

■ 文化与战争丛书 ■

WENHUA YU ZHANZHENG CONGSHU

ZHIHUI YU ZHANZHENG
智慧与战争

唐复全 李国庆 编著
李祖发 王玉东

Zhihui yu
Zhanzheng
四川人民出版社

ZHIHUI YU ZHANZHENG
智慧与战争

唐复全 李国庆 编著
李祖发 王玉东



四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧与战争/唐复全等编著. —成都:四川人民出版社,
2003.5

(文化与战争丛书/赵锡顺,唐复全主编)

ISBN 7-220-06327-X

I. 智... II. 唐... III. 战争—谋略—研究
IV. E0-059

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 027093 号

ZHIHUI YU ZHANZHENG

智慧与战争

唐复全 李国庆 编著
李祖发 王玉东

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对

李洪烈
周靖明
彭小柯
伍登富

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)86679239

印 刷

四川教育学院印刷厂

开 本

787mm×1092mm 1/32

印 张

13

字 数

300 千

版 次

2003 年 7 月第 1 版

印 次

2003 年 7 月第 1 次印刷

印 数

1-5000 册

书 号

ISBN 7-220-06327-X/E·51

定 价

22.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

总 序

先进文化作为人类文明进步的结晶，它来源于人类的社会实践，又以巨大的反作用影响着人们的社会生活。一旦某种先进文化逐渐形成，它便会作为人类社会发展的合规律性与合目的性有机统一的一种潜在力量，通过知识体系、价值观念、思想信仰，教化生活于其中的社会成员，规范人们的行为，保持社会的认同，制约社会发展的特色和方向，从而成为人类进行社会实践须臾不可离开的火把，成为社会发展进步的内在灵魂。

战争，是人类社会实践的重要组成部分，同时它又是一个具有强烈的暴烈性、更多的不确实性和鲜明的政治从属性的“奇怪的三位一体”，是政治通过暴力手段的一种继续，是两股活的力量之间一种特殊形式的对抗。故而，文化既影响人类的政治和经济生活，也深刻地影响人类的军事行为。如果说，一种事业、一个民族，需要一种价值观念来团结自己的成员、需要一种行为准则来规范他们的行动、需要一种道德情操来陶冶他们的心灵、需要一种理想追求来激励他们的斗志，那么，对于军队就尤其是这样。古今中外，战争从来都不仅仅是武力的较量，同时也是文化——一个国家、民族的军队理想信念、道德情操、人心向背等等——的较量。

前苏军大将什捷缅科在《战争年代的总参谋部》一书中写道：“军事工作需要创造性灵感和高度发展的智

力。有时军人需要比其他专家有更大量的基础知识和综合知识，利用这些知识才能得出正确的结论，并根据正确的结论定下最有效的决心。”中国人民解放军的缔造者和统帅毛泽东说得更深刻：“没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。”古往今来，在战争舞台上，军队和文化从不绝缘，文韬与武略相辅相成。大凡有才干的军事人才，无不勤奋好学，兼资文武。据专家们的考证，孙膑围魏救赵，用的是数学上的统筹法的原理；恺撒连夜渡河追击厄尔维儿人，是由于他掌握了最新的修桥方法；军事天才拿破仑一生热衷炮兵理论、军事史等军事知识，对数学、地理、哲学、法律、天文学、植物学等方面的书籍也爱不释手……几十年来，我们党更是始终注重人民军队的文化素质建设，培养和造就了一大批又一批德才兼备、文武双全的人才。我们的朱老总，被誉为“彬彬有礼闲骚雅，岳岳元戎馭六龙”；我们的陈毅元帅，则人称“一柱天南百战身，将军本色是诗人”……他们作为我们军队的中坚，成功地驾驭了以劣胜优的战争方舟，为祖国解放和民族振兴做出了重大贡献。

新世纪新阶段，江泽民同志高度重视先进文化的战略意义，他把代表先进文化的前进方向作为对我们党的本质要求。在党的十六大报告中，江泽民同志又强调指出：“当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位 and 作用越来越突出。文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”文化的力量，之于当代战争及其军事领域更是如此。尤其是随着信息技术、新材料技术、新能源技术、航空航天技术等高新技术的飞速发展并率先而广泛地应用于战争舞台，军队官兵的文化素质和知识结构就越来越成为军队现代化的重要标志，军队战斗力的竞争将越

来越借助于文化的昌明。

由历史所指示，有高尚的文化追求和较高的文化层次的军队，在战争中总能受到胜利之神的青睐。在新的历史时期，我们的军队要完成“打得赢”、“不变质”的历史使命，更加需要先进文化的内在支撑。期望《文化与战争》这套丛书，能够给读者若干新的启示，对我们国家的国防事业和军队现代化建设起到积极的作用。

《文化与战争》丛书编委会

2003年1月

前言

“攻人以谋不以力，用兵斗智不斗多。”（宋·欧阳修）

战争，不是活的力量对死的物质的行动，而是两股活的力量之间的冲突，是一种特殊形式的活力对抗；较之任何别的社会现象，战争更难捉摸、更少确实性。用兵打仗，不仅是实力的抗衡，更是智慧的较量。可以说，战争是智慧创造奇迹的平台。

在战争舞台上，“知兵之将，生民之司命，国家安危之主也”（《孙子·作战篇》），军事指挥员扮演着极其重要的角色。然而，“将者，智、信、仁、勇、严也”（《孙子·计篇》，才智或曰智慧堪称为将者的第一要务，正所谓“将有才智社稷安”。古今中外的战争史反复证明了这一点。比如，战国时，秦起倾国之兵攻赵，赵国大将廉颇扼守长平，根据双方态势，深沟高垒，凭险坚守，使优势的秦军久攻不下。后来赵孝成王听信了秦国离间的话，用不会指挥作战的赵括代替廉颇。赵括到了前线，不认真分析敌我形势便轻率出击，结果40万大军全军覆没。第二次世界大战中，美国第三军在北非被德军打得大败，军长被革职。“血胆将军”巴顿接任后，由于指挥有方，情况迅速起了变化。他率领部队纵横于北非，逞威于法国，许多德军官兵以向巴顿的部队投降为荣。同是一支部队，由这一个人指挥就打胜仗，另一个人指挥就打败仗，清楚地表明了指挥员的智慧是何等的重要。

随着科学技术的发展及其不断应用于军事领域，战争的大舞台日新月异。然而，新的科学技术和武器装备投入得越多，战场情况就越复杂，越多变，组织指挥就越需要谋略，越需要智慧。

历史悠久的地中海，近些年来，成了高技术战争的实验场：第四次中东战争中，埃及、叙利亚使用萨姆导弹击落了以色列的大量飞机，世人皆为萨姆导弹的大显神威赞叹不已；可是几年后，以色列入侵黎巴嫩，仅仅用了6分钟时间，便把叙利亚设在贝卡谷地的19组萨姆导弹全部摧毁，人们又为萨姆导弹的威风扫地感叹不已。同是先进的萨姆导弹，为什么在两次战争中起了不同的作用，遭到截然相反的命运？通过深入的研究探索，人们发现，这两次战争的胜利者，无一不是出奇兵，用奇法，运用智慧赢得主动权而制胜的。

据我军一位著名学者的研究，从古代到迄今可以展望的
比较清晰的未来，在军事指挥领域，人们将越来越重视智慧
的运用。智慧的运用在军事谋略主体结构的发展演进中大致
经历有五个历史阶段，表现出五种类型，即封闭的智慧集中
型、低层次的智慧扩散型、内脑加“外脑”式的智慧聚
集型、预见性的智慧凝结型、高层次的智慧扩展型。

可以预见，在新世纪可能发生的由更多、更先
进的技术装备扮演主角的高技术战争中，“智
慧”将创造出更精彩、更令人眩目的奇迹。

《文化与战争》编辑委员会

主 任 李叙文

副主任(按姓氏笔划为序)

王永年 朱向华 吴 峰 陈 军

张全中 张春华 张其同 张佳驹

倪耀山 聂闻礼 黄为中 黄成渊

曹儒信

丛书主编 赵锡顺 唐复全

委 员(按姓氏笔划为序)

王 旭 王玉东 王化民 王元荣

王惠连 王国霖 刘 炎 任文亚

朱宏燕 李 宋 李 科 李一龙

李 斌 李国庆 李祖发 李青锋

李元渊 陈映桥 江国平 杜 围

季 芬 武儒非 周仁义 周宏冰

罗克鸿 张 伟 张应发 张仕林

张玉梅 张惠媛 赵 春 赵龙志

姚怀远 侯丽昆 夏 雨 梁龙美

董建设 韩永兵 管 非 熊勤正

潘 凯 穆 钟

目 录

总 序

/ 1

前 言

/ 1

第一章

“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”

——遣将的智慧

/ 1

第一节 “夫大将受任，必先料人”

/ 4

1. “善用俞、戚而建大勋”

/ 5

2. 李自成恳请宋献策

/ 7

3. 宗泽慧眼识岳飞

/ 11

4. 毛主席的“料人”韬略

/ 14

5. 为什么“三巨头”都相中了他？

/ 19

6. 艾森豪威尔眼中的“大兵将军”

/ 22

7. “铁娘子”钦点“冰海红魔”

/ 26

第二节 让“嫩将军”破盖而出

/ 29

1. 可用之才宜早用

/ 30

2. 卫青：“从奴隶到将军”

/ 33

3. 中国历史上最年轻的军事将领

/ 37

4. 晋升军衔的世界纪录是这样创造的

/ 40

5. “幸运之神”频频光顾的将军	/ 44
第三节 善用“瘸腿”将军	/ 47
1. “盗嫂受金”者遇“无知”	/ 49
2. “戏妃不咎”收将心	/ 51
3. 木华黎重用降将	/ 53
4. 邓艾邓艾，“期期艾艾”	/ 56
5. “盗”可“盗”，非常“盗”	/ 59
6. 本事越大个性越强？	/ 63
第四节 “1 + 1 > 2”的学问	/ 67
1. 曹操的“锦盒”	/ 68
2. “李郭”联袂平叛乱	/ 70
3. 鲁登道夫和兴登堡的配合之道	/ 75
第五节 “不避亲”与“不避仇”	/ 81
1. “无偏无党，王道荡荡”	/ 82
2. 用贤不疑的魏文侯	/ 84
3. 为国举才，不计私仇	/ 87
4. 马歇尔是如何对待“屋”与“乌”的	/ 90

第三章

“运用之妙，存乎一心”

——用兵的智慧 / 94

第一节 “谋势”，还是“谋子”？	/ 95
1. 金门之战：这一仗毛泽东怎么这样打？	/ 96
2. 马岛战争：阿根廷航空兵的战绩“辉煌”吗？	/ 101
3. 袭击珍珠港：日本人是赢还是输？	/ 103
4. 苏德战场：究竟谁是胜利者？	/ 106
第二节 “兵者，诡道也”	/ 110
1. “战略上的奇迹”是怎样创造的？	/ 113
2. 朱可夫与“柏林防线”	/ 116

3. “肉馅行动”显神威	/ 118
4. “谣言”能胜过“战争之神”吗?	/ 122
5. 韦维尔将军用“骗术”赢得北非战役	/ 126
6. 阿拉曼战役是怎样拿下的?	/ 128
7. 最富戏剧性的“铜头蛇”行动	/ 136
8. 德国军舰的“瞒天过海”之计	/ 141
9. 希特勒“借刀杀人”除劲敌	/ 143
10. 狡兔必有三窟,打仗要有三策	/ 149
第三节 “智者之虑,必杂于利害”	/ 152
1. “审敌虚实而趋其危”	/ 154
2. 在“关节”点、“裂缝”处和“脚踵”位上下工夫	/ 157
3. “猛虎掏心”与“擒贼擒王”	/ 162
4. “避短”与“补短”	/ 165
5. “善败者不亡”	/ 168
6. “从胜仗中找教训”和“从失败中找教训”同等重要	/ 170
7. 要有“挫折容忍力”	/ 172
8. “随手棋”与“走残局”	/ 175
第四节 牛的战术、马的战术、狼的战术?	/ 178
1. 地米斯托克利的“千古杰作”	/ 180
2. “引蛇出洞”和“围点打援”	/ 189
3. 王牌旅与沙龙	/ 194
4. 要善于“反常用兵”	/ 197
5. “出奇”方能“制胜”	/ 200
6. 拿破仑与马伦戈会战	/ 203
7. “知天知地,胜乃无穷”	/ 205
8. 改变历史的“希腊火”	/ 208
9. 马恩河大战法军何以取胜?	/ 213
10. 纳尔逊打赢特拉法尔加大海战的“秘诀”	/ 220
第五节 “兵贵胜,不贵久”	/ 227

	1. 关照“战争中的不速之客”	/ 232
	2. 提防“布里丹小驴”	/ 235
	3. “靠前指挥”与“委托指挥”	/ 237
	4. “急袭”、“追击”：速决战的重要两招	/ 240
	5. 威廉公爵选准战机一战定英伦	/ 243
	6. 库图佐夫是怎样打败拿破仑的？	/ 249
第六节	“小者大，慎微者著”	/ 251
	1. 保守机密，慎之又慎	/ 254
	2. 谨防“AF”	/ 259
	3. “制怒”与“制乐”	/ 262
	4. “联想”能为你编织智慧之网	/ 266
	5. 关羽大意失荆州	/ 270
	6. 朱序不虞丢襄阳	/ 275
第七节	“先胜而后求战”，“先战而后求胜”？	/ 277
	1. “萨姆大叔”，你怎么啦？	/ 280
	2. 啊！凯旋门！	/ 281
	3. 以色列军队为何48小时内增加了3倍？	/ 284
	4. 战争狂人山本五十六为什么极力反战？	/ 288
	5. 刘邦打下天下后为何把头功给了萧何？	/ 295
	6. 苏联红军靠什么捍卫了莫斯科？	/ 297
第八节	“心战为上，兵战为下”	/ 302
	1. “东京玫瑰”的魅力	/ 304
	2. 《楚歌》与《第七交响曲》	/ 307
	3. 伊迪丝·卡维尔小姐被枪决之后……	/ 310
	4. “哈哈爵士”缘何在嘻嘻哈哈中“征服” 了大英子民？	/ 314
	5. “提问题”也是一种武器	/ 319
	6. 战争中必须提防“靡非斯特”	/ 326

第三章

“兵强在治，以治为胜”

——治军的智慧

/ 331

- 第一节 关键要有一批“知道在哪里画线”的人 / 333
1. “外行战争”告诉我们 / 334
 2. “戈蒂恩结”是怎样解开的？ / 336
 3. 为什么土豆击沉了潜艇？ / 338
 4. 拿破仑的“正方形” / 339
 5. 82:0 的寓意 / 340
 6. “共生效应”的魔力 / 342
 7. 滑铁卢为何失败？拿破仑如是说 / 343
- 第二节 “工欲善其事，必先利其器” / 346
1. 格外警惕“太空特务” / 348
 2. 越是现代化越要预防“神经病” / 351
 3. 要“蚊子”还是要“大象”？ / 354
 4. 千万要盯住那个小“黑客” / 356
- 第三节 打赢“第一次战争” / 366
1. “纸上谈兵”辩 / 369
 2. 好好学学爱因斯坦的相对论 / 372
 3. 千万别犯“阿基米德举地球”的错误 / 375
 4. 校正一下你的“军事价值观” / 381
- 第四节 结构决定功能 / 386
1. “积木”和“预制构件” / 387
 2. 白领、蓝领和钢领 / 389
 3. 为什么说打赢现代战争就得“消灭”空军？ / 390
 4. “快反”部队正在迅速崛起 / 393
 5. 变革中的金字塔 / 395
 6. “哥曼德”、“贝雷帽”大有可为 / 398

第一章

“我劝天公重抖擞，
不拘一格降人才”

遣将的智慧

齐威王二十四年(公元前 355 年)，魏惠王与齐威王一起在郊野里打猎。他们挽弓射箭，呼鹰喝犬，打猎打到高兴处，便天南海北地闲聊起来。

魏惠王问齐威王：“你们齐国可有什么奇珍异宝吗？”

齐威王回答说：“没有。”

魏惠王带着几分夸耀的口气，洋洋自得地说：“我们魏国不算太大，尚且有十枚直径为一寸的宝珠。这些宝珠晶莹滑润，玲珑剔透，到了夜间，亮光闪闪，光华四射，能够把前后十二辆车子照得通亮，真是不可多得的稀世国宝。贵国这样一个堂堂大国，怎么连一件像样的国宝都没有呢？遗憾！遗憾！”

齐威王微微一笑说：“我们所说的国宝与你们看重的国宝迥然不同：我有一个名叫檀子的大臣，现在镇守南城，他恪尽职守，爱兵如子，夜不卸甲，使得强悍的楚国人再也不敢骚扰我国的南部边疆，泗水一带的十二个小诸侯国也纷纷归附了我们；我有一个名叫盼子的大臣，带兵在高唐驻防，他办事异常精细，防范特别严密，使得赵国人再也不敢在我国的河域里撒网捕鱼，为国家赢得了一大

笔渔业收入；我有一个名叫黔夫的大臣，被派去治理徐州，他文武兼用，恩威并施，吸引得燕国的老百姓成群结队地到北门祭拜，赵国的老百姓争先恐后地到西门祭拜，自愿迁移过来的多达七千余家；我有一个名叫种首的大臣，负责维护秩序，缉拿盗贼的工作，他向各地发布告示，晓以利害，发动老百姓群起监督，形成了歹徒绝迹、盗贼自首、夜不闭户、路不拾遗的太平局面。要讲国宝，以上这四位出类拔萃的将帅，就是我们的国宝。他们的思想和业绩所放射出来的光辉，连千里以外的地方都照耀到了，哪里是那些仅仅可以照亮十二辆车子的宝珠所能相比的呢？”

魏惠王听了，脸上臊得通红，恨不得找个地缝钻进去。他连连向齐威王拱手说：“听君一席话，胜读十年书。我回去以后，一定要改变重宝物、轻人才的错误作法，努力在选拔人才、任用贤能上狠下一番功夫。”

人才兴邦，庸才误国。人才重要，这是亘古不变的真理。战争是人才的竞技场，用人遣将至关重要。

汉代刘邦在总结自己成就帝业经验时有一段精彩的表白，他说：“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房；镇国家、抚百姓、给饷馈、不绝粮道，吾不如萧何；连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。三者皆人杰，吾能用之，此吾之所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此所以为我所擒也。”所以，用人问题，也即战争中的“选将”问题，是关系到战争胜负的关键性问题，大到一个国家择帅任将，小到选拔一名下属指挥员无不如此。战争中用错了人，其后果是不堪设想的。三国时期，诸葛亮一生谨慎，只因一次错用了马谡，不仅失掉了战略要地“街亭”，而且导致了蜀军全军溃退，北伐中原的大好形势也被葬送掉。所以，英国著名军事家蒙哥马利元帅指出，“不论哪一级，都

不能容忍二流的军官，不合格、不称职者必须清除”，并严格按照“过去的成绩，指挥才能与工作能力”三条标准，将能人选上来。“二战”中，蒙哥马利接任第八集团军司令，他把才华出众的情报处长德·甘岗破格提升为集团军参谋长，撤去了不称职的第十三军代军长赖伯格的职务。后来蒙哥马利回忆说：“没有德·甘岗，我怀疑我是否能够完成这一大业。”他甚至说：“奉赠给任何高级指挥官的第一个忠告就是：必须有一位优秀的参谋长。”因此，作为一名指挥员，特别是高级指挥员，能否选拔好人才，使用好人才，至关重要。

如果把战场比做一个大舞台，那么将帅就是这“舞台”上的导演者。他们指挥着千军万马，或运筹帷幄，决胜千里，或叱咤风云，神惊鬼泣，导演出一幕幕或雄壮、或激昂、或哀怨、或悲壮的历史活剧。所以，作为将帅，操纵着战场，导演着战争，决策着致胜的方略，不仅维系着战场上的生与死，胜与败，也维系着国家和民族的存亡。故孙子曰：“夫将者，国之辅也。辅周，则国强；辅隙，则国弱。”孙子还把“将”及“将孰有能”，作为“五事七计”的重要内容。

人们也常讲，“兵熊一个，将熊一窝”，“强将手下无弱兵”。拿破仑则对将帅的作用作了更为形象的比喻：“由一头狮子率领的一群绵羊将战胜一头绵羊率领的一群狮子。”可见将帅在战争中的重大作用。

自古以来，得人才者得天下。在人类战争史上，莫不对择帅任将予以极大的重视和关注，涌现出了许多像孙武、孙臆、韩信、诸葛亮、曹操、岳飞、戚继光、刘伯承、彭德怀、陈庚、粟裕、朱可夫、拿破仑、艾森豪威尔等一大批灿若星辰的伟大将才，他们的名字几乎家喻户晓，妇孺皆知，