



北京市中学课本

语 文

第三册

下册

北京市中学课本

语 文

第三册

(下册)

北京市教育局教材编写组编

*
北京人名出版社出版

北京市新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

*
1976年6月第1版 1977年6月第2版

1977年6月第1次印刷

书号：K7071·450 定价：0.28元

毛主席语录

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

学生也是这样，以学为主，兼学别样，即不但学文，也要学工、学农、学军，也要批判资产阶级。学制要缩短，教育要革命，资产阶级知识分子统治我们学校的现象，再也不能继续下去了。

一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础；工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。

目 录

一	毛主席诗二首	(1)
	七律 到韶山	
	七律 登庐山	
二	人民的总理爱人民.....	陈淀国(5)
三	一生洁白 万古流芳.....	元 璞(14)
四	在马克思墓前的讲话	恩格斯(18)
五	彻底清算“四人帮”反对学雷锋的罪行	
	沈阳部队政治部组织部大批判组(24)
六	“卫星”与“红旗”	国防工业出版社大批判组(31)
	关于学写革命大批判文章的几个问题.....	(35)
七	什么是知识	毛泽东(39)
八	青年运动的方向 (节录)	毛泽东(44)
九	华国锋同志和我们在一起	
	北京一六六中学全体师生(48)
一〇	海螺渡	叶文艺(54)

一一	路 标	崔合美(61)
一二	多收了三五斗	叶圣陶(73)
一三	筑 路	奥斯特洛夫斯基(87)
一四	眼睛盯着敌人 心里想着打仗	(99) ——“硬骨头六连”连队建设经验之二
一五	理直气壮地大干社会主义	邬纪秀(106)
一六	“丧家的”“资本家的乏走狗”	鲁 迅(115)
一七	流产与断种	鲁 迅(121)
一八	有的人	臧克家(125)
一九	曹刿论战	《左 传》(128)
二〇	西门豹治邺	褚少孙(132)
二一	黔之驴	柳宗元(137)
〔附录一〕 语法知识 句子分析 (140)		
〔附录二〕 词语表 (148)		

(讲读课文和阅读课文的比例大体按三比一安排，具体篇目由学校选定。)

一 毛主席诗二首

七 律

到 韶 山^①

一九五九年六月

一九五九年六月二十五日到韶山。离别这个地方已有三十二周年了。

别梦依稀咒逝川，
故园三十二年前^②。
红旗卷起农奴戟^③，
黑手^④高悬霸主鞭^⑤。

① 韶山——毛主席的故乡，在湖南省湘潭县。

② 别梦依稀咒〔zhòu〕逝川，故园三十二年前——回顾故乡三十二年前的往事，象梦一样模糊不清，那是多么令人诅〔zǔ〕咒的黑暗年代！别梦，指象梦一样的离别时的往事。依稀，隐约、仿佛。咒，诅咒。逝川，指流逝的江水，这里比喻已经过去的黑暗年代。故园，故乡。

③ 农奴戟〔jǐ〕——指农民手中的梭镖、刀枪等武器，这里象征轰轰烈烈的农民革命运动。戟，古代兵器。

④ 黑手——指反动势力。

⑤ 霸主鞭——指蒋介石反动派对农民革命的武装镇压。

为有^①牺牲多壮志，
敢教日月换新天。
喜看稻菽^②千重浪，
遍地英雄下夕烟^③。

七 律

登 庐 山^④

一九五九年七月一日

一山飞峙^⑤大江边，
跃上葱茏^⑥四百旋^⑦。
冷眼^⑧向洋看世界，
热风吹雨洒江天。

① 为有——因为有。

② 稻菽[shū]——泛指农作物。菽，豆类的总称。

③ 夕烟——傍晚时候的炊烟。

④ 庐山——在江西省北部长江边上。山势高峻，风景优美。

⑤ 飞峙[zhì]——形容庐山拔地而起，象飞起来的一样。峙，直立。

⑥ 葱茏[cōnglóng]——草木苍翠茂盛。这里代指庐山。

⑦ 四百旋——山路盘旋四百转。这里形容山势高峻。

⑧ 冷眼——蔑视、藐视的眼光。

云横九派^①浮黄鹤^②，
浪下三吴^③起白烟。
陶令^④不知何处去，
桃花源^⑤里可耕田？

提示·思考·练习：

1. 一九五九年，全国人民在毛主席的革命路线指引下，高举三面红旗，各条战线继续大跃进，人民公社越办越好。当时，国际上，帝、修、反掀起了反华、反共的恶浪；在国内，一小撮右倾机会主义分子，与帝、修、反遥相呼应，也向党发动了猖狂的进攻，说人民的事业这也不好，那也不好，恶毒攻击毛主席的革命路线，攻击三面红旗。毛主席这两首诗热情地歌颂了三面红旗，给了他们有力的回击。今天我们学习这两首诗，应该高举毛主席的伟大旗帜，把反修防修斗争进行到底。

2. 认真体会下列诗句是怎样热情歌颂三面红旗，有

① 九派——指长江。派，水的支流。长江在湖北、江西一带支流很多。九，表示多。

② 黄鹤——黄鹤楼，这里代指武汉市。

③ 三吴——这里泛指长江下游。

④ 陶令——陶渊明（三六五——四二七），东晋诗人，做过江西彭泽的县令，所以后人称他陶令。

⑤ 桃花源——陶渊明写过一篇《桃花源记》。“桃花源”是陶渊明幻想中的一个没有矛盾、没有剥削、没有压迫的世界。

力地回击国内外敌人的：

喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。

冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天。

3. 成语，是人们常说的具有特定含义和固定结构的词组。典故，是人们常引用的古代故事和有来历出处并具有特定含义的词语。有些典故也是成语。成语有些可以直接从字面上理解，如“一清二楚”、“五彩缤纷”、“吃一堑长一智”等；有些是典故，要查明来历、出处才能理解，如“黄粱一梦”、“愚公移山”等。在诗文中恰当地运用成语、典故，可以用简洁的语言表达较丰富的内容，增强表现力。毛主席在《七律·登庐山》里用了什么典故，表达了怎样的思想感情？

4. 背诵、默写这两首诗。

二 人民的总理爱人民^①

——北京饭店职工的回忆

陈 淀 国

敬爱的周总理和我们永别了。在北京饭店，多少难忘的往事，犹如十五的潮水，汹涌激荡地撞击着每个人的心扉^②。每个人从肺腑深处，迸发出怀念总理的强烈而诚挚的心声……。

中餐厨师张荣林，每当他饱含深情地望着那张挂在墙上的珍贵照片，望着照片上慈祥亲切的周总理，自然而然地又回到那个永远难忘的幸福时刻。

一九七三年夏天的一个傍晚，张师傅在迎宾馆忙碌了一天，正准备吃饭，忽然刘科长满面笑容，匆匆忙忙走进厨房，兴奋地说：“周总理要和我们工作人员照个像！”这真是喜出望外的好消息。大家早就渴望能同敬爱的总理合影留念，以便天天都可以看到总理，时时都可以忆起在总理身边服务的光荣、幸福的时刻。然

① 选自《北京文艺》一九七七年第一期。原题目是“不朽的丰碑”。有改动。

② 扉[fēi]——门。

而，他们见到，总理为了党的事业，每天总是废寝忘餐，夜以继日地操劳着，即使坐在餐桌旁等着开饭的片刻，也在不停地看材料、批文件。有时顾不得吃饭，坐在汽车上吃几片面包便当作一餐……总理这么忙，谁还肯为这桩小事占用总理的时间？可是，我们敬爱的总理，一向和群众心连心，竟主动提出和大家一起拍照。

谁也顾不得吃饭了，大家催促着、忙碌着，张师傅换上一件雪白的工作服，戴上自己最喜爱的毛主席像章，和战友们一起，高高兴兴朝客厅奔去。

三十个同志，在客厅里“东风吹遍百花开”的巨幅画屏下排得整整齐齐，中间特意给总理留了个位置，每个人的心，都激烈地怦怦^①跳动着。片刻，周总理迈着矫健的步伐，神采奕奕地走来了。一边微笑着，一边和大家握手，向大家问好。

当大家请总理站在特意为他留下的位置时，总理却忙摆手，执意不肯，再三说：首长就得在中间？哪来的这个规矩，又不是外交场合，大家都一样嘛！来，还是让小陈、小张站在中间，青年人是未来的希望嘛！……

总理亲切地说着，笑着，把身边的服务员小陈和小

① 怦怦[pēngpēng]——形容心跳。

张让到中间的位置上，拍下了这张合影！

张荣林啊张荣林，这个旧社会逃过荒、要过饭，妈妈被累死，妹妹被饿死，十几岁就当饭馆学徒的人，多少次凄风冷雨里给财主送菜上门，多少次被老板皮鞭抽、棍子打……想不到啊，今天翻身做了主人，竟然还同党和国家的领导人敬爱的周总理握手谈心，合影留念！张荣林每当看到这张珍贵的照片，想起这难忘的时刻，怎能不心潮滚滚。

总理喜欢吃花生米，过去常从饭店买些回去。餐厅王勇师傅总是怀着对总理的深厚的革命感情，一粒粒挑了又挑、选了又选，打心眼里想把子粒饱满、表皮新鲜的带给日夜操劳的周总理。一九六〇年，国家遭到自然灾害，油料紧张，总理不再来买花生米了。当时，饭店的老王照例象往常那样，把选好的花生米给总理留着。过了一个月，总理没有派人来买，又过了一个月，还是没有派人来买……老王先是纳闷，后来想起近期以来，总理既不喝茶，又少吃肉的种种现象，猜出了不来买花生米的缘故。老王和饭店的职工为总理这种总是首先想着人民、想着国家的高贵品德而感动万分。可是大家的心，都不是滋味，就象一个战士没能很好完成战斗任务一样。有一天，总理的秘书来饭店办事，王师傅左思右想，托秘书同志给总理带去了半斤花生米。

可是第二天，这一小包花生米，又原封不动地被退了回来。这小小的纸包，从王师傅的手里，传到张师傅的手里，从张师傅的手里，传到小白的手里……大家含着热泪，捧着它，望着它，就象托着一座巍巍的大山！

过了一段时间，总理在饭店理完发，准备吃顿饭。王师傅听到后，高兴极了，立刻炸好一小碟花生米，满怀喜悦地送到总理桌上。可是完全出乎意料，素汤面、小菜吃得干干净净，唯独那几十粒花生米，一粒都没少。总理望着热心的老王，领会了他的一片好心，和蔼地解释着：谢谢同志们！现在因为自然灾害和帝修反的捣乱，给我们国家造成了暂时的经济困难。需要我们全国上下共同来克服它。何况现在有规定：饭店的花生米只招待外宾。要人家做到的，自己应该首先做到，才有说服力啊。这盘花生米，留着招待外国朋友吧。……餐厅的同志们，端着那碟总理一粒没动的花生米，反复思考着总理这言简意深、感人肺腑的话，一个个都情不自禁地热泪盈眶：我们这样大的国家，即使经济再困难，物资再紧张，也不缺少这一点点花生米呀！可是我们敬爱的周总理，总是处处把自己看成普通劳动者，同人民群众同甘苦，严格要求自己，一丝不苟地遵守各种制度，从不搞特殊化。

五十三岁的朱殿华师傅从一九四九年三月第一次

给总理理发，到总理逝世后整容，给总理理发整整二十七个春秋。他阅历过的总理的动人事迹说不完啊！

敬爱的周总理，将毕生精力全部献给了革命，献给了社会主义，献给了毛主席开创的无产阶级革命事业。他时时刻刻想到国家，想到人民，唯独没有想到过自己，想到过享受。总理的房子，解放时住进去一直未翻修过。屋里的窗帘，缝了一次又一次。有的破了，用胶布粘着；实在不能再用了，总理才同意先换四块。总理的睡衣，已经穿了好多年，邓大姐见实在不能再补了，才买一件很普通的。就这样，总理还说：买新的，怎么事先也不商量商量。

朱师傅在总理家中多次碰到总理和邓大姐吃玉米面窝窝头、玉米面饼子。老朱关切地问：“总理上了年纪，吃这个，胃口受得了吗？”总理笑呵呵的意味深长地答道：这不是吃得挺好嘛！粗粮是好东西，营养丰富，常吃点粗粮，对身体有好处，还能不忘群众，不忘过去。

有一次，总理来饭店理发，朱师傅发现总理两眼挂着密密的血丝，不用问，肯定又是工作紧张，日夜不眠了。朱师傅望着总理，非常心疼，为了让总理睡一会儿，在总理躺着刮脸时，尽量把手放得轻一点儿，慢一点儿。果然，没多久，总理便睡着了。朱师傅收起手中的刀子，静静地凝望着总理愈发消瘦的脸，多么希望总理能

多睡一会儿。可是，不到片刻，总理咳嗽一声，猛然醒来，看了看表，没顾自己头发理得怎样，催促老朱说：快点，该收摊了！老朱见总理催促，以为总理将有什么重要活动，心里反倒埋怨起自己耽误了总理的时间，忙问一句：“总理有外事活动？”总理幽默地指了指朱师傅的肚子，说：到吃饭的时间了，你该去吃饭了……总理自己为国家日夜操劳，废寝忘食，对群众是这样地体贴入微，连理发员一次吃饭的时间都挂在心上。听了总理这句话，老朱心里象点起一团火，全身暖融融的。

一九七五年十二月，老朱不只一次地盘算着：总理已经一个多月没刮脸、没理发了。他天天等着、盼着。电话铃一响，赶忙去接；有人一叫，心里就一动，甚至连吃饭、做梦都惦着给总理理发。时间，一天天过去了；新年，一天天临近了，老朱心里象压了块千斤石似的，一时一刻放不下。后来，索性找到秘书，请他给总理捎个信：再忙，总理年前也得理个发呀！……等啊等，盼啊盼，万万没有想到，一月八日，晴天一声霹雳，敬爱的周总理和我们永别了！听见这个噩耗，朱师傅悲痛欲绝，对总理那强烈的感情，如同滚滚的大海波涛翻腾着，禁不住放声痛哭起来。

一月十日，朱师傅去给总理遗体整容时，看见总理那长长的头发、胡须，更是心如刀绞、肝似箭穿般难

过。他想，自己在总理身边呆了二十七年，在总理临终之前，竟没给总理理一理发，刮一刮胡须，实在对不起总理……秘书同志望着老朱那悲痛欲绝的样子，一滴热泪一声咽地安慰他说：年前，你捎信要给总理来理发，信带到了。可是总理讲：老朱跟我二十多年，看到我病成这个样子，会难过的，就不必了，谢谢他……我们敬爱的周总理，一生一世，对群众是这样地体贴，这样地关怀，直到生命垂危的最后一息，还在想着不要因为自己，使一个普普通通的工人难过啊！……饱经旧社会苦难的朱殿华同志，睁大泪水模糊的两眼，凝望着总理安详、庄严的遗容，一面轻轻地梳理着他老人家那每根熟悉而亲切的头发，一面一字一字反复默默地掂^①量着总理那感人至深的话。长江啊再长，哪有敬爱的总理对人民的情谊长；泰山啊再重，哪有敬爱的总理对群众的感情重……

多么好的总理，多么崇高的伟人！毒如蛇蝎的“四人帮”，对总理却恨之入骨。生前，百般刁难，百般迫害，百般打击；死后，不准送花圈，不准开追悼会，不准发表悼念文章。可是，我们敬爱的周总理这座伟大的丰碑^②，早已在亿万人民心中，高高地耸立^③起来。周

① 掂[diān]

② 丰碑——高大的石碑。比喻不朽的功绩。

③ 耸[sǒng]立——高高地直立。

总理的光辉形象永远鼓舞我们胜利前进。而“四人帮”却成了不齿于人类的狗屎堆，遭到历史的无情的审判。

提示·思考·练习：

1. 课文通过北京饭店几位职工的回忆，感人地表现出了我们敬爱的周总理心里只有人民、唯独没有他自己的崇高品质。周总理是人民的好总理，他事事想着的是党的事业，处处操心的是人民的一切。他模范地遵守党的纪律，保持着光荣的革命传统，一向过着朴素的生活。他最理解人民的心意，尊重和关心每一个普通劳动者。我们纪念周总理，要认真学习周总理为人民鞠躬尽瘁的崇高的共产主义精神，不辜负敬爱的周总理的期望，在英明领袖华主席领导下，高举伟大的领袖和导师毛主席的旗帜，把革命进行到底。谈谈学习本文的深切感受。

2. 读了这篇文章，我们都为周总理的光辉事迹感动得热泪盈眶，可见，写文章要有真挚的感情和充实的内容。同时，也要在写作上下功夫。说说课文可分为几部分；文章是怎样围绕中心意思来选材的；在记叙周总理感人的事迹中，哪些地方运用了抒情和议论的方法，这对突出中心意思有什么作用。

3. 这篇文章在一些地方运用了比喻，表达了人们对周总理无限敬爱的诚挚感情，把它们找出来，仔细体会。

4. 朗读课文。

5. 造句：