

二十世纪西方 876928  
新学科评介

# 文化与行为

文化人类学巡礼

● 编译/顾建光

这部著作将要回答“究竟是文化塑造了人，还是人塑造了文化……”



四川人民出版社

二十世纪西方新学科评介

# 文化与行为

文化人类学巡礼

● 顾建光 编译 ●

责任编辑：安庆国  
封面设计：陶雪华  
环扉设计：盛守萍  
技术设计：杨 潮

· 二十世纪西方新学科评介 ·

## 文化与行为

——文化人类学巡礼

● 顾建光 编译

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店发行

四川邮电印制厂印刷

开本787×960mm 1/32 印张7.75 插页4 字数130千

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

ISBN-220-00289-0/C·69

印数：1—4,000册

定价：1.60元

# 编译者序

---

● ●

几年以前，我在复旦大学哲学系攻读外国哲学硕士学位时，曾选修了当时在复旦大学及上海大学讲学的两位美国文化人类学家的课程，开始对文化人类学这一学科产生了兴趣并逐渐有所了解。我觉得，文化人类学对于我们国内的广大读者来说还完全是一门陌生的学科，我们有责任尽快把这门新兴的学科介绍给大家。当时这两位美国学者向我推荐了几本他们随身带来的文化人类学方面的著作，其中有的是美国大学人类学系通用的教材，有的是著名人类学家的专著。我打算选择其中的有关内容编译一本适于中国读者了解这一学科概况的介绍性著作。在编译出版这本书的过程中得到了四川人民

出版社的热情支持，借此特表感谢。并向为我传授知识且提供宝贵资料的两位美国学者：Prof. Deborah Pellow, Dr. Shavon Carstens致谢。

本书根据的材料主要是：

Richard A. Barrett: "Culture And Conduct", 1984.

Marvin Harris: "Culture, Man, and Nature", 1971.

Spradley/McCurdy: "Conformity and Conflict", 1980.

Clifford Geertz: "Local Knowledge", 1983.

本书扼要介绍文化人类学的有关知识，但并不准备把它写成一本文化人类学的教科书。因为如果作为一本教科书，将需要面面俱到地介绍人类学的基本原理及常规知识。而作为典型的人类学著作也需有专门的章节来介绍人类学的技术性术语，以及诸如亲属关系、社会组织之类的专门性题目。这样就会大大降低本书的可读性和趣味性。因此，本书在简要介绍文化人类学作为一门学科的基本常识的同时，主要是介绍文化人类学家们在文化与人的行为的关系问题上已经取得的研究成果，以及他们对于这些问题的看法。所以，本书是具有一定的理论性的。但为了使它不致成为一本纯粹抽象的理论论

著，在本书中采纳了不少有关文化方面的有趣的实例，从而带有知识性和趣味性，目的在于启发读者的思考。

第一章“人类学的事业”介绍文化人类学作为一门学科的特征。比如，人类学家要求用亲身参与观察以获得第一手材料来说明问题；文化人类学家乐于采取文化相对主义的观点，反对种族主义和民族中心主义，力求充分估计到各不同民族文化的自身价值；文化人类学家还乐于采取比较研究的方法，即对同一文化进行不同角度的比较研究，以及在不同文化现象之间进行比较研究。除此之外，文化人类学家还乐于采取微观考察的方法，即他们习惯于对不同的文化进行细致的定性的考察，一般地不要根据统计学的定量分析方法。

第二章“文化的意义”介绍文化这一概念。文化概念是文化人类学这门学科的基本概念，也是本书的主要概念。所以，这一章是关键的一章。本章是以后几章展开的基础。在这一章，我们将提出“是文化塑造了人还是人塑造了文化”这样的问题。对于这样一个问题是不能通过简单回答“是”或“否”来解决的。

在第三章“文化的适应性”中我们将看到，在一个社会和个人力图调节和改变环境时，他们将作出一些文化方面的创新，以利于某些调节和改变活

2A528/07

动。人类学家们可以举出大量的例子来说明，不同的民族以及同一民族的不同时期的文化有极大的差异，而这些差异均可从对环境变化的适应方面来加以说明。

文化现象虽然有其适应性的一面，但是仅作此说明显然是不够的。因为，文化形式一经产生就有一种力图让这种形式存在下去的倾向，这就是第四章“文化的持续性”所要加以说明的。所以，在这儿所强调的是文化的保守性和稳定性。但这并非是要否认前面一章所强调的文化具有适应性的方面。而是想说明，对于任何具体情况来说，总应从两个不同的角度来考虑文化现象：适应性的修正和保持已存在的东西的倾向。

第五章“本地人的理性及象征的意义”，主要是介绍文化人类学家怎样从两个不同的角度来研究本地人的文化现象。首先，人类学家力图理解他所研究的本地人的思想范畴，了解那些本地人是如何划分他们的社会及自然世界的。人类学家试图以最大的可能置身于本地人的文化之中，以便理解，从本地人的观点来看，世界是如何呈现的。即了解本地人对生活的看法以及他对他的世界的观点。这就是所谓从行为者的角度来进行研究。<sup>⑤</sup>其次是力图确定所研究的本地人的社会系统的基本结构、这个结构各部分之间的系统关系以及蕴藏在社会行为和信

念后面的规范原理。本地人自己往往不能描绘这么一幅宏大的图画。因为，本地人知道他们自己的动机、他们个人的行为的目的，但是，对于在这些东西背后的整体图画他们是看不见的。这就是所谓从观察者的角度来进行研究。

上面几章谈了社会的一般文化结构或者说社会共同体的共有的心智结构。第六章“文化内部的差异”指出，社会各不同阶层所表现的爱好和态度是有很大的差别的。社会是以地区、宗教、种族、阶级、职业等因素来划分的。这些划分因素对于个人来说有着极不相同的影响。

大规模的现代社会的情况是这样，小规模的比例原始的社会的情况是否也如此呢？人类学家以大量的事例得出了肯定的结论。

既然社会中个人的文化素质及人格差异是很大的，那么如何理解行为的标准化的，即在大多数情况下人们的行为方式大体上是相同的？

人类学家对这个问题提供了两个一般的答案。第一个答案是，每个人都经受了一个社会化的过程，如学习一般的规范、标准和习俗。第二个答案是，不同个人的不同兴趣和动机被局限于社会可接受的行为范围内，人们会调节他们的行为可以适于社会的惯例，或者说适于其他人的期望。

文化人类学家们对于文化是有着不同的理解和

争论的，有些人认为文化的本质是适应性，即出自对环境的不同的适应方式；另外一些人则认为文化现象不能仅用适应性来作说明，文化主要地表现为传统性和持续性。一般说来，对于文化的发展来说应考虑到有两个因素在起作用：规则化的过程和环境调节的过程。前者指的是人们把不同的秩序、模型和规范印在日常经验上，使其具备条理；后者是为了适应变化了的环境而相应地改变范畴和规范。这就是本书第七章“争论”所要进一步加以说明的。

可见，本书不仅对那些想了解文化人类学学科的读者可作入门向导，而且对那些想研究一般的文化与社会群体以及文化与个体之间的关系这类问题的读者也将有一定启发。如果本书能够引起读者们的广泛兴趣而想进一步更多地阅读这方面的著作、研究这方面的问题，那么它也就达到了自己的目的了。编译者本人将努力在这方面做更多的工作，翻译有关的富有价值的学术专著以飨读者。

顾 建 光

1986. 9. 于上海交通大学包兆龙图书馆

## ■ 内容简介 ■

人类进入 20 世纪以来，文化人类学获得空前的发展，成为一门独特的社会科学。本书简要通俗地介绍了文化人类学的基本概念、基本原理和基本方法，并着重探讨了“是人塑造了文化还是文化塑造了人”的问题，其间穿插有世界各民族风俗人情的生动插叙，读来饶有趣。

# 二十世纪西方 新学科评介

当代西方政治学分析

符号学概论

文化与行为

——文化人类学巡礼

冲突与合作

——现代西方国际关系理  
论评介

# 目 录

---

## 编译者序

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>第一章 人类学的事业</b> ..... | ( 1 )  |
| 1—1 人类学是什么? .....       | ( 1 )  |
| 1—2 人类学与其他学科的关系 .....   | ( 4 )  |
| 1—3 文化人类学是什么? .....     | ( 5 )  |
| 1—4 实地考察的方法 .....       | ( 8 )  |
| 1—5 实地工作的一些经验 .....     | ( 12 ) |
| 1—6 实地工作的不利之处 .....     | ( 18 ) |
| 1—7 文化相对论 .....         | ( 24 ) |
| 1—8 比较的观点 .....         | ( 31 ) |
| 1—9 富有特色的主题 .....       | ( 33 ) |
| 1—10 微观取景 .....         | ( 35 ) |

**第二章 文化的意义** ..... (38)

2—1 文化与人类生活 ..... (39)

2—2 文化对行为的疏导 ..... (51)

2—3 文化准则与个体行为 ..... (64)

**第三章 文化的适应性** ..... (69)

3—1 文化利用的问题 ..... (70)

3—2 作为适应的文化 ..... (77)

3—3 在大平原上的适应行为 ..... (84)

3—4 结论 ..... (86)

**第四章 文化的持续性** ..... (98)

4—1 先前成就的限制 ..... (102)

4—2 整体化阻碍了改变 ..... (106)

4—3 社会传统的作用 ..... (115)

4—4 文化模式的恒久性 ..... (119)

4—5 结论 ..... (122)

**第五章 本地人的理性及象征的意义** ..... (123)

5—1 解释的行为：本地人的理性 ..... (129)

5—2 逻辑行为的问题 ..... (135)

5—3 当个体不理解的时候 ..... (141)

5—4 意义与象征的王国 ..... (143)

5—5 身体象征的社会意义 ..... (148)

|                              |                    |       |
|------------------------------|--------------------|-------|
| 5—6                          | 解释：文化／自然对照 .....   | (152) |
| 5—7                          | 结论 .....           | (158) |
| <br><b>第六章 文化内部的差异</b> ..... |                    | (161) |
| 6—1                          | 气质和信念的差异 .....     | (162) |
| 6—2                          | 一致性的两个根源 .....     | (174) |
| 6—3                          | 需要灵活的行为 .....      | (184) |
| 6—4                          | 常规的偏离及社会的改变 .....  | (190) |
| <br><b>第七章 争论</b> .....      |                    | (197) |
| 7—1                          | 不列颠的钢铁和印度的圣牛 ..... | (198) |
| 7—2                          | 文化的自主性 .....       | (208) |
| 7—3                          | 起源的持久印记 .....      | (216) |
| 7—4                          | 总结：稳定与改变 .....     | (223) |

# 第一章

## 人类学的事业

---

### 1-1 人类学是什么？

“文化人类学”是“人类学这一总学科的一个主要的分支学科。”因此，在讨论文化人类学的概况之前有必要了解一下人类学是什么。

从“人类学”（Anthropology）这个词的词源来看，它指的就是对人的研究。而人是有生命的物质存在，是进化的产物；人也是使用工具和语言的文化动物，有着极为丰富的作品、信念和生活方式。人类学研究居住在世界各个角落的人群，它既研究为一般人所熟悉的人群，也研究居住在穷乡僻

壤的人群。总之，人类学研究古往今来的各种各样的人。

人类学的历史渊源是很远久的。在古代，人们以叙述历史的方式提供了一种人种史描述的模式。古希腊有关地理学方面的论著也包含着体质人类学以及本地风俗的观察记录。文艺复兴运动及15、16世纪西方的地理探险则为现代人类学的形成准备了必不可少的条件。文艺复兴的人文主义使人们得以从世俗的眼光来看待人类及人类的形成。而地理探险航行则不仅打开了人类生存空间的眼界，也打开了人类形成年代的眼界。这不仅有助于积累大量的研究各种人群的事实材料，也足以提出具有重大意义的理论问题。

一直到19世纪上半叶，人类学才开始成为一门独立的学科。这时在英国、法国和德国都逐渐形成了一些人类学的专门学术团体，出现了一些具有重大影响的人类学家及学术著作。因此，可以说，现代形式的人类学是19世纪的产物。

现代人类学一般说来划分为四个研究领域或者说分支学科。它们是：文化人类学（有时称为社会人类学）、考古学、人类学的语言学和体质人类学。

**文化人类学** 它的任务是描述和分析过去及现代社会生活的各种不同形式。这些描述和分析为世

界上各种生活类型的异同及其原因的各种假说和理论提供了根据（后面我们还将对文化人类学的定义作仔细的说明）。

**考古学** 它凭着发掘出来的过去时代的文化遗存，揭示出在不同自然和文化条件下社会和文化发展的连续性。为了理解今日人类生存的特性以及历史的因果性联系，大量的具有时间深度的考古学记录是必不可少的。

**人类学的语言学** 它为人的研究提供了另一个关键性的视野，它所关注的是世界语言的总体。从根本的意义上说，人类学的语言学关注的是语言的性质及其功能，即语言所发生的影响以及它受社会生活影响的方式。人类学的语言学与语言的起源以及在语言革命和社会革命之间的关系的问题也是相关的。

**体质人类学** 试图通过研究古代人类和研究低于人类的物种、通过描述和分析在当代居民中的遗传变异的分佈来确定人类体质进化的过程。

确实，人类学之外的一些学科也非常重视人的研究。生物学家、遗传学家和心理学家认真地研究着作为生命存在的人。单是在医学中，就有成千上万的专家在研究着人体构造，一批批的精神病学家和心理学家审查着人类心理的每一细节。许多其他的学科则在考察着人的文化、智力和审美的实践。