

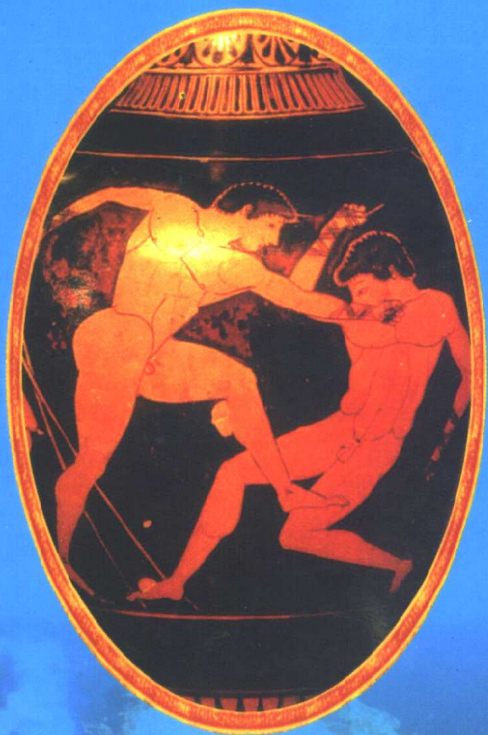
主编：崔乐泉 孙葆丽



奥林匹克百科丛书

古代奥运会

崔乐泉 编著



大众文艺出版社

奥林匹克百科丛书（一）

古代奥运会

崔乐泉 编著

大众文艺出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

古代奥运会/崔乐泉编著. —北京: 大众文艺出版社, 2000.5

(奥林匹克百科丛书. 第1辑/崔乐泉, 孙葆丽主编)
ISBN 7-80094-874-9

I. 古 ... II. 崔 ... III. 奥运会-古代
IV. G811.219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 60754 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编: 100021

文字六〇三厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6 字数 118 千字 插页 6

2000 年 7 月北京第 1 版 2000 年 7 月湖北第 1 次印刷

印数 1—5000 套

定 价: 80.00 元 (本集 8 册)

《奥林匹克百科全书》编委会

第1集

顾问委员会

主任：何振梁 高占祥

委员：屠铭德 吕圣荣 陈晓光 金季春

汪 智 张万增 孙大光 雷 军

郭 坦

编辑委员会

主任：王 均 李景峰

委员：崔乐泉 孙葆丽 赵浅华 尹蓓蓓

门书文

主编：崔乐泉 孙葆丽

副主编：赵浅华 吴佳松 马杭荣 苏肖晴

潘建林 沈 动

美术编辑：舒 福

责任编辑：张向红 范 钧

奥林匹克运动所追求的是：

培育身心和谐发展的人
建立公正美好和平的世界

为奥林匹克百科全书题

何振梁
2000年
9月

宙斯神殿遗址

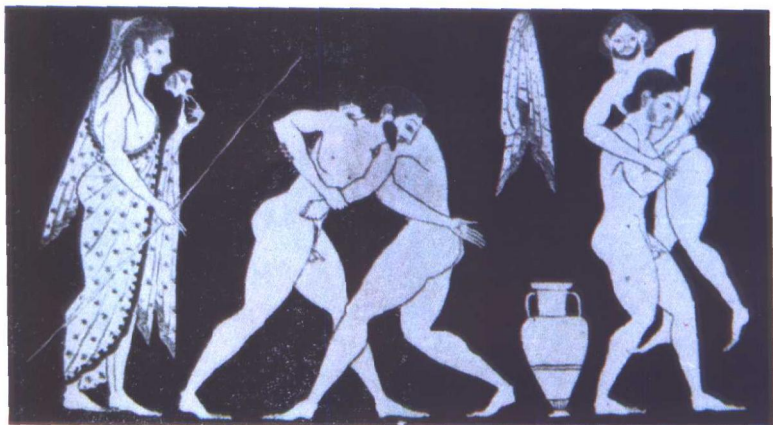


刻有《神圣
休战令》的铜牌



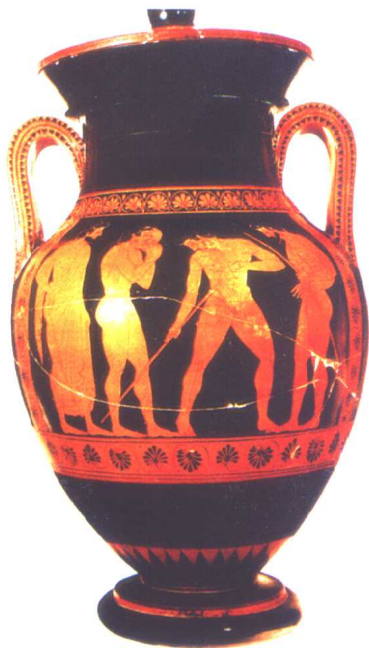


古代奥运会创立者的授礼仪式



古希腊瓶画中的裁判与角力比赛图案

铁饼运动员、标
枪运动员和裁判员



皮托竞技场运动员铜雕像





古代奥运会上的少年赛马手



激烈混斗比赛中的运动员

古代奥运会上的笛手青铜像



少年冠军获得者铜雕像

古代奥运会上的四马拉车赛



古代奥运会上的笛手青铜像



少年冠军获得者铜雕像

古代奥运会上的四马拉车赛





往返跑中的运
动员，左前方为转
向石柱



古代奥运会上拳击者青铜雕像

古代奥运会上笛手比赛的情景



赛马冠军授奖仪式



《奥林匹克百科丛书》前言

在人类社会浩瀚的历史长河中，全球性的活动丰富多彩。然而，从古至今在持续的时间、规模以及所象征的崇高思想方面，几乎没有一种活动可以同奥林匹克运动相媲美。当环望奥林匹克产生与发展的时候，我们不能忘了应从它最早的源头追溯起。虽然古代还没有我们现在所理解的奥林匹克运动，但它那追求和平与友谊的“神圣休战”，那坚持公平竞争的体育原则，那组织比赛的竞技模式等无不向人们昭示了一个基本的道理：历史不应被割断，文化总有其内在的联系。

从公元前 776 年有文字记载的第 1 届算起，到公元 393 年，历时 1169 年，共举办了 293 届的古代奥运会，是人类体育文化宝库的一串明珠，它的活动形式、传统与精神体系，对世界体育的发展产生了深刻的影响。

产生于 19 世纪末期的奥林匹克运动，是人类社会进入工业文明以后开始的一项伟大的社会实践。在一个世纪以来的发展过程中，显示出强大生命力的奥林匹克运动无时无刻不面临着困难、挫折甚至几度陷入危机，却同时又无时无刻不在探索、发展和成长。当代，奥林匹克运动不仅成为人类社会体育史上迄今为止的规模最大的体育现象，也是人类文明史上一个宏大的社会文化现象，为人类社会的进步做出了巨大贡献。“奥林匹克”一词已经成为

了世界语言，人们可以在奥林匹克五环旗下找到自己的朋友；奥林匹克五环标志作为国际和平和友谊的象征，更是在五大洲广泛流传。

为了深入普及奥林匹克运动知识，系统介绍奥林匹克运动的发展动态，使广大读者对奥林匹克运动有一个全面的了解，以提高广大读者对奥林匹克运动的认识和兴趣，我们组织专家共同编写了这套目前国内第一部较全面、系统地介绍奥林匹克运动的百科性丛书。作为奥林匹克运动知识的集锦，本丛书根据丰富的史料和历史事件，在尊重史实的基础上，将科学性、实用性、知识性、趣味性融为一体，对奥林匹克运动的来龙去脉和在各个历史时期的盛衰情形进行了生动的描述与深入的分析。

我们相信，通过向国人全面展示人类历史上辉煌的奥林匹克运动知识，弘扬奥林匹克精神，定将进一步推动奥林匹克运动在中国的传播与发展。

目 录

一、古希腊人与体育	(1)
(一) 自然环境	(1)
(二) 人文背景	(3)
(三) 体育教育制度	(9)
(四) 传统的宗教习俗	(21)
(五) 古希腊的竞技赛会	(28)
二、古代奥运会起源的神话和传说	(36)
(一) 起源的神话	(36)
(二) 起源的传说	(44)
三、奥林匹亚的场馆与设施	(48)
(一) 奥林匹亚	(48)
(二) 阿尔蒂亚斯神域和竞技场	(50)
四、奥林匹克“神圣休战”	(55)
五、古代奥运会的盛况与仪式	(58)
(一) 奥林匹亚的盛典庆节	(58)
(二) 古代奥运会的仪式	(64)
六、古代奥运会的比赛日程与竞赛项目	(69)
(一) 竞赛章程	(69)
(二) 会期日程	(74)
(三) 竞赛项目的设置	(79)
(四) 古代奥运会竞技项目	(81)
七、古代奥运会教练员、选手和裁判	(105)

(一) 教练员	(105)
(二) 竞赛选手	(110)
(三) 裁判	(113)
八、裸体竞技、女子与古代奥运会	(115)
(一) 古希腊人的崇美观念	(115)
(二) 古希腊人的裸体运动	(118)
(三) 女子与奥运会	(123)
九、古代奥运会的优胜者及其待遇	(127)
(一) 优胜者的奖励	(127)
(二) 优胜者在奥林匹亚的礼遇	(131)
(三) 优胜者与城邦的盛大节日	(135)
十、古代奥运会与文化艺术	(138)
十一、古代奥运会的衰落	(150)
十二、结束语	(159)
附录：古代奥运会大事记	(160)