



古龙武侠精品集

4

飞刀又见飞刀

全本



〔台湾〕古龙

北岳文艺出版社

I 247.58
84
14

古龙武侠精品集 4

飛刀又見飛刀

〔台湾〕古龙 著

(全一册)

北岳文艺出版社

(晋)新登字 2 号

飞刀又见飞刀
——古龙武侠精品集
[台湾]古龙 著

北岳文艺出版社(太原市解放路 46 号楼)

山西省新华书店经销 山西省体委印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7 字数 130 千字

1995 年第 1 版 1995 年太原第一次印刷

ISBN 7-5378-1400-7/I·1378

(全集四册定价:36.00)定价:6.00



关于飞刀

—

刀不仅是一种武器，而且在俗传的十八般武器中的排名第一。

可是在某一方面来说，刀是比不上剑的，它没有剑那种高雅神秘浪漫的气质，也没有剑的尊贵。

剑有时候是一种华丽的装饰，有时候是一种身份和地位的象征。

在某一种时候，剑甚至是一种权利和威严的象征。

刀不是。

剑是优雅的，是属于贵族的，刀却是普遍化的，平民化的。

有关于剑的联想，往往是在宫廷里，在深山里，在白云间。

刀却是和人类的生活息息相关的。

人出世以后，从剪断他脐带的剪刀开始，就和刀脱不开关系，切菜、裁衣、剪布、理发、修鬓、整甲、分肉、剖鱼、切烟、示警、裁衣、扬威、正法，这些事没有一件可以少得了刀。

人类的生活里，不能没有刀，就好像人类的生活里，不能没有米和水一样。

奇怪的是，在人们的心目中，刀远比剑更残酷更惨烈更凶悍更野蛮更刚猛。

二

刀有很多种，有单刀，双刀，朴刀，戒刀，锯齿刀，砍山刀，鬼头刀，雁翎刀，五凤朝阳刀，鱼鳞紫金刀。

飞刀无疑也是刀的一种，虽然在正史中很少有记载，却更增加了它的神秘性与传奇性。

至于“扁钻”是不是属于刀的一种呢？那就无法可考了。

三

李寻欢这个人物是虚构的，李寻欢的“小李飞刀”当然也是。

大家都认为这个世界上根本不可能有李寻欢这样的人物，也不可能“小李飞刀”这样的武器。

因为这个人物太侠义正气，屈己从人，这种武器太玄奇神妙，已经脱离了现实。

因为大家所谓的“现实”，是活在现代这个世界的人们，而不是李寻欢那个时代。

所以李寻欢和他的小李飞刀是不是虚构的并不重要。重要的是这个人物是否能够活在他的读者们的心里，

是否能激起大家的共鸣，是不是能让大家和他共悲喜同欢笑。



本来谁也不知道李寻欢和他的飞刀究竟是什么样子的，可是经过电影的处理后，却使得他们更形象化，也更大众化了。

从某一种角度看大众化就是俗，就是从俗，就是远离文学了艺术。

可是我总认为在现在这么样一种社会形态中，大众化一点也没有什么不好。

那至少比一个躲在象牙塔里独自哭泣的好。

四

有关李寻欢和他的飞刀的故事是一部小说，“飞刀，又见飞刀”这部小说，当然也和李寻欢的故事有密不可分的关系。

可是他们之间有很多完全不同的地方。

——虽然这两个故事同样是李寻欢两代间的恩怨情仇，却是完全独立的。

——小李飞刀的故事虽然已经被很多次搬上银幕和荧光幕，但他的故事，却已经被写成小说很久了，“飞

刀”的故事现在已经拍摄成电影了，小说却刚刚开始写。



这种例子就好像萧十一郎一样，先有电影才有小说。

这种情况可以避免很多不必要的枝节，使得故事更精简，变化更多。

因为电影是一种整体的作业，不知道要消耗多少人的心血，也不知道要消耗多少物力和财力。

所以写电影小说的时候，和写一般小说所主情是绝不相同的。



幸好写这两种小说还有一点相同的地方，总希望能让读者激起一点欢欣鼓舞之心，敌愾同仇之气。

我想这也许就是我写小说的最大目的之一。

——当然并不是全部目的。

五

还有一点我必须声明。

现在我腕伤犹未愈，还不能不停的写很多字，所以我只能由我口述，请人代笔。

这种写稿的方式，是我以前一直不愿意做的。

因为这样写稿常常会忽略很多文字上和故事上的细节，对于人性的刻划和感伤，也绝不会有自己用笔去写出来的那种体会。

最少绝不会有那种细致婉转的伤感，那么深的感触。

当然是文字上也会有一点欠缺的，因为中国文字的精巧，几乎就像是中国文人的伤感那么细腻。



幸好我也不必向各位报歉，因为像这么样写出来的小说情节一定都是比较流畅紧凑的，一定不会生涩苦闷冗长的毛病。

而生涩苦闷冗长一向是常常出现在我小说中的毛病。

于病后，
非关病酒。不在酒后。

古 龙

七十年二月十二日夜

在昔年某一个充满了暴力邪恶动乱的时人里，江湖中忽然有一种飞刀出现了，没有人知道它的形状和式样，也没有人能形容它的力量和速度。

在人们心目中，它已经不仅是一种可以镇暴的武器，而一种正义和尊严的象征。这种力量，当然是至大至刚，所向无敌的。

然后动乱平息，它也跟着消失，就好像巨浪消失在和平宁静的海洋里。

可是大家都知道，江湖中如果有另一次动乱开始，它还是会出现的，依然会带给人们无穷无量的信心和希望。

古龙创作年表

书 名	年 份	出 版 者	备 注
苍穹神剑	1960	第一出版社	处女作
月异星邪	1960	第一出版社	
剑气书香	1960	真善美出版社	后半部由墨余生代笔
湘妃剑	1960	真善美出版社	又称《金剑残骨令》
剑毒梅香	1960	清华出版	大部分由上官鼎代笔
孤星传	1960	真善美出版社	
失魂引	1961	明祥出版社	
游侠录	1961	海光出版社	
护花铃	1962	春秋出版社	又称《诸神岛》
彩环曲	1962	春秋出版社	
残金缺玉	1962	华源出版社	
飘香剑雨	1963	华源出版社	
剑玄录	1963	清华出版社	
剑客行	1963	明祥出版社	又称《风云男儿》

古龙创作年表

书 名	年份	出版者	备注
浣花洗剑录	1964	真善美出版社	
情人剑	1964	真善美出版社	
大旗英雄传	1965	真善美出版社	又称《铁血大旗》
武林外史	1965	春秋出版社	
名剑风流	1966	春秋出版社	结尾部分由乔奇代笔
绝代双骄	1967	春秋出版社	
铁血传奇	1967	真善美出版社	又称《楚留香传奇》，分为：血海飘香·大沙漠·画眉鸟三部
多情剑客无情剑	1969	春秋出版社	分为：风云第一刀·铁胆大侠魂两部
萧十一郎	1970	春秋出版社	由电影剧本改写成书
流星·蝴蝶·剑	1970	春秋出版社	

古龙创作年表

书 名	年份	出版者	备注
鬼恋侠情	1970	春秋出版社	又称《借尸还魂》为楚留香传奇续集①
蝙蝠传奇	1971	春秋出版社	楚留香传奇续集②
欢乐英雄	1971	春秋出版社	
大人物	1971	春秋出版社	
桃花传奇	1972	春秋出版社	楚留香传奇续集③
九月鹰飞	1972	春秋出版社	
七种武器系列(仅完成六部)			
①长生剑	1971	汉麟出版社	
②碧玉刀	1971	汉麟出版社	
③孔雀翎	1972	汉麟出版社	
④多情环	1972	汉麟出版社	
⑤霸王枪	1973	汉麟出版社	
⑥离别钩	1979	春秋出版社	
陆小凤系列			
①陆小凤传奇	1972	春秋出版社	

古龙创作年表

书 名	年份	出版者	备注
②绣花大盗	1973	春秋出版社	
③决战前后	1973	春秋出版社	
④银钩赌坊	1974	春秋出版社	
⑤幽灵山庄	1975	春秋出版社	
⑥凤舞九天	1975	春秋出版社	
火并萧十一郎	1973	南琪出版社	萧十一郎后传
天涯·明月·刀	1973	汉麟出版社	
决不低头	1973	汉麟出版社	
拳头	1973	南琪出版社	又称《愤怒的小马》有版本将其编入《七种武器》系列
七杀手	1973	汉麟出版社	
剑·花·烟雨江南	1974	汉麟出版社	
边城浪子	1974	汉麟出版社	《天涯·明月·刀》后传
血鸢鹞	1975	汉麟出版社	
三少爷的剑	1975	桂冠出版社	
白玉老虎	1976	桂冠出版社	

古龙创作年表

书 名	年份	出版者	备注
飘泊英雄传	1976	南琪出版社	大部分由温玉代笔
大地飞鹰	1976	南琪出版社	
圆月变月	1977	汉麟出版社	部分由司马紫烟代笔
飞刀·又见飞刀	1977	汉麟出版社	
碧血洗银枪	1977	桂冠出版社	
新月传奇	1978	汉麟出版社	楚留香传奇续集④
英雄无泪	1978	汉麟出版社	
七星龙王	1979	春秋出版社	
午夜兰花	1979	汉麟出版社	楚留香后传
风铃中的刀声	1980	万盛出版公司	结尾由于东楼代笔
剑神一笑	1981	万盛出版公司	
白玉雕龙	1981	万盛出版公司	大部分由申碎梅代笔
怒剑狂花	1982	万盛出版公司	
那一剑的风情	1982	万盛出版公司	大部分由丁情代笔
边城刀声	1983	万盛出版公司	
猎鹰·赌局	1984	万盛出版公司	

楔子

段八方身高七尺九寸，一身铜筋铁骨十三太保横练，外门功夫之强，天下无人能及。

段八方今年五十一岁，三十岁就已统领长江以北七大门派，四十二寨，并遥领齐豫四大镖局的总镖头，声威之隆，一时无俩。

至今他无疑仍是江湖中最重要的几个人物之一，他的武功之高，也没有几个人能比得上。

可是他却去年除夕的前三天，遇到了一件非常奇怪的事。

遇见几乎没有人相信的事。



段八方居然在那一天被一张上面只画了一把小刀的白纸吓死了。

二

除夕的前三天，急景凋年，新年已在望。在这段日子里，每个系留在外的游子心里却只有一件事，赶回去过年。

段八方也一样。

这一天他刚调停了近十年来江湖中最大的一次纷争，接受了淮阳十三大门派的衷心感激和赞扬，喝了他们特地为他准备的真正泸州大曲，足足喝了有六斤。

他在他的好和扈从呼拥之下走出镇海楼的时候，全身都散发着热意，对他来说，生命就好像一杯干不尽的醇酒，正在等着他慢慢享受。

可是他忽然死了。

甚至可以说是死在他自己的刀下，就好像那些活得已经完全没有生趣的人一样。



这样一个人会发生这种事，有谁能想得到。