

国学经典书系

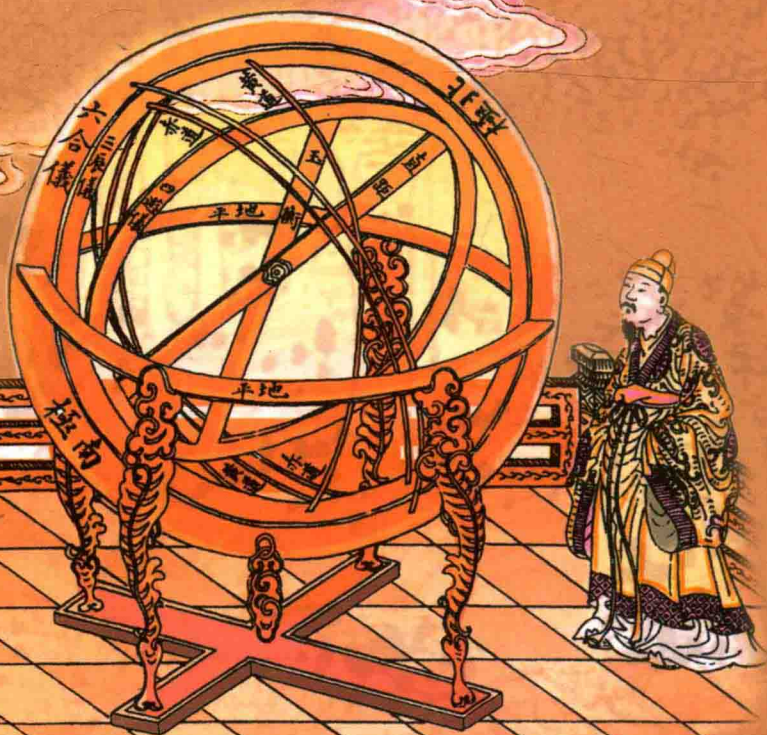
中华传统文化经典注音全本

(第一辑)

邓启铜 注释
陈红映 审读

SE
东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

尚书



第一辑

中华传统文化经典注音全本

尚书

(第2版)

邓启铜 注释

陈红映 审读



黄帝像



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

尚书 / 邓启铜注释. —2 版. —南京: 东南大学出版社, 2015.10

(“尚雅” 国学经典书系: 中华传统文化经典注音全本. 第 1 辑 / 邓启铜主编)

ISBN 978-7-5641-6003-6

I. ①尚… II. ①邓… III. ①中国历史-商周时代
②《尚书》-注释 IV. ①K221.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 212460 号

尚 书

责任编辑 彭克勇
封面设计 方楚娟
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江建中
网 址 <http://www.seupress.com>
印 刷 东莞市信誉印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 25.75
字 数 480千字
版 次 2015年10月第2版
印 次 2015年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-6003-6
定 价 45.00元

东大版图书若有印装质量问题, 请直接向营销部调换 电话: 025-83791830



序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅性情和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文等三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了四十五种典籍作为“新经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央电视台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：七年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始



终有一个困惑我们的问题,即这些经典是由文言、古文字传承至今的,因此汉字的流变对理解原著影响非常之大,加之汉字简化与繁体字并非一一对应,往往简化后就会产生歧义。因此,我们在按汉字简化原则由繁化简的同时,在整套书中,对以下情况我们保留了原文字:①後—后,这两个字在古文中是严格区分的,《百家姓》两个姓氏都有,怎能简化为一个字呢?!②發—髮—发,在“须”、“毛”义时用髮,在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馮—余,“餘”是“馮”的繁体字,“馮”不是“余”的繁体字,而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字,这样处理有利于精准保留原本面貌,也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派,事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向,只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见,并兼顾其发展和历史,而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源,唯权力是听!

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成的,经过这七年的检验,我们发现不但儿童喜欢这种注音方式,一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式,甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课,因为有注音,不需查找便可方便地读准每个字,也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式,特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此,我们精选五十二种经典供读者选读,分为:

“中华传统蒙学精华注音全本”:《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑:《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑:《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《古诗源》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑:《古文观止》《荀子》《墨子》《管子》《黄帝内经》《吕氏春秋》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑:《春秋左传》《战国策》《文选》《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《资治通鉴》《聊斋志异全图》

“中华古典文学名著注音全本”:《绣像东周列国志》《绣像三国演义》《绣像水浒传》《绣像红楼梦》《绣像西游记》《绣像儒林外史》《绣像西厢记》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子,有以教之!

“尚雅”国学经典书系主编

邓启铜

2010年3月



伏生授经图 明·杜 堇

尚 书 序

汉·孔安国

古者伏羲氏之王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之政，由是文籍生焉。

伏羲、神农、黄帝之书，谓之“三坟”，言大道也。少昊、颛顼、高辛、唐、虞之书，谓之“五典”，言常道也。

至于夏、商、周之书，虽设教不伦，雅诰奥义，其归一揆。

是故历代宝之，以为大训。

八卦之说，谓之“八索”，求其义也。九州之志，谓之“九丘”。丘，聚也。言九州所有，土地所生，风气所宜，皆聚此书也。

《春秋左氏传》曰：楚左史倚相“能读三坟、五典、八索、九丘”，即谓上世帝王遗书也。

先君孔子，生于周末，睹史籍之烦文，惧览之者不一，遂乃定《礼》《乐》，明旧章，删《诗》为三百篇，约史记而修《春秋》，赞《易》道以黜八索，述《职方》以除九丘。

讨论坟、典，断自唐虞以下，讫于周。芟夷烦乱，翦截浮辞，举其宏纲，撮其机要，足以垂世立教，典、谟、训、诰、誓、命之文凡百篇。

所以恢弘至道，示人主以轨范也。帝王之制，坦然明白，可举而行，三千之徒并受其义。

及秦始皇灭先代典籍，焚书坑儒，天下学士逃难解散，我先人用藏其家书于屋壁。

汉室龙兴，开设学校，旁求儒雅，以阐大猷。济南伏生，年过九十，失其本经，口以传授。载二十余篇。以其上古之书，谓之《尚书》。百篇之义，世莫得闻。

至鲁共王好治宫室，坏孔子旧宅，以广其居，于壁中得先人所藏古文虞夏商周之书及传《论语》《孝经》，皆科斗文字。王又升孔子堂，闻金石丝竹之音，乃不坏宅，悉以书还孔氏。科斗书废已久，时人无能知者，以所闻伏生之书考论文义，定其可知者，为隶古定，更以竹简写之，增多伏生二十五篇。伏生又以《舜典》合于《尧典》，《益稷》合于《皋陶谟》，《盘庚》三篇合为一，《康王之诰》合于《顾命》，复出此篇，并序，凡五十九篇，为四十六卷。其余错乱磨灭，弗可复知，悉上送官，藏之书府，以待能者。

承诏为五十九篇作传，于是遂研精覃思，博考经籍，采摭群言，以立训传。约文申义，敷畅厥旨，庶几有补于将来。

《书序》，序所以为作者之意。昭然义见，宜相附近，故引之各冠其篇首，定五十八篇。既毕，会国有巫蛊事，经籍道息，用不复以闻，传之子孙，以贻后代。若好古博雅君子，与我同志，亦所不隐也。



yú
虞

shū
书

yáo diǎn 尧典	3
shùn diǎn 舜典	11
gǔ zuò jiǔ gōng kǎo yù 汨作九共稿佚	32

dà yǔ mó 大禹谟	33
gāo yáo mó 皋陶谟	47
yì jì 益稷	53

xià
夏

shū
书

yǔ gòng 禹贡	65
gān shì 甘誓	84

wú zǐ zhī gē 五子之歌	87
yīn zhēng 胤征	92

shāng
商

shū
书

dì gào lí wò 帝告釐沃	99
tāng zhēng 汤征	100
rǔ jiū rǔ fāng 汝鸠汝方	101
tāng shì 汤誓	102

xià shè yí zhì chén hù 夏社疑至臣扈	105
diǎn bǎo 典宝	106
zhōng huī zhī gào 仲虺之诰	107



tāng gào	汤诰	112
míng jū	明居	117
yī xùn	伊训	118
tài jiǎ shàng	太甲上	124
tài jiǎ zhōng	太甲中	128
tài jiǎ xià	太甲下	131
xián yǒu yì dé	咸有一德	134
wò dīng	沃丁	139
xián yì	咸乂	140
yī zhì yuán mìng	伊陟原命	141
zhōng dīng	仲丁	142

hé dàn jiǎ	河亶甲	143
zǔ yǐ	祖乙	144
pán gēng shàng	盘庚上	145
pán gēng zhōng	盘庚中	152
pán gēng xià	盘庚下	159
yuè mìng shàng	说命上	162
yuè mìng zhōng	说命中	167
yuè mìng xià	说命下	171
gāo zōng róng rì	高宗彤日	176
xī bó kān lì	西伯戡黎	179
wēi zǐ	微子	182

zhōu

周

shū

书

tài shì shàng	泰誓上	189
tài shì zhōng	泰誓中	193
tài shì xià	泰誓下	197
mù shì	牧誓	201
wú chéng	武成	205
hóng fàn	洪范	211

fēn qì	分器	222
lǚ áo	旅獒	223
lǚ cháo mìng	旅巢命	228
jīn téng	金縢	229
dà gào	大诰	237



wēi zǐ zhī mìng

微子之命 246

guī hé

归禾 249

jiā hé

嘉禾 250

kāng gào

康诰 251

jiǔ gào

酒诰 262

zǐ cái

梓材 269

shào gào

召诰 273

luò gào

洛诰 282

duō shì

多士 292

wú yì

无逸 300

jūn shì

君奭 307

cài zhòng zhī mìng

蔡仲之命 316

chéng wáng zhèng

成王政 320

jiāng bó gū

将蒲姑 321

duō fāng

多方 322

lì zhèng

立政 330

zhōu guān

周官 338

huì sù shèn zhī mìng

贿肃慎之命 344

bó gū

亳姑 345

jūn chén

君陈 346

gù mìng

顾命 351

kāng wáng zhī gào

康王之诰 359

bì mìng

毕命 364

jūn yá

君牙 370

jiōng mìng

罔命 373

lǚ xíng

吕刑 377

wén hóu zhī mìng

文侯之命 388

bì shì

费誓 392

qín shì

秦誓 396

虞书



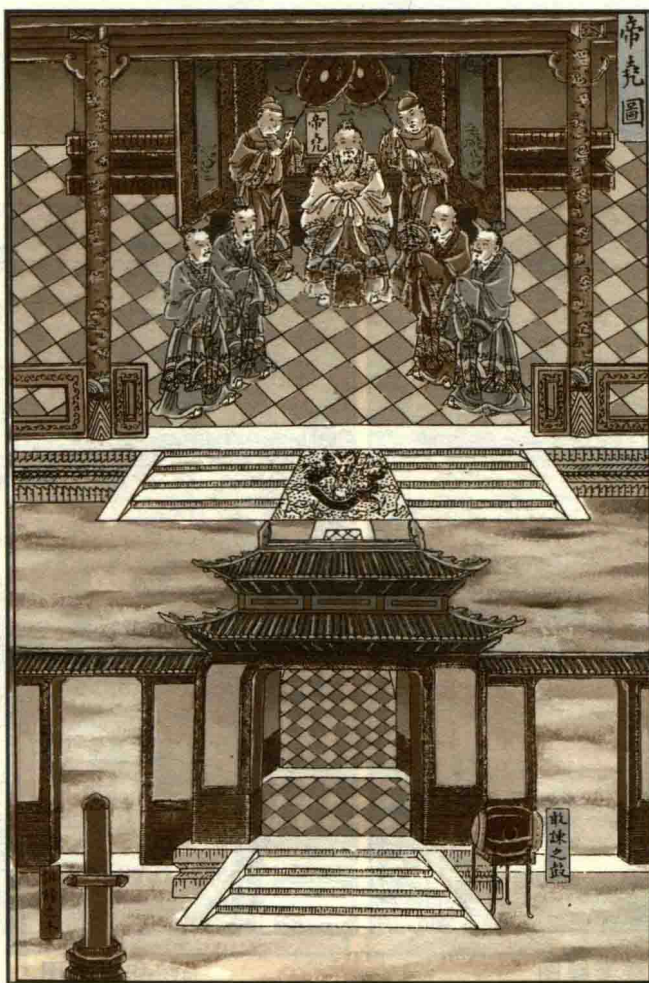
帝尧像



帝世时雍图

yáo diǎn
尧 典

xī zài dì yáo cōng míng wén sī guāng zhái tiān xià jiāng xùn yú
昔在帝尧，聪明文思，光宅天下。将逊于
wèi ràng yú yú shùn zuò yáo diǎn
位，让于虞舜，作《尧典》。



帝尧图

帝尧图

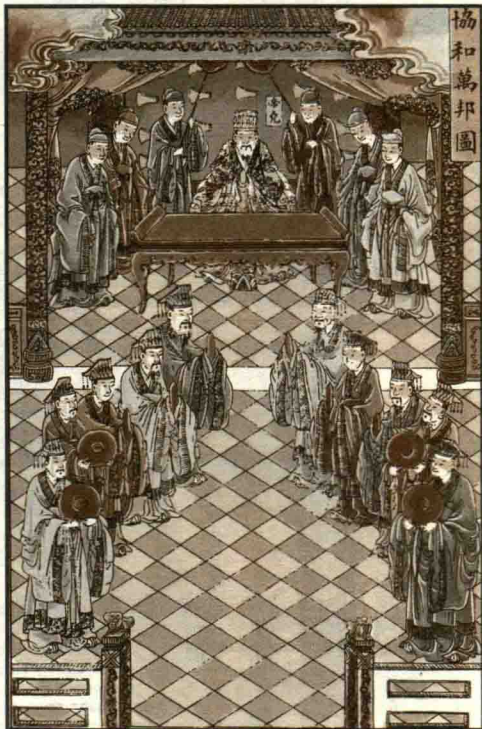


① 曰若稽古帝尧^①，曰放^做勋^②，钦明文
思安安^③，允恭克让^④，光^广被四表^⑤，格于
上下^⑥。克明俊德^⑦，以亲九族^⑧。九族既
睦^⑨，平章百姓^⑩。百姓昭明，协和万邦^⑪。
黎民于变时雍^⑫。

注释：①曰若：发语辞。稽：考察。②放勋：尧名。一说放通“仿”，仿效；勋，功勋。勋：功。③钦：敬，认真。明：英明。文：文雅。安安：又作晏晏，温和的样子。④允：诚，确实。恭：谦敬。克：能够。让：礼让。⑤光：与广通。被：照耀。四表：指四海之外。⑥格：至于，到达。上下：指天地。⑦明：明显，彰明。俊德：出众的德行。⑧九族：九，虚数词，泛指父族、母族、妻族。⑨睦：和睦。⑩平：分辨。平、便、辨，互为通假。章：彰明。百姓：百官。⑪万邦：所有的城邑国家。⑫黎民：众民。于：于是，因此。时：善。雍：和睦。



九族亲睦图



协和万邦图

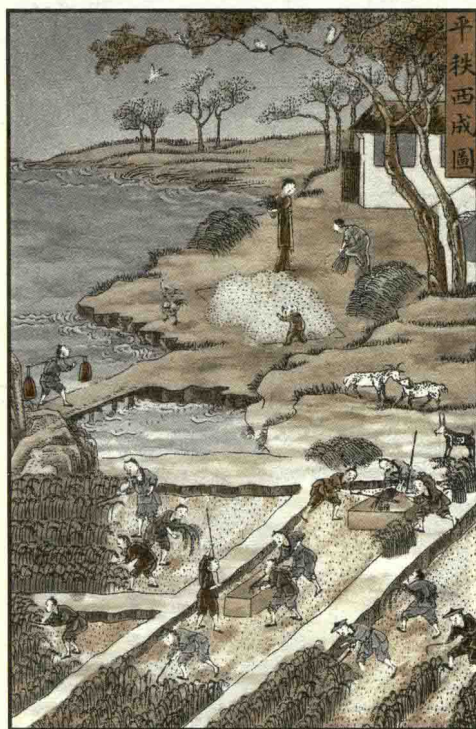


2 乃命羲和^①，钦若昊天^②，历象日月星
 辰^③，敬授民时^④。分命羲仲^⑤，宅嵎夷^⑥，
 曰暘谷^⑦。寅宾出日^⑧，平秩东作^⑨。日中
 星鸟^⑩，以殷仲春^⑪。厥民析^⑫，鸟兽孳尾^⑬。
 申命羲叔，宅南交^⑭。平秩南讹^⑮，敬致^⑯。

注释：①羲和：羲氏与和氏，掌管天地四时的官。②若：顺从。昊：大。③历：推算岁时的方法。象：动词，观察天文星相。④敬授民时：以农时告民。“民”本作“人”，今据阮校改。⑤羲仲：姓羲而字为仲的人，尧任命他为居治东方之官。⑥宅：居住。嵎夷：地名，在青州。⑦暘谷：传说中日出的地方。⑧寅宾：敬导。⑨平秩：辨别测定。作：始。东作：太阳从东方始升的时刻。又指春日生产劳动。⑩日中：昼夜长短相等，指春分。星鸟：星宿名，南方朱雀七宿，在天上呈鸟形，故称星鸟。⑪殷：正，定。仲：每季中间的那一个月。⑫厥：其。析：分散。⑬孳尾：生育，繁殖。⑭交：交趾，地名。⑮讹：运行。致：回归。



夏至致日图



平秩西成图



rì yǒng xīng huǒ ①, yǐ zhèng zhòng xià jué mín yīn niǎo shòu xī
 日永星火①, 以正仲夏。厥民因, 鸟兽希
 gé ②, fēn mìng hé zhòng zhái xī yuē mèi gǔ ③, yīn jiàn nà
 革②。分命和仲, 宅西, 曰昧谷③。寅饯纳
 rì ④, pián zhì xī chéng xiǎo zhōng xīng xū ⑥, yī yīn zhòng qiū
 日④, 平秩西成⑤。宵中星虚⑥, 以殷仲秋。
 jué mín yí niǎo shòu máo xiǎn shēn mìng hé shū zhái shuò
 厥民夷⑦, 鸟兽毛毳⑧。申命和叔, 宅朔
 fāng yuē yōu dū ⑨, pián zài shuò yì rì duǎn xīng máo ⑪, yī
 方, 曰幽都⑨。平在朔易⑩。日短星昴⑪, 以

注释：①永：长。星火：火星，夏至黄昏出现在南方。②因：就。指就高地居住以纳凉。希革：谓鸟兽羽毛稀少而脱旧生新。革，改。③昧谷：传说中日落的地方。昧，冥。④饯：送行。纳日：落日。⑤西：指太阳西落的时刻。成：指秋天收获之事。⑥宵中：昼夜相等，指秋分。星虚：星名，北方玄武七宿之一。⑦夷：平，指住到平地。⑧毳：鸟兽羽毛更生整齐的样子。⑨幽都：传说中的北方地名。⑩在：察。朔：北方。易：改易。指太阳改变了运行的方向。⑪星昴：星名，西方白虎七宿之一。



冬日隰居图



命官授时图