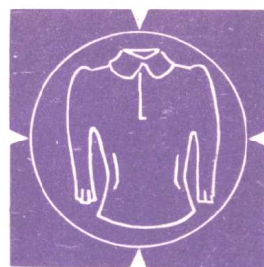


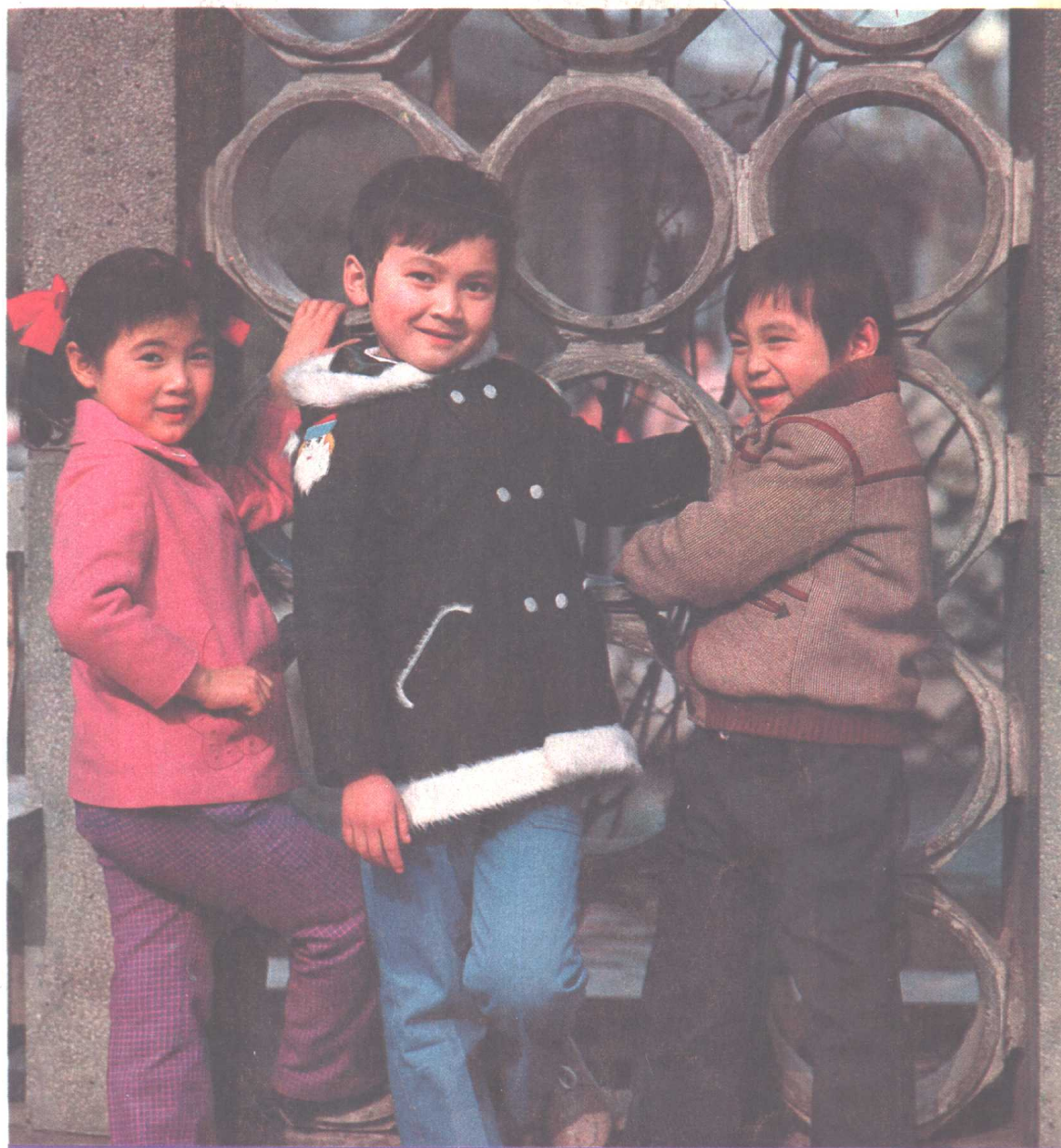
ZUIXINTONGZHUANG

最新童装



春夏秋冬

上海市服装研究所



黑龙江科学技术出版社

最新童装

上海市服装研究所 编



黑龙江科学技术出版社

一九八三年·哈尔滨

内 容 提 要

这是一本学习童装裁剪和缝制的入门书。书中详细介绍了新生儿至七岁儿童的服装款式和裁剪方法,并根据儿童各个时期的生长发育特点,进行了既科学又合理的服装设计,还以简洁的文字阐述了儿童服装与优质育儿的相互关系。全书选编了四季儿童服装式样共六十种。书中通俗介绍了上衣类和裤子类的制图顺序,并分别叙述各种款式的裁片验证过程,缝制要领以及试样、调节和修改方法等内容。本书特别就如何计算袖肥、袖山斜线和装袖等难点,介绍了一种最简单而又最合理的计算方法,以供读者学习、运用。此外,对童装的常用工艺和配色方法,也有所介绍。

最 新 童 装

上海市服装研究所 编

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区分部街 28 号)

黑龙江新华印刷厂附属厂印刷·黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/16 · 印张 4 4/8 · 插页 8 · 字数 20 千

1983 年 2 月第一版 · 1983 年 2 月第一次印刷

印数: 1—50,000

书号: 15217·053

定价: 1.35 元

目 录

裁制必读.....	(1)
常用制图符号.....	(2)
量体和采寸.....	(3)
婴儿装.....	(4)
中国毛衫.....	(5)
宝宝睡袋.....	(6)
衣连裤.....	(7)
一至三岁儿童服装.....	(8)
四至七岁儿童服装.....	(8)
上装制图顺序.....	(9)
调整和修改.....	(13)
做领和装领要点.....	(14)
装袖要点.....	(14)
裁做衣襟贴边(挂面).....	(15)
女童衬衫.....	(16)
女童两用衫.....	(17)
女童拉链衫.....	(18)
男童茄克衫.....	(19)
男童猎装.....	(20)
女童卡曲.....	(21)
男童大衣.....	(23)
女童大衣.....	(24)
男童风雪大衣.....	(25)
披 风.....	(26)
女童棉坦克装.....	(27)
男童滑雪衫.....	(29)
女童马甲.....	(30)
男童西装.....	(31)
女童裙衫.....	(32)

女童短袖高腰裙·····	(33)
女童无袖低腰裙·····	(35)
女童无袖低腰裙·····	(36)
女童无袖中腰裙·····	(37)
女童短袖中腰裙·····	(38)
女童无袖直身裙·····	(39)
女童短袖直身裙·····	(40)
女童高腰背带裙·····	(41)
女童背带裙·····	(42)
裤子制图顺序·····	(43)
女童日光裤·····	(45)
男童直筒裤·····	(46)
男童西短裤·····	(47)
男童橡根裤·····	(47)
女童裙裤·····	(48)
女童睡衣衫裤·····	(49)
女童背带裤·····	(50)
男童背带裤·····	(51)
套 装·····	(52)
嵌线做法·····	(61)
滚 边·····	(61)
打 揽·····	(62)
花 型·····	(63)
常见的童装配色方法·····	(67)
后 记·····	(68)

裁制必读

1) 本书一律使用公制(厘米)。

2) 本书规格表中的“号”是指孩子的总体高;“型”则是指孩子的胸围(详见量体采寸节)。

3) 按本书绘制出的裁剪图,只是净样,裁剪时需注意,一定要加上一厘米左右的做缝部分,但贴边可自行掌握,通常为2.5厘米。领圈的做缝掌握在0.7厘米就够了。滚领圈衣衫的领圈不需要再放做缝。

4) 本书所列品种有裁剪图者,均配有线条计算公式,为便于记忆,划线的顺序,本书采用归纳讲解办法,归成上装类和裤子类制图划线顺序。因此,在开卷制图之前,请记住“顺序”,多次练习、熟能生巧。以后制图就会事半功倍了。

5) 初学者最好先将裁剪图划在纸上,然后再加放缝头,裁出纸样。在正式裁剪衣料前,还应该验证一下纸样的正确性,验证部位主要有四个:

①领圈是否圆顺

校法:将前、后衣片的肩斜线对牢,以领口对齐为准(因为后肩斜线比前肩斜线为长)。

②袖笼是否圆顺

校法:将前、后衣片的肩斜线对牢。以袖笼一端对齐为准。

③后片肩斜线应比前片肩斜线略长。

④前后衣片摆缝长短是否一样

校法:比齐前、后衣片的摆缝线。

6) 如你选中套装式样中的某一种,由于书中只有一档规格,不一定适合你的孩子,这时,你可把套装的上装和裤子分开,分别在上装类或裤子类里找出相应的规格。

如果那里的规格型号还不适合你的

孩子时,你可撇开这些尺寸,自配衣长和胸围,按上图测量取得,或

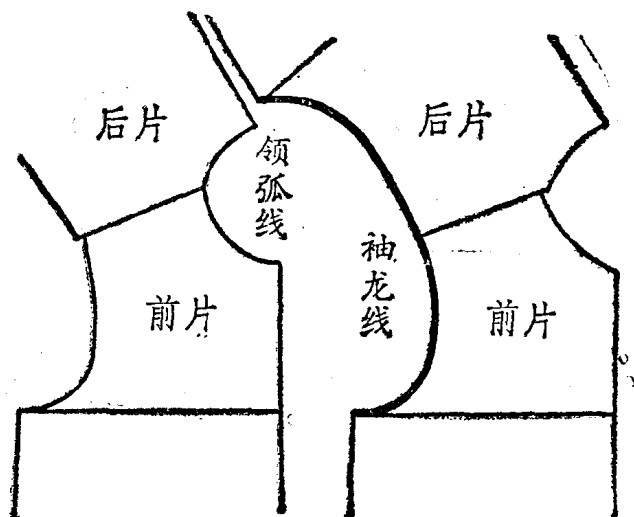
比一比旧衣服,酌情加放一定量,

领子和袖笼可参考公式划出纸样,

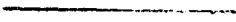
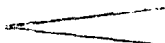
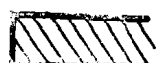
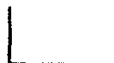
再按“做领和装领要点”“装袖要点”验证。

7) 在缝制以前,先看关键部位的缝制要点。如缝上装类,应看“装领要点”和“装袖要点。”

8) 在缝制过程中,待大身缝拢后即可试穿。有什么毛病?如何修改?可参阅本书“调节和修改”章节。



常用制图符号

	辅助线	制图的辅助线条
	结构线	表示平面衣片的结构线条（需放缝头）
	等分线	表示某一线段平均分成若干等分。
	连折线	表示衣片折叠而不剪开的线条
	省道符号	衣片上表示必需缝进的部位、数量和形状。
	单褶裯符号	表示单向折叠
	对褶裯符号	表示相对折叠
	影示线	二层重叠时，表示下层的线条或表示交叉重叠。
	直角符号	用来表示某个部位的直角。
	直丝符号	表示织物经向。

量 体 和 采 寸

俗语说“量体裁衣”。根据不同的体形裁剪、缝制服装，这是一个总的原则。服装既有御寒防暑，保护身体的功能，又有美化人体的作用。

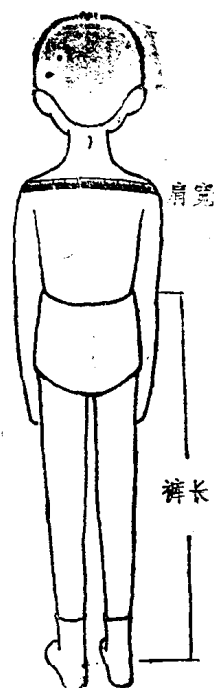
总体高 儿童自然立直，由头顶测至脚跟平齐的长度（不能站立的儿童，可取仰卧姿势、脚伸直后测量）。

胸 围 用软尺由两腋经后背在前胸相交处，读出数字即是（注意用软尺测量时不能过紧，也不能过松，前后要成水平）。

腰 围 在腰部最细处围量所得的尺寸。

臀 围 在臀部最丰满处围量所得的尺寸。

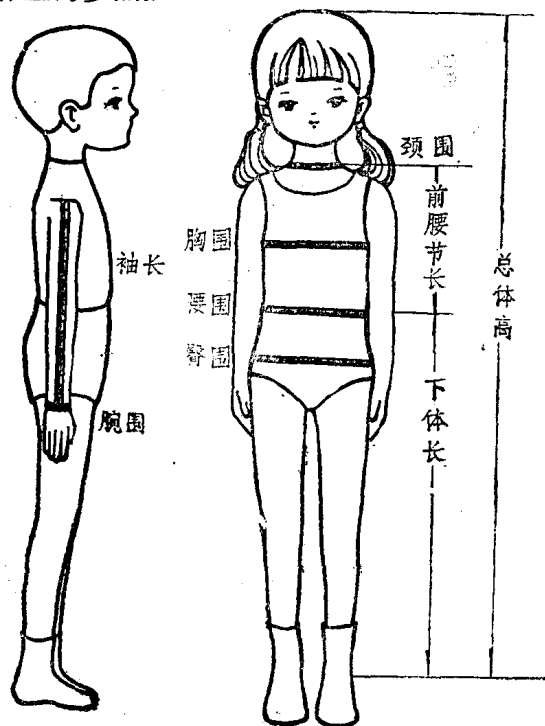
肩 阔 从后背左肩骨外端顶点量至右肩骨外端顶点所得的尺寸。



1) 上衣长度的取法：习惯上以手虎口作为参照点，要长要短，按需加减。凡属紧下摆拉链衫或茄克衫之类的衣长应取短一点；女童服装比男童服装要短一点，卡曲之类要长一点，短大衣的衣长则应取大拇指关节以下5~7厘米的长度为宜。

2) 中大衣、长大衣、连衣裙之类服装都以膝盖作为长度的参照点。一般齐膝或到膝上一点为中大衣，超过膝下为长大衣。

3) 童连衣裙、直身裙、背带裙之类，稍短一点好看，一般在膝上6~10厘米为宜。中腰节连衣裙可略长，高腰节、低腰节裙短一些好（测量方法均从颈根肩点至膝上，以膝盖为参照点）



4) 马甲：则以腰节为参照点，在腰节以下5~8厘米为宜（测量方法同上）。

5) 腰节长：指人体颈根肩点至腰部最细部位的长度。准确测量前后腰节，可以使得所裁服装前胸、后背的长度基本合体，衣片纬向（腰节线、胸围线）保持水平，因此准确测量腰节长度十分重要。测量方法：用带子一条，缚在腰部最细处。必须保持水平。然后用软尺从颈根肩点垂直量至缚带处，后腰节也同样测量。一般规律1~7岁儿童挺胸的多，故前腰节比后腰节长。

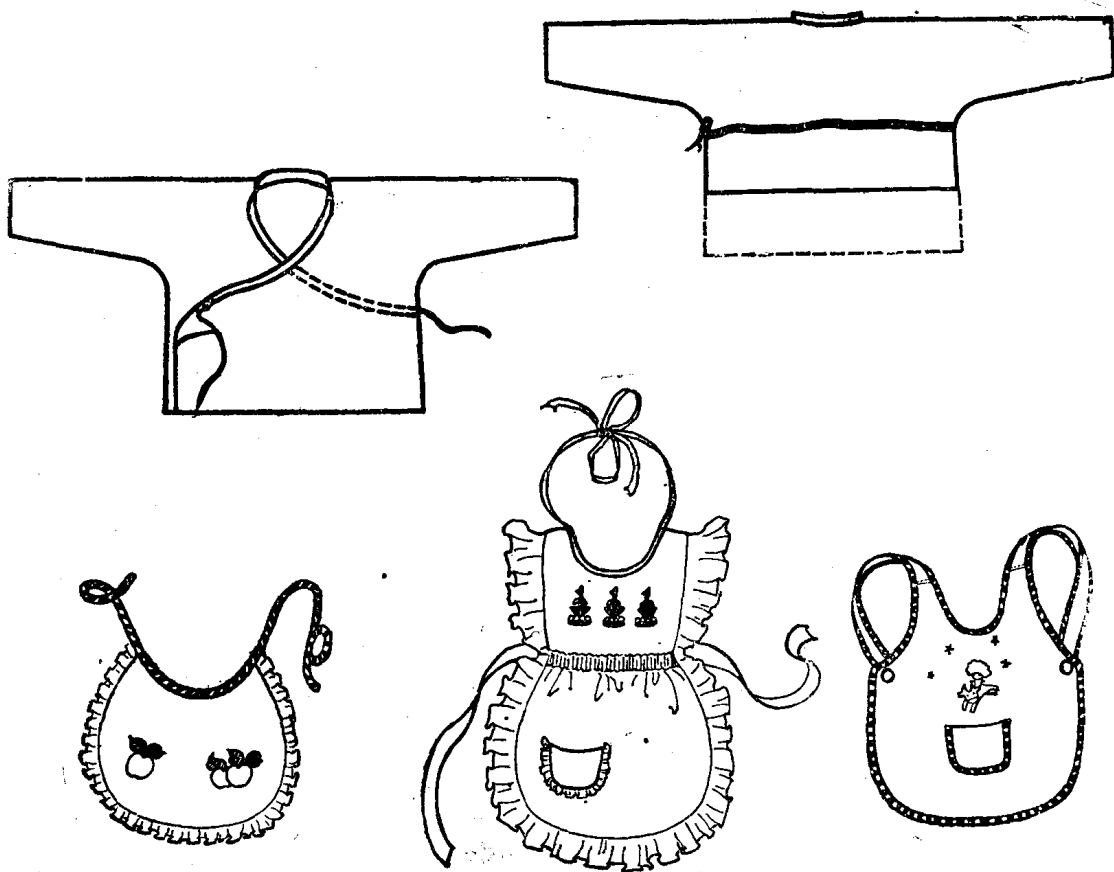
6) 长裤的长度一般从腰部量至脚踝以脚踝为参照点，要长要短，按需加减。

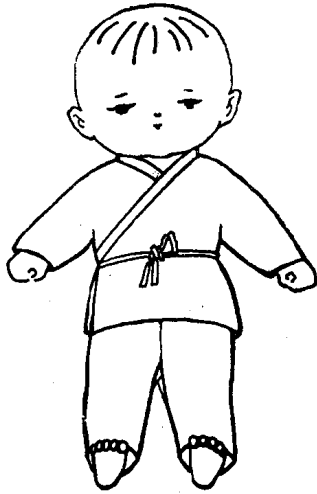
7) 短裤的长度一般从腰部量至大腿中央，要长要短，按需加减。

婴 儿 装

婴儿装是指新生儿至一周岁的孩子穿的衣服。由于婴儿皮肤娇嫩、骨骼柔软、嫩肤散热又较快，所以婴儿装宜选用冬天保暖、夏天凉快、柔软、吸湿、透气的料子做成舒适的服装。因为婴儿卧多坐立少，所以婴儿装的背部宜平直，应少用或不用扣夹，在不得已用时，也只能选用薄型扁平扣。因为婴儿生活不会自理，用浅色料子做服装，便于发现脏污而及时更换，同时还能把孩子衬托得更甜更美。

男女婴儿在穿着上一般无大的区别。国外的女孩多穿浅红色婴儿装，男孩多穿浅蓝色婴儿装，而浅黄色则无性别差异。





中国毛衫

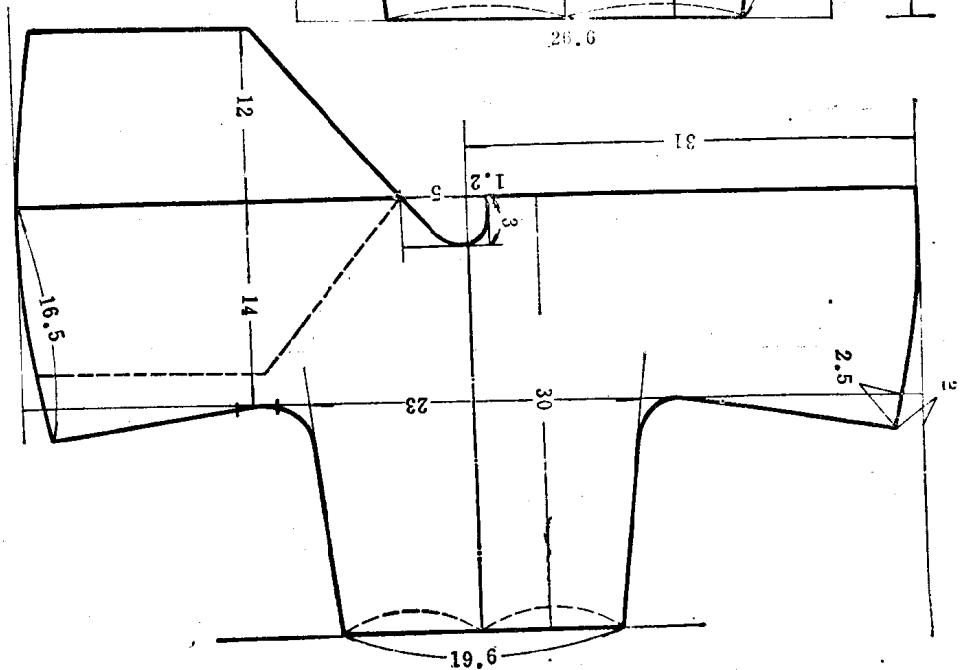
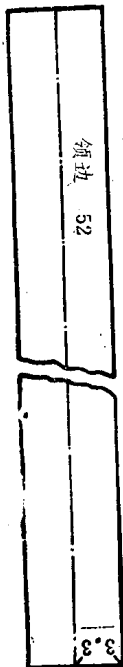
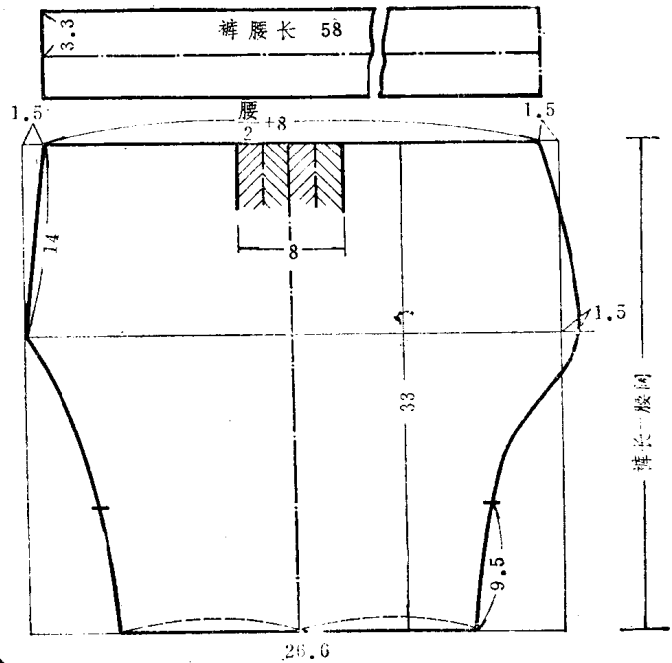
参考规格

单位：厘米

衣长	胸围	袖长(背 中量起)	袖口	裤长	腰围	脚口
31	56	30	9.8	40	58	13.3

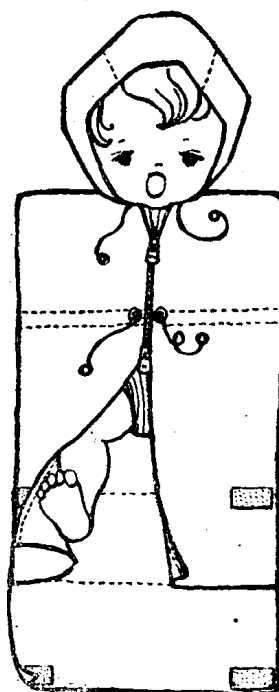
用浅色柔软吸湿透气的布料，给婴儿做毛衫，是最理想的。它是我国特有的传统服装之一。它不仅符合婴儿服装的种种要求，而且还具有典型的东方色彩。

毛衫前身可放长些，后面稍短些，这样可避免婴儿在大小便时沾污衣服。



宝 宝 睡 袋

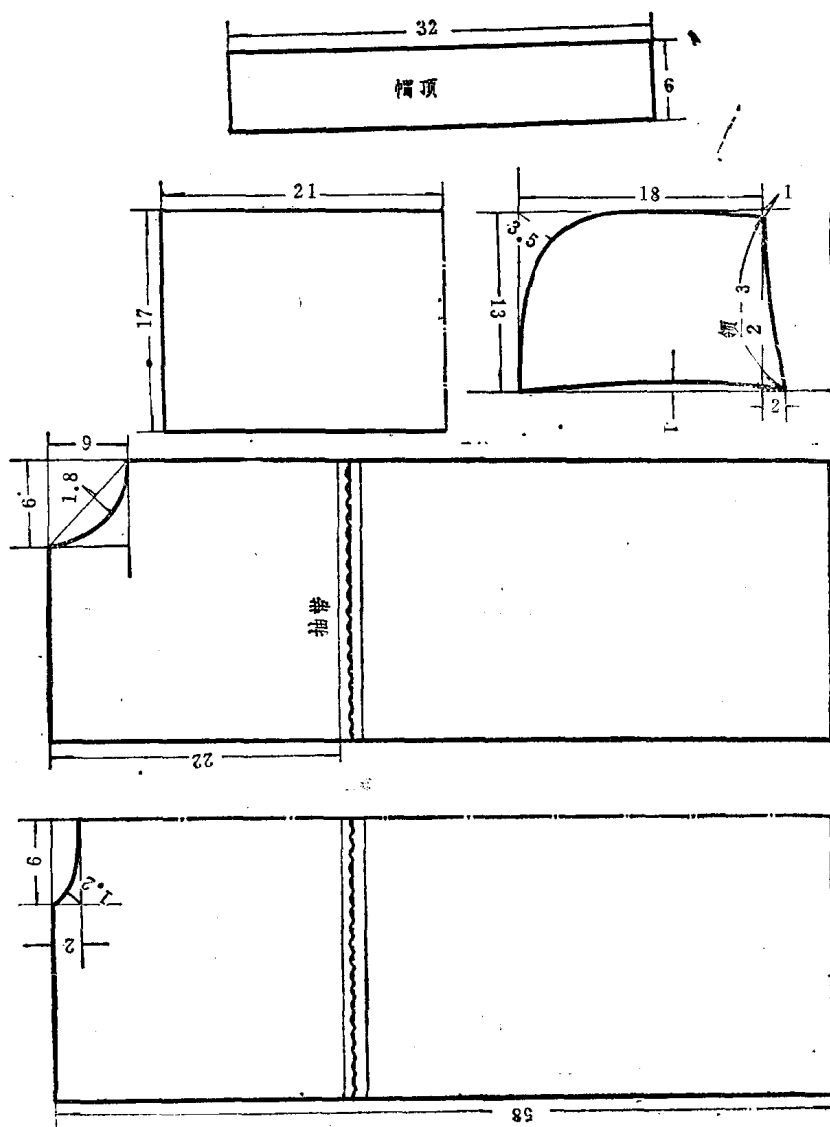
用棉花、各种纤维的定型棉、驼毛、丝棉或鸭绒做个小睡袋，就可将我们的小宝宝从传统的蜡烛包的束缚中解放出来，给他们的小手、小脚以自由活动的天地。做妈妈的也不必为他们着凉而担心。如果睡袋上用一根双头拉链，既可从
上往下开，又可从下往上开的话，换洗尿布，就方便多了，只需从下往上拉开一半就可不慌不忙地给孩子换洗，而不必担心孩子着凉。



参考规格

单位：厘米

领口大	32
睡袋长	58
睡袋阔	42





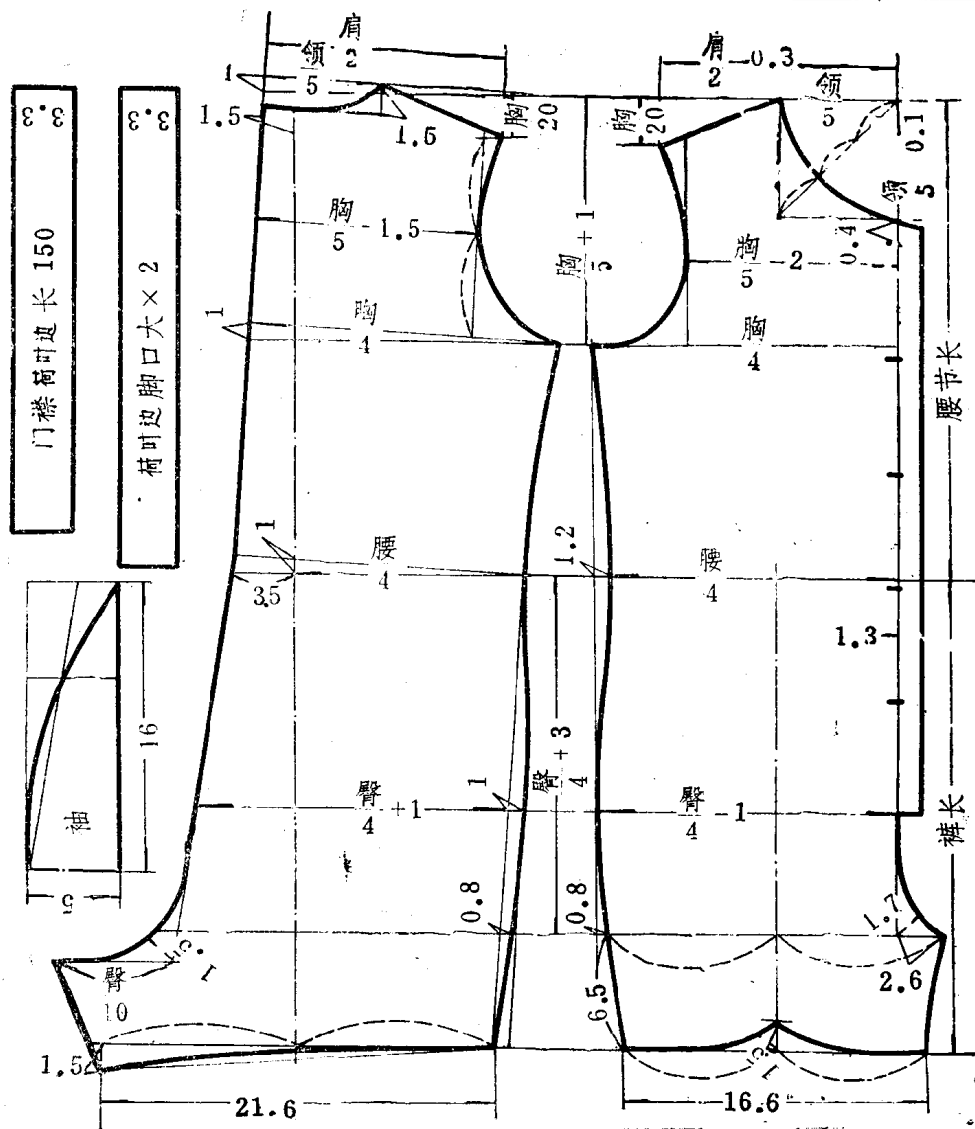
衣 连 裤

八、九个月龄的娃娃，开始学爬了。爬，对孩子来讲是个全身运动，也是个极好的锻炼。为了能让孩子无拘无束地爬，衣连裤是最能“尽职”的服装了。

参 考 规 格

单位：厘米

号	型	81/50	88/52
年	龄	1—2	2—3
腰	节 长	21.5	23.5
裤	长	23	24.5
胸	围	62	65
臀	围	62	65.5
领	大	27.6	28.5
肩	阔	25.5	26.7
腰	围	54	57



一至三的儿童服装

婴儿随着年龄的增加，他们决不会满足于躺着、坐着，他们要站立起来，要学走路，要学讲话，他们要从头认识世界。而眼下他们还只能从学吃饭、学穿衣开始。要是年轻的妈妈能做一些简易的衣服，让孩子自己能学着穿、学着脱，逐渐地培养和提高他们生活自理的能力。那么，妈妈辛勤劳动所栽下的智慧之树，岂不又生长了一个新芽了吗？

幼儿的骨骼内含有有机盐多，无机盐少，故富有弹性，可塑性大，容易变形。因而，如果穿着过紧过小的衣服，会影响孩子的发育。如穿了收得太紧的松紧带裤，会使幼儿肋骨外翻。当然穿腰部过松的裙和裤子，也会因容易松落，而使孩子受凉、不适和生病。

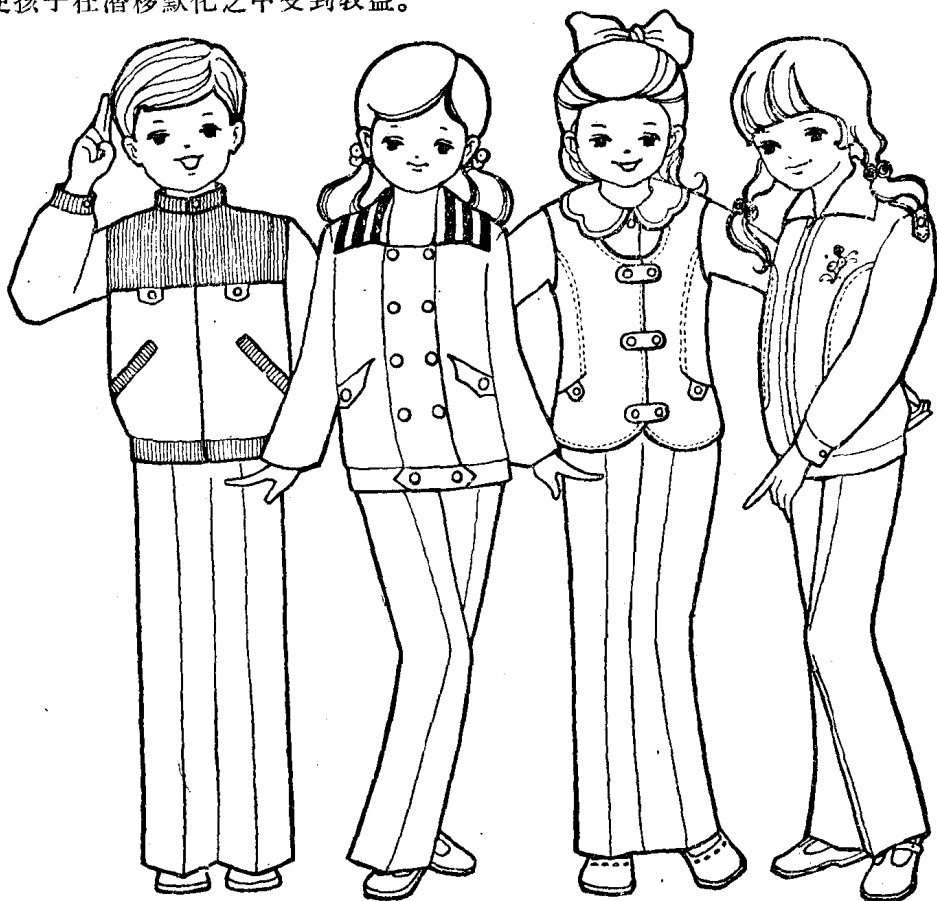
四至七岁儿童服装

4至7岁的儿童可称为学龄前儿童，这个时期儿童的身体各部分器官发育最迅速，特别是大脑发展得非常迅速，他们正处在长知识，长身体的阶段。

年轻的爸爸妈妈们，你们不都是有一颗“望子成龙”的心吗？千里之行始于足下。请不要忽视和小看了儿童服装的选择。尽管穿衣是生活中的细节，但它与孩子的健康发育和良好品德的培养有着一定的关系。

在选择服装式样时，应抛开种种矫揉造作的纠缠，还其儿童自然美。衣服的式样力求简单，色彩明快，保暖合体，易穿易脱。这样可培养孩子动作敏捷，不浪费时间的习惯。

妈妈在为孩子的穿着中，应提倡动脑筋，勤动手，少花钱，多办事的精神。这样，也可使孩子在潜移默化之中受到教益。



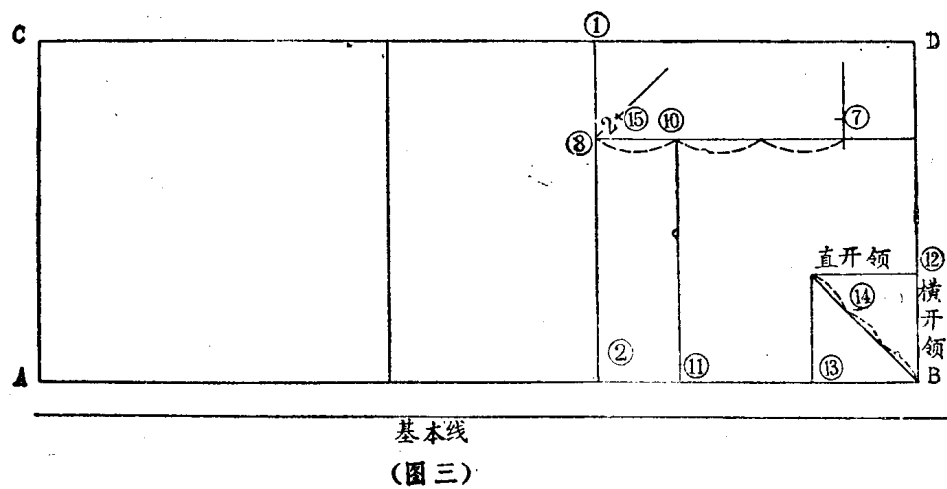
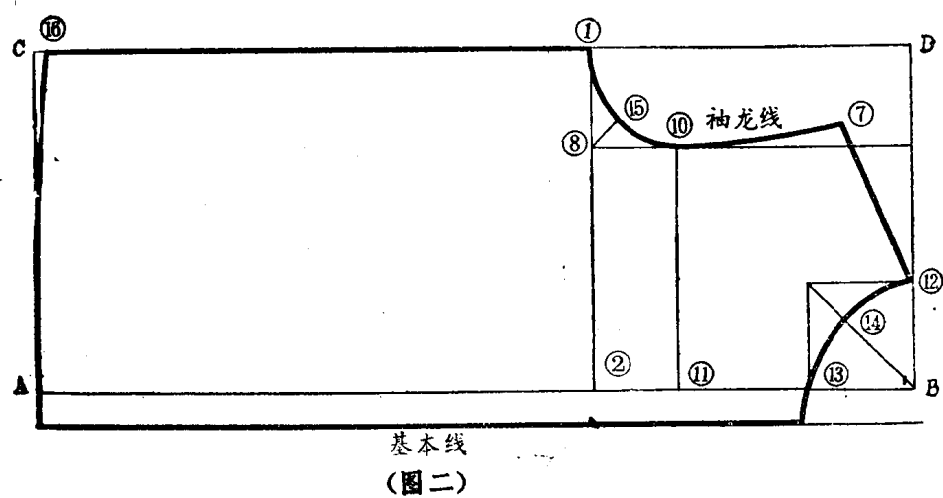
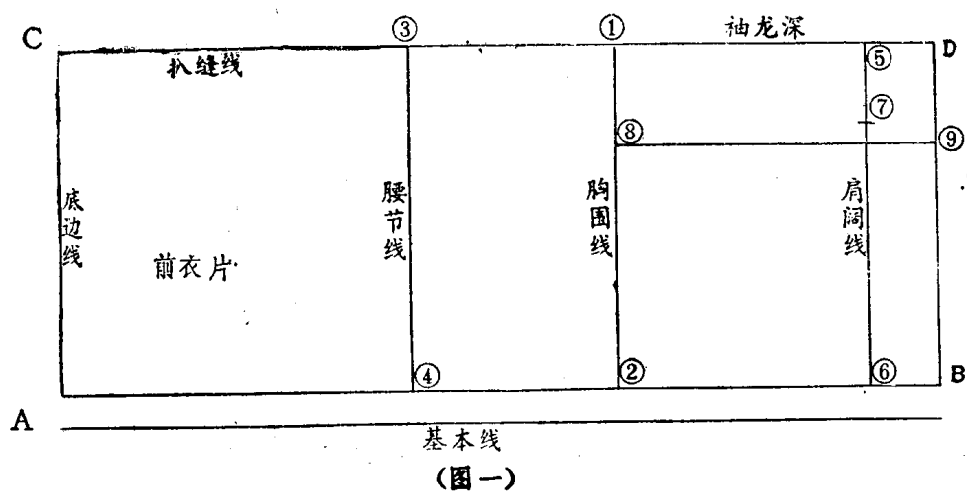
上装制图顺序

(以两用衫为例)

前衣片

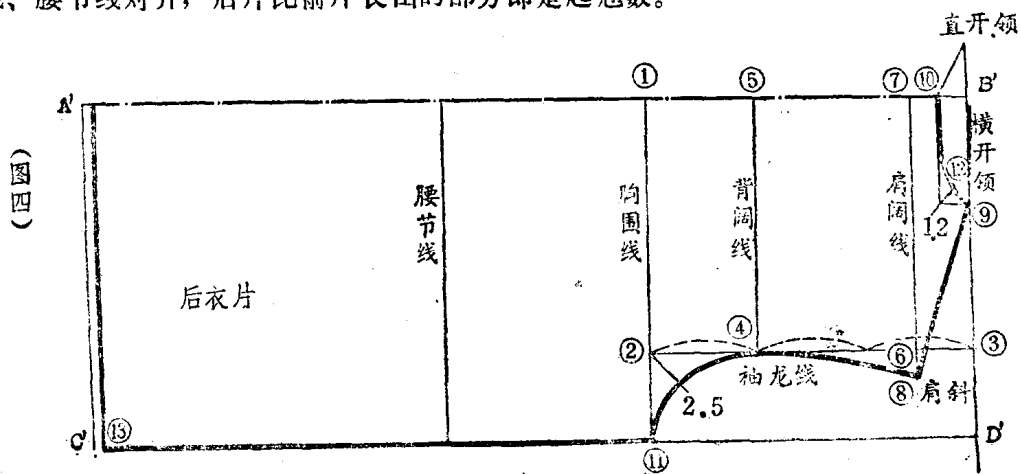
(图一、二、三)

- 1) 在纸上划一条直线作为基本线, 代表布边, 也表示织物的经纱方向 (见图一)。
- 2) 以衣服的长度为“长”, 胸围的 $\frac{1}{4}$ 为“宽”作一长方形 ABCD。AB, CD 边均平行于基本线, AB 边离基本线约一迭门的距离 (迭门大小按品种而定。如两用衫为 2.5 厘米。)。
- 3) 划胸围线: 胸围线的位置就是在袖笼深处, 即以 $\frac{1}{5}$ 胸围加定数。如两用衫为 $\frac{\text{胸围}}{5} + 3$ 厘米。作一线平行于 BD 边, 交 AB 边为②, 交 CD 边为①。
- 4) 划腰节线, 腰节高低可由测量得出, 也可取衣长的 $\frac{3}{5}$ (这个比例只适用于衬衫、两用衫等短外衣类) 腰节线位置③~④应平行于 BD。
- 5) 肩斜: 前肩斜是按 $\frac{\text{胸围}}{20}$ 算出, 离 BD $\frac{\text{胸围}}{20}$ 处划一肩线⑥~⑤平行于 BD。
- 6) 肩阔: 在肩线⑥~⑤上, 由 AB 边按 $\frac{\text{肩阔}}{2} - 0.3$ 厘米量出⑦, ⑥~⑦就是肩阔。
- 7) 胸阔是在胸围线上, 按 $\frac{\text{胸围}}{5} - 1.5$ 厘米算出, 取⑧。②~⑧即是。
- 8) 划胸阔直线: 在⑧处作一线⑧~⑨平行于 AB, 垂直于胸围线①~②。
- 9) 胸阔线位置, 在胸围线⑧处划一线, 垂直于肩线 (图一), 再将这一垂线分成三分在 $\frac{1}{3}$ 处即是 (图二)。⑩~⑪即是。
- 10) 横开领的大小是 $\frac{\text{领围}}{5} - 0.3$ 厘米。
- 11) 横开领位置是由 BD 边的 B 端量出 $\frac{\text{领围}}{5} - 0.3$ 厘米处取⑫。
- 12) 直开领大小是 $\frac{\text{领围}}{5}$ 。
- 13) 直开领位置由 AB 边上的 B 点量出, 取⑬。
- 14) 以横直开领作一正方形, 划对角线, 分三等分, 取⑭。弧线连接⑫~⑭~⑬。
- 15) 连接袖笼及领弧线, 在袖凹处即在直角的角平分线上 2 厘米处作一点⑮, 把①~⑮~⑩~⑦用弧线连接起来, 就成袖笼弧线 (图三)。
- 16) 底边起翘 C~⑯为 0.8 厘米。
- 17) 划顺底边线。



后衣片

- 1) 作一与长方形 ABCD 全等的 A'B'C'D' 长方形, 但 A'B' 边表示的是衣片连接线。(图四)
- 2) 胸围线、腰节线求法和划法均同前片。
- 3) 后背要比前胸阔 0.5⑤—④。(图四)
- 4) 划后背阔直线②~③平行于 A'B'。
- 5) 定背阔线位置, 在胸围线和 D'B' 边之间的 $\frac{1}{3}$ 处, 划背阔横线④~⑤
- 6) 后肩斜, 小于前肩斜 $0.3(\frac{\text{胸围}}{20} - 0.3)$ 。划⑥~⑦平行于 B'D'。
- 7) 后肩阔在肩线上取⑧, ⑦~⑧为肩阔的 $\frac{1}{2}$ 。
- 8) 横开领 B'~⑨同前片(即 $\frac{\text{领围}}{5} - 0.3$ 厘米)
- 9) 直开领 B'~⑩, 以横开领为“长”, 直开领(见裁剪图实例)为“阔”, 作一长方形。
- 10) 连领弧线: 先画直角的角平分线, 在这线上 1.2 厘米处取⑫, 连就⑨~⑫~⑩的弧线即成。
- 11) 肩线是将⑨~⑧连接而成。
- 12) 袖笼弧线是将⑧~④~⑪连接而成。
- 13) C'~③是底边起翘, 与前衣片相同。可将前衣片的胸围线、腰节线与后衣片的胸围线、腰节线对齐, 后片比前片长出的部分即是起翘数。



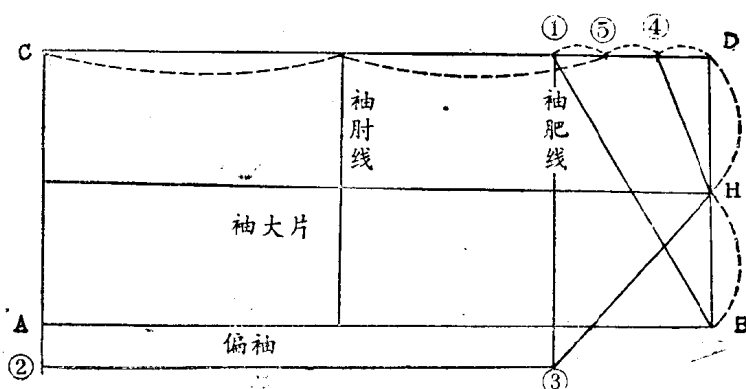
袖笼深和袖肥计算表

单位: 厘米

名 称	袖 龙 深	袖 肥	备 注
无 袖	$\frac{\text{胸}}{5} + 1$		贴身穿
短 袖	$\frac{\text{胸}}{5} + 2$	$\frac{\text{胸}}{5} - 0.7$	穿在汗衫外面
长 袖 衬 衫	$\frac{\text{胸}}{5} + 2.5$	$\frac{\text{胸}}{5} - 0.5$	穿在开衫或棉毛衫外面
西装两用衫类	$\frac{\text{胸}}{5} + 3$	$\frac{\text{胸}}{5}$	穿在衬衫或毛线衣外面
呢 大 衣 类	$\frac{\text{胸}}{5} + 3.5$	$\frac{\text{胸}}{5} + 0.5$	穿在两用衫、西装外面
风 雪 大 衣	$\frac{\text{胸}}{5} + 4$	$\frac{\text{胸}}{5} + 2$	穿在紧身棉衣外面

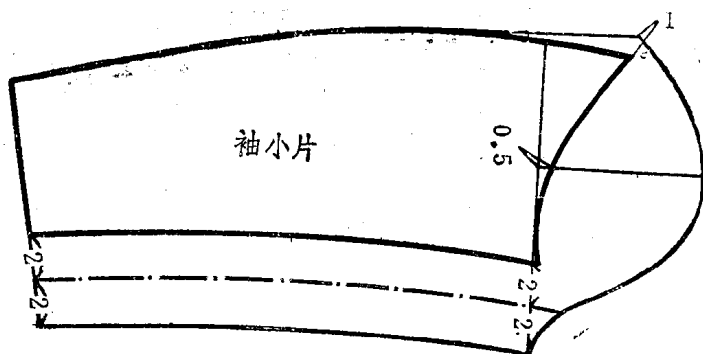
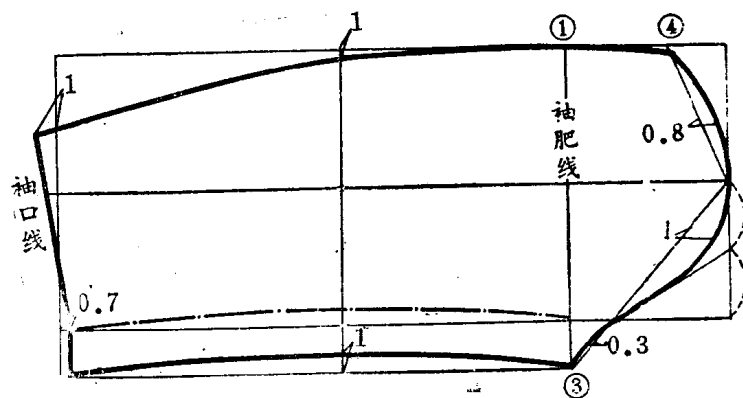
袖 片

- 1) 长以袖为“长”，以袖肥为“宽”，(袖肥计算见表)作一长方形ABCD。(图五)
- 2) 用衣片上袖笼弧线长的 $\frac{1}{2}$ (量法见插图)为半径，以B点为圆心，与CD相交于①作为袖开深。(图五)
- 3) 延长CA至②，A~②(偏袖)=2厘米，并作直线平行于AB，与延长的袖肥线相交于③。(图五)
- 4) 平分BD作为袖山头H(作山头标记)
- 5) BD~①分三等分，分别标出④、⑤。
- 6) 连接H~③，H~④然后划好袖山线。(图六)
- 7) 袖口按规格尺寸，袖口斜度，袖肘弯度均按所标尺寸，连接划顺。
- 8) 袖小片根据所标尺寸连接弧线。(图七)



(图五)

(图六)



(图七)