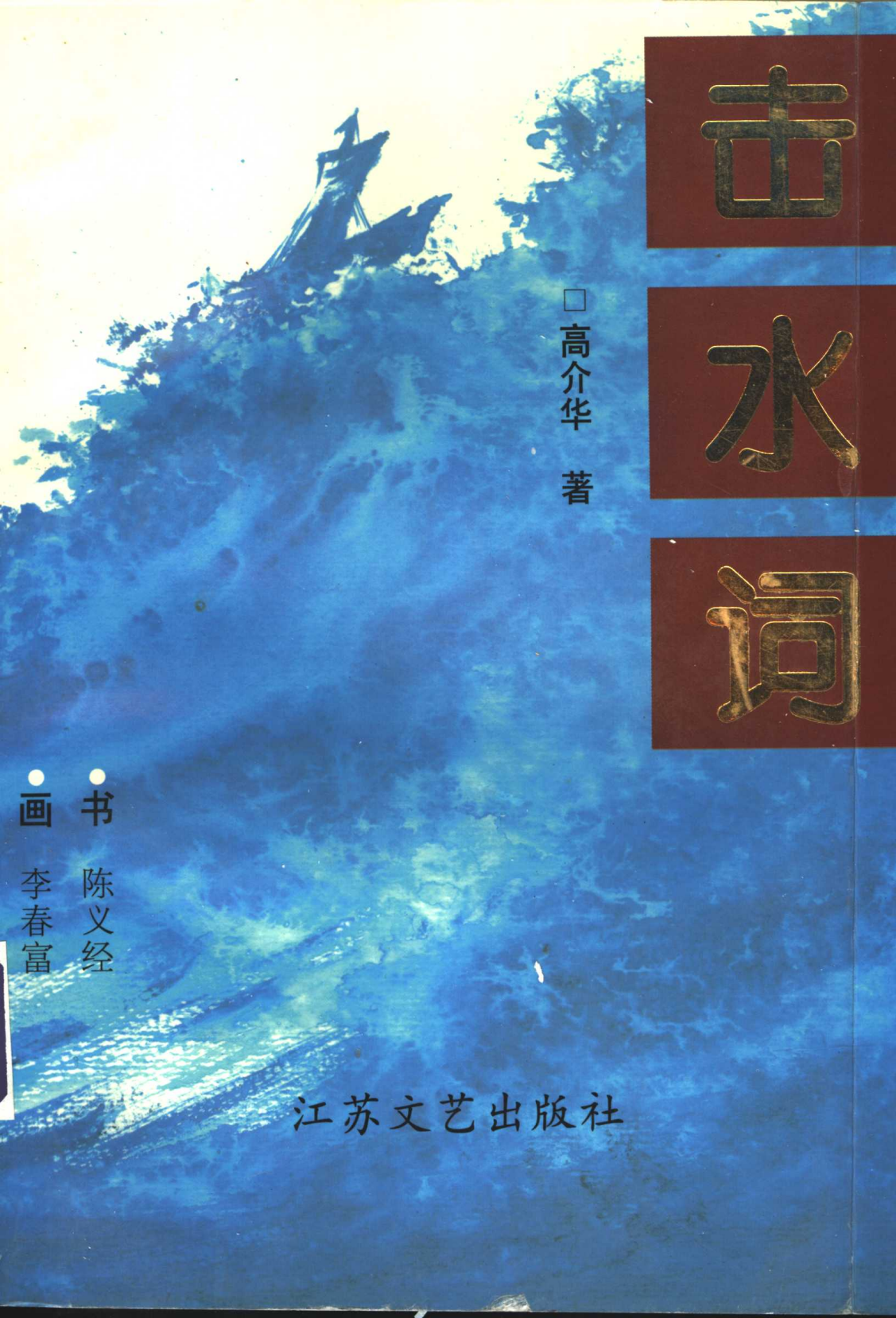




击

水

词

□ 高介华 著

● 画 书
李春富 陈义经

江苏文艺出版社

击水词

(苏)新登字 007 号

击水词·书·画

作 者：高介华 书：陈义经 画：李春富
责任编辑：伍恒山

出版发行：江苏文艺出版社(邮政编码：210009)

经 销：江苏省新华书店

印 刷 者：江苏地矿竺桥印刷厂

850×1168 毫米 1/32 印张 11.25 插页 8

字数：200,000 1995 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1—1500 册

标准书号：ISBN 7-5399-0878-5/I·841

定 价：22.00 元(平装) 28.00 元(精装)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



陈义经

• 击水词书法作者

1914年生

湖北武汉市人

□ 早年就读东吴大学法学院。从时贤叶心斋、田恒、吴稚晖、于右任、程潜……，获益良多，将诸家流派精华融汇，形成熔颜楷于北碑的独特风格，“书法神彩形质并优”（陈立夫语）。现任湖北省文史研究馆馆员、省书法家协会顾问、神州书画社艺术顾问、中国老年书画研究会湖北分会常务理事。作品多次参加国内外展出，不少作品列为传世典藏；多处名胜古迹的碑刻出其手笔。



李春富

• 击水词配画作者

1954年生

河北蔚县人

□ 1982年毕业于浙江美术学院国画系；1985年获华中理工大学视觉艺术硕士学位。长于中国人物画、建筑绘画，兼及山水、花鸟、水彩画绘艺。作品参加过全国、省、市美展及大赛，多次获优秀作品奖。多篇论文和上百幅作品在著名刊物发表；美、日、德、加、韩及东南亚等国友人、院校收藏其作品。现任华工艺术系主任，为中国美协会员，兼任中国青年建筑美术研究会、湖北科技美术研究会、神州书画社理事。



击水词作者 近影



词作者
求学时代
剪影

◀ “三气周瑜” 饰 赵云
1949年夏于宁乡

▼ “余音绕麓” 湖大乐队
(二排左起第一人为
二胡挚友彭祥松)
1950年夏于岳麓山





1950年夏于长沙



◀ 击水词 书法

作者之一

杨可珍

1952年于长沙

词作者、杨可珍 ▶

偕儿子高杨

1962年夏于武汉





◀ 词作者
1969年夏于
大连老虎滩



词作者 ▶
1993年夏于
海南通什



(上) 击水词配画“骏马”作者
高 稷（八岁半）
1991年冬于佛山

(下) 高稷偕父高杨、
母阮少萍
于佛山寓所



▲
“老黄牛”（封底）作者
李 超（六岁）（左一）
1993年春于巴黎
卢浮宫前

◀
李超偕父李希光、
母高丽蓉
1992年冬于汉堡
DOM乐园

诸家题咏
画作

喜讀華章擊水篇
江流激盪襟懷豁
心弦情絲萬縷繫幽
川廣廈中間飛翼匹靈
犀一點耀詩泉
魯殿門下
簪如栴

調寄浣溪沙以喜

介蘇同志詞集擊水詞出版誌賀

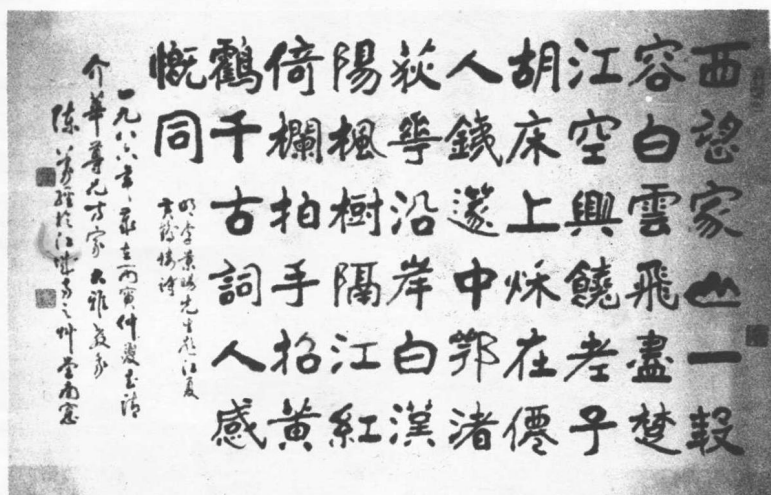
徐光

乙亥年秋

喜读华章击水篇，江流激荡拨心弦。情丝万
缕系山川。 广厦千间凝意匠，灵犀一点涌
诗泉。鲁般门下笔如椽。

调寄浣溪沙

徐尚志
乙亥中秋



陈义经

引明·李景暘诗书题



汤文选 作 春 风

“春去怎能留？春来人益愁。”

《击水词》·菩萨蛮·惜春



端木作红梅

“嫩红一夜知多少？抱一点娇娇小。”

《击水词》·迎春乐·红梅