

★北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目★

秦文君 著

QIN WENJUN

别和美丽 擦肩而过

| 给你沉静 远离浮躁 |

彩虹书系



男孩女孩·青春成长·心灵陪伴读本

彩虹书系 | 许未来一个更美好的你

用一颗阳光般的心，折射点滴滴的爱

国际安徒生奖提名奖获得者

秦文君

作品推出日/英/德/韩文等版本全球发行

揽获50余项国际/国内文学大奖

曹文轩
毕淑敏

挚意推荐



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

秦文君 著

BIE HE MEILI CA JIAN ER GUO

别和美丽 擦肩而过

| 给你沉静 远离浮躁 |



接力出版社
Publishing House

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友：

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准（HJ2503—2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

图书在版编目（CIP）数据

别和美丽擦肩而过 / 秦文君著. — 南宁：接力出版社，
2016.1

（彩虹书系）

ISBN 978-7-5448-4207-5

I. ①别… II. ①秦… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第265946号

责任编辑：肖云峰 美术编辑：王 雪

责任校对：刘艳慧 责任监印：陈嘉智 媒介主理：段立诚

社长：黄 俭 总编辑：白 冰

出版发行：接力出版社 社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：010-65546561（发行部） 传真：010-65545210（发行部）

http://www.jielibj.com E-mail: jieli@jielibook.com

经销：新华书店 印制：北京顺诚彩色印刷有限公司

开本：880毫米×1250毫米 1/32 印张：5.5 字数：70千字

版次：2016年1月第1版 印次：2016年1月第1次印刷

印数：00 001—50 000册 定价：25.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440

PREFACE

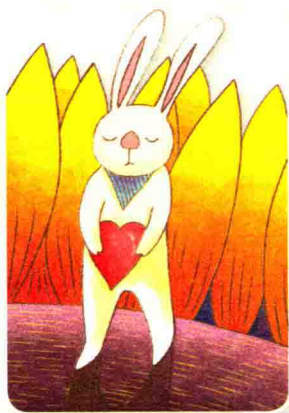
序言



慢慢走，请欣赏

半年前，我去驾驶员培训中心学开车，于是那儿有了个有史以来车技最臭的学员。不过，仍有朋友敢于搭乘我开的车，尽管他们在我开快车时胆战心惊，悔不该没办保险；更糟的是，我每一次急刹车都会致使他们做鞠躬的动作，仿佛一车人都在请罪。

然而，开车仍带给我许多启示，最难忘的是那人们容易忽略的物理法则：车速越快，视



野越窄。当车子中速前行时，天蓝地宽，风景无限；当车轮滚滚向前、风驰电掣时，仿佛钻入时光隧道，视线窄窄的。

我总觉得这一物理法则也可以用于思考人生：我们的人生之车时速是否适当，是否留有宽大的视野，是否留有观察、思考、欣赏的空间，我们的目光会不会只在鼻子底下。

我做女孩时，学业远不如现在这样繁杂，但

一度变成个奇怪的人，发誓每门主科都要拿好看的分数。那是一段想起来就令人脊梁发冷的日子，每日苦读，复习到深夜，没有闲暇，也没有自我的空间。后来，是我的家人出面阻止了这一切。他们在春光明媚的周日推我出门去玩，第一次我应付性地在外飞快地转一圈就奔回家去捧我的书本；第二次，他们拉我在皎洁的月光下散步，我随他们看了很久的月亮；第三次，我一出门就直奔热闹的庙会，看铁匠灵巧地敲打铁桶，看小贩做出鲜艳的面人，跟同龄人交谈嬉戏，待我走进家门时累得一下子坐倒在地上。

我总在后怕，假如当时就那么变成了只会死读课本的人，这样的人生该有多么短浅、枯燥。从更大的视角看，我们在课堂上所学的知识、技能大约只占人生所需知识、技能的三分之一，许多智慧往往在生活和社会中才能学会。如是一想，我们许多学生从一开始就丢失了另外至关重

要的三分之二。

一个人，尤其是一个女孩，人生的本意就在于寻求幸福并创造幸福，既为自我，也为他人。可我们往往一开始就忘却初衷，成为目光只盯住分数和课本的人，而且，越来越急促、快速，最后只是一味转动、转动……

我很感激我的家人，他们使我的人生之车匀速前行，使我视野开阔，在那些课本以外的地方丰富充实自己，成为一个充满创造渴求和力量的人。

当然，我并不是提倡我们的人生之车统统减速，也不是说刻苦学习课本知识不重要，而是说，我们的视野应更宽广，因为我们是敏感、丰富、仁慈的人类，应该有足够的时间去欣赏人生，思索人生，这样的“闲情”必不可少。

在生活中我仿佛更喜欢这样的闲情女孩，她们保持着童心，这是她们的权利；她们往往很超

脱，保留着女孩爱幻想的天性；适当的闲情使她们优雅，广受欢迎和爱慕，她们的生活因而多姿多彩。另外，因为她们有了体验人生、欣赏美的那份闲情，她们充满自信，生气勃勃，而这，恰是一个优秀女孩必备的素质之一，何况这样的闲情女孩同样也能是学业上超凡的优胜者。

阿尔卑斯山的入口有一块牌子，写着：慢慢走呵，请欣赏呵！我觉得这是一句醒世名言，但愿我们的女孩们也能在最美好的年华中记得欣赏最美的风景，思索最耀眼的人生。



CONTENTS

目录

001 / 序言 慢慢走，请欣赏

第一部分 不要忘记你的美丽

002 / 不为美丽而美丽

007 / 透彻之上的单纯

011 / 心中拥有黄金万两

015 / 头带光环的女孩

018 / 浪漫是女孩的天性

022 / 与逝去的时光约会

026 / 每个年龄都最美

第二部分 聆听每一朵花开的声音

032 / 心灵是一座美丽的花园

037 / 最好的礼物是相守



042 / 恰到好处的温情

047 / 把每天当作纪念日

053 / 给旁人留出空地

058 / 生活是实在的平庸

063 / 望一望田野，望一望星空



第三部分 有些美好藏在味蕾里

070 / 唯有美食与爱不可辜负

074 / 小时候的秘密宝藏



078 / 记忆中最贪恋的美味

084 / 微小而确实的快乐

090 / 只想做你的专属厨神



第四部分 阅读是最美的姿态

098 / 找到鲜花和清泉

104 / 与喜欢的书相伴

109 / 这里的幽默会下雨

114 / 在幻想中自由奔跑

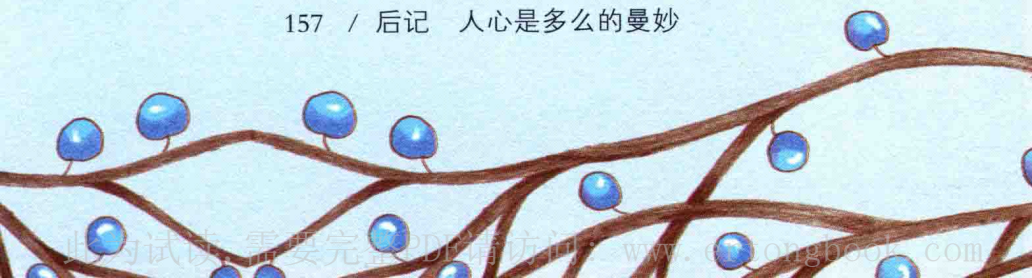
125 / 最初的梦想

128 / 采一朵爱的小花



彩虹信箱 宁静从容，克服浮躁

157 / 后记 人心是多么的曼妙



CHAPTER I

第一部分

不要忘记 你的美丽

追求美貌无可非议，然而，美丽也是有分寸的，温柔、大方、得体，那才是一把最好的尺子。



牡丹花盛开的季节，我应朋友之邀参加一个招募中学生当电视“校园之声”节目主持人的活动。偌大的厅内，熙熙攘攘全是十五六岁的女孩。她们跑来跑去神情激动，不时踮着脚四处察看有否出挑的选手。我喜欢那些眸子里流露的期盼和焦灼，那种跃跃欲试的劲头，类似于成熟的花苞正攒足了力量等待绽放它的激情。

女孩们一个个走进来应试，她们经过精心

的修饰，让人有些难以辨认。其中有个女孩涂了母亲的化妆品，穿着大红大绿似乎只适合在沙滩上出现的服装，两道眉毛画得曲曲折折，像两条盘踞的蚯蚓。我看它们实在不成样子，差点儿想伸手替她拧拧好。也有像男孩子打扮的女生，新潮，头发极短，一双厚重的大皮鞋仿佛在嘲讽女性化的装饰。突然，迎面进来一个白衣蓝裙的女孩，粗粗的眉毛，两条黑黑的小辫，光洁的额头，真切腼腆的微笑，不漂亮，但充满女孩味，令考官们怦然心动，不约而同地互看一眼，似乎在说：“就是她了。”

而后，那些败下阵去的女孩却并不知道其中缘由。我看见那个眉毛像蚯蚓的女孩正在走廊里跺脚恼怒。看得出她一向是个受宠的女孩，漂亮，有两个酒窝。她在装饰方面打了许多小埋伏，比如脖子上的小挂件，手腕上的可爱的手链，她没想过惨遭淘汰。走出考场时好像发

觉裙子上有个褶皱，她认定是这个小疏漏给了评委不良印象。我拍着她的肩，告诉她评委根本没注意她裙子上的小褶皱。她不信，我只能指着边上的一束塑料花对她做了不怎么着边际的解释。我说，那花做的比真花更漂亮、完美，可它没有生命，不可能有天性，而人们爱的正是流露人性的那种美。比如女孩时的清纯，当母亲时守着摇篮的温柔，那都是本质的美丽，让所有人透过母爱的天性感受到动人的美丽，并且为此久久感慨。为美丽而美丽并不算过错，但过火了，失去了天然之美，人也就成了美丽的奴隶。

我的朋友走出考场找我，他还有更惊人的观点，他说外貌美丽只是给不相干的人看的，因为亲人们不会因为一个女孩不美貌就不爱她，而朋友、同学更不会在意相互的外貌，他们注重的是另一种内心的美丽，比如善良之心，明朗的微



笑，明智宽容的胸怀，得体周到的礼节，等等。所以这一种美丽才是最为可贵的，这是一种灵魂的美丽。

真是为那些为衣着煞费苦心，而忽视内在美丽的女孩惋惜不已，她们抓住了些皮毛，却让最炫目的美丽擦肩而过。

曾在一部旧影片中听到一句台词，说是女孩的衣饰太招摇，男孩就会只顾看那些衣饰；而

女孩得体的服饰却让男孩注意她的灵魂。我想追求美貌无可非议，然而，美丽也是有分寸的，温柔、大方、得体，那才是一把最好的尺子。人云亦云，矫揉造作，都会淹没女孩天然之美，而焕发天性之美才是美中之最美。

每当我看见清纯温柔的女孩，都犹如看见鲜花开放，我以为那是青春活力带给我的美感。

直到有一天，我看见一位八十岁的老太太慈祥温柔的笑靥，她给我一种成熟圣洁的女性化的天然之美，我被深深震撼，这才恍然大悟：女性的内在之美，天性之美，是永远都开不败的鲜花，因为那是人类的精神之美。

