

xinyuedu
xinzuowen
xinsiwei

新阅读·新作文·新思维
系列丛书



新阅读 新作文 新思维

缔造新的
思维方式

以创新的形式阅读 以轻松的心情写作

NEW



中二年级

中国少年儿童出版社

xinyuedu
xinzuowen
xinsiwei

新阅读·新作文·新思维
系列丛书



新阅读 新作文 新思维

初 中二年级

丛书主编：丁国旗
分册主编：李艳玲
刘 勇

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

新阅读新作文新思维.初中版/李艳玲,刘勇编.—北京:中国少年儿童出版社,2003.7

ISBN 7-5007-6560-6

I.新... II.①李...②刘... III.①语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 ②作文课—初中—教学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第063976号

新阅读·新作文·新思维

(初中二年级)



出版发行:中国少年儿童出版社

出版人: /

主 编: 丁国旗	装帧设计: 徐 徐
责任编辑: 梁丽贤	责任印务: 栾永生
社 址: 北京东四十二条二十一号	邮政编码: 100708
电 话: 010-64032266	咨询电话: 010-65956688-30
印 刷: 北京忠信诚胶印厂	经 销: 全国新华书店
开 本: 850×1168 1/32	印 张: 10.375 印张
2003年10月北京第1版	2003年10月北京第1次印刷
字 数: 200千字	印 数: 1—10000册

ISBN 7-5007-6560-6/G·5106

(全3册) 总定价: 36.00元

图书若有印装问题, 请拨打电话 010-65023925

版权所有, 侵权必究。

新阅读·新作文·新思维
前言

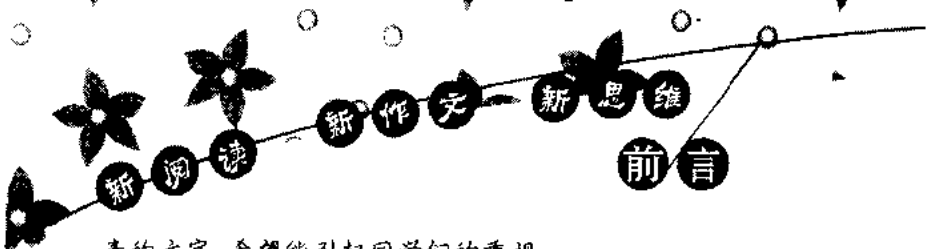
阅读和写作,是语文教学中最为重要的两项内容,学生对语言的理解和表达能力往往也从阅读和写作上得到体现,二者同为语文考试中的“重中之重”。阅读和写作本应是相互促进、内在互动的,然而,在应试教育中,却往往被人为地分隔开来,使学生不能在“读”与“写”之间树立一种完整的观念,以至于对有血有肉、内涵丰富的语言慢慢失去了兴趣。阅读和写作于是成了学生们一种不堪忍受的重负,这不能不说是语文教学中存在的重大遗憾。

基于这种现象,希望《新阅读·新作文·新思维》丛书的出版,能使学生重新认识阅读和写作,为真正提高他们的语言能力服务;同时也希望对语文的教学、考试提供一些可以借鉴的东西。本丛书的编写正体现了编者的这一匠心。

首先,丛书以小学、初中、高中各年级学生为主要阅读对象,各分册所选文章与点评内容符合教学大纲的要求,并做到与教学同步,与各年级学生欣赏和训练水平相适应。每分册设置20个单元,每单元设计4篇阅读文章,1篇写作范文。这样既符合学生每学期的教学安排,同时又量化了每周阅读和写作的具体内容。这样就可以保证学生日有所学,日有所获。

其次,阅读文章的选取体现了本丛书的一大特色,即主要选取那些在写作手法、创作思路以及行文技巧方面较有特点的文章,使学生在阅读中可直观地感受到作品的艺术魅力所在;同时,又精心设置了一些习题,具体地体现出所选文章在写作上的艺术特色。这样,学生在思考和理解这些习题的时候,阅读时的直观感受就可以转化成理性的知识。加上编者对习题答案进行了较为详细的解释,对有关写作知识进行了详细的阐述,所以只要用心去理解和体会,写作水平就会自然而然地提高。

习题之后的“互动心得”,是针对阅读文章给读者在写作知识方面的进一步提醒,是对本文阅读的一个小结。它是最能体现编者选文用



意的文字，希望能引起同学们的重视。

第三，在学生对于有关写作知识充分了解和训练的基础上，在周末，我们给学生提供了一次练笔的机会。这样就可以使本周所学到的写作知识在写作实践中得到充分地消化和运用，以达到真正提高学生写作水平的目的。

值得一提的是，在周末，我们还给出了一篇范文，并对其进行了点评。范文点评仍然是围绕着本周的写作知识来完成的，这样就从整体上突出了一周来写作训练的主题。同时，在点评部分，我们还用了相当的篇幅对本周所学的写作知识进行了总结，对有关写作方法的使用范围、使用时机以及注意事项等做了较为详细的说明，力争从写作理论的角度对学生的写作给予具体的指导。

第四，本丛书的选文照顾到各年龄段学生的知识层次、欣赏口味和心理接受能力，体裁广泛，内容新颖，所以也可以作为学生专门的课外阅读材料，以提高学生的阅读能力和知识水平，加深学生对于社会、人生的了解和认识。每篇阅读文章后面的习题又是根据“新课标”的考试要求来设计的，所以这套丛书对提高学生的应试能力也会有所帮助。

最后，十分感谢诸位编著者的辛苦劳动，他们中的许多人都有繁重的教学和科研任务，然而还是抽出了宝贵时间，投入了大量精力，为这套丛书的面市付出不少的心血。当然，我们的劳动最终还要由读者来评判，还要经受教学实践的检验。所以，在希望本丛书能给读者带来益处的同时，我们也希望得到读者的批评指正，以期我们今后可以“更上一层楼”。

李海江

丁国旗

2003年8月

第一单元 开宗明义,直击主题

最准确的回答	1
“贼 友”	4
话的力量	7
笼 子	10
我全有出息的	13

第二单元 篇末点题,画龙点睛

成功的公式	17
坚守完美的代价	20
早班车厢里的故事	23
全旅行的小熊	26
风雨中这点痛算什么	29

第三单元 出人意料,再掀波澜

“金砖”的秘密	32
心 与 手	35
艳福不浅	38
地 毯	42
抓 阄	45

第四单元 首尾呼应,凸显主题

金色小提琴	49
-------	----



她是美国第一座女人雕像	52
再富也要“穷”孩子	56
父亲的新年	59
外 姿	63

第五单元 明晰线索,有条不紊

奥斯加要知道	67
父亲的微笑	71
寻 找	74
三 八 线	76
信 用	79

第六单元 事例具体,突出个性

诚实守信的人	82
糕 点 炊	85
阿刚其人	89
从罗丹得到的启示	92
我班的“智多星”刘秦	96

第七单元 抓住典型,以点代面

楼上楼下	99
老师的泪	102
别哭阿尔	105

新 阅 读 新 作 文 新 思 维

目 录

八月的阳光	108
黑母鸡和它的干儿子	111

第八单元 一言一行，活灵活现

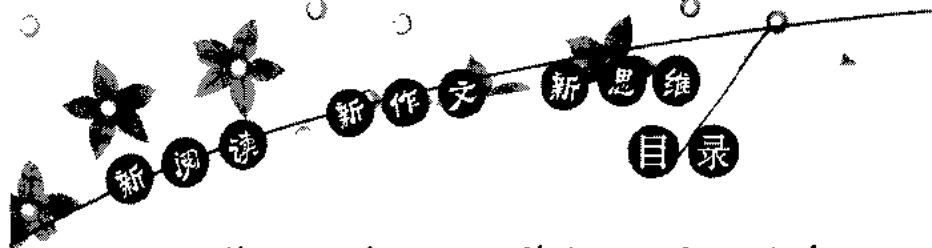
医院需要病人	114
老母为我还债	117
处 罚	121
清白的茉莉花	125
摸“奖”	128

第九单元 心理描写，可感可信

人生的门	132
太阳味儿	135
高极的除夕	139
车把上的纸鹤	142
我真想说.....	145

第十单元 对话描写，双向沟通

地震中的父与子	148
勇敢的万尼亚	151
沉 船	155
猫头鹰和太阳	158
竞 争	161



第十一单元 细节描写, 由小见大

忽 略	164
军犬黑子	167
母 亲	170
守 望	174
家	178

第十二单元 侧面描写, 由表及里

甜甜的泥土	181
墙上的母爱	184
第十一位歌手	188
妻子的心	191
令人难忘的笑容	195

第十三单元 巧设对比, 言此意彼

射 手	198
生产真诚的机器	201
尊重自己的公民	204
梦里也知身是客	207
秋 雨	210

第十四单元 善于修辞, 引人入胜

荷池诗话	214
------	-----



雪山与雪花	217
小窗日记	220
从阿尔卑斯山归来	222
卑微的小蚂蚁	225

第十五单元 动静结合,情景互动

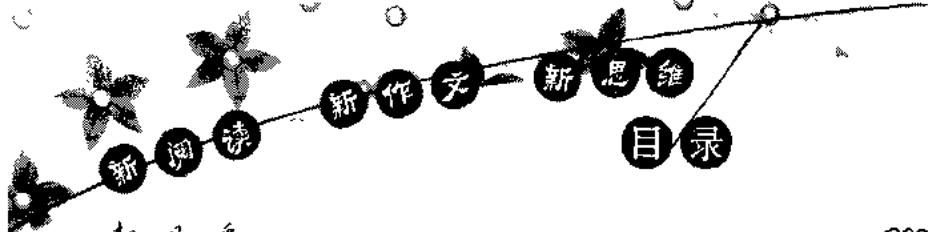
飘飞的云	229
辉煌壮丽的暴风雨	232
乡村的黄昏	235
周庄水韵	238
雨中漫步	242

第十六单元 托物言志,余音绕梁

天堂的法则	245
漂流瓶	248
赤脚的孩子	251
父亲	253
初闻“鬼谷”	257

第十七单元 巧妙构思,独具匠心

柔弱的人	260
向生命中一切的青春举杯	263
美丽的尴尬	266



却是爱	269
“宝贝儿”	272

第十八单元 去精取精，去伪存真

儿子的作文	275
荡不起来的秋千	278
半张纸	281
意见箱	284
梦	287

第十九单元 条清缕晰，层次分明

系于一发	291
水果	294
联欢舞会	297
因为爱你	301
大堤，童羊的乐园	305

第二十单元 言传心声，形象生动

一位中国大学校长的举报信	308
为了你，消暑	311
通知	314
高贵的施舍	317
替“诸葛亮”赔款	320

第一单元 开宗明义，直击主题

星期一



每日导读

最准确的回答

许行

敌伪时期，我16岁那年报考沈阳一所日本人办的中等专业学校。这所学校以教育有方出名，报考人很多，录取也很严，笔试合格之后，还要面试。

面试考啥？报考者都不得而知。

我经笔试之后，有幸参加面试，跟许多年龄相仿的小青年在外边排队等候。对前边进去出来的人都很关心，总想摸个底，却又不便问，但见有的竟捂着半边脸出来，痛得龇牙咧嘴，不知怎么回事。

临到我了，被叫进去，对面坐着三个日本人，衣着整齐，像神像一样庄严。居中的是一年迈五旬的老头，两边是两个中年人。他俩仿佛一文一武，武的留一撮小胡，有似日本军人；文的倒也慈眉善目，但不失教育者的威严。

我挺胸阔步走到中间站下。

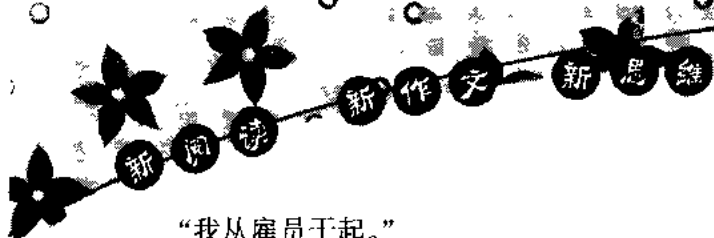
“坐下。”小胡子命令说。

“是。”我挺直腰板坐下。

“你为什么想到这儿来学？”中间的老者问。

“想当公司经理，因为这是一所培养企业人才的专科学校。”

“这里是培养雇员的地方。”老的严肃地对我说。



“我从雇员干起。”

“一定能当经理？”

“一定能。”

“好家伙，野心可不小。”

“这不是野心，这是志向。”我反驳了一句。

“你知道当经理的条件吗？”老的并未生气，依然平静地问。

“知道，熟悉业务，善于应酬，不怕吃苦。”我在一本书上见到过，说主要就这三条。

“好，这小家伙，也许是个当经理的料。”老的对我的回答可能感到满意，他对旁边两人说。

又问了几个问题，小胡子对我蓦地一声令下：

“立正！”

“是！”我迅速起立。

“向前两步走。”

我正步走到他们三位前边，立正站在那里。这时，小胡子站起来，突然出手重重地扇了我一个耳光子。然后发问：

“这是什么滋味？”

“就是这个滋味！”我因看前边有人捂着脸出去，思想上已有准备，至此灵机一动，用尽全身力气，马上狠狠回敬了他一个耳光，并且挺起胸脯，理直气壮地回答。

“好！”中间老的伸出了大拇指说。

“好！”另一个中年人也说。

“好！”小胡子被打了一个趔趄，他还捂着脸说，“你作了最准确的回答。”

我心中不由暗自好笑。

出来后，同外边等待面试的人一说，他们抓住我扔起来老高，特别是前边挨了打的，好像也跟着解了恨。

发榜时，我名列前茅，被录取了。



赏析理解

- 1、为什么在“我”前面面试的人有的竟捂着半边脸出来，痛得龇牙咧嘴？
- 2、本文中“最准确的回答”指的是什么？
- 3、“我”做出了最准确的回答，在外边等待面试的人反应如何？



答案要点

- 1、因为在面试中会有一个耳光子，被试者要对此做出最准确的回答。
- 2、用尽全身力气，马上狠狠地回敬主考官一个耳光。
- 3、他们抓住我扔起来老高，特别是前边挨了打的，好像也跟着解了恨。（本文开篇就设下悬念：“面试考啥？报考者都不得而知”，“但见有的竟捂着半边脸出来，痛得龇牙咧嘴”，读者读到此，不由得会内心生疑。要解除内心的疑团，自然会迫不及待地要往下读。而接下来作者以“我”为故事的叙述视角，运用对话来推进情节发展。最后写了在一个始料不及的考验面前，“我”用响亮的耳光回答了入侵者们的嚣张，打出了一个中国人的尊严和机敏。这不仅释疑了，而且还塑造了一个给读者留下了深刻印象的“我”的形象。开篇设置悬念，能够吸引读者，引起读者极大的阅读兴趣。这是一种常用的而且也是一种比较行之有效的开头方法，在写作中要注意运用并且要自然得当。）



主动心得

“万事开头难”，写作也是这样，怎样才能一下子抓住读者的阅

读兴趣才是关键，也可以说是取得成功的第一步。正如本文那样开篇设置悬念，能够吸引读者，读者急于想知道下文，当然也就有了读下去的可能。

星期二

每日
导读

“贼 友”

红 烛

开学第一天，我刚进学校大门，传达室的张老头就叫住我：“成老师，你的信。”

假期中还有谁给我写信？一看信封，下无地址，亦无签名。到了办公室，打开信封，从里面倒出几张钞票和一封信，信中是这样说的：

成老师：

您好！

我是您的学生李敏，来信主要是给您捎去三元七角钱，请查收。其实我早就该还这笔钱了，可我一直不好意思，我现在毕业了，才……

我这才回想起来，那是我刚走上工作岗位的那会儿，接了初一（1）班班主任工作。才过几天，一个学生就向我报告，说她新买的一本《新华字典》不见了，并告诉我那本字典的末页上有她用钢笔写的“玉”字，这是她的名，是标记。心纯如水的中学生咋会做贼？我很气愤。下午，我以检查各位同学的工具书为名，一一翻

看学生们的字典、词典，查到一个女同学面前，我信手拿起桌边的字典一翻，末页上有一个“璧”字，字很别扭，“辟”显然是后添上的。只见她低着头，将本来就小的脸藏在一堆乱发中，可能出于不忍，我把刚欲出口的话又咽了回去。

下课后，我立即调来这个学生的档案，她的操行上记着：“该生品德良好，乐于助人……”我陷入了困惑之中，是堕落了，还是……我坐不住了，决定找她谈谈。已经放学了，我就按照档案上的地址向她家找去。

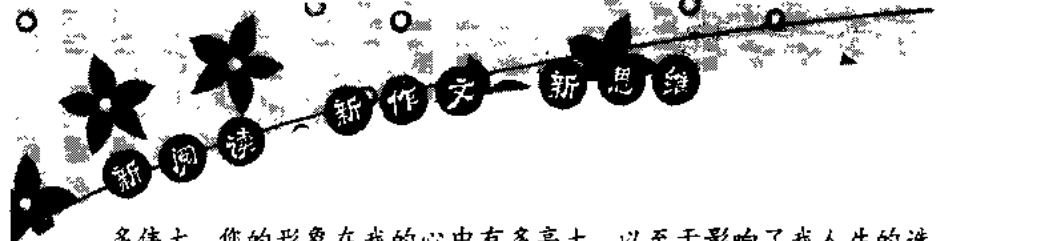
没费多长的时间，我就摸到了她家，那是一个土坯草覆的矮房于。我刚要敲门进去，只听见里面有咳嗽声和讲话声，“拿去，去买本字典，听隔壁的小华说，新来的老师叫你们每人准备一本字典，人家都有，你没有，怎么学习哇？”“不，妈，这是准备给你买药的钱，我已经有字典了。”“有了，哪来的？”“是，是跟同学借钱买的，人家让我过一段时间再还给他。”“哦，你可别偷人家的呀！”“妈，我，我不会的。”“那我就放心了，可真有好人哪……”听到这里，我已经没有再进去的必要了。可对另外那个学生怎么交待？

第二天，我一进班就扬着一本新字典，对同学们说：“杨玉同学的字典找到了，是被其他班级的学生拾到的。”此时我看到那位女学生抬起了头，露出了惊讶的神情，随即是感激的一瞥，低下了头……

其实，那是我自己掏三元七角钱买的，并在末页做上了同样的记号……是我自愿做了这个“贼”的朋友。这事已经隔了多年，我早将它忘了，谁知她却仍记在心上。

信中还说：

老师，您不知我当时是多么的感激您，其实没过多久我就将这笔钱攒好了，可我没有勇气交还给您，于是夹在书中；一拖再拖，零的兑成了整的，旧的换成了新的……如今，我把它还给您，并向您表示衷心的感谢。老师，您可能不知道，您的举动在我的心中有



多伟大，您的形象在我的心中有多高大，以至于影响了我人生的选择，今年中考，我第一志愿就填报了师范，如今我如愿以偿。相信以后我也会跟您一样，做一个让学生在心目中敬仰的好老师……

真没想到，我的一个平常之举，竟然不经意地播下了一颗种子，收到这样丰硕的回报。抚摸着崭新的钞票，不由得对自己的工作感到神圣起来。



赏析理解

- 1、老师收到了一封什么样的信？
- 2、老师为什么要自己出钱买本字典送给丢失字典的学生？
- 3、当收到学生的信以后，老师当时有什么样的感觉？



答案要点

1、信皮上无地址也无签名，里面有几张钞票和一封信。

2、因为老师知道拿别人字典的学生并不坏，只是因为家中暂时有困难。心地善良的老师只是比较细心地做了一件不起眼的好事，维护了那个女学生敏感的自尊心。

3、真没想到，我的一个平常之举，竟然不经意地播下了一颗种子，收到这样丰硕的回报。抚摸着崭新的钞票，不由得对自己的工作感到神圣起来。（文章标题“贼友”设置得就非常得巧妙，马上便引起了读者的极大的好奇心。作文要反映正面的真善美，可是这篇文章居然起个这样的名字，难道它只是故弄玄虚？而文章开头以“我”收到一封既无地址又无签名的来信，心中纳闷，“假期中还有谁给我写信”来设置了一个悬念，这样便把读者的胃口吊得更高，真是急不可待了。接着写“我”的回忆，开始叙述一位善良的老师是怎样做了“贼友”的。这样的开头很好，也很巧妙，一个真实而