

自然之谜
大幻想

大西国档案

刘兴诗 著



湖北少年儿童出版社

自然之谜大幻想丛书 第一卷

大西国档案

刘兴诗 著

湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目 (CIP) 数据

大西国档案/刘兴诗著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2003.8

(自然之谜大幻想/刘兴诗主编)

ISBN 7-5353-2708-7

I. 大… II. 刘… III. 儿童文学—科学幻想小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072725 号

书 名	大西国档案				
©	刘兴诗 著				
出版发行	湖北少年儿童出版社				
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@public.wh.hb.cn		
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司				
经 销	新华书店湖北发行所				
印 数	8 000	印 张	5.625	字数	121 千字
印 次	2003 年 8 月第 1 版, 2003 年 8 月第 1 次印刷				
规 格	850×1168 毫米			开本	32 开
书 号	ISBN 7-5353-2708-7/G·1361			定价	8.80 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

自然之谜大幻想丛书编委会

主 编 刘兴诗

副主编 金 涛 柳菊兴 周祥雄

编 委 韦学渊 王 钊 刘 婕 何 龙

(编委以姓氏笔画为序)

“自然之谜大幻想”丛书

序

金 涛

“自然之谜大幻想”，一看这套丛书的名字，马上就引起了我的浓厚兴趣，这准是一套好玩的书！

给少年儿童写的书，首先要好玩，才能让他们有兴趣有耐心去阅读，这个道理大概是没有疑义的。2002年夏天，国际数学大会在北京举行，著名数学大师陈省身教授给广大少年数学爱好者的题词是：“数学好玩”。这个题词真是耐人寻味，它一语道破天机，说明数学的真谛是——好玩。如果我的理解不错的话，由此生发开去，也可以说“科学好玩”，科学的真谛是好玩。也许有人会说，科学是严密的知识体系，怎么能说科学好玩呢？不过，科学是不是好玩，最有发言权的是从事科学研究的科学家，我们不妨看一看他们是怎样说的。我国著名物理学家严济慈教授说过：“怎么会有人觉得科学枯燥无味呢？还有什么东西比支配宇宙的自然规律更引人入胜呢？自然规律的和谐与真实，使小说显得多么空虚，神话显得多么缺乏想像力啊！”居里夫人在一篇题为《我的信念》的文章中说：“我一直沉醉在世界的优美之中，我所热爱的科学，也不断增加它崭新的远景。我认定科学本身就具有伟大的美，一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，并且他也是一个小孩，在大自然的景色中，好像迷醉于神话故事一般，这种魅力，就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素了。”他们说得多好呀！陈省

身教授提出“数学好玩”的论点,我非常赞同,也引起我对“科学好玩”这个理念作了一番探究。我在《科学日报》2002年11月25日的报纸上,撰写了一篇题为《科学好玩与科普创作》的文章,文中进一步说明:“所谓好玩,按通常的理解,是有兴趣,有吸引力,其乐无穷,乐此不疲,充满魅力,令人陶醉,引人入胜等等。”“科学好玩,至少包含着这样几层意思:一是科学本身,支配宇宙的自然规律是充满魅力的。其二,探索科学的过程,揭示自然规律的过程也是趣味无穷的。其三,科学一旦与人生碰撞,科学与人类社会发生关系——无论是正面与反面,也是趣味横生的。”

摆在读者面前的这套“自然之谜大幻想”丛书,从诺亚方舟、神秘消失的大西国、金字塔法老的咒语到玛雅文化、神农架的野人、恐龙之谜、长生之谜、尼斯湖怪兽、外星人等等,一看这些耳熟能详的标题,立刻就会激起丰富的联想和浓厚的阅读兴趣,所以我说这是一套好玩的书。

我对自然之谜一直情有独钟,年轻的时候,只要有机会,我总是去探访自然之谜(或历史之谜)的发生地,感受那里独特的神秘氛围,寻访历史遗存和虚虚实实的蛛丝马迹。尽管我的探索之旅并没有找到答案,但是探索的乐趣主要是参与,去亲身体验,答案如何还在其次。在南太平洋的复活节岛,我曾在这个大洋孤岛的海边和山上,寻找神秘的古代巨人石像。究竟是谁建造了几百尊高大的石像?建造它们的目的何在?为什么这些石像的表情如此神秘?这些有趣的问题真是好玩极了。在埃及旅行的日子里,我当然不会放弃钻进金字塔的机会。当年古埃及人是怎样搬运几吨重的大石块,把它们抬升到几百米的高度?那时可没有起重机和吊车呀!在金字塔里转悠

时,我对金字塔复杂的结构也颇有兴趣,要知道人们至今还没有搞清楚金字塔的结构,许多历史之谜还没有解开呢!在访问南美洲的那些日子,我最感兴趣的是印第安人留下的许多谜团,我曾寻访印第安人的太阳神庙,也曾参观更早的古城遗址,我还在安第斯山的印第安人村落做客。在美洲的历史上,光辉灿烂的印加文明以及玛雅文明、纳斯卡文化,都有许多耐人寻味的谜团,吸引着许多人锲而不舍地探索它的奥秘,试图揭开这些神秘的面纱。

我相信很多人和我一样,对世界各地的自然之谜怀有与生俱来的兴趣,这恐怕是人的天性所致,好奇心驱使我们对神秘的自然现象总想寻根究底,希望揭开它们的奥秘。值得一提的是,这套丛书的作者大都是读者很熟悉的科幻小说家,他们在充满神秘色彩的自然之谜的大背景下,展开丰富的想像力,以科学的幻想和艺术的构思编织出情节曲折、迭宕起伏的故事,这就给自然之谜注入了更加浓重的人文色彩。对于自然之谜(或历史之谜),我相信一千个人去探访它的奥秘,就会有一千个答案。这套丛书的作者以他们的想像力提出的有趣的答案,在我看来,就像是导游向游客提供的线索,每一位读者在阅读之后,不妨展开想像的翅膀,在幻想的天空自由翱翔,去编织更加奇妙的幻想,推导出自己的答案来。而想像力的训练,对于引导我们进入神圣的科学殿堂,是至关重要的。

因此,我相信,这套既好玩又有益的读物是会受到广大读者的喜欢的

(本文作者是中国科普作家协会副理事长兼科学文艺委员会主任委员)

内容提要

主人公“我”和柳风来到摩洛哥非斯旅游，由于一个偶然的机，从一个老人手中得到了一卷莎草纸手抄本，纸卷上的题目是：《大西国档案》。受老人之托，他俩开始研究纸卷，探寻大西国之谜。

纸卷是一个叫做苏依的被大西国俘虏的埃及奴隶的回忆录。他在埃及被大西国人抓住，历经磨难，飘洋过海，最后被押解到大西国。在那儿，他因偷看公主而沦为死囚，将在月圆之夜被用来祭祀月神。由于岛上突然发生了大地震，他和朋友们成功逃生，而大西国则永远沉入了海底。

传说中的人西国究竟在哪里？他俩根据苏依的叙述、描写，亲临几内亚湾、百慕大三角区、亚速尔群岛等地实地考察……最后在雅典码头，得到奇人指点，终于解开了“大西国”千古之谜。

目录

一	非斯旧城奇遇	1
二	俘虏行军路线	11
三	圣城孟斐斯来的老爹	22
四	海滨大逃亡	32
五	闪闪发光的海拉克列斯柱	39
六	奴隶船上的日日夜夜	47
七	登陆前的鬼门关	54
八	在绿色的热带丛林牢笼里	64
九	雨夜窝棚闲话	72
十	野象！野象！	80
十一	密林中传来的海涛声	87
十二	九死一生的巴塔	96
十三	举世无双的大西国	105

目录

十四	重逢依莎斯	112
十五	圆月亮下的灾难	120
十六	圣多美博物馆馆长一席谈	129
十七	荒唐的海底金字塔	135
十八	沉没的玄武岩地面	144
十九	桑托林岛的最后结局	149
二十	尾声	157
	附：资料库	164

— 非斯旧城奇遇

我和柳风走进了古城迷魂阵，一只驴子逼使我们闯进一扇门，一个古怪老人给我们一卷古怪的莎草纸手抄本，接着我们答应充当他的腿脚和眼睛

非斯^①，摩洛哥的骄傲。非斯，北非阿拉伯世界的一只古老的眼睛。

人们说，到北非，一定要去摩洛哥。人们又说，到摩洛哥，如果不去非斯，等于白来这里一趟。

非斯这样吸引人，是它今日的辉煌么？

不是的。非斯的新城虽然代表灿烂的现代文明，却远远没有旧城富于诱惑力。这是9世纪初，摩洛哥的第一个王朝，第二位国王伊德里亚二世在位时兴建的，距今已有1200年的历史。整座古城位于一条狭长的山谷里，沿着谷底和两边的山坡修建起许多古老的建筑物。无数街巷像蜘蛛网似的穿来穿去，活像是一个结构复杂的迷宫。如果没有当地的向导带路，独自乱冲乱闯，准会在一大堆拱门、胡同和高高低低的屋子中间迷失方向，转悠到天黑也别想走出来。

可是这里到处都洋溢着一种特有的古色古香的异国气氛，几乎每跨出一步都会迎面遇见许多意



想不到的事物。一座座门面虽然很小，却陈列满了精致的手工艺品和古玩的小店铺；一眼眼路边的泉水，有的揭开石板就能用手掬着畅饮；一股股不知从哪儿渗透出来的特殊气息，仿佛是直接从《天方夜谭》故事里飘送出来的，一直沁入人们的心脾。使人感觉到似乎跨进了早已消逝的往古世界里，会被迷得怔怔的，得到难以形容的乐趣。迷路，就迷路吧，外来探奇的旅游者追求的目的，岂不也正是寻觅这种乐趣，还怕什么迷路吗？

对于我和柳风，两个从东方“龙的王国”来访的旅客而言，也许1200年显得稍许短了一些。可是用柳风的话来说，这里是摩洛哥呀！这是一个完全陌生的国土，它的上千年的文化沉淀，已经足能使我们感到迷惘和满足了。何况在这上千年历史的背后，还有更加古老的迦太基^②和青铜时代、石器时代的传说历史与许许多多无声的文物，全都可以用它们特殊的蛊惑力量来迷惑我们、引诱我们，使我们如醉如痴，眼睛和心灵都得到最大的满足，还有什么不满意的呢？

说到这里，你们一定已经明白了，我们就是这样扮演着两个不知疲倦的“背包旅行者”，怀着无限冲动的激情，信步穿行在非斯旧城的狭窄街道里，任随时间悄悄过去，不管走了多远，只凭着一股直觉往前不停地走着，几乎天色渐渐黑了也不知晓。在这里我还必须说明的是，这里的街巷非常狭窄。最窄的地方如果给别人让路，只有侧着身子让进两边的店门。要不，就谁也没法通过。我们就是为了一次让路，忽然得



到命运老人的垂青，从而得到了一个意外的惊喜。否则就不会演绎出这个离奇的故事，也不会联系到一个众所关心的世界之谜，让我向你们娓娓讲述了。

现在还是让我们言归正传，回到非斯旧城的漫步。请你们和我们一起去寻觅这儿的乐趣，经历一个离奇故事发生的前奏曲吧。

唉，这里的一切的确太古老了，在这狭窄的街巷里发生的事情，完全不合现代节拍。想不到我们提着摄像机在里面东张西望转悠了一阵，竟险些儿和一头驮着水桶的驴子迎面相撞。多亏我及时发现，连忙拉着柳风朝旁边的一个门洞里一闪身，才避免了撞着这个愚蠢的畜生。尽管如此，它受了惊吓，身子猛地颤动一下，还是泼出了许多水，溅湿了我们的衣服和墙壁。由于事情发生得很快，我们没有多作选择，顺势闪进这扇半开的脱漆的木门。躲开了惹祸的驴子，一下子就迎面面对着一张古怪无比的面孔。

请注意，我说的这仅仅是一张“面孔”。因为屋内光线黯淡，这张面孔的主人全身裹在一件黑色的袍子里，半躺卧在一张和这所古老的屋子同样古老的躺椅上，一动不动地静静躺着，像是没有生命的躺椅本身，只露出一张面孔可以让我们看清楚。

我说这张面孔“古怪无比”，因为整个脸上布满了雕刀刻画出来似的纹路，似乎记录了许多隐秘的典故和往昔沧桑，皱巴巴的非常难看。与其说这是一个人脸，还不如说是一个老树桩更加合适。这个怪异的面孔连同身体在内，都像是一个古老的木雕。非斯旧城小巷里有许多这样类似的木雕工艺品，刀法细腻，刻画非常逼真。所以我们怀疑是不是无意中撞进了一个同样的店铺里，立刻

就有伙计堆着笑脸走出来，让我们尽情挑选，任意讨价还价。

不，借助黯淡的光线，我看清楚了，这是一张干瘦的老人的面孔。由于他的目光呆滞无神，身子纹丝不动，所以才一时给予了我们这个奇异的幻觉。

此时此刻，他正紧紧缩着身子，坐在屋内一个角落里一动不动，用黯淡的目光盯住我们这两个不速之客。

时间凝滞了。因为屋里的空气近似不流动，或许还因为我们相互对视着，来自不同的空间，中间弥漫着一团不可捉摸的迷雾，那是一时无法超越的时空距离。

可是，这个隔膜很快就打破了。我们听见那边传来一声低沉的问话，是那个木乃伊似的老人发出的。

“欢迎你们……”他微微张开嘴巴，发出一句模糊不清的话语。

听见他的声音，我们连忙抱歉似的点了点头，准备转过身子走出去。然而，下面一句话，却使我们吃了一惊，也打消了立刻退出这间屋子的念头。

暗沉沉的光线中，他扯动了一下嘴角，似乎笑了一笑，接着用同样低沉平板的声音对我们说：“你们真的来了，我已经等了整整一天……”

柳风望着我，我望着她，怀疑自己是不是听错了。
要不，就是眼前这个老人的精神状态有问题。

我再次感到抱歉地向他解释：“实在对不起，我们是被一头驴子撞进来的。”

“不是驴子，是神的旨意。”他轻轻地摆了摆

头说。

“神的旨意？！”我和柳风再次面面相觑。

他见我们有些不相信，接着又缓缓解释说：“我心中的神告诉我，今天会有贵宾临门，完成我的一个心意。我打开房门，从早等到晚，没有一个人进来，终于等到你们光临。”

他从早到晚，等待什么？他有什么心意，需要我们完成？我忍不住想咬一下手指，证实是不是一个梦幻，只是出于礼貌才没有这样做。觉得眼前这个老人似乎真的是一具木乃伊，也许这一切都是一个虚妄而实在的梦幻。身后的柳风也感觉到似乎有些什么东西不对劲，暗暗扯了一下我的衣角，示意我赶快离开这里。

那个枯槁的老人一定看出了我们的意图，这才颤巍巍挪动起一只手，从身边拿起一卷纸张似的东西，有气无力地对我们说：“拿去，年轻的朋友。它会告诉你们一切。”

我承认，暗中似乎真有一股看不见的力量推动着我，不由自主往前走了几步，双手接过他递过来的东西。借助黯淡的光线一看，原来是一卷薄薄的莎草纸。纸页已经发黄了，想必有很长的历史。

啊，莎草纸，这岂不是古埃及习惯使用的纸张吗？距离现在必定有上千年的时光了。这是价值连城的珍稀文物，为什么他如此随便交付给两个不知底细的陌生人？现在轮到我们感到困惑，不得不向他提出不解的疑问了。

我吃惊地问他：“这是重要文物呀！为什么您交给我们？”

他微微摇了摇头说：“重要的不是这卷纸，是纸上记载的故事。你们好好看一下吧。如果有兴趣，我就交给你们了。”

我紧紧握着这卷莎草纸，其实不用他提醒，也心痒痒地想立刻就展开阅读。柳风也产生了浓烈的兴趣，连忙挨靠过来，一起打开这个神秘的纸卷。眼睛刚接触到第一行，我就禁不住喊出声来。

天呀！这是不折不扣的古埃及字体。如果我没有弄错，应该是古王国时期第一王朝^①时代书写的文件，这是 5000 多年前的东西呀！纸卷上的标题写着：《大西国档案》。

大西国，那是一个神秘的远古国度。人们传说纷纭，吸引了无数喜爱历史和不懂历史的人群的兴趣，却没有确切的结论。难道这卷薄薄的莎草纸里，真的隐藏着它的真实历史档案？

我抬头望着那个神秘的老人，正好和他的目光相遇，一股电流立时贯通了我的全身。

他微微一笑探问道：“你喜欢它了？”

我心灵震颤地点了点头。

“这就好！”他满意地说，“神的旨意没有错，他把你们送到了我的跟前。”

我惶恐万分地再次嘟囔着向他分辩：“是那只驴子把我们送进来的。”

“不要再对我说驴子了。”他手指着面前的两只凳子对我们说，“坐下来吧，让我告诉你们这一切。”

我们怀着难以形容的激动，紧挨着他坐下来，柳风就急不可耐地发问：“大西国在柏拉图^②以前 9000 多年，怎么会是古王国时期第一王朝的事情？”

