000 多年的历史。位于飞石窟内的恒山主庙，始建于北魏，后经唐、金、元各代重修，到明、清时已形成规模宏大的古建筑群，概括为三寺、四祠、

七亭阁、七宫、八洞、十五庙。

最奇特的是云雾缭绕的悬空寺，北魏时建于恒山脚下金龙峡口西崖峭壁上，望之像悬浮于太空之中，大有凌空欲飞之势。构思精巧，建筑奇特，历来是旅游胜地，悬空寺西侧的唐峪河上兴建了恒山水库，更增添了秀丽的风光。

（二）文殊道场 五台山

五台山位于山西省五台县东北部与繁峙县交界处，地跨五台、代县、繁峙、原平四县市。东北—西南走向，纵长 100 余公里。由五座山峰环抱而成，五峰耸立，峰顶平缓，如垒土之台，故名五台山。北台主峰叶斗峰海拔 3058 米，是华北地区最高的山峰，素有“华北屋脊”之称。这里是第一批国家级风景名胜区，风景区绝大部分坐落在以台怀镇为中心的五台县境内，有小部分跨繁峙、代县和河北阜平，周边达 500 余里。五台山的壮美风景在于它的东西南北中五座高峰和奔流不息的清水河，其名胜精华则是它那众多的佛教寺庙。

五台山又因山高气爽，夏无炎暑，别名清凉山。山体由太古界、元古界变质岩系组成。由于新构造运动表现的差异性，五个台的高度也不一致。五峰之内称台内，五峰之外称台外。台内台外寺庙星罗棋布，是我国四大佛教圣地之一。据说唐代佛教盛行时期，寺庙多达 360 处。几度盛衰，至清代全山共有佛寺 122 处。其中黄庙（喇嘛僧住持）25 处，青庙（和尚住持）97 处。由于自然的腐蚀和战争等人为的破坏，台内外现存的完整佛寺 49 处。其中台怀镇附近寺庙云集，形成规模宏大的寺庙建筑群，是我国四大佛教圣地之一。因时代、形制不同，各有其独特的历史艺术价值。特别是唐建南禅寺大殿和佛光寺大殿，为我国古代遗留的佛寺精华，在我国和世界建筑史上占据着重要的地位。

五台山现有寺庙 50 余座，尽管与历史上不能相比，但在四

大佛教名山中仍然是寺庙最为集中，香火最为旺盛的。而且五台山的佛寺，唐、宋、辽、金、元、明、清各代以及民国均有遗存，建筑宏伟，式样繁多，精细严整，手法典型，连续性强，本身就是一部唐代以来的中国建筑史，是研究和欣赏中国古建筑的难得场所。另外，寺内佛教造像手法多样，技艺高超，泥塑、木雕、铜铸、玉雕应有尽有，同样是欣赏我国佛教造像艺术发展演变的最佳场所。

五台山区名花异草遍布山谷，古树急流环绕寺院、环境清幽，景色宜人。五座高峰的顶部均平坦宽阔，台上密布奇花异草。尤其是登台观景，风光各异，气象万千，历有“东台观日出，南台观山花，西台观月色，北台观冰雪，中台观天际”之说。因寺庙群集，气候清凉，林海茫茫，山青水秀，是我国著名的礼佛、避暑、旅游胜地。

（三）道教圣地 北武当山

北武当山——又名真武山，古称龙王山。在方山县城东南直距 17 公里，下昔乡东北部，曹家沟村东北。本名武当山，今为与湖北武当山区别，改名北武当山。属吕梁山脉中段关帝山西南支。

在关帝山主峰西南面，她由 27 峰、36 岩、24 涧组成，主峰香炉峰海拔 1983 米，雄踞于群峰之中，周围悬崖绝壁，只有一条崎岖、险峻的山路可通顶峰。在地貌上表现为集“雄、奇、险、秀”四绝于一体，号称“三晋第一名山”。因此，曾有人赞誉北武当山集“华山之险、黄山之奇、泰山之雄、庐山之秀”为一体。山石奇形怪状，组合成“龟蛇相斗”、“九龙出洞”、“大象出山”、“石猪受难”等大自然的杰作。风光旖旎，尤以“春粉”、“夏彩”、“秋红”、“冬白”著称。它的花岗岩石阶，在游人的践踏下，可听到抑扬顿挫的“石音”，从而形成独特的“石音”一

绝。我国著名红学家冯其庸先生游览后曾赋诗赞道：

“列国周游今到此，名山始觉诗荆迟”

北武当山不仅自然风光绝妙，而且人文景观荟萃。据《永宁州志》记载，北武当山在唐代以前就已形成一处具有道教色彩的朝拜圣地。山上有道教寺庙建筑群，如玄天大殿、真武行宫、龙王庙、金顶大殿和太和宫等，各有特色，令人神往。加以苍松翠柏掩映，珍贵动物及药材聚集，更使人留连忘返。1987年于山门前建起“山西省级风景名胜区—武当山”牌坊。1990年，山西省民族宗教事务局确定其为全省惟一的道教活动场所，每逢农历三月初一至初三，在北武当山古庙会期间，更是香烟缭绕，游人如云，进香者络绎不绝。

二、其他名山

（一）避暑佳境 芦芽山

芦芽山位于五寨县东南部经堂寺乡东南端，与宁武县交界处。因山势尖峭，形似芦芽得名。芦芽山为管涔山主峰，由石猴崖、小芦芽、卧虎岩、秀峰岭、紫峰岩等大小30多座峰峦组成，高度均在海拔2000米以上，主峰芦芽峰海拔2736米；为全省第一崇峰。前人常说，五台山三千九百丈，是徒有其名，芦芽山三千丈，是确有其实。群峰盘踞，周回30多公里。西连岢岚，东近宁武，南屏静乐，北倚五寨，为四县间天险。峰峦耸秀，形似僧侣之毘卢冠。芦芽主峰有看花台、北峰台、北嶽台，号为“芦芽三台”。看花台多异卉，揉红滴翠，奇香馥郁；北嶽台四周旷渊，丘石突起，直上云表；北峰台插入霄汉，五月飞霜，千载凝冰。登上三台，俯望四境，前有荷叶坪山，后有林溪山，右有神林，又似芦芽之屏藩。往西又有东、西雪山，连接岢岚诸山，终年白雪皑皑，远望如银山一般。山处北地，峰峦特秀，寒

气凜冽，炎暑凝冰，山峰险峻，常多雾罩，昼夜晦冥。但见高峦层迭，与天为际。“林木参天，干霄蔽日，遮障西北，俨然天堑长城。”为管涔山林区及芦芽山自然保护区的重要组成部分。

芦芽山不仅蕴藏着丰富的自然资源，也蕴藏着深厚的中华文化。她的巍峨壮观、奇峰异秀，她的甘泉瀑布、苍松劲草，历来为士子游人、隐士仙客所钟爱。他们往往登临于此，便乐不思返，或结庐于山涧，或建寺于峰崖，耕读其间，诵经于白云青峰之上，传播着儒、佛、道诸种文化。山巅的逍遥台，曾是宋代诗人潘阆的隐居之所。据方志记载，唐宋以来，即有们道寺观建于山间诸峰。明朝中期，有僧人奇山来到芦芽山，建乾元寺，其弟子月空继承他的事业，大振宗风，吸引了远匠僧人，一时乾元寺成为晋西北名刹。嗣后，峰峦林间，遍布寺院。到清初，尚有紫峰寺、委峰寺、清涟寺、小天涧寺、金刚佛堂、太子殿等，成为香火盛地。琳宫铁塔，黎民千众，招提万间，可与清凉古寺相媲美。历经风雨沧桑，寺院多数废毁，今仅存云际寺、太子殿，均为方石构筑。有公路可通山顶，是闻名三晋的旅游避暑佳境。

（二）高山牧场 荷叶坪

荷叶坪在五寨县最南端，与宁武、岢岚二县交界处。因山顶有一长 5000 米、宽 500 米的平坦高地，为北台期残留的夷平面。形似荷叶而得名。山体呈东北—西南走向，主峰海拔 2783 米，在芦芽山西 6 公里，由太古界变质岩系及古生界寒武、奥陶系石灰岩组成，溶蚀侵蚀大起伏高中山，属吕梁山脉北段。由于山高，降水多、湿度大，亚高山草甸上生长着野苜蓿、蒿草、苔草等牧草，是良好的天然牧场。每年夏季，附近各县的牲畜来此放牧，四周云杉林茂密，属管涔山林区。有点将台、跑马湾、石马棚，栓马桩等遗迹。相传为北宋杨家将屯兵处。另有直径百余米的大水池，常年有水，不干不溢，名叫干海子，为山中一奇。山

顶建有高山气象台和电视转播台。

（三）汾河源头 管涔山

管涔山（这里指狭义的管涔山，广义的管涔山脉包括晋西北诸山）在宁武县中西部，涔山乡东边，古名燕京山。因山中多菅草得名。古代“管”、“菅”形似，后讹为管涔山。山体呈北北东走向，向北伸入朔州市境。一般海拔 2000 米左右，主峰卧羊场海拔 2603 米。为背斜构造，主要由寒武、奥陶系灰岩组成，局部有花岗岩侵入体。褶皱断裂溶蚀侵蚀大起伏高中山。《山海经》：“管涔之山，其山无木而多草，其下多玉，汾水出焉。”为汾河与桑干河的分水岭。山上森林葱郁，以华北落叶松、云杉、油松、白桦为多，是省内林相最好的林区，森林覆盖率达 20%，由管涔山林业局经营。有褐马鸡、黑鹤等珍禽，已建立芦芽山自然保护区。

（四）三晋咽喉 雁门山

雁门山在代县城西北 18 公里，与山阴县交界处。《山海经》：“雁门山者，雁飞出于其间。”《天下郡国利病书》：“雁门古勾注西陉之地。重峦叠嶂，霞举云飞，两山对峙，其形如门。而蜚雁出入其间”，故名。主峰海拔 1780 米。由太古界变质岩系组成，剥蚀侵蚀中起伏断块中山，属恒山山脉中段脊部。唐代于绝顶铁裹门置关，元时关废。明洪武七年（公元 1374 年）雁门关址从铁裹门迁至今址。两山夹峙，形势险要。东走平型关，直抵幽燕；西联宁武关、偏关，直达黄河岸边。山峦起伏，内长城蜿蜒其上。观其形势，确实是“外壮大同之藩卫，内固太原之锁钥，根抵三关，咽喉三晋，势控中原”。

关有东、西二门，分别以巨砖雕嵌“天险”、“地利”二匾。东、西二门上曾建有城楼，内塑有杨家将群像。关口门额石匾横刻“雁门关”三个大字，左右镶嵌砖刻对联一幅：“三关要冲无

双地，九塞尊崇第一关”。东门外有曾为战国时赵国良将李牧所建之祠庙和石碑，可惜城楼和祠、碑均被日寇焚毁。

雁门关历代为戍守要地。1900年八国联军侵入北京，慈禧伴光绪帝西逃，也曾路过此地。今太原—大同公路经过此关。

（五）战略险要 勾注山

勾注山又名北斗山、西陉、陉岭、牛斗山、古雁门山、太和岭等。在代县西北部，上田乡西境，与原平县交界处。因山势勾转，水势流注得名。主峰高家沟山（一作马场梁）海拔2097米。由古生界寒武、奥陶系石灰岩组成，溶蚀侵蚀大起伏高中山。勾注山是勾注寨和唐代雁门关所在地。《吕氏春秋》：“天下九塞，勾注其一。”晋《地道记》：“北方之险，有卢龙、飞狐、勾注为之首。”可见其险要，为军事重地。1937年八路军在山下黑石头沟伏击日寇，击毁敌运输汽车四百余辆。此山因地势险要、山环水绕，与雁门关共同构成一个旅游景区，供游人参观游览。

（六）海市蜃楼 太白巍山

太白巍山在灵丘县城南10公里，盘亘在高家庄、红石楞、银厂等乡间。古名崑白山，俗名太白崑山，简称太白山。山势略成东西走向，主峰海拔2234米，为县境最高点。由太古界变质岩系、古生界寒武系石灰岩、中生界侏罗系砂页岩及燕山期安山集块岩等组成，剥蚀侵蚀大起伏高中山，属太行山脉北段。南坡广阔，灌草繁茂，是良好的天然牧场。北坡松柏苍翠。山上朝霞暮蔼，时散时合，每遇云雾升腾，常出现海市蜃楼奇观，是灵丘有名的风景区。

（七）定襄八景 七岩山

七岩山在定襄县南部，南王乡黄场峪村南。因山上有七宝池，古称七宝山。又因有七个山洞而改今名。山势呈东北—西南走向，海拔1200—1600米。由古生界奥陶系石灰岩组成，溶蚀

侵蚀中起伏中山，属系舟山支。山中岩洞天成，古刹林立，清泉淙淙，胜迹遍布，为久负盛名的游览胜地。其中“七岩晚照”为本县古八景之冠。千佛寺建于悬崖之下，殿阁壮观，石刻精细。今存北魏七岩圣母祠、千佛寺摩崖造像、北齐回光窟摩崖造像、唐时唐铭摩崖造像等古迹。

（八）大禹系舟 小五台山

小五台山又名五峰山。在忻州市南部，西张乡岩峰村南边，与阳曲县交界处。《灵山记》：“五台山有四捶，各去台百二十里，系舟山是为南捶。上有铜环铁轴，昔帝尧遭水，系舟于此。土人谓禹治水系舟，有石如环轴，曰系舟巍，一曰小五台。”系舟山概由此得名。主峰海拔 1986 米。由古生界寒武、奥陶系石灰岩组成，溶蚀侵蚀大起伏断块中山，属系舟山支。灌草丛生，宜于林牧。北坡禹王洞岩溶地貌发育，钟乳石、石笋林立，千姿百态，玲珑剔透，引人入胜，有“华北第一洞”之誉，为新发现的旅游胜地，被列为国家级公园。

（九）晋代典故 藏山

藏山古名孟山。在孟县城北 17 公里，莒池乡藏山村东北。《东周列国志》：晋景公三年（公元前 579 年）司寇屠岸贾抄杀相国赵盾家族，家臣程婴抱赵盾之孙赵武“潜入孟山藏匿。后人因名其山曰藏山，以藏孤得名也。”山体由古生界寒武系石灰岩组成，溶蚀侵蚀中起伏中山，属太行山脉中段。山峰南北对峙，名曰二嶂。南嶂（1233 米）耸然笔立，秀丽奇特。北嶂（1295 米）石峭如屏，岩崖深邃。山上有油松等林 2000 多亩。山间建有赵（武）文子祠，还有藏孤洞、黑龙池、滴水岩、石莲花、日落晚照等自然景观。乔宇、顾炎武、傅山等历代名士曾来此游览。属省级文物保护单位，今辟为游览区。

（十）北魏千佛 千佛山

千佛山在孟县城西北 18 公里，肖家汇乡南兴道村南。因山麓昔有千佛寺（已毁），寺内岩壁有北魏时凿刻的 1100 座佛像而得名。西连大围山，东濒龙华河，海拔 1084 米。由古生界奥陶系石灰岩组成，溶蚀侵蚀小起伏中山，属太行山脉中段。山势巍峨险峻，三面绝壁，扼县城北去要道，控王村沟口，易守难攻，地理位置十分重要。1941 年抗日百团大战中，兴道战斗即在此展开。

（十一）“双凤朝阳” 双凤山

双凤山在寿阳县西北 20 公里，平舒乡北境，孟县交界处。因两峰对峙如凤，故名。主峰海拔 1573 米。由古生界奥陶系石灰岩组成，溶蚀侵蚀中起伏中山，属太行山脉中段。山中有五龙洞，悬石具龙状，纹成五色，恒津润滴水不绝。壁间垂垂类珠，乡民多以珠之多少验岁之旱涝。山东有剩水泉。植被主要有黄刺玫、绣线菊、狗尾草、白羊草等，间有油松、山榆等。山坳有黑龙、白龙二泉，皆挹之不竭。其山日出即照，故“双凤朝阳”为寿阳古八景之一。

（十二）古书院址 冠山

冠山在平定县城西南 4 公里，城关镇后沟村南。因山形如冠而得名。主峰海拔 1125.6 米。由古生界石炭、二迭系砂、页岩组成。山腹有三个书院：崇古书院（吕公书院）、高岭书院和槐音书院，为山西省唯一保存完好的古书院。苍翠古松掩映中，有资福寺、文昌庙、吕祖洞等古建筑，配以历代名人的题诗、石刻，充满诗情画意，为平定县著名的游览胜地，也是省级重点文物保护单位。

（十三）抗日阵地 黄崖山

黄崖山在黎城县城北 40 公里，东崖底镇西 5 公里，与武乡县交界处。因山崖色黄而得名。主峰海拔 2008 米。山体由震旦

亚界石英岩状砂岩及太古界寒武、奥陶系石灰岩组成，褶皱断裂溶蚀侵蚀大起伏高中山，为太行山脉中段脊线上一高峰。这里奇峰竞秀，峭壁悬崖拔地而起，到黄崖山首先要经过东边的 S 形峡谷。峡谷两侧千仞绝壁，并立欲合，只留一线蓝天。依山而凿的石梯，分上下两段，中有吊桥相接，若将吊桥提起，行人无法通过。出峡谷豁然开朗，黄崖山群峰尽收眼底。这里有许多天然溶洞，其中黄崖洞高 25 米，宽 20 米，洞深 30 米。抗日战争期间，这里是八路军的兵工厂和武器弹药库。1941 年黄崖洞保卫战曾发生在这里。现建有黄崖洞保卫战烈士墓。墓前有 8 米高的烈士纪念塔，矗立在群峰之中，雄伟壮观。这里现已成为山西著名的旅游景点之一。

（十四）古寺石窟 小西天山

小西天山又名林滤山。在平顺县城东南 28 公里，玉峡关乡背泉村以东，东南界河南省林县。因山高坡陡，道路险峻，从林县攀登上来，通过南天门，犹如登上小西天，故名。主峰海拔 1695 米。山体由古生界奥陶系石灰岩组成，溶蚀侵蚀大起伏中山。石厚土薄，山地淋溶褐土上散布着油松林及土庄绣线菊等灌丛。山顶有始建于北齐（公元 550—557 年）的金灯寺，寺内现存石窟 16 个、碑碣 40 通、大小舍利塔 46 座，为省级重点文物保护单位与游览胜地。

（十五）森林公园 老顶山

老顶山古名北珏山。纵贯长治市城区东部，与平顺、壶关两县交界处。山体东北—西南走向，长约 35 公里，属太行山脉南段，为长治盆地东边的天然屏障。主峰海拔 1378 米。由古生界奥陶系石灰岩组成，溶蚀侵蚀断块小起伏低中山。此山与百谷山连为一体，上有五峰。过去峰峰有庙，现仅存玉皇观和奶奶庙。百谷山原有滴谷寺、开化寺、臣佛殿、地藏王殿等建筑，相传为

神农尝百草得五谷之地。现在老顶山主峰上建有市电视转播台。国营老顶山林场驻滴谷寺。1985年起,在此兴建东山森林公园,新建了楼台亭阁,还复塑了吕洞宾等神像。满山松柏苍郁,花果遍布,登高远眺,长治城郊景色尽收眼底,远山近水依稀可见,为旅游佳境。

(十六) 幽林古寺 老雄山

老雄山在长治县东南部,荫城镇南3公里。据碑记载:金大定年间(公元1061—1189年)该山就叫雄山。后人根据它三峰对峙,甚为雄壮,历史悠久,便加一“老”字。山体南北走向,为太行山脉南段西支。主峰海拔1419.5米,为长治县最高峰。由古生界石炭、二迭系砂、页岩组成,夹有煤层和铁矿,剥蚀侵蚀起伏和缓的低中山。山上有雄山书院、藏龙寺等古迹。山中有丰富的煤、铁、陶瓷粘土等矿产资源,采冶历史悠久。明清时期,所产铁货、陶瓷曾畅销国内外。山上松柏、刺槐繁茂,浓荫蔽日,是旅游避暑胜地。

(十七) 流泉飞瀑 紫团山

紫团山位于壶关县东南部,北起平顺县梯关,南接陵川县佛山,长约50余公里,实为平顺、壶关两县东南部群山之总称。古代曾以产紫团参驰名。海拔1500米上下。山之主体在壶关县树掌镇,主要由古生界寒武、奥陶系石灰岩组成,局部出露元古界浅变质岩系,溶蚀侵蚀中起伏中山。此山有险峰50余处,登高远眺,悬崖绝壁,峭拔耸翠,森若剑戟,使人神移目眩,如临幻境。俯瞰云烟,中间瀑布、流泉、霞城、洞府,实为海内不可多得。古今游人不绝。但紫团36景,因山高路险,分布广阔,游人难以窥其全貌。

(十八) 太行绝顶 佛子山

佛子山亦名佛山、佛头山。在陵川县城东北15公里,六泉